

VII EDICIÓN CIDE (CINE Y DENTISTAS)

Organizado por el Colegio de Dentistas de Navarra

Siete años son los que el Colegio de Dentistas de Navarra lleva organizando en Pamplona el festival de Cine y Dentistas CIDE. Durante este tiempo se han podido ver desde películas clásicas, hasta propuestas más contemporáneas, pero todas con un elemento común: en su reparto la figura de los dentistas tiene un papel relevante. Porque la odontología ha ocupado las pantallas desde que el cine comenzó su andadura y porque los profesionales de la odontología han inspirado grandes relatos.

En esta séptima edición se proyec-

tarán tres títulos pertenecientes a tres épocas bien diferentes. La primera de ellas, que se vio el martes 6 de febrero, 'La mujer preferida' y fue dirigida en 1933 por Stephen Roberts. Gary Cooper interpreta a un dentista un tanto insatisfecho que descubre la suerte que tiene en la vida un domingo por la tarde cuando a su consulta acude un viejo amigo.

El 13 de febrero CIDE ofreció un clásico del western, 'Río Lobo', de Howard Hawks, con John Wayne interpretando a un coronel de la Unión que busca la respuesta a muchas pregun-

tas del pasado en la localidad texana Río Lobo, donde ejerce de dentista el doctor Ivor Jones.

'Cachorro' (2004) fue la tercera película del festival. Se proyectó el 20 de febrero y su protagonista es un dentista homosexual al que las circunstancias familiares le llevan a hacerse cargo de un sobrino de nueve años. Miguel Albaladejo dirige este filme repleto de momentos emotivos.

Casi ochenta años de diferencia separan la primera de la última propuesta cinematográfica, en este tiempo el cine ha mirado a la



odontología y se han creado cientos de sugerentes relatos. CIDE 2019 nos descubre tres de ellos.

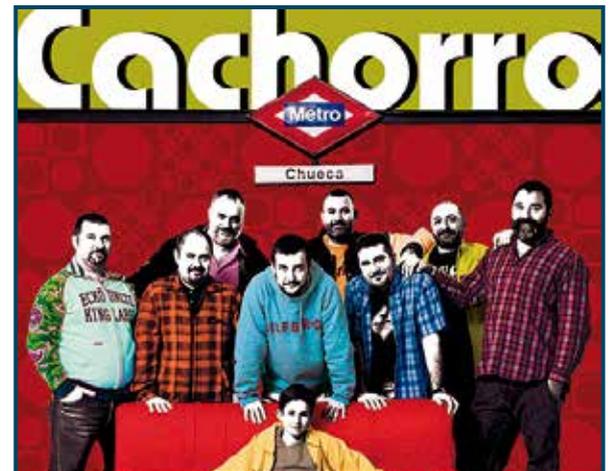
CACHORRO

MIGUEL ALBALADEJO / 2004

Violeta y su nuevo novio deciden emprender un viaje por la India pero, antes, han de dejar al hijo de ella con alguien. La persona elegida es Bernardo, el hermano de Violeta, un dentista homosexual acostumbrado a vivir de manera independiente sin tener responsabilidades familiares. La llegada del niño al mundo de Bernardo le complicará las cosas, porque tendrá que

enfrentarse a rutinas y obligaciones, pero también le mostrará otra perspectiva de las cosas, al tiempo que entre él y su sobrino se establece una relación de afecto y complicidad.

DIRECCIÓN: Miguel Albaladejo / **GUIÓN:** Miguel Albaladejo, Salvador García Ruiz / **INTÉRPRETES:** José Luis García Pérez, David Castillo, Arno Chevrier, Elvira Lindo, Mario Arias, Diana Cerezo / **FOTOGRAFÍA:** Alfonso Sanz. / **NACIONALIDAD:** España / **DURACIÓN:** 99 minutos / **AÑO:** 2004



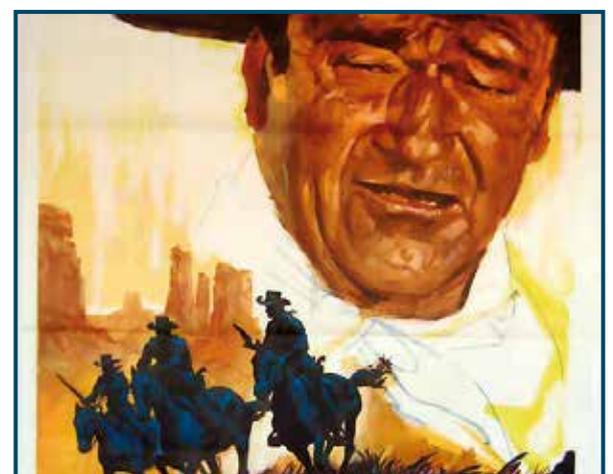
RIO LOBO

HOWARD HAWKS / 1970

Durante la guerra civil americana el Coronel McNally deja a su amigo, el teniente Forsythe, al frente de las tropas de la Unión, en un tren que será atacado por los Confederados. Las fatales lesiones de Forsythe y la sospecha de que ha habido un traidor ponen a McNally al frente de la búsqueda de los culpables. Su empeño se prolongará largo tiempo, incluso una vez

que la guerra ha terminado. Es entonces cuando la acción se traslada a Río Lobo, una localidad de Texas en la que el doctor Ivor Jones ejerce como dentista.

DIRECCIÓN: Howard Hawks / **GUIÓN:** Leigh Brackett, Burton Wohl / **INTÉRPRETES:** John Wayne, Jennifer O'Neill, Jorge Rivero, Victor French, Christopher Mitchum, Jack Elam / **FOTOGRAFÍA:** William H. Clothier / **MÚSICA:** Jerry Goldsmith / **NACIONALIDAD:** Estados Unidos / **DURACIÓN:** 114 minutos / **AÑO:** 1970



LA MUJER PREFERIDA

STEPHEN ROBERTS / 1933

Biff Grimes es el dentista de un pueblo de Estados Unidos. Él y su amigo Snappy se encuentran en la consulta recordando viejos tiempos, mientras se toman una copa y Biff repasa los detalles de una dentadura postiza. Entre sus recuerdos surge el nombre de una mujer: Virginia, la chica de la que Biff se enamoró y que, finalmente, acabó marchándose con un antiguo amigo: Hugo Barnstead.

Después de mucho tiempo Hugo y Virginia han regresado al pueblo y, casualmente, él tiene un terrible dolor de muelas que le llevará a la consulta de Biff.

DIRECCIÓN: Stephen Roberts. / **GUIÓN:** Stephen Roberts, Grover Jones, William Slavens McNutt / **INTÉRPRETES:** Gary Cooper, Fay Wray, Frances Fuller, Roscoe Karns, Neil Hamilton, Jane Darwell / **FOTOGRAFÍA:** Victor Milner (Blanco y negro) / **MÚSICA:** John Leipold / **NACIONALIDAD:** EE.UU. / **DURACIÓN:** 85 minutos / **AÑO:** 1933

