



EL DENTISTA



www.dentistasiglo21.com

Nº 45 | DICIEMBRE 2013



ALMUDENA PLAZA DENTISTA Y COLABORADORA DE TELEVISIÓN



JOAQUÍN DE DIOS VARILLAS
“UN DENTISTA NO ES RECICLABLE PARA OTROS TRABAJOS”



LORENZO SILVA
“VOY SIEMPRE AL MISMO DENTISTA DESDE HACE TIEMPO E INTENTO IR UNA VEZ AL AÑO”

Curso de **ESPECIALIZACION**
Avanzado en **Estética y**
REHABILITACION ORAL



Créditos:
12 ECTS CONCEDIDOS POR LA FUNDACIÓN U.P.C.

MARBELLA
ENERO · MAYO 2014

Director del Curso
Dr. Mariano Herrero Climent

Profesorado
Dr. Carlos Falcão
Dr. Javier Gil Mur
Dr. Pedro J. Lázaro Calvo
Dra. Beatriz Martín Nieto
Dr. Roberto Padrós Roldán
Sr. Salvatore Fiorillo

Lugar:
CENTRO DE ESTÉTICA Y REHABILITACIÓN ORAL MARBELLA
Centro Comercial Plaza Minitienda, 14
Nueva Andalucía · 29660 MARBELLA

Colaboran



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

Secretaría Técnica
Sandra Pérez
Vía Augusta, 158 9ª Planta
08006 Barcelona
formacion@klockner.es
TEL. 931 851 912

www.dentistasiglo21.com

Editor

Manuel García Abad

Redactora jefe

Celia Gutiérrez Tamayo
cgutierrez@spaeditores.com

Redacción y colaboradores

Marta Donoso, Eva del Amo, Ricardo de Lorenzo, Felipe Sáez, Cibela, Miguel Núñez, Beatriz Gutiérrez.

Fotografía

Antonio Martín

Coordinadora editorial

Marta Donoso Muñoz-Torrero

Consejo Editorial

Margarita Alfonso Jaén

Secretaria general de Fenin

Juan Manuel Aragonese Lamas

Director de Posgrado de la Institución
Mississippi

Juan Blanco Carrión

Profesor asociado de la Facultad
de Medicina y Odontología de la Universidad
de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana
d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial
de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología
Social

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología
de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez

Gerente del Servicio Andaluz de Salud

Beatriz Lahoz Fernández

Presidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española
de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico
San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral
y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina
de Badajoz

Araceli Morales Sánchez

Presidenta de la Sociedad Española
de Implantes

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas
de la VIII Región

José Luis Navaro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas
de Cataluña

Jaime del Río Highsmith

Vicedecano de Formación Continua
y Títulos Propios (UCM)

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Odonólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico Correspondiente de la Real
Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos
y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital
de Madrid

Rosa M^a Vilarinho Rodríguez

Coordinadora de PTD de la UAX El Sabio

S.P.A.

SPANISH PUBLISHERS ASSOCIATES S.L.

Maquetación

Carolina Vicent
Carlos Sanz

Publicidad Madrid

Raúl del Mazo
Avd. Córdoba, 21, 3º B
28026 Madrid
Tel.: 91 500 20 77
rdelmazo@spaeditores.com

Publicidad Barcelona

Pilar Uviedo
Balmes, 191, 6.º 1.ª, despacho 3.
08006 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35
puviedo.spa@drugfarma.com

Administración

Ana García Panizo

Suscripciones

Aida González
suscripciones@drugfarma.com
Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:

Gofer

© 2013 Spanish Publishers Associates, SL
Avd. Córdoba, 21, 3º B
28026 Madrid
Tel.: 91 500 20 77 | Fax: 91 500 20 75
spa@drugfarma.com

Balmes, 191, 6.º 1.ª, despacho 3.
08006 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35 | Fax: 93 430 73 45

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN: 1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

EN PORTADA



44 | Almudena Plaza

El espíritu emprendedor de Almudena Plaza le tenía preparado ponerse al frente de su propia consulta, en la que lleva ya veinte años, nada más acabar la carrera de Odontología. Un día acudió a un programa de televisión para dar un testimonio sobre la diabetes, ya que su hijo mayor padece esta enfermedad, y su carisma y su manera de expresarse hicieron que Manuel Torre Iglesias, por entonces presentador de *Saber Vivir*, la fichara para colaborar con un espacio de salud bucodental.

En este número...



UNA HISTORIA ILUSTRADA DE LA ODONTOLOGÍA

67 | Johannes Lingelbach

El Dentista inicia una colección de láminas basadas en la Odontología a lo largo de los siglos para entender mejor el gran valor documental que ofrece la antigüedad a la profesión. La primera, en páginas interiores, se trata de un lienzo pintado en 1651 por el artista alemán Johannes Lingelbach (1622-1674) situada en el Rijksmuseum de Ámsterdam

ENTREVISTA

50 | Lorenzo Silva

Lorenzo Silva comenzó a escribir a los trece años. Es autor de novelas, relatos, ensayos y libros de viaje, y creador de una de las parejas de investigadores más castizas y peculiares de cuantas se hayan podido dar en los últimos años: el sargento Bevilacqua y la Guardia Chamorro, protagonistas de tres novelas de corte policial que han calado con fuerza entre el público. Entre sus títulos destacan *Noviembre sin violetas*, *La sustancia interior*, *El urinario*, *El ángel oculto*, o *La Trilogía de Getafe*, entre otros muchos.



REPORTAJE

56 | Sri Lanka

Interminables playas, ruinas eternas, gente acogedora, montones de elefantes, surf trepidante, paisajes inmensos, plantaciones de té, comida sabrosa y con personalidad... estos son algunos de los secretos que guarda esta isla de belleza serena y exótica. Pocos lugares tienen tantos iconos Patrimonio de la Unesco en un área tan pequeña. Sus más de 2.000 años de cultura se descubren en antiguos lugares llenos de misterio.





12

EL DENTISTA ANTE LA LEY

4 | Consejos para redactar un contrato de trabajo

ACTUALIDAD

11 | Enrique Cerezo Torres recibirá el Premio Mejor Sonrisa del Consejo General de Dentistas de España

El CGCD entregará el 19 de diciembre el Premio Mejor Sonrisa al presidente del Club Atlético de Madrid, Enrique Cerezo Torres, en reconocimiento a su trayectoria profesional.

11 | El Consejo General se reúne con 135 odontólogos y estudiantes de Odontología para abordar los retos del sector

Bajo el lema "Salvemos la Odontología" el Consejo General de Colegios de Dentistas (CGCD) analiza la necesidad de adecuar el número de licenciados al mercado profesional.

12 | Sepa joven 2013 sobrepasó sus expectativas con un éxito de participación

Más de 350 profesionales asistieron al último encuentro de la Sociedad Española de Periodoncia los pasados 8 y 9 de noviembre en la Universidad de Deusto (Bilbao).

19 | X Encuentro Multidisciplinar de Odontología Infantil Integrada

La Sociedad de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria y la Sociedad de Pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura, Otorrinolaringología y otras Ciencias de la Salud se unen por la odontología infantil.



29



32



60

EL PRESIDENTE OPINA

29 | Joaquín de Dios Varillas

Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Extremadura

DENTISTAS POR EL MUNDO

32 | Nicole Merino

DENTISTAS SOLIDARIOS

36 | Francisco de Asís Rojas

MERCADILLOS NAVIDEÑOS

60 | La magia de la Navidad salta a la calle

LOS PADRES DE LA MEDICINA

64 | Ramón y Cajal

CINE

80 | Martes, después de Navidad

Cibela



64



80

Su opinión **nos importa**



Envíe sus cartas y sugerencias sobre el contenido de la revista a través de nuestra página web:

www.dentistasiglo21.com



Sea como sea, tenemos un plan a **su medida**

PSN le ofrece un interés adicional extraordinario de un **7% TAE*** para nuevas contrataciones, aportaciones extraordinarias y traspasos procedentes de otras entidades realizadas a **PSN Planes de Pensiones**.

Elija lo que elija, **PSN siempre será su mejor elección.**

PSN Planes de Pensiones

PSN Plan **Asociado** de Pensiones
PSN Plan **Individual** de Pensiones
PSN Pensiones **Renta Fija Confianza**

7%*
**TAE
EXTRA**

* Ver condiciones de la campaña en www.psn.es

La mutua de los profesionales universitarios, **tu mutua.**

902 100 062 - www.psn.es

Síguenos en:    


PREVISIÓN SANITARIA NACIONAL

Consejos para redactar un contrato de trabajo

Un contrato redactado de forma clara, precisa y prolija no elimina las posibles desavenencias que puedan surgir entre las partes y que casi puede afirmarse que forman parte de la naturaleza humana, pero sí que contribuye a reducir eficazmente su número. Recomendamos tener en cuenta las siguientes cuestiones a la hora de redactar el contrato de trabajo

1. ELECCIÓN DE LA MODALIDAD CONTRACTUAL

La elección de la modalidad contractual por la que se opte depende fundamentalmente de las necesidades de la empresa y de la realidad que se pretenda de la prestación de servicios. En la actualidad existe una variada tipología contractual, que el Gobierno ha prometido simplificar -en breve pasaremos, ha anunciado la Ministra de Trabajo de 41 modelos de contrato a “tres o cuatro”-, pudiéndose optar por la contratación indefinida o la temporal, siempre y cuando concurren las causas legales que justifiquen acudir a esta última, puesto que si los contratos temporales están suscritos en fraude de ley, se reputan indefinidos.

No podemos dejar de exhortar a adoptar modalidades contractuales que sean pacíficas con la realidad material de la empresa y las necesidades que se encuentren. Una de las medidas de la reforma laboral del RD Ley 3/2012 de medidas urgentes para la reforma del mercado laboral, fue la aprobación del llamado contrato indefinido de apoyo a emprendedores, cuya particularidad más llamativa era la posibilidad de acordar un periodo de prueba de libre desistimiento mutuo de un año, lo que equivalía en la práctica a ser un contrato temporal de un año, ya que se abría la posibilidad a la empresa de poder desistir del mismo sin necesidad de alegar causa alguna a escasos días del vencimiento del periodo de prueba.

Sin embargo, una muy reciente sentencia del Juzgado de lo Social n.º 2 de

Una forma inteligente de comenzar una relación laboral consiste en redactar un contrato de trabajo de forma adecuada y de acuerdo con las necesidades de las partes, ya que ello no solo reducirá las posibilidades de conflictos laborales, sino que también evitará el riesgo de sufrir sanciones administrativas



Ricardo De Lorenzo*



Roi González Carracedo**

Barcelona, del pasado 18 de noviembre ha puesto en cuestión la legalidad de este tipo de extinciones con el argumento de que en el caso de autos este periodo era superior al recogido en el convenio colectivo y que un periodo tan largo vulnera el artículo 4.4 de la Carta Social Europea. Esta sentencia no es firme y al ser de primera instancia tampoco constituye jurisprudencia, sino mera doctrina judicial; de todos modos y para evitar posibles litigios remarcamos lo antes señalado: la mo-

prestaciones a las que el trabajador, en su caso, tuviera derecho.

Igualmente, el contrato debe estar suscrito desde el momento de iniciarse la prestación laboral para garantizar a los contratantes los derechos y obligaciones a los que cada parte se compromete.

3. PERIODO DE PRUEBA

Recomendamos encarecidamente pactar un periodo de prueba a los que cada parte se compromete, ya que esta institución permite desistir a las partes

modalidad contractual elegida debe guardar relación con la realidad material que va a configurar la prestación de servicios que va a tener lugar.

2. MOMENTO DE ALTA EN LA SEGURIDAD SOCIAL

Resulta de enorme importancia gestionar el alta en la Seguridad Social del trabajador que pretendamos incorporar, con carácter previo al inicio de la relación laboral. No cumplir este requisito podría tener como consecuencia la imposición de sanciones administrativas y responsabilidades directas en el pago de las

CUESTIONES A TENER EN CUENTA A LA HORA DE PACTAR UN CONTRATO DE TRABAJO

Debe elegirse la modalidad contractual más adecuada a la realidad de la empresa y de la prestación de servicios, teniendo en cuenta que la regla general es la de la contratación indefinida y que acudir a los contratos temporales solo se justifica si concurren realmente las causas legalmente tasadas.

Conviene acordar en el propio contrato todas aquellas cuestiones que puedan generar algún tipo de conflicto o sean de interés para el empresario (tiempo deseado de permanencia del trabajador en la empresa, no competencia poscontractual, periodo de prueba, uso de nuevas tecnologías, etcétera).

El buen contrato es el que está redactado de manera clara y de su simple lectura puede adivinarse sin género de dudas la intención de las partes.

El convenio colectivo, normalmente de ámbito provincial en el sector odontológico, supone una base de mínimos en cuanto a las condiciones que recoge. Todo aquel acuerdo que las empeeore es una fuente potencial de litigiosidad.

del contrato antes de que la misma finalice, en el caso de que no se encuentren conformes con cómo se desarrolla la relación laboral antes de que la misma finalice en el caso de que no se encuentren, sin necesidad de alegar causa alguna. La duración del mismo quedará en función del tipo de contrato formalizado (hasta un año para el contrato de fomento del empleo) y de lo que establezca el convenio colectivo de aplicación.

Durante el periodo de prueba el trabajador tendrá los derechos y obligaciones correspondientes al puesto de trabajo que desempeñe como si fuera de plantilla, excepto los derivados de la extinción de la relación laboral. Finalizado el periodo de prueba sin que se haya producido el desistimiento, el contrato producirá plenos efectos, computándose el tiempo de los servicios prestados en la antigüedad del trabajador en la empresa. Las situaciones de incapacidad temporal, maternidad y adopción o acogimiento que afecten al trabajador durante el periodo de prueba interrumpirán su cómputo, siempre que así se pacte expresamente entre las partes.

4. ESTABLECIMIENTO DE PACTOS ADICIONALES

En el contrato de trabajo y siempre que el interés de las partes lo aconseje, pueden pactarse cláusulas adicionales que serán de obligado cumplimiento. Sin ánimo exhaustivo, señalamos las siguientes:

4.1. Dedicación exclusiva

Es posible acordar que el trabajador preste servicios de manera exclusiva para la empresa, para ello debe fijarse una compensación económica expresa y fijar los límites de esta dedicación exclusiva. Deberemos tener en cuenta que el trabajador podrá rescindir el acuerdo y recuperar su libertad de trabajo en otro empleo, comunicándolo por escrito al empresario con un preaviso de treinta días, perdiéndose en este caso la compensación económica u otros derechos individuales vinculados a la plena dedicación.

4.2. Pacto de permanencia

Otro de los pactos que pueden alcanzarse consiste en que el trabajador se comprometa a permanecer un tiempo determinado en la empresa, siempre y cuando se haya recibido una especialización profesional con cargo al empresario para poner en marcha proyectos determinados o realizar un trabajo específico. Si el trabajador abandonase el trabajo por baja voluntaria antes del plazo fijado, el empresario tendrá derecho a una indemnización de daños y perjuicios que resulta conveniente dejar previamente fijada.

4.3. Pacto de no competencia

Puede establecerse un pacto de no competencia para después de extinguirse el contrato de trabajo. Este pacto no podrá tener una duración superior a dos años para los trabajadores técnicos y de seis meses para los demás, solamente será válida si el empresario tiene un efectivo interés industrial o comercial en ello y si satisface al trabajador una compensación económica adecuada.

4.4. Derechos de autor y reproducción

Podrá pactarse o establecerse que la clínica sea la titular de los derechos de propiedad intelectual, industrial e imagen sobre las obras y creaciones producidas por la actividad en la ejecución del contrato de trabajo.



Suscríbese a las mejores publicaciones periódicas para los profesionales de la salud

Publicaciones

Precio*

	Números	Instituciones	Profesional
<input type="radio"/> Gerokomos	4	68€	47 €
<input type="radio"/> Medicina y Seguridad del Trabajo	4	120 €	80 €
<input type="radio"/> Medical Economics	20	140 €	113 €
<input type="radio"/> JADA - Edición Española	6	97 €	65 €
<input type="radio"/> Dental Practice	6	90 €	55 €
<input type="radio"/> El Dentista del siglo XXI	10	110 €	80 €**
<input type="radio"/> EFC	8	120 €	80 €

* Para el precio de suscripción fuera de España consultar con el departamento de suscripciones.
** Oferta de lanzamiento: 30 €

Nombre y apellidos: CIF/NIF:

Dirección:

Población:

Provincia:

Especialidad:

Teléfono: Fax: Móvil:

E-mail:

Forma de pago

- Cheque adjunto nº: a nombre de Spanish Publishers Associates
Banco/Caja:
- Transferencia a la C/C: 2100 1745 54 0200065096 de Spanish Publishers Associates

S.P.A.

SPANISH PUBLISHERS ASSOCIATES S.L.

Estrella Tabárez • Dpto. Suscripciones
Av. Córdoba, 21, 3.º B • 28026 MADRID
Telf.: 91 500 20 77 • Fax: 91 500 20 75
suscripciones@drugfarma.com

De acuerdo con lo contemplado en la Ley 15/1999, de 13 de diciembre, le informamos de que los datos que nos facilita, necesarios para la correcta gestión de su suscripción a nuestras revistas, serán incluidos en un fichero automatizado de Spanish Publishers Associates, S.L. Vd. tiene el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición que podrá ejercitar mediante carta remitida a Spanish Publishers Associates, S.L., Avd. Córdoba, 21 (3.º) 28026 Madrid.

La clínica podrá ejercitar estos derechos para el cumplimiento de sus fines. Así podrá reproducir los trabajos, así como publicarlos o divulgarlos, parcialmente o en su totalidad.

5. POLÍTICA DE NUEVAS TECNOLOGÍAS

La proliferación del uso de las nuevas tecnologías en el ámbito laboral ha supuesto la introducción de una nueva herramienta de la que puede hacerse mal uso con consecuencias negativas para la empresa.

Ante la falta de regulación normativa existente, es aconsejable fijar las normas de utilización de estas nuevas tecnologías dentro del contrato de trabajo, así podemos regular el uso de internet y el correo electrónico privado prohibiendo su uso dentro del horario laboral y fijando el protocolo de control que la empresa va a llevar a cabo en caso de que se sospeche un mal uso de estos medios informáticos.

En el caso de que este protocolo no se hubiese establecido, es posible que los tribunales entiendan que el control ilimitado y no regulado de los medios informáticos por parte de la empresa suponga una intromisión ilegítima en el derecho a la intimidad de los trabajadores. Dentro del pacto que regule el uso de las nuevas tecnologías puede regularse el uso de los teléfonos móviles puestos a disposición del trabajador para el desarrollo del trabajo.

6. PRECAUCIÓN A LA HORA DE ACORDAR MEJORAS VOLUNTARIAS

A la hora de acordar en el contrato de trabajo mejoras económicas o presenciales no comprendidas en la ley o el convenio colectivo, salarios superiores a los mínimos de convenio, seguros médicos privados, horarios flexibles, uso de vehículos de empresa, etcétera, conviene tener en cuenta que tales mejoras pasan a formar parte del núcleo de la relación laboral y solamente podrán ser modificadas, si no se cuenta con la aquiescencia del trabajador, a través del procedimiento de modificación sustancial de condiciones de trabajo establecido en el artículo 41 del Estatuto de los Trabajadores.

Para prevenir la consolidación de esas mejoras pactadas contractualmente, podemos establecer que se encuentran vinculadas a un periodo de tiempo determinado o a parámetros o resultados económicos de la empresa,

como por ejemplo las ventas, beneficios, el cumplimiento de objetivos, etcétera.

7. RECOMENDACIÓN DE NO PACTAR SALARIOS NETOS

Debemos recordar que el artículo 26.4 del Estatuto de los Trabajadores prohíbe pactar salarios en neto y, además, tal circunstancia, en el caso de una modificación en el sistema de retenciones fiscales o de tipos de cotización pueden tener consecuencias negativas en los costes salariales, dado que al asumir el pago del salario neto, una posible subida de retenciones o cotizaciones repercutiría exclusivamente en la empresa, con el consiguiente perjuicio económico para la misma.

8. HORAS EXTRAORDINARIAS

La realización de horas extraordinarias es siempre voluntaria para el trabajador, salvo que la misma se haya pactado en convenio colectivo o se encuentre acordada en el contrato de trabajo. Igualmente, dentro del contrato, puede acordarse que las horas extraordinarias realizadas serán compensadas por descanso dentro de los cuatro meses siguientes a su realización.

De esta manera, las horas extras compensadas por tiempo de descanso

actividad; en el caso concreto de la Odontología existe una clara predominancia del convenio de ámbito provincial. Cuestiones como la jornada anual, los salarios mínimos, la duración del periodo de prueba o las obligaciones impuestas al trabajador en el caso de querer causar baja voluntaria en la empresa, en muchas ocasiones están reguladas en el convenio y sus condiciones deben tenerse en cuenta, ya que el contrato individual no puede empeorarlas.

10. CONCRECIÓN DE LAS FUNCIONES O EL GRUPO PROFESIONAL

Es importante delimitar las funciones que debe realizar el trabajador o, al menos, el grupo profesional al que va a estar adscrito, igualmente podremos pactar la posibilidad de polivalencia funcional o la realización de funciones propias de más de un grupo profesional.

11. REQUISITOS FORMALES

Por último, tenemos que recordar la exigencia de forma escrita del contrato de trabajo cuando así lo exige alguna disposición legal y, en todo caso, los de prácticas y para la formación y el aprendizaje, los contratos a tiempo parcial, fijos-discontinuos y de relevo, los contratos para la realización

El artículo 26.4 del Estatuto de los Trabajadores prohíbe pactar salarios en neto y, tal circunstancia, puede tener consecuencias negativas en los costes salariales

no computan para el máximo de horas extraordinarias autorizadas por el Gobierno, que son ochenta anuales. Tal fórmula pactada en el contrato de trabajo, supone una medida de flexibilidad que permite a la empresa acumular horas de trabajo en momentos cumbre de producción y compensar estas horas por descanso en momentos de menor producción dentro de los cuatro meses siguientes a su realización.

9. CONVENIO COLECTIVO

A la hora de redactar las cláusulas y condiciones del contrato de trabajo, debe tenerse en cuenta el convenio colectivo de aplicación al sector de

de una obra o servicio determinado, los de los trabajadores que trabajen a distancia y los contratados en España al servicio de empresas españolas en el extranjero. Igualmente, constarán por escrito los contratos por tiempo determinado cuya duración sea superior a cuatro semanas y de no observarse tal exigencia, el contrato se presumirá celebrado por tiempo indefinido y a jornada completa. Igualmente es obligatorio proceder a registrar el contrato de trabajo suscrito en el Servicio Público de Empleo, el incumplimiento de registro del contrato podría llevar aparejada la imposición de sanción por la Inspección de Trabajo.

* Socio-Director del Bufete "De Lorenzo Abogados"

** Abogado del Área Laboral y de Seguridad Social de "De Lorenzo Abogados"
alss@delorenzoabogados.es
www.delorenzoabogados.es

15 AÑOS A
SU SERVICIO
Desde 1890 en el mundo



Servicio Técnico Premium de W&H

Reparaciones A MEDIDA con la Garantía y Calidad del Fabricante

Recogida, Presupuesto y Envío **Gratuitos**
Repuestos **Originales**
Compromiso de **Rapidez (24 horas*)**
6 Meses de Garantía en las Reparaciones



**Sustitución
ROTOR**

245€

Para Turbinas W&H
Oferta válida hasta el 31/12/2013
Mano de obra incluida
Precio IVA no incluido

**Sustitución
RODAMIENTOS**

120€

Para Turbinas W&H
Oferta válida hasta el 31/12/2013
Mano de obra incluida
Precio IVA no incluido



96 353 20 20

servicio.es@wh.com

Más Asistencia Técnica en wh.com

Siempre a su servicio: 24 horas al día / 365 días al año



wh.com
whdentalcampus.com

W&H Ibérica INFORMACIÓN Y SERVICIO TÉCNICO PREMIUM
Ciutat de Melilla, 3 E-46017 Valencia España
t +34 96 353 20 20 oficinas.es@wh.com

ENTREGA DE PREMIOS PROCLINIC

El pasado día 31 de octubre se celebró la Segunda Edición de los Premios Proclinic, donde se entregaron los premios a la Excelencia Académica en los Estudios de Odontología.



Pedro Bullón, presidente de la Conferencia de Decanos; José Carlos de la Macorra, secretario; y Salvador Torres, director de Relaciones Humanas e Institucionales de la compañía Proclinic.

El acto de entrega de premios de la Segunda Edición de los premios Proclinic tuvo lugar en el salón de graduaciones de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid. La categoría al Mejor Expediente Académico iba dirigida esta vez a los alumnos que se licenciaron o graduaron en Odontología en el curso 2012-2013. Esta iniciativa se lleva a cabo gracias a la colaboración de Proclinic con la Conferencia de Decanos de Odontología. El acto fue presidido por el pre-

sidente de la Conferencia de Decanos, Pedro Bullón; el secretario, José Carlos de la Macorra y el director de Relaciones Humanas e Institucionales de la compañía Proclinic, Salvador Torres.

Estos galardones son un reconocimiento a los mejores expedientes de graduación de cada una de las dieciocho facultades de Odontología de toda España.

Dicha iniciativa reconoce el trabajo de todos los alumnos que con esfuerzo y sacrificio han terminado sus estudios como primeros de su promoción. Los premios, becas y ayudas al estudio son uno de los instrumentos que contribuyen de forma más eficaz a hacer posible el principio de igualdad de oportunidades y a fomentar el deseo de los estudiantes por una ampliación de su formación académica, una mayor profundización en los mismos y una especialización que redunde en beneficio de su carrera profesional y del progreso científico del sector odontológico.

Vitaldent presentó a finales de noviembre su centro referencial de ortodoncia (CRO), un centro pionero puesto en marcha a mediados de 2012 que tiene como objetivo velar por los tratamientos de ortodoncia que se realizan en las clínicas con el objetivo de garantizar la

calidad del diagnóstico y de los resultados del tratamiento. En la actualidad cuenta con ocho profesionales: una supervisora, seis colaboradores que realizan los estudios y una ortodoncista que revisa la corrección del plan de tratamiento y los objetivos a cumplir.



El centro referencial de ortodoncia se puso en marcha en 2012 y lleva realizados más de 4.200 estudios.

VITALDENT PRESENTA SU CENTRO REFERENCIAL DE ORTODONCIA

Este centro, que lleva más de 4.200 estudios, realiza un control de los tratamientos de los pacientes para garantizar la calidad y el servicio prestado en clínica.

El CRO realiza estudios de cefalometría mediante un *software* informático y una plataforma de control de registros de última generación y tecnología de vanguardia. Su función consiste en revisar la

corrección del plan de tratamiento y los objetivos a cumplir marcados por los profesionales de las clínicas. De esta manera, se evita la existencia de diversos criterios a la hora de evaluar los análisis.

NSK



*Agradece la confianza
a sus clientes*

*Con los mejores deseos
de colaboración
para el año **2014***



NSK Dental Spain SA

www.nsk-spain.es
Módena, 43 · El Soho-Európolis · 28232 Las Rozas de Madrid
tel: +34 91 626 61 28 · fax: +34 91 626 61 32
e-mail: info@nsk-spain.es



Powerful Partners®

ENRIQUE CEREZO TORRES RECIBIRÁ EL PREMIO MEJOR SONRISA DEL CONSEJO GENERAL DE DENTISTAS DE ESPAÑA

El CGCD entregará el 19 de diciembre el Premio Mejor Sonrisa al presidente del Club Atlético de Madrid, Enrique Cerezo Torres, en reconocimiento a su trayectoria profesional.



El Consejo General de Colegios de Dentistas de España (CGC-DE) entregará el próximo 19 de diciembre su Premio Mejor Sonrisa al Presidente del Club Atlético de Madrid, Enrique Cerezo Torres, en reconocimiento a su trayectoria profesional, mientras que el equipo de fútbol y su entrenador Diego Pablo Simeone recibirán el Premio Fomento de la Sonrisa. El acto tendrá lugar en el Hotel Wellington de Madrid y los galardones serán entregados por Alfonso Villa Vigil, presidente del Consejo General de Dentistas de España.

La Organización Colegial de Dentistas rinde así un homenaje

a los valores del club, entre los que destacan su espíritu de superación, la formación en valores inherentes a la práctica deportiva y saludable, la promoción de actividades deportivas en niños y adolescentes, el desarrollo de actuaciones para la infancia en situación de riesgo y el fomento de la igualdad de sexos en el deporte.

Desde su instauración en el año 1999, han recibido el Premio Mejor Sonrisa destacadas personalidades como Vicente del Bosque, Pedro Duque, Emilio Aragón "Miliiki", Roberto Carlos, Pedro Almodóvar, Victorio & Luccino, Carlos Sainz, Rafael Nadal, Iker Casillas, o Severiano Ballesteros.

EL CONSEJO GENERAL SE REÚNE CON 135 ODONTÓLOGOS Y ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA PARA ABORDAR LOS RETOS DEL SECTOR

Bajo el lema "Salvemos la Odontología" el Consejo General de Colegios de Dentistas (CGCD) analiza la necesidad de adecuar el número de licenciados al mercado profesional.



El CGCD compartió con 135 odontólogos y estudiantes los principales retos del sector en la I Reunión "Salvemos la Odontología".

"númerus clausus" en los estudios de Odontología con el fin de adecuar el número de licenciados de Odontología al mercado profesional, delimitar la cantidad de facultades donde se imparten estos estudios, así como crear un convenio laboral para la Odontología que permita evitar la precarización del trabajo.

El presidente del Consejo General explicó que desde la Organización Colegial se ha trasladado en numerosas ocasiones al Ministerio de Sanidad su preocupación sobre el empeoramiento del ejercicio de la profesión provocado por el exceso de dentistas, el paro y los cambios en el modelo de la práctica profesional. Asimismo,

se ha puesto en conocimiento del Gobierno que, en España, ya hay más del doble de los dentistas necesarios, lo que a largo plazo podría provocar un posible deterioro en la prestación de servicios sanitarios odontológicos.

INTRUSISMO

Los asistentes mostraron también su preocupación por los modelos empresariales que están surgiendo en algunas clínicas dentales dirigidas por profesionales que no son dentistas y que están cambiando las reglas del ejercicio profesional, sustituyendo los valores éticos de la profesión basados en una prestación vocacional, honesta

El CGCD compartió con 135 odontólogos y estudiantes los principales retos del sector en la I Reunión "Salvemos la Odontología" que tuvo lugar el 16 de noviembre en Madrid. Allí se analizaron, entre otros temas, la necesidad de implantar el

y altruista de los facultativos, por reglas meramente economicistas, sometidas a los intereses dinerarios de los empresarios, y no a criterios estrictamente clínicos. En este sentido, se apuntó la necesidad de

reflexionar sobre la actual Ley de Sociedades Profesionales y adoptar las medidas necesarias para evitar esta situación.

Se puso sobre la mesa la conveniencia de una mayor regulación de la publicidad del

sector sanitario con el fin de proteger a los ciudadanos de posibles publicidades engañosas, así como la aparición de nuevos y competitivos modelos empresariales que no están dirigidos por dentistas y que es-

tán contribuyendo a aumentar la oferta de servicios, tratamientos bucodentales y técnicas de mercadotecnia que no siempre cumplen las reglas éticas y deontológicas sanitarias y odontológicas.

SEPA JOVEN 2013 SOBREPASÓ SUS EXPECTATIVAS CON UN ÉXITO DE PARTICIPACIÓN

Más de 350 profesionales asistieron al último encuentro de la Sociedad Española de Periodoncia los pasados 8 y 9 de noviembre en la Universidad de Deusto (Bilbao).

Un total de 360 personas, la mayor parte de ellos jóvenes odontólogos, se dieron cita en el paraninfo de la Universidad de Deusto (Bilbao) los días 8 y 9 de noviembre para discutir y avanzar en el tratamiento estético del paciente periodontal. Este encuentro, dirigido específicamente a jóvenes estudiantes y/o profesionales de la Odontología, fue organizado por la SEPA (Sociedad

Española de Periodoncia) y abordó uno de los aspectos más controvertidos y de actualidad de la Periodoncia, como es la búsqueda de la excelencia en el tratamiento estético del paciente periodontal.

Esta novena edición contó con una extraordinaria participación que ha superado todas las previsiones y expectativas. Además, ha destacado la activa y atractiva participación de



SEPA Bilbao superó las expectativas de asistencia con más de 350 profesionales.

distintas casas comerciales y entidades colaboradoras habituales de SEPA, que han dado calidad a esta reunión, que ha destacado también por el elevado nivel de las presentaciones y comunicaciones.

ENTREGA DE PREMIOS

En esta cita, en la que estuvieron presentes trece casas comerciales, se presentaron trabajos originales y se hizo entrega de distintos galardones.

El Premio Sunstar al Póster de Grado fue para Esperanza Gross Trujillo, Julia Álvarez Conde, Patricia Chaves González y Joaquín López-Malla Maturte por su trabajo *Actualización sobre el uso de la terapia fotodinámica en Periodoncia*.

El Premio SEPA Joven "Maxilaris" al mejor póster de investigación fue para *Desbridamiento a colgajo frente a otras alternativas regenerativas en el tratamiento de los defectos intraóseos*. Revisión de la literatura, firmado por Sofía Debiaggi Baigorria, I. Aspiazu Ituarte, D. Llamas Medranda, Ruiz de Gopegui, E. Estefanía Cundin, L. Aguirre Zorzano; y el Premio SEPA Joven "Glaxo Sensodyne" al mejor póster clínico para *Regeneración ósea guiada y técnicas de provisionalización: determinantes*

para una rehabilitación estética. A propósito de un caso, firmado por Beatriz de Tapia Pastor, R. González, B. Paniagua, S. Domínguez, C. Mor, C. Valles, A. Pascual y J. Nart.

En total, se presentaron nueve trabajos en la categoría de investigación, veintiuno optaron al mejor póster clínico y cinco recalcaron en la categoría de Grado.

El objetivo principal de este evento era dar la oportunidad a jóvenes profesionales formados en posgrados de España o del extranjero para que presentasen temas controvertidos.

El Dr. Francisco Vijande Díaz de Corcuera, uno de los coordinadores de SEPA Joven, apuntó que "se ha optado por un contenido científico que asume la importancia de la estética en la sociedad y que refleja la tendencia actual a plantear enfoques terapéuticos multidisciplinares". Para el Dr. Alberto Ortiz-Vigón, (Bilbao), co-coordinador de la reunión, no cabe duda de que "para los jóvenes profesionales, la SEPA Joven es un entorno ideal para entrar en contacto con una sociedad científica de primer nivel dentro de un entorno de cercanía, juventud, dinamismo...".



De izquierda a derecha: Alberto Ortiz Vigón y Francisco Vijande, coordinadores del encuentro.

El éxito.



La Investigación Científica.
La Investigación Científica.
La Investigación Científica.

20 años de investigación clínica y experimental, 218 artículos en revistas nacionales e internacionales, 66 estudios experimentales, 72 estudios clínicos, 50 case report, 12 revisiones de literatura de autores independientes, 836 imágenes histológicas, clínicas y radiográficas, 289 autores, 3 volúmenes de éxito.


sweden & martina
sweden-martina.com

EL PROYECTO “CUIDA TU SONRISA”, DE SANITAS DENTAL, PROMUEVE LA BUENA EDUCACIÓN BUCODENTAL ENTRE LOS MÁS PEQUEÑOS

El estudio de “Salud Bucodental 2013” de la aseguradora, revela que la mitad de los padres desconocen las causas que pueden producir caries en recién nacidos.

La actitud de los niños frente a la higiene bucodental es muy importante para evitar posibles problemas de salud y de boca en la etapa adulta.

Las visitas al dentista son claves para mantener una salud bucodental correcta, sin embargo, la desinformación es el principal motivo de que los padres no lleven a los

más pequeños a sus revisiones periódicas.

En este sentido, el estudio de “Salud Bucodental 2013” de Sanitas revela que la mitad de los padres desconocen las causas que pueden producir caries en recién nacidos como puede ser ingerir bebidas azucaradas (22 %) o mojar el chupete en azúcar (14 %).



La desinformación es el primer motivo por el que los padres no llevan a los niños al dentista.

De este modo, pese a que los padres suelen tener la idea generalizada de que los dientes de leche no hay que cuidarlos porque se terminarán cayendo, el hecho de no haber cuidado bien los dientes durante la infancia puede generar problemas en la edad adulta como malposiciones dentarias por pérdidas prematuras de los dientes temporales o defectos de esmalte en la dentición permanente causados por infecciones.

Sanitas Dental ha puesto en marcha el programa “Cuida tu Sonrisa”, un proyecto a nivel nacional que recorre los colegios españoles con el fin de promover una educación bucodental entre los más pequeños y demostrar la importancia de mantener unos buenos hábitos de limpieza bucal para poder disfrutar de una excelente salud bu-

codental en el futuro. Después de Valencia y Alicante, esta iniciativa llegó a la Comunidad de Madrid donde estuvo hasta mediados de noviembre.

El programa ofrece a los menores la mejor formación en salud bucodental. Para ello, un equipo de odontopediatras, higienistas y expertos de Sanitas Dental recorrió diferentes colegios de la Comunidad de Madrid donde los niños recibieron nociones básicas para prevenir las enfermedades de la boca con el fin de dar un fácil acceso a una buena educación en salud bucodental.

Los expertos de Sanitas Dental recuerdan que el establecimiento de la higiene bucal debe llevarse a cabo tanto en casa como en el colegio ya que el programa va orientado a niños, padres y profesores.

Biotechnology Institute (BTI), una de las compañías dedicadas a la implantología oral y medicina regenerativa, inicia una serie de jornadas científicas que, bajo el nombre de BTI Day, tienen el propósito de

compartir los conocimientos y experiencia clínica del equipo de profesionales de BTI con la comunidad médica a nivel global.

El primer BTI Day se celebró en Vitoria y participaron más



Bajo el nombre de BTI Day, la comunidad médica comparte conocimientos y experiencia clínica a nivel global.

BIOTECHNOLOGY INSTITUTE DIFUNDE LOS ÚLTIMOS AVANCES EN IMPLANTOLOGÍA ORAL

Vitoria y Madrid acogen el BTI Day, primeras reuniones científicas para compartir conocimientos y experiencia clínica sobre implantología oral y medicina regenerativa.

de 400 especialistas. La segunda cita fue el 23 de noviembre en el Aula Magna de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid.

El encuentro estuvo centrado en los últimos avances y novedades desarrollados por el equipo de investigación de BTI en las áreas de la implantología

oral y la medicina regenerativa, y contó con la participación de más de 500 estomatólogos y odontólogos de toda España. Las próximas citas tendrán lugar en más de veinte capitales internacionales, entre las que destacan Londres, Berlín, Milán, Lisboa, Nueva York, México DF, Miami, Moscú y Montreal.

Bajo el título *Incremento de la predictibilidad en la práctica clínica*, la jornada aportó a los especialistas una visión global de la importancia de realizar un adecuado diagnóstico de la perimplantitis, las medidas que BTI pone a disposición del especialista para evitarla y, finalmente, las mejores opciones de tratamiento.

La compañía presentó en las jornadas un novedoso concepto para la comunidad odontológica, la reversibilidad de la oseointegración, es decir, la posibilidad de volver a la situación original de una manera rápida, sencilla, mínimamente invasiva y evitando la pérdida ósea.

X ENCUENTRO MULTIDISCIPLINAR DE ODONTOLOGÍA INFANTIL INTEGRADA

La Sociedad de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria y la Sociedad de Pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura, Otorrinolaringología y otras Ciencias de la Salud se unen por la odontología infantil.

El pasado 16 de noviembre tuvo lugar el X Encuentro Multidisciplinar de Odontología Infantil Integrada (SEOII) en el Centro Cultural Cajasol de Sevilla.

Este acto, celebrado junto a la Sociedad de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria (SEPEAP) y la Sociedad de Pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura (SPAOPYEX), Otorrinolaringología y otras Ciencias de la Salud, constituye uno de los

eventos científicos anuales de Sevilla.

En esta ocasión el tema monográfico fue el problema de la respiración en el niño, sus alteraciones y consecuencias sobre el Sistema Estomatognático, consecuencias que muchas veces requieren un tratamiento multidisciplinar.

Esta vez también contó con el reconocimiento de la Agencia Nacional de Acreditación y



De izquierda a derecha: Dr. del Pozo Machuca; Dra. Domínguez Reyes; Dr. Coronel; y Dr. Cabrera.

la Universidad Hispalense de Sevilla que concedieron créditos de formación continuada y libre configuración para profesionales y alumnos.

EL NIÑO COMO UN TODO

A este encuentro multidisciplinar asistieron más de un centenar de profesionales y alumnos. Entre otros intervinieron la Dra. Antonia Domínguez Reyes, profesora titular de Odontología Infantil y Ortodoncia Integrada de la Facultad de Odontología de Sevilla y presidenta de la Sociedad Española de Odontología Infantil Integrada; el Dr. Anselmo Andrés Martín, profesor contratado, doctor con vinculación clínica al SSPA del Servicio de Pediatría del Hospital V. Macarena de Sevilla y neumólogo infantil; el Dr. Carlos O'Connor, especialista en Otorrinolaringología, autor del primer implante de paladar que se desarrolló en España para el tratamiento de la apnea de sueño y del primer estudio científico internacional publicado sobre el tratamiento de la rinitis alérgica infantil con radiofrecuencia; la Dra. Paola Díaz Borrego, especialista en Foniología que ha trabajado sobre los protocolos

de actuación para trastornos de la deglución orofaríngea y la Dra. Mercedes Gálvez, odontóloga especialista en Ortopedia Funcional de los Maxilares por la Universidad de UNICSUL de Brasil, varias veces invitada como profesora por la Universidad de Texas (Health Science Center at Houston, USA) y por la profesora Wilma Simoes en su Centro Docencia de Sao Paulo en Brasil y profesora del Máster Propio en Odontología Infantil Integrada de la Universidad de Sevilla.

Tras las distintas exposiciones tuvo lugar un coloquio abierto en el que las preguntas, respuestas y discusiones establecieron la importancia que tiene el conocimiento y reconocimiento por parte de los pediatras, odontólogos y foniatras de las afecciones respiratorias en el niño. Problemas como el asma, la apnea de sueño, las rinitis alérgicas y otras afecciones que muchas veces requieren tratamientos multidisciplinarios. En el coloquio se pudo debatir y consensuar los distintos aspectos y visiones multidisciplinarios de este actual y grave problema de las alteraciones respiratorias en el niño y su influencia en el desarrollo buco-dento-facial.



De izquierda a derecha: Paola Díaz Borrego, Anselmo Andrés Martín, Carlos O'Connor Reina y Mercedes Gálvez Jiménez.

TENER UNA BUENA SALUD DE LAS ENCÍAS AYUDA A CONTROLAR LA DIABETES

El Consejo General de Dentistas incide en la importancia de tener una buena salud bucodental para controlar adecuadamente el nivel de glucosa en la sangre.

Con motivo de la celebración del Día Mundial de la Diabetes, celebrado el pasado mes de noviembre, el Consejo General de Dentistas quiso incidir en la importancia de tener una buena salud bucodental para controlar adecuadamente el nivel de glucosa en la sangre, ya que los pacientes con algún problema de enfermedad periodontal po-

drían tener diabetes de tipo 2 con mayor frecuencia que aquellos con las encías sanas.

Además, los pacientes diabéticos con enfermedad de las encías tienen también un mayor riesgo de sufrir las complicaciones asociadas a la diabetes. De forma que los diabéticos con periodontitis avanzada pueden tener un riesgo de mortali-

dad cardiorenal tres veces mayor que los diabéticos sin periodontitis, la incidencia de microalbuminuria es dos veces mayor en diabéticos con periodontitis, y la incidencia de la enfermedad renal terminal es cinco veces superior que en los diabéticos con las encías sanas.

LA PREVENCIÓN PUEDE DETECTAR LA DIABETES

Por otro lado, al igual que la enfermedad periodontal puede perjudicar el control de la glucemia y aumentar el riesgo de complicaciones, la diabetes puede incrementar las posibilidades de sufrir enfermedades periodontales, o en el caso de que ya se tengan, agravarlas. De hecho, los adultos con diabetes mal controlada tienen un riesgo tres veces más alto de tener enfermedad periodontal y, aunque con mucha menor frecuencia y relevancia, la diabetes también podría causar otros problemas bucales como candidiasis oral, boca seca, síndrome de ardor bucal, agrandamiento de las glándulas salivales, infecciones postexodoncia o alteraciones en la percepción del gusto.

A pesar de la importancia que tiene el cuidado de las encías para tener una buena salud, sigue existiendo un gran desconocimiento

en relación con las enfermedades periodontales, y el cuidado que los ciudadanos siguen prestando a esta parte de la boca es escaso. En este sentido, la periodontitis junto con la caries son las enfermedades más comunes del mundo. Y a España, el 80 % de la población mayor de 35 años tiene algún problema en las encías, de los cuales, más de la mitad tendría gingivitis y uno de cada tres, periodontitis.

Las revisiones bucodentales permiten detectar enfermedades de las encías, ayudando a controlar el nivel de glucosa, y contribuyen a que el dentista pueda detectar precozmente pacientes con diabetes.

El Consejo General de Dentistas quiere incidir en la importancia que tiene conceder un enfoque más global a la salud, por lo que insiste en seguir trabajando para conseguir una mejor y mayor integración entre la salud oral y la salud general. Según recientes estudios, los factores de riesgo que pueden generar enfermedades orales parecen ser los mismos que los que provocan las principales enfermedades crónicas no transmisibles como es el caso de la diabetes, del cáncer, derrames cerebrales, enfermedades mentales, enfermedades de corazón o la obesidad.

GONZALO UGIDOS PRESENTÓ SU ÚLTIMO LIBRO AL CONSEJO GENERAL DE DENTISTAS

Gonzalo Ugidos presentó al Consejo Interautonómico de la Organización Colegial de Dentistas su nuevo libro, *Chiripas de la Historia*, una antología de las casualidades que han forjado la historia de la humanidad.

Durante la presentación del libro *Chiripas de la Historia* (La Esfera de los Libros), que tuvo lugar el pasado 15 de no-

viembre, el escritor Gonzalo Ugidos explicó que todo lo que ocurre en la vida es el resultado de un cúmulo de azares y de



Gonzalo Ugidos acompañado de Alfonso Villa Vigil.

casualidades. Habló también de las claves del éxito y señaló que este depende de las circunstancias y de la suerte que rodean los acontecimientos, pero también del talento y de la astucia. De esta forma, el éxito -uno de los misterios más fascinantes de la vida según el autor- está

relacionado con el azar pero también con el carácter de las personas y con la forma de gestionar su talento.

Este libro está lleno de anécdotas para conducir que en la vida no todo depende de nosotros. Algunas de las "chiripas" del libro tienen como protagonis-



El acto de presentación se hizo ante el Consejo Interautonómico de la Organización Colegial de Dentistas.

ta a escritores como Dostoievski, a punto de ser ejecutado por que con veintiocho años estaba revolucionario cuando llegó el indulto del zar; a pintores como Rembrandt, que es el maestro

de la profundidad porque padecía visión plana y era incapaz de percibir las cosas en tres dimensiones; a Van Gogh, que se hizo pintor porque suspendió el examen para ser teólogo en Ámsterdam; a personajes literarios como Hércules Poirot, que nació por casualidad; y a hechos históricos, como el bombardeo de Hiroshima, que tuvo como causa un error de traducción.

De casualidad nacieron los restaurantes, las lentillas, el microondas, el termo, el velcro, las tarjetas de crédito, el imperdible, el *jacuzzi*, los carritos de la compra, los espaguetis a la carbonara, las tiritas, los *post it*, el *Tour* de Francia o los chalecos reflectantes.

EXPODENTAL 2014 CONTARÁ CON NUEVAS INCORPORACIONES EN SU COMITÉ ORGANIZADOR

Del 13 al 15 de noviembre se celebró en el Ifema de Madrid la primera adjudicación de espacios del Salón Internacional de Equipos, Productos y Servicios Dentales. El 25 del mismo mes alcanzaba una ocupación de 90 %.

Madrid volverá a convertirse en la capital mundial de la industria bucodental con la décimo tercera edición de Expodental, la feria de referencia para el sector odontológico. Como todos los años, habrá que esperar hasta los días 13, 14 y 15 de marzo para que el Ifema de Madrid se convierta en el Salón Internacional de Equipos, Productos y Servicios Dentales.

Esta convocatoria tiene una fuerte proyección internacio-

nal, y está muy bien posicionada en el *ranking* mundial. Además, está avalada por una larga trayectoria y por los resultados de la última edición celebrada en 2012: 22.336 visitantes y 284 expositores directos.

El mejor exponente de la participación empresarial en Expodental es la composición de su Comité Organizador, en el que hay nuevas incorporaciones: José María Puzo, de Dentsply IH; Félix Arín, de DM

CEO; y Joan Sensarrich, de DVD. El resto de integrantes refleja la representatividad de este órgano, que preside Luís María Garralda, de Dental Implants & Biomaterials, y que incluye a Stig Näs, de Incotrad; Federico Schmidt, de Casa Schmidt; Javier Schmidt, de Especialidades Dentales Kalma; Julián Raneda, de Proclinic; Javier Castillo, de Fedesa; Juan Manuel Molina, de Henry Schein; y Luís Molina, de Heraeus Dental España.

Expodental está respaldada por la patronal FENIN, Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria, representada en el Comité Organizador de la Feria por Margarita Alfonsel, secretaria general, y por Eva Beloso, responsable de Innovación y Transferencia de Tecnología.

En noviembre tuvo lugar el primer proceso de adjudicación de espacio para aquellas empresas que formalizaron su inscripción como expositores de Expodental. De hecho, el certamen previó un descuento del 10 % para aquellos expositores que abonasen el espacio expositivo contratado antes del 13 de diciembre.

El 25 de noviembre, el salón estaba a punto de alcanzar la plena ocupación del espacio expositivo. En la reunión de adjudicación de espacio, las 252 firmas que habían confirmado su participación en el certamen contrataron un total de 15.549,5 m², lo que supone más del 90 % de la superficie total prevista. Sin embargo, todavía queda espacio disponible para aquellas compañías que deseen participar en la próxima convocatoria.

ORGANIZA



IFEMA
Feria de Madrid

13-15
Marzo
2014

EXPODENTAL
SALÓN INTERNACIONAL DE EQUIPOS,
PRODUCTOS Y SERVICIOS DENTALES



IBUJA
UNA SONRISA

PROMUEVE



Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria

www.expodental.ifema.es

LINEA IFEMA

LÍNEA DE SERVICIO AL CLIENTE
902 22 11 11
LÍNEA DE EMERGENCIAS: 091 81 722 20 00

El éxito.



20 años de investigación clínica y experimental, 218 artículos en revistas nacionales e internacionales, 66 estudios experimentales, 72 estudios clínicos, 50 case report, 12 revisiones de literatura de autores independientes, 836 imágenes histológicas, clínicas y radiográficas, 289 autores, 3 volúmenes de éxito.

La Investigación Científica.
La Investigación Científica.
La Investigación Científica.




sweden & martina

sweden-martina.com

NSK



*Agradece la confianza
a sus clientes*

*Con los mejores deseos
de colaboración
para el año **2014***



NSK Dental Spain SA

www.nsk-spain.es
Módena, 43 · El Soho-Európolis · 28232 Las Rozas de Madrid
tel: +34 91 626 61 28 · fax: +34 91 626 61 32
e-mail: info@nsk-spain.es



Powerful Partners®

BRACKETS DE ZAFIRO PURO "RADIANCE PLUS"

BELLEZA - RENDIMIENTO - DUREZA



DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ESPAÑA

C/ Eduardo Vicente, 5 - 1º izda. - 28028 MADRID

Telf. 91 726 78 91 - Fax 91 669 64 64

www.ortotecdental.es





ifit™

AMERICAN ORTHODONTICS INTRODUCE SU NUEVO Y MÁS AVANZADO TUBO BUCAL

La dedicación a la innovación de American Orthodontics ha llevado al desarrollo del **IFIT**; la combinación perfecta de funcionalidad, conveniencia y confort para el paciente. **IFIT** tiene un perfil muy bajo, posee un nuevo gancho con una orientación casi horizontal, y una base mejorada que proporciona mayor precisión y fuerza de adhesión.



En nuestra página americanortho.com/es/ifit.html encontrará más información de las características, beneficios y mejoras del IFIT

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ESPAÑA

C/ Eduardo Vicente, 5 - 1ª Izda. - 28028 Madrid (España)
Tel.: 91 726 78 91 - Fax: 91 669 64 64
Correo electrónico: ortotec@wanadoo.es
www.ortotecdental.es

AO AMERICAN
ORTHODONTICS

EL COEA DISTINGUE AL DOCTOR MIGUEL ORTS EN LA IV GALA DE LA SALUD

El presidente del COEA, José Luis Rocamora Valero, entregó el premio a Miguel Orts el pasado día 22 en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA).

El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Alicante (COEA) entregó el pasado mes de noviembre el Premio a la Trayectoria Profesional de la IV Gala de la Salud de Alicante al doctor Miguel Orts Ruiz, de 87

años. Miguel Orts fue presidente de la Junta Provincial de Alicante (antiguo COEA) entre 1975 y 1983 y colegiado honorífico de mérito. Este médico estomatólogo fue, además, condecorado por el Consejo General en la



José Luis Rocamora Valero (derecha) entrega el premio a Miguel Orts (izquierda).

Gran Gala de la Odontoestomatología Española de 1998.

En el terreno personal siempre ha destacado por ser un profesional emprendedor y pionero. Abrió en Alicante, junto a los doctores Pascual, Niñosles y Campello, la primera clínica exclusiva de Ortodoncia de la

provincia. En el terreno público, Miguel Orts fue alcalde de Villajoyosa y diputado provincial.

El encargado de entregar el galardón, cuyo acto se celebró el pasado día 22 en el Auditorio de la Diputación de Alicante (ADDA), fue el presidente del COEA, José Luis Rocamora Valero.

MÁS DE CIEN PROFESIONALES DE LA ODONTOLOGÍA ESPAÑOLA SE REUNIERON EN EL XI CONGRESO DE LA SEOEME

Los días 8 y 9 de noviembre Palma de Mallorca fue el lugar elegido para el XI Congreso de la Sociedad Española de Odontoestomatología para el Minusválido y los Pacientes Especiales.

Más de cien profesionales de la odontología de toda España se reunieron en Palma los días 8 y 9 de noviembre en el XI

Congreso de la Sociedad Española de Odontoestomatología para el Minusválido y los Pacientes Especiales (SEOEME). El fin de este



Mesa presidencial del congreso.

congreso fue abordar las necesidades específicas de los pacientes discapacitados o especiales en el tratamiento de las patologías bucodentales.

En esta ocasión, el apartado científico contó con un programa dedicado a la atención bucodental de los pacientes discapacitados, que en la actualidad y debido a la coyuntura económica, se ven privados en muchas ocasiones de atención pública. Cabe destacar la gran diferencia en cuanto a prestaciones para la salud bucodental de los pacientes discapacitados que existe en las diferentes autonomías por parte del servicio de Salud Nacional.

La segunda parte del programa se centró en los pacientes

especiales, considerados como tales aquellas personas que padecen enfermedades sistémicas o crónicas como cardiopatías, diabetes... que también requieren una asistencia particular.

PACIENTES DISCAPACITADOS

Los pacientes con discapacidades como el síndrome de Down o la parálisis cerebral presentan características específicas, aunque hay diferencias entre estos dos grupos como retraso en la erupción dentaria, alteraciones morfológicas, agenesias (falta de alguna pieza dental), periodontitis agresivas o crónicas y de evolución rápida, además de bruxismo, maloclusiones dentales o caries, que requieren un

tratamiento muy concreto dadas las características especiales de estos pacientes. En muchos casos incluso es preciso recurrir a la anestesia general o a sedaciones profundas.

Así mismo, en este congreso se valorarán diversas opciones de tratamiento para pacientes médicamente comprometidos como enfermos cardiovasculares y oncológicos, sin olvidar enfer-

mos psiquiátricos o con patologías neurodegenerativas.

El congreso que se celebró en la sede del Colegio Oficial de Médicos de las Islas Baleares, contó con el apoyo del Colegio

Oficial de Dentistas de Baleares debido a la importancia del reciclaje en una materia tan compleja y específica como el tratamiento a este tipo de pacientes.



De izquierda a derecha: Luis Rasal Ortigas y Antonio Cobo y Manuel Miñana.

La doctora Tania Rodríguez-Cachero Peláez presentó el pasado mes de octubre en Zaragoza una conferencia sobre pacientes especiales que están tomando anticoagulantes o antiagregantes, fármacos muy utilizados por nuestros pacientes, y también de los bifosfonatos, muy usados por mujeres para

prevenir osteoporosis y fracturas óseas. Todos estos fármacos hay que tenerlos muy en cuenta dado el riesgo que suponen, unos por el sangrado y los otros por la osteonecrosis. Para evitar sorpresas, se hizo mucha incidencia en preguntar siempre por la medicación que tomaban los pacientes.

EL COLEGIO OFICIAL DE ODONTÓLOGOS DE ARAGÓN APOYA LA GUÍA TERAPÉUTICA DEL PACIENTE COMPLEJO EN CIRUGÍA ORAL

La encargada de presentar la conferencia sobre pacientes especiales que toman anticoagulantes, antiagregantes y bifosfonatos fue la doctora Tania Rodríguez-Cachero Peláez.

EL CODES INAUGURA LA CONSULTA BUCODENTAL PARA PERSONAS EN RIESGO SOCIAL O EN SITUACIÓN DE EXCLUSIÓN

El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias y Cáritas inauguraron el pasado noviembre una consulta destinada a proporcionar atención odontológica a personas en riesgo social.



De izquierda a derecha: Adolfo Rivas, Monseñor Jesús Sanz Montes, Faustino Blanco y Agustín Iglesias Caunedo.

El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias (CODES) y Cáritas Asturias inauguraron el pasado mes de noviembre una consulta destinada a proporcionar atención odontológica a personas en riesgo social o en situación de exclusión, sin recursos económicos y con problemas bucodentales que precisen atención médica.

En el acto de inauguración estuvieron presentes, entre

otros, Faustino Blanco, consejero de Sanidad del Principado de Asturias; Agustín Iglesias Caunedo, alcalde de Oviedo; Javier González Tuñón, presidente del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias; y Adolfo Rivas, director de Cáritas Asturias. Monseñor Jesús Sanz Montes, arzobispo de Oviedo, bendijo las instalaciones.

EL COLEGIO DE ODONTÓLOGOS DE ASTURIAS CELEBRÓ EL CURSO DE IMPLANTOLOGÍA Y CIRUGÍA RECONSTRUCTIVA

El Colegio de Abogados de Oviedo prestó su salón de actos para celebrar el Curso de Implantología y Cirugía Reconstructiva en el que participaron unos sesenta profesionales.



El Colegio de Abogados de Oviedo fue el escenario elegido para la presentación del curso.

El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias celebró el pasado mes el Curso de Implantología y Cirugía Reconstructiva en el salón de actos del Colegio de Abogados de Oviedo. El curso, con una duración de ocho horas lectivas y en el que participaron cerca de sesenta profesionales colegiados, se centró en el manejo clínico de la atrofia maxilar y mandibular, la elevación de senos maxilares y fosas nasales, la regeneración ósea guiada y los

tratamientos en el sector posterior mandibular.

El objetivo fundamental de este curso fue incorporar a la práctica clínica diaria conceptos modernos sobre el diagnóstico y planificación del maxilar y mandíbula atrofica mediante técnicas regenerativas predecibles y poco invasivas.

El curso fue impartido por el doctor Ángel Fernández Bustillo, licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Navarra y médico especialista en Cirugía Oral y Maxilofacial.

MÁS DE 120 DENTISTAS DE TODA ESPAÑA SE REÚNEN EN LEÓN PARA FORMARSE EN CIRUGÍA BUCAL, IMPLANTOLOGÍA Y PERIODONCIA

El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de León organizó el pasado mes de noviembre dos jornadas de formación a cargo de los profesores del Máster en Cirugía Bucal, Implantología y Periodoncia.



De izquierda a derecha: Mariano del Canto, director clínico del máster; y José Sevilla, presidente del Colegio de Odontólogos de León.

noviembre. Las dos jornadas de formación han corrido a cargo de los expertos del Máster en Cirugía Bucal, Implantología y Periodoncia que organiza el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de León y que es título propio de la Universidad de León. En el encuentro participaron profesionales de la Universidad de Santiago de Compostela.

Las jornadas han tenido lugar en el salón de actos del Colegio de Médicos de León y han contado con la presencia del presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de León, José Sevilla; el director clínico del máster, Mariano del Canto; y el equipo del profesor José María Suárez Quintanilla, procedente de la Universidad de Santiago de Compostela.

Más de 120 dentistas procedentes de toda España y cerca de una veintena de profesores se dieron cita en León para formarse en Cirugía Bucal, Implantología y Periodoncia el pasado mes de

EL COLEGIO DE ODONTÓLOGOS Y ESTOMATÓLOGOS DE A CORUÑA SE REUNIÓ CON EL COLEGIO DE HIGIENISTAS DE GALICIA

El motivo de este encuentro fue presentar el convenio marco que firmaron ambos colegios con la Consellería de Cultura, Educación y Universidad de la Xunta de Galicia.



Reunión conjunta del Colegio de Odontólogos de A Coruña y del Colegio de Higienistas de Galicia.

Más de trescientos cincuenta profesionales, entre odontólogos, estomatólogos e higienistas se reunieron en el encuentro profesional celebrado en Santiago de Compostela. Además de las ponencias y mesas científicas, se debatieron aspectos comunes que afectan a ambos colectivos profesionales, además de hacer una presentación pública del contenido del convenio marco que en las próximas semanas firmarán ambos colegios con la Consellería de Cultura, Educa-

ción y Universidad de la Xunta de Galicia.

En este convenio se contempla la participación de ambos colectivos profesionales en la formación y capacitación profesional de los higienistas de Galicia.

El evento, que tendrá carácter anual, ha contado con la presencia de numerosas asociaciones y colegios profesionales y con el apoyo de numerosas empresas del sector que han querido estar presentes en esta primera reunión conjunta.



En el curso se analizaron los criterios actuales sobre los problemas craneodentofaciales.

El curso de Tratamiento Precoz de los Problemas de Desarrollo Craneodentofaciales comenzó con una extensa revisión bibliográfica del doctor Ángel Sampietro acerca del concepto de tratamiento temprano. En el curso, se analizaron los distintos criterios existentes y se describió una terapéutica precoz, dado que en la literatura no existe consenso. Así, la oportunidad de tratamiento vendría determinada en cada caso por la máxima eficacia y eficiencia en cuanto a resultados del mismo.

Se continuó desarrollando la patogenia de las maloclusiones

mediante la exposición en animales y humanos, destacando la importancia de la función masticatoria y, por tanto, la necesidad de corregir todas aquellas alteraciones que la modifiquen para la consecución del equilibrio oclusal.

Además, el doctor José Manuel Sampietro expuso los principios de Rehabilitación Neurooclusal, descrita por el Dr. Planas, incidiendo en la idea de que la intervención por parte del dentista debe ser siempre la menor posible. También expuso las Leyes del Desarrollo de Planas, con el

EL COLEGIO DE DENTISTAS DE SEVILLA CELEBRÓ EL CURSO DE TRATAMIENTO PRECOZ DE LOS PROBLEMAS DE DESARROLLO CRANEODENTOFACIALES

Un total de 58 dentistas asistieron al curso celebrado en la sede del Colegio de Dentistas de Sevilla el pasado mes de octubre.

objetivo de describir la normalidad, para después explicar en qué consisten los patrones masticatorios alterados y las características de los mismos, haciendo hincapié en la importancia de

corregirlos precozmente con el objetivo de generar una masticación unilateral alternante, simétrica y eficaz para promover un desarrollo craneofacial sin alteraciones.

LAS LESIONES EN LA BOCA PUEDEN ALERTAR AL DENTISTA DE LA EXISTENCIA DE SIDA

El Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife recuerda la importancia del odontólogo en la lucha contra las infecciones.

Las personas infectadas por el síndrome de la inmunodeficiencia adquirida (VIH) pueden sufrir lesiones características en la cavidad bucal, lo que permite al dentista identificar síntomas en pacientes no diagnosticados y, por tanto, remitirlos a los especialis-

tas que les realizarán las pruebas adecuadas para el diagnóstico definitivo.

El Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife, con motivo de la celebración, el 1 de diciembre, del Día Mundial de la Lucha contra el Sida, recuerda que el dentista

es vital en la lucha contra las infecciones.

Se estima que más del 90 % de los pacientes con infección VIH desarrollará una manifestación bucal en el transcurso de su enfermedad. Este virus ataca el sistema inmunológico, al que debilita, por lo que el enfermo es más vulnerable a las infecciones. Hongos y bacterias pueden provocar problemas en la cavidad bucal que es esencial detectar en sus fases iniciales por el dentista, quien deberá conocer el tratamiento general al que está sometido el paciente.

Una de las patologías bucales más frecuentes en la persona con sida es la candidiasis, provocada por el hongo Cándida y cuyos signos pueden encontrarse en el paladar y dorso de la lengua. También en los bordes laterales de la lengua puede aparecer la leucoplasia vellosa, una lesión blanquecina no removible.

Las ulceraciones aftosas recurrentes suelen ser también comunes en personas inmunode-

primidas. Se trata de erosiones o úlceras superficiales, dolorosas y que pueden durar más de ocho o diez días, y reaparecer después.

Ante cualquier lesión bucal que pueda indicar al especialista la existencia de una infección por sida, el dentista indicará la realización de otras pruebas como la biopsia, así como la visita al médico, para el diagnóstico definitivo.

PROTECCIÓN AL PACIENTE

Las consultas odontológicas poseen un protocolo que protege a los pacientes, no solo del contagio de infección por VIH sino de otro tipo de patologías. De ahí, que el profesional de la salud siempre tome medidas como el uso de vestimenta protectora y barreras aislantes, el lavado de manos adecuado, la esterilización y desinfección del establecimiento, material y equipo y la eliminación del material desechable.

EL COLEGIO DE ODONTÓLOGOS DE ZAMORA ORGANIZÓ UN CURSO INTERACTIVO SOBRE ENDODONCIA ACTUAL

La Junta Provincial de Zamora del CODE organizó un curso interactivo sobre Endodoncia Actual dictado por el doctor Miguel Miñana Gómez y José María Malfaz Vázquez.

Los pasados 29 y 30 de noviembre se celebró en el NH Palacio del Duero de Zamora el Curso Interactivo sobre Endodoncia Actual dictado por el doctor Miguel Miñana Gómez y el doctor José María Malfaz Vázquez. Este curso, organizado por la Junta

Provincial de Zamora del CODE, es una actividad acreditada por la Comisión de Formación Continua de las Formaciones Sanitarias de la Comunidad de Madrid con 1,1 créditos. El curso constó de siete horas de teoría y dos horas de práctica.



Miguel Miñana y José María Malfaz en el curso interactivo.



La llave de la seguridad de su casa



Ahora, con **SERVICIOS EXCLUSIVOS** pensados para su casa y para usted

- ✓ Manitas del Hogar
- ✓ Manitas Tecnológico
- ✓ Ayuda Personal en el Hogar
- ✓ Y disfrute también de nuestro servicio de Asistencia Informática Remota: A.I.R.

A.M.A. VILLANUEVA Villanueva, 24 Tel. 914 31 06 43 villanueva@amaseguros.com

LA CONFIANZA ES MUTUAL
www.amaseguros.com 902 30 30 10



(*) Promoción válida para presupuestos de nueva contratación realizados hasta el 31 de marzo de 2014. No acumulable a otras ofertas. Consulte condiciones en su oficina provincial A.M.A.

Viernes, 25 de abril de 2014
Teatro Goya, Madrid

Simposio DENTSPLY Implants

Programa preliminar

Conferencias paralelas

- Soluciones digitales: CAD/CAM.
- Estética en el sector anterior.
- Soluciones digitales: cirugía guiada.

Temas a tratar

- Innovaciones en implantología
- Periimplantitis
- Implantes postextracción
- Implantes cortos
- Novedades de producto

Moderador

- Dr. Pablo Galindo

Ponentes internacionales

- Dr. Michael Norton
- Dr. Clark Stanford

Ponentes nacionales

- Dr. Luis Antonio Aguirre
- Dr. Rafael del Castillo
- Dr. Manuel Cueto
- Dr. Lino Esteve
- Dr. Guillermo Galván
- Dr. David García Baeza
- Dr. Antonio García Yanes
- Dr. Manuel Lupión
- Dr. Alberto Salgado
- Dr. Carlos de los Santos
- Dr. Joan Soliva
- Dr. Carlos F. Villares

Viernes, 25 de abril de 2014 | De 9:00 h a 18:00 h | Teatro Goya, Madrid

Síguenos en:



www.dentsplyimplants.es





Presidente del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Extremadura

JOAQUÍN DE DIOS VARILLAS

“Un dentista no es reciclable para otros trabajos”

Joaquín de Dios Varillas (Salamanca, 1956) se licenció en Medicina en la Universidad de Salamanca y se especializó en Estomatología en la Universidad Complutense de Madrid. Se ha dedicado gran parte de su vida a la práctica privada y ha trabajado en el Servicio Extremeño de Salud en Cáceres.

Además de presidente del Colegio de Dentistas de Extremadura, es miembro del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos de España, desde donde pretenden promover que el Gobierno regularice de alguna manera el acceso a la formación de posgrado y la especialización para que no solo esté al alcance de aquellos que puedan permitírselo.

A través de su profesión, con la que disfruta siempre, intenta hacer mejor la vida de los demás. Eternamente concienciado con que la salud lo es todo, cree que la prevención es el arma más poderosa de la Odontología, aunque a veces sea la gran olvidada.

Pregunta. ¿Cómo está llevando el sector odontológico la crisis que asola el país?

Respuesta. Con mucha preocupación. Nos está afectando como a cualquier otro sector, con la salvedad de que en este caso lo que está en juego es la salud de las personas. Seguimos insistiendo en que una revisión periódica con el dentista es esencial, porque puede detectar precozmente un problema y hacer que su solución sea mucho más sencilla desde el punto de vista clínico y también menos costosa para el paciente. En este caso, prevenir es siempre mejor que curar.

P. Actualmente hay una saturación de profesionales, ¿cómo considera que está afectando a la profesión?

R. No es admisible que hoy en día los recién licenciados tengan que elegir entre dos salidas: o invertir una cantidad muy importante de dinero en un máster

universitario o inscribirse en las listas de desempleo. Esto sucede porque la ratio de profesionales por cada mil habitantes es la mayor de Europa, lo que hace insostenible la situación. Es por eso que estamos intentando buscar soluciones desde el Consejo General.

P. España está un poco lejos del resto de Europa en cuanto a visitas al dentista por cuestiones preventivas, ¿cómo podría concienciarse a la población de la importancia de la prevención?

R. Mediante la realización de campañas de todo tipo, ya que la concienciación es fundamental. Desgraciadamente las campañas cuestan dinero, y estos fondos son limitados. Nosotros, desde el Colegio de Dentistas de Extremadura, aprovechamos cada acto público en el que tenemos presencia para incidir en que es fundamental acudir a una

revisión con el odontólogo, al menos, una vez al año.

P. Los “números clausus” son una constante causa de polémica, ¿qué puede decirnos sobre este asunto?

R. Precisamente acabo de escribir el editorial de la revista del Colegio de Dentistas de Extremadura sobre este tema. Es necesario establecer los “números clausus” para evitar la sobrepoblación de licenciados. No porque queramos que los estudios se conviertan en exclusivos, sino todo lo contrario, para garantizar que los recién licenciados tengan unas pers-

guerra de precios, competencia desleal, publicidad engañosa, etc.; tengamos en cuenta que un dentista no es reciclable para otros trabajos.

P. ¿Qué opina de la actual proliferación de policlínicas dentales, la publicidad tan agresiva que hacen y la libertad de precios que existe actualmente para los tratamientos?

R. Es otro de los problemas que tenemos en el sector. Hemos detectado la proliferación de este tipo de clínicas que ponen en funcionamiento prácticas que rozan la ilegalidad cuando

“Hay que ser cuidadoso y no dejarse engañar por anuncios de bajos precios u ofertas raras”

pectivas reales de ingresar en el mercado laboral. De lo contrario, la situación puede llegar a ser gravísima e incluso afectar a la calidad en la atención prestada:

no son ilegales por completo. Hay que ser extremadamente cuidadoso y no dejarse engañar por anuncios de bajos precios u ofertas raras. Hay que acudir a



De izquierda a derecha, sentados: José Daniel Castro, M.^a Luisa Jurado, Joaquín de Dios, Elías Corbacho, Fátima Vallecillo. De pie: Ana Olivenza, José Enrique Esteban, M.^a Paz Moro y Javier E. Cabezas.

clínicas contrastadas, con profesionales titulados y de confianza. Ese es el mensaje que lanzamos desde el Colegio de Dentistas de Extremadura: con la salud no se juega.

P. ¿Qué le parece la formación que hay en España? ¿Considera que hay un exceso de cursos que pueden afectar a la calidad de la enseñanza?

R. Sin ninguna duda. Hay cursos, posgrados y másteres oficiales de gran calidad que se imparten en los mejores centros y facultades. Pero hay otros cursos que solo buscan sacar un beneficio económico y cuya calidad deja mucho que desear. Es por eso que también los numerosos clausus son muy

necesarios, ya que al limitar el número de alumnos por facultad evitaríamos también la proliferación de cursos de todo tipo que no mejoran la formación de los alumnos y que sí que suponen un coste muy importante para sus economías.

P. Qué opina de que personas sin titulación homologada abran clínicas dentales, ¿podría considerarse una forma de intrusismo?

R. En el sector tenemos muy claro que la salud del paciente es lo primero. Por tanto, el consejo que les doy es nítido. Que elijan bien al profesional que les atiende, que nadie da más por menos y que hay que tener cuidado con la publicidad engañosa.

P. Desde el colegio de Extremadura, ¿son conscientes de qué cifra de paro existe actualmente?

R. Por supuesto. El desempleo es uno de los principales problemas con que se encuentran los recién licenciados y también algunos profesionales de reconocido prestigio que han visto cómo su volumen de pacientes

caía drásticamente. Y Extremadura no es una excepción. Pero seguimos proponiendo medidas para que esta situación evolucione positivamente.

P. ¿Cree que a la hora de abrir clínicas a veces predomina el criterio mercantilista sobre el sanitario?

R. En determinadas ocasiones así es. Todos sabemos de quién estamos hablando. El mercado muchas veces se impone, y no debería ser así. Nosotros hemos detectado que hay ciertas clínicas que utilizan métodos de dudosa ética para atraer clientes, que no pacientes. Además, son capaces de poner en práctica costosos tratamientos a personas sanas. Y esto es gravísimo. No puede pasar. Así que insisto en que se acuda a dentistas de confianza, que estén debidamente titulados y tengan experiencia. Esto es fundamental.

P. ¿Qué repercusiones tiene el posponer las visitas al dentista por causas económicas?

R. Las consecuencias pueden ser fatales. Imagínese lo que

“Somos un colectivo compuesto por profesionales perfectamente preparados, a la vanguardia en las últimas técnicas, en continua evolución y que antepone la salud del paciente”

significa detectar precozmente en una revisión rutinaria un cáncer bucal. Si se detecta a tiempo hay mucho camino ganado. Sin embargo, si se acude ya cuando no queda más remedio, puede que la solución sea mucho más drástica, complicada, cara... O incluso puede que no haya solución. Estoy poniendo como ejemplo un caso extremo, pero sí que es cierto que la prevención en salud bucodental es crucial porque afecta de manera determinante a la salud general.

“Algunos cursos de formación solo buscan sacar un beneficio económico y su calidad deja mucho que desear”

P. ¿Qué retos se plantea como presidente del colegio?

R. Lo principal es que nuestros colegiados se sientan perfectamente identificados y representados por el colegio. Por ejemplo, acabamos de poner en marcha un servicio de asesoramiento jurídico gratuito para que estén plenamente respaldados ante cualquier problema que puedan tener en el desempeño de su profesión. Además, tenemos en marcha también varias iniciativas para darnos a conocer aún más, para llegar a toda la población, para que sepan que nuestra profesión es de total garantía y que pueden confiar ciegamente en su dentista.

P. ¿Cree que se hacen suficientes campañas públicas para potenciar la prevención y la salud bucodental o queda mucho por hacer?

R. Siempre se puede hacer más, aunque hay que reconocer que se ha avanzado mucho en este tema. Particularmente, desde el colegio promovemos actos públicos y llevamos a cabo cam-

paññas de prevención que también hacemos en consonancia y con la colaboración del Consejo General. El problema que nos encontramos es que los fondos de que disponemos son desgraciadamente limitados, aunque tratamos de que nuestras acciones lleguen al mayor número de personas posible.

P. ¿Existen algunas medidas o esfuerzos que las Administraciones pudieran hacer para incorporar prestaciones odontológicas dentro del Sistema Nacional de Salud?

R. En Extremadura se ha avanzado también de manera ostensible en este sentido. Por supuesto que se puede hacer más, pero hay que reconocer que ahora mismo hay en marcha planes específicos muy importantes. Por ejemplo, el Plan de Asistencia Dental Infantil de Extremadura, que hace posible que los niños y adolescentes de seis a quince años tengan garantizada una revisión gratuita anual. O el Plan de Atención Dental destinado a los discapacitados intelectuales. También



las embarazadas disponen de un tratamiento especial.

P. ¿Cuáles considera que son los puntos débiles de la profesión? ¿Y los fuertes?

R. El exceso de profesionales, fundamentalmente recién licenciados, es un tema que hay que tratar. Pero a mí me gusta hablar más de las potencialida-

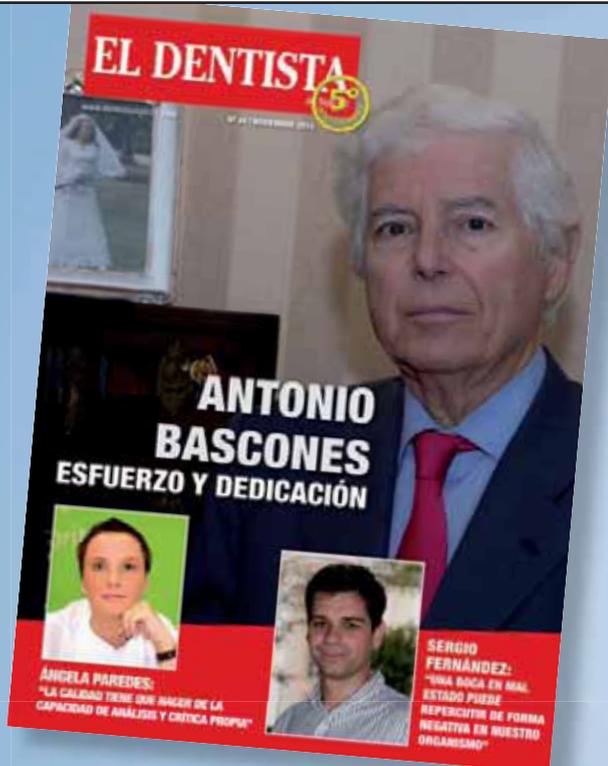
des de nuestra profesión. Somos un colectivo compuesto por profesionales perfectamente preparados, que estamos a la vanguardia en las últimas técnicas existentes, en continua evolución y que, no me cabe duda, anteponeamos ante todo la salud del paciente.

P. ¿Cree que cualquier estudiante puede tener acceso a un máster y cursos de posgrado o tienen unos precios desorbitados para los tiempos que corren?

R. Tienen unos precios desorbitados en la mayoría de los casos, por eso

desde el Consejo General estamos promoviendo que el Gobierno tome cartas en el asunto, en el sentido de que establezca una especie de MIR para odontólogos que garantice la formación postuniversitaria y la especialización. Creo que esto es fundamental para la profesión.

TEXTO: CELIA GUTIÉRREZ



La única revista que integra información profesional, social y personal de interés para el dentista moderno

Asegúrese la recepción de todos los números de la revista, en su domicilio o consulta, por sólo 3 € por ejemplar.

Contacte con:

suscripciones@drugfarma.com

o el teléfono 91 500 20 77 (Estrella Tabárez)

**Edición digital en
www.dentistasiglo21.com**



Nicole Merino (Santiago de Chile, 1986) estudió Odontología en la Universidad de los Andes de Santiago de Chile y se trasladó a Barcelona para realizar el Máster de Oclusión y Rehabilitación Oral.

La decisión de trasladarse a España estuvo motivada por la obtención de una beca en el extranjero que ella quiso aprovechar en la Universidad de Barcelona al considerarlo una oportunidad profesional excepcional.

Siempre con un espíritu perseverante y responsable, Nicole se decantó por la oclusión y rehabilitación oral motivada por poder tratar desarmonías funcionales y oclusales que mejorasen la autoestima del paciente.

A sus 27 años se siente con suficientes armas prácticas y teóricas como para ejercer su profesión de la mejor manera posible y espera regresar a su país cuando termine el máster, ya que en España no ve muchas salidas laborales.

Ella misma se considera una persona tolerante y perfeccionista con muchos desafíos por delante que superar.

Con alegría y optimismo intenta mirar hacia delante con la ilusión de, algún día, abrir su propia clínica dental.

NICOLE MERINO LEIVA

Estudiante del 2.º curso del Máster de Oclusión y Rehabilitación Oral de la Universidad de Barcelona

“A mis 27 años me siento con armas académicas y prácticas suficientes para poder ejercer mi profesión de la mejor manera posible”

Pregunta. ¿Cómo llegó una chilena a Barcelona?

Respuesta. Obtuve una beca en Chile para estudiar un máster en el extranjero y decidí postular a esta beca, ya que consideraba que era una experiencia de vida muy gratificante como también un gran aporte en mi formación profesional.

P. ¿Por qué decidió estudiar Odontología?

R. Siempre quise estudiar algo relacionado con el área de salud y la Odontología. Me permitía tener un horario más flexible a la hora de trabajar. Como dentro de mis prioridades siempre ha estado formar una familia y tener hijos, me resultaba más compatible.

P. ¿Ha realizado en Barcelona toda la carrera de Odontología?

R. No. La carrera de Odontología la realicé en Santiago.

P. ¿Qué le parece el sistema docente español y en concreto el de su facultad?

R. Tiene cosas positivas y negativas respecto al sistema educativo que recibí en Chile, que por supuesto no es igual. Pero como experiencia académica y profesional me ha aportado mucho.

P. ¿Por qué escogió el Máster de Oclusión y Rehabilitación Oral?

R. Es la especialidad de la Odontología que más me ha gustado siempre y en la que creo tener mejores habilidades. Me da la oportunidad de tratar a los pacientes en forma integral. No solo por la parte estética, sino también porque se tratan desarmonías oclusales y funcionales que permitirán mejorar la calidad de vida y autoestima de las personas.

P. ¿Considera imprescindible controlar el número de acceso de los alumnos a las facultades de Odontología?

R. Sí, actualmente el mercado está sobresaturado de odontólogos. Creo también imprescindible controlar a los alumnos que

ingresen en la carrera de Odontología, asegurando que estos posean las competencias necesarias para ser un buen profesional.

P. ¿Cómo ve su futuro profesional?

R. Con la formación académica que he conseguido hasta ahora lo veo muy positivo y con grandes logros tanto en el trabajo en clínica como posiblemente docente.

P. ¿Cuál es su idea tras finalizar sus estudios? ¿Tiene pensado volver a su país?

R. Mi idea es regresar a Chile y desarrollar mi vida laboral allí.

P. ¿Cómo considera la formación práctica que está recibiendo?

R. Considero que el máster que estoy realizando me permite llevar a cabo bastantes horas de práctica. Al estar inmersos en un ambiente hospitalario podemos tratar a pacientes de alta complejidad exigiendo lo mejor de nuestras habilidades profesionales.

P. ¿Cuál es el balance de su formación a su edad?

R. Es bastante positivo, ya que me siento muy capacitada en mi formación como odontóloga en Chile, así como también en mi especialidad aquí en Barcelona. A mis 27 años me siento con armas académicas y prácticas suficientes para poder ejercer mi profesión de la mejor manera posible.

P. ¿Considera importante continuar la formación con másteres y estudios de posgrado? Porque no todo el mundo puede permitírselo económicamente...

“Escogí el Máster de Oclusión y Rehabilitación Oral porque me da la oportunidad de tratar a los pacientes en forma integral”

Cuando termine sus estudios, Nicole tiene pensado volver a Chile, ya que aquí no ve unas buenas expectativas laborales.





Nicole Merino con sus compañeros de carrera.

R. Es importante poder especializarse y además tener una actualización y formación continuada, ya que contribuye a ser mejores profesionales, más actualizados y con una formación más específica en un área determinada.

Teniendo en cuenta el costo que significa, no todo el mundo puede permitírselo. Sin embargo, es importante mantenernos al día y estudiar continuamente los nuevos avances de la Odontología, aunque sea por nuestra cuenta.

P. ¿Cree que es importante recibir una formación práctica fuera del ambiente universitario?

R. Es importante y un aporte a nuestra formación continua, pero es indiscutible que las bases principales se obtienen en el ambiente universitario.

P. ¿Qué oportunidades laborales cree que le puede ofrecer España con la masificación que hay en las aulas y la crisis que atraviesa el país?

R. Debido a la mala situación económica del país no veo muchas expectativas en cuanto a mi desarrollo profesional ni a encontrar un trabajo que cumpla con mis perspectivas. Por eso volveré a trabajar a Chile.

P. Una faceta menos conocida del odontólogo es la de elaborar y poner en práctica medidas de carácter público para controlar la salud bucodental, ¿cómo cree que podría concienciarse a la población de la importancia de esto?

R. Deberían realizarse campañas de promoción y prevención de salud oral desde el gobierno que permitan el acceso a información y atención a todos los ciudadanos.

P. ¿Cuáles son sus perspectivas de futuro a corto y medio plazo?

R. A corto plazo regresar a Chile y empezar aquí mi vida profesional, ya con la especialidad que aquí he obtenido. A medio plazo

“Lo que realmente puede perjudicar la universidad pública es la falta de inversión por parte del estado”

me gustaría poder ser docente universitaria y montar una clínica propia.

P. ¿Cuál cree que es el perfil de un dentista?

R. Responsable, meticuloso, detallista, carismático, con interés en la ciencia y la formación constante.

P. ¿Qué puede decirme de los escasos controles de acceso a la carrera en la universidades privadas?

R. Es muy lamentable, ya que debieran seguir los mismos parámetros de ingreso que las universidades públicas. Es necesario contar con un filtro de quienes serán futuros profesionales de la salud.

P. ¿Cree que la universidad privada está dañando a la pública?

R. Creo que hay universidades privadas con bastantes recursos y buen profesorado que están en un muy buen nivel educacional. Lo que considero importante es que haya un mayor control de ingreso de los estudiantes a estas universidades. Lo que realmente puede perjudicar la universidad pública es la falta de inversión por parte del estado.

P. ¿Qué es lo que más echa de menos de su país?

R. Echo de menos compartir con mi familia y amigos. Como sé que mi paso por esta ciudad es algo temporal, el resto de las cosas son prescindibles y en Barcelona me he acostumbrado muy bien al estilo de vida.

pro • glider™



suave trayecto
rápido y sencillo



PROGLIDER™ hace posible conseguir una suave permeabilización con un solo instrumento rotatorio de conicidad variable, añadiendo eficacia y simplicidad.

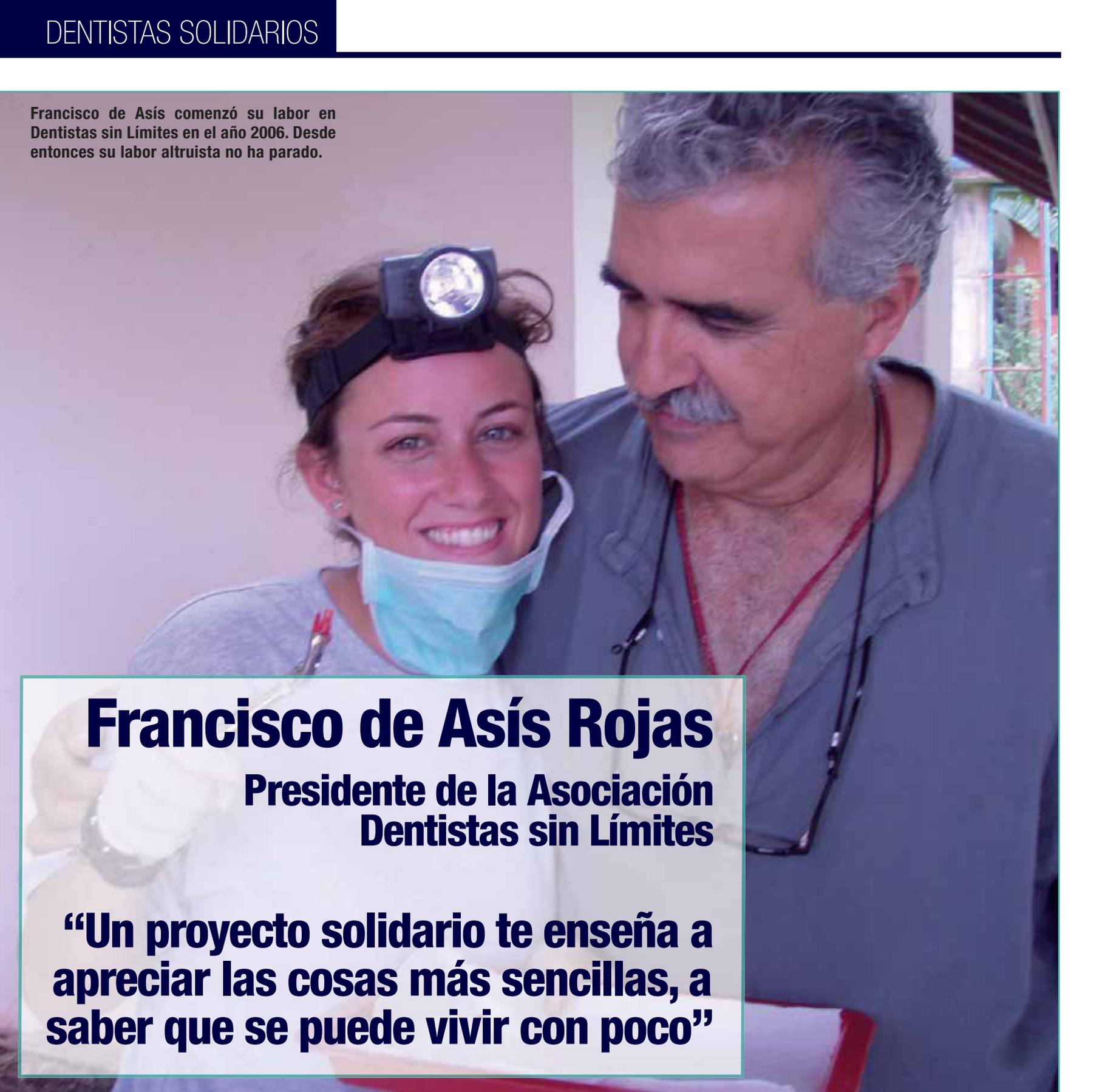
Se adapta a la mayoría de los conductos radiculares, incluso aquellos con una gran curvatura, respetando más la anatomía radicular que los instrumentos manuales.

+
WE
KNOW
ENDO.

Tel. 91 872 90 90
Fax 91 870 66 21
simesp@simesp.com
www.simesp.com

SIMESP S.L.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: **MAILLEFER**

Francisco de Asís comenzó su labor en Dentistas sin Límites en el año 2006. Desde entonces su labor altruista no ha parado.

A photograph showing Francisco de Asís Rojas, a man with grey hair and a mustache, looking down at a woman. The woman is wearing a headlamp, a light blue surgical mask, and a grey top. They appear to be in a clinical or field setting.

Francisco de Asís Rojas

Presidente de la Asociación Dentistas sin Límites

“Un proyecto solidario te enseña a apreciar las cosas más sencillas, a saber que se puede vivir con poco”

Francisco de Asís Rojas (Granada, 1952) colaboró durante nueve años en la ONG Dentistas sin Fronteras antes de presidir la asociación Dentistas sin Límite. Es doctor en Medicina y se especializó en Estomatología por el Instituto Primero de Medicina Estatal de Leningrado Ivan Petrovich Pavlov de San Petersburgo, Rusia.

Este dentista comprometido decidió materializar la idea de crear esta organización, que surgió de manera ocasional en una comida entre amigos, y desde entonces no ha parado de colaborar en multitud de proyectos. Siempre consciente de que la recompensa es mayor que el esfuer-

zo invertido, la mayor aportación que recibe con esto son las ganas de vivir que le proporciona ayudar a los demás y las experiencias que consigue a lo largo del camino.

Como él dice, visitar tantos países le permite conocer colegas y formas de trabajar muy diferentes de todas las áreas de la Odontología, lo que, sin duda, le enriquece profesionalmente.

Compagina su labor altruista con su trabajo en una clínica, con la familia, el yoga, el campo, su huerto... y todas esas cosas que le hacen sentirse bien y evadirse de sus problemas.

Pregunta. Un buen día, un grupo de amigos decidió ayudar a que la gente sin recursos pudiera ir al dentista. ¿Cómo se materializa esta iniciativa?

Respuesta. Se materializa con mucho esfuerzo, convenciendo a la gente de que es necesario emprender esta aventura, porque la recompensa va a ser mucho mayor que el esfuerzo invertido.

Tras mi paso por Dentistas sin Fronteras, mi inquietud me incitó a ampliar los horizontes de actuación con otro tipo de proyectos. Un día, en una comida con amigos en un restaurante de Madrid, ofrecí mi experiencia en este tipo de proyectos y varios amigos ofrecieron su colaboración desinteresada, más por la aventura de iniciar un proyecto así que por otra cosa. Poco a poco la idea fue concretándose en posibles destinos y, tras muchos contactos con organizaciones de esos países y visitar estos lugares, empezó a tomar forma y se concretó en un primer proyecto en Laos. Todos los voluntarios que participaron eran amigos de años anteriores, unos dentistas, otros no. Tras este primer proyecto que improvisamos sobre la marcha, surgieron otros y a partir de ahí todo vino rodado.

P. ¿A qué países llega Dentistas sin Límites y cuáles son los campos de actuación?

R. Este año 2013 hemos trabajado en Nicaragua, Madagascar y Camboya, pero en años anteriores hicimos proyectos en India, en Nepal. Yo mismo he colaborado con otras asociaciones en Zimbawe, en Kenia, o en cualquier lugar donde surgiese la oportunidad de ayudar a aquellos que lo necesitan. Solo hace falta tiempo y algo de dinero para los viajes.

En cuanto a nuestros campos de actuación son dos, la educación a los más jóvenes en los colegios mediante charlas formativas sobre la necesidad de una higiene bucal para prevenir daños futuros, y, por otro lado, la asistencia sanitaria bucodental y los tratamientos a los pacientes que acuden a nosotros porque no tienen dinero para visitar al dentista, que principalmente son obturaciones y extracciones.

P. Lleva desde 1998 colaborando como coordinador odontológico de la asociación. Muchas experiencias vividas, imagino. ¿Qué le aporta profesionalmente? ¿Y personalmente?

R. Con Dentistas sin Límites llevo desde 2006, que es cuando creamos la asociación para dar cobertura a otros lugares, a otros proyectos que sentía la necesidad de abordar. Antes de crear esta asociación, colaboré desde 1998 con Dentistas sin Fronteras como coordinador de proyectos en Nicaragua, Honduras e India, y viajé a estos lugares con los grupos de

dentistas voluntarios para dirigir los grupos. Llegado cierto momento, sentí la necesidad de gestionar los proyectos de otra forma y darles un estilo diferente. A partir de ahí es cuando surgió esta nueva asociación en colaboración con varios amigos, por supuesto con una muy buena relación e incluso colaboración en muchas áreas con Dentistas sin Fronteras.

Profesionalmente me facilita conocer colegas y formas de trabajo muy interesantes, a profesionales de las diferentes áreas de la odontología que son unos fuera de serie en sus especialidades. Personalmente, que para mí es lo más importante, me aporta ganas de vivir, conocer gente, lugares, en definitiva, experiencias.

P. ¿Qué se aprende de un proyecto solidario?

R. Se aprende a vivir, a mirar el mundo de otra manera, a conocer gente, a convivir, a apreciar las cosas más sencillas, a que se puede vivir con poco. Se aprende que este mundo de prisas y consumismo en donde vivimos no es lo único que existe, que se puede ser más feliz con menos, que hay gente y cosas fuera tan interesantes que a veces dan ganas de quedarse allí, que las cosas que nos cuenta la televisión sobre estos países son inciertas. La inseguridad, la violencia, el peligro... es casi todo inventado. A mí me han robado en la Gran Vía de Madrid, no en Nicaragua ni en Madagascar. Allí todo lo contrario, me han invitado a comer, me han ayudado cuando he tenido problemas sin pedir nada a cambio. Esto también se aprende participando en estos proyectos.

P. ¿Compagina su actividad en Dentistas sin Límites con otra actividad?

R. En España trabajo como dentista, eso me da de comer. Luego tengo mis actividades de ocio, el campo, mis hijos, el yoga, que me ayuda a sentirme bien, los amigos que me visitan en nuestra casa de Manzanares y mi huerto, que me hace evadirme de los problemas.

P. ¿En qué países ha prestado su ayuda desinteresada?

R. Lo realmente importante no son los países a los que vamos, son las personas, gente sin dinero que sobrevive como puede, que te respeta por lo que tú les das, que solo te puede pagar con una sonrisa de agradecimiento. Hemos visitado unos cuantos países, así de memoria podría decir algunos, Honduras, Nicaragua, Camboya, Laos, India, Nepal, Zimbawe, Madagascar. Creo que están todos, aunque es posible que alguno se me escape, delimitaciones políticas para algo que no debería tener fronteras, el planeta Tierra, las personas, aunque dicho así suene un poco rimbombante.

P. ¿Entre el personal odontológico hay muchos estudiantes? ¿Qué les mueve a dejar sus acomodadas vidas para ayudar a los demás?

R. En un principio, los estudiantes que colaboran con nosotros afrontan esta experiencia desde varios puntos de vista. Muchos acaban de terminar la carrera o están a punto de hacerlo. Cogér experiencia para su futuro trabajo es importante, hacer manos, como se dice. También hay muchos que se plantean esta experiencia como viaje de fin de carrera con sus compañeros y amigos de la universidad, una experiencia diferente, en lugar de irse a un todo incluido que realmente aporta poco, prefieren apuntarse en este tipo de proyectos que les engancha, como nos dicen muchos de ellos que repiten experiencia con nosotros en otros destinos, que incluso en algunos casos nos preguntan cómo establecerse largas temporadas en estos lugares. Una vez allí, es tal el impacto que causa esta experiencia en los voluntarios, sobre todo entre los más jóvenes, que ya no es tanto hacer prácticas o estar de fiesta con sus amigos, lo que engancha es el estar en contacto con otras culturas, el conocer de verdad un país, olerlo, saborear sus comidas, dormir en sus casas, hablar con



El doctor Rojas ha participado en proyectos en Honduras, Nicaragua, Camboya, Laos o India, entre otros.

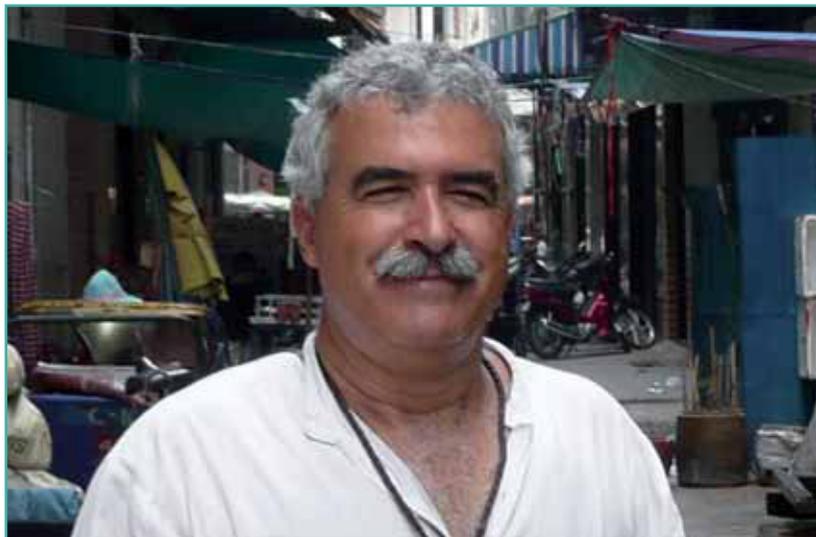
sus gentes, no verlo a través de la ventanilla de un autobús con el aire acondicionado a todo trapo, durmiendo en un hotel de cuatro estrellas y visitando cuatro lugares turísticos para hacer la foto de rigor y regresar a España, eso no es conocer un país.

P. ¿Qué balance puede hacer de los proyectos de este año que acaba?

R. El balance que podemos hacer de los proyectos de este año, Camboya, Madagascar y Nicaragua, es que han sido un éxito. Hemos continuado con la labor iniciada varios años atrás, no hemos tenido problemas en ninguno de los destinos y se ha atendido a alrededor de 4.500 pacientes. Realmente las cifras son similares a las del año pasado, pero en la situación en que nos encontramos en España, conseguir desplazar un número similar de voluntarios al año anterior y trabajar allí sin problemas, ya es para nosotros un éxito. Nuestra idea no es crecer año tras año como si fuésemos una empresa multinacional, nuestro éxito está en mantenernos, en formar grupos de amigos en los que unos entran y otros salen, pero sin más ambiciones. Es cierto que nos gustaría contar con más recursos, atender a más pacientes, proyectos de más duración, ampliar destinos, pero tenemos que conformarnos con ir poco a poco, ese es nuestro secreto para seguir ahí.

P. En España la situación del odontólogo, como tantas profesiones, es crítica, pero cuando uno sale de aquí y ve que todo puede ser peor, ¿qué se le pasa por la cabeza?

R. El entorno en que nos movemos es frágil, muchos de nuestros voluntarios están trabajando en Francia, Inglaterra, Bruselas, Italia, donde pueden, utilizan su mes de vacaciones para venirse con nosotros, nos cuentan sus experiencias allí, cada uno nos buscamos la vida como podemos, es cierto que la profesión está en crisis, pero esto es lo que sabemos



Ante todo piensa que con tesón y trabajo se puede salir siempre adelante y ser feliz.

hacer, ser dentista es lo que nos gusta y yo soy de los que piensa que los buenos salen adelante, que con tesón y trabajo, se puede avanzar, no hablo de triunfar, que eso es subjetivo, solo de tener un medio de vida y buscar la felicidad, ya conoce el dicho de que el dinero no da la felicidad y es a eso a lo que yo aspiro en la vida y lo que intento transmitir a todos nuestros voluntarios y colaboradores.

P. ¿Falta compromiso en esta sociedad?

R. Yo creo que eso es relativo, es cierto que cada uno vamos a lo nuestro, que cada vez la gente se preocupa más de sí misma sin importarle los demás, pero también hay mucha gente que ayuda a los demás dentro de sus posibilidades, que sin hacer ostentación de ello, intenta aportar su granito de arena. Ahora con la crisis que tenemos aquí, es cierto que vemos situaciones muy críticas, pero también vemos mucha gente que se solidariza con otros, que trabaja en bancos de alimentos desinteresadamente, que intenta evitar los desahucios, que dona comida a aquellos que lo necesitan. La sociedad es cambiante, adaptativa, si no fuese por aquellos que se comprometen, creo que sería insostenible la convivencia, todos aquellos que no tienen nada que perder ni ningún apoyo social,

estarían asaltando supermercados, bancos y tiendas, no podríamos salir a la calle.

P. Conseguir el material odontológico, que es carísimo, y trasladarlo a los países donde se coopera no debe ser tarea fácil. ¿Es este quizá el mayor inconveniente para ustedes?

R. Esos son unos de los principales inconvenientes, por un lado conseguirlo y por otro trasladarlo, pero también lo es conseguir los permisos para trabajar, porque en aquellos países también existe una burocracia, unas instituciones oficiales que en teoría velan por la seguridad de sus ciudadanos, y tienen que cuidarse de que cualquiera no pueda llegar allí y ponerse a ejercer una profesión sin más, sin comprobar que se tienen los requisitos para ejercer esa profesión y como todos sabemos cada país tiene sus normas y sus vericuetos administrativos y un simple papel que nos autorice a trabajar, puede suponer meses de papeleos y quebraderos de cabeza hasta conseguirlo.

P. ¿Acuden siempre a los mismos destinos para afianzarse allí o van cambiando?

R. En principio procuramos continuar con los destinos que tenemos en marcha por varias razones. Por un lado, por hacer un seguimiento a los pacientes, acuden pacientes de años anteriores y se puede ver la evolución del trabajo realizado; por otro lado, resulta más fácil la organización, el papeleo o la logística, y ya existe una aceptación social por parte de la población. En definitiva es más fácil continuar con los proyectos ya afianzados, pero tampoco tenemos ningún inconveniente en cambiar de sitios cuando las condiciones se vuelven complejas por trabas burocráticas, por conflictividad del país; es necesario adaptarse a un entorno cambiante.

“Esas preocupaciones que tenemos de querer una casa más grande, un coche más lujoso o un destino de vacaciones más exótico no tienen importancia. La felicidad es otra cosa, está mucho más cerca”

P. ¿De cuántos voluntarios dispone la organización en estos momentos?

R. Esta campaña 2013 hemos contado con 65 voluntarios, entre dentistas y estudiantes de últimos cursos, todos ellos dirigidos por seis coordinadores de grupo. Nosotros no tenemos socios que paguen unas cuotas mensuales, ni tenemos programas de apadrinamiento como otras organizaciones. Preferimos organizar proyecto a proyecto, que los voluntarios sepan en qué proyecto van a trabajar y que eso sea algo concreto, creemos que la vinculación a largo plazo mediante cuotas y demás, hace que se burocratice la asociación y preferimos algo más fresco, sin obligaciones por parte de los voluntarios más allá de su trabajo durante el periodo de tiempo que estarán en el extranjero.

P. ¿Cómo es el procedimiento para que a un voluntario le asignen un proyecto?

R. Los voluntarios normalmente contactan con nosotros porque conocen a alguien que ya ha participado antes, o bien han oído hablar de alguno de nuestros proyectos a sus compañeros de clase o de trabajo y les ha parecido interesante. Una vez que abrimos el plazo de inscripción, vamos tomando nota de su destino preferido y de su cualificación, si tienen experiencia, los años de trabajo, si han colaborado con nuestra asociación o con cualquier otra en proyectos similares o si acaban de terminar la carrera y ya están trabajando. A partir de ahí establecemos cupos de voluntarios con más experiencia y otros con menos y procuramos formar grupos que estén equilibrados para que además de una labor de asistencia bucodental, haya otra de formación y supervisión de aquellos que menos experiencia tienen.

P. ¿Cómo se queda después de atender a alguien que si no fuera por su ayuda nunca habría tenido asistencia bucodental?

R. Pues uno se queda relajado, en paz consigo mismo, contento de poder ayudar, y si además de todo eso, la persona a la que has atendido puede



La sensación de haber ayudado a una persona le hace estar en paz consigo mismo.

esbozar una sonrisa a pesar de que le hayamos hecho un poquito de daño, muy feliz por haberle podido ayudar. Realmente es una sensación muy agradable.

P. El voluntario, además de asumir unas condiciones de trabajo nuevas, debe adaptarse a un nuevo contexto en todos los aspectos: alimentación, costumbres... ¿Cómo es el día a día?

R. Hay de todo, hay voluntarios que no tienen ningún problema de adaptación, asimilan rápidamente la nueva situación y las costumbres no suponen ningún problema, pero también hay algunas personas que lo llevan un poco peor, por eso procuramos que los alojamientos sean lo más cómodos posible dentro de las posibilidades y que la alimentación sea lo más variada. Si el grupo está descansado, bien alimentado y hay buen ambiente, eso se traduce en un grupo mucho más compenetrado, más participativo, en definitiva se trabaja más y mucho más eficazmente, los problemas que surgen con el día a día se solventan más fácilmente y la convivencia es más llevadera. Ahí juegan un papel fundamental los coordinadores de grupo, tienen que saber dirigir un grupo de trabajo y también ser un poco los líderes del mismo, tienen que hacerse valer y respetar por sus compañeros, esto es, ser al mismo tiempo, jefes y compañeros de todos, saber escuchar y dar solución a problemas que en la mayoría de los casos no son trascendentales, pero pueden influir en el desarrollo del proyecto.

P. ¿Qué mensaje le daría a alguien que piensa embarcarse en una aventura de cooperación, pero no se decide?

R. Pues solo puedo animarles, invitarles a ver el mundo desde otra perspectiva, a darse cuenta de que nuestros problemas son insignificantes comparados con las cosas que vemos allí, que esas preocupaciones que tenemos de querer una casa más grande, un coche más lujoso, un destino de vacaciones más exótico, realmente no tienen ninguna importancia. La felicidad es otra cosa, está mucho más cerca.

Aunque parezca una incongruencia, eso se aprende allí, cuando ves que un niño juega con un balón hecho de trapos, que sus zapatillas son dos botellas de coca-cola o que una lata vacía es su juguete más preciado. Cuando regreso de un proyecto, durante bastante tiempo, tengo siempre presente en la retina una imagen, una situación, algo queda que me hace ver los problemas desde otra perspectiva, dándole una importancia relativa, limitada.

P. ¿Cómo se financia la ONG?

R. La asociación no dispone de financiación por cuotas de afiliados ni instituciones públicas o privadas, los proyectos se financian con las aportaciones de los voluntarios, se elaboran unos presupuestos basándonos

en los gastos de años anteriores y a partir de ahí se establece una cuota de participación para afrontar esos gastos. Es cierto que es un esfuerzo económico importante, pero es la única manera que tenemos de poder afrontar los proyectos.

P. Supongo que al llegar a un país subdesarrollado y ver que las demandas bucodentales son tan grandes, ¿en qué se prioriza?

R. Pues tenemos que priorizar improvisando un poco sobre el terreno, se procura salvar las piezas que se puede, sobre todo en gente de mediana edad, se extraen las piezas que son insalvables y se procura insistir con los niños en que la higiene bucodental es importante, que el futuro de su dentadura depende mucho de esto.

P. Y aquí en España, por causas económicas se está posponiendo la visita al dentista por simple prevención. ¿Cómo concienciaría a la población de que esto es un error?

R. Son muchas las personas que no pueden asistir al dentista, no ya como simple prevención, sino tratamientos ya diagnosticados y necesarios, pero las situaciones personales hacen que haya que priorizar, comer, pagar la hipoteca o el alquiler, el colegio de los niños... Hay familias que no pueden afrontar todo esto, por eso creo que el Estado debería cubrir los tratamientos necesarios, no hablo ya de estética sino de salud bucal, pero ya sé que ese tema es complicado y costoso y en los tiempos que corren, inabordable por la sanidad pública.

P. ¿Cómo ve el futuro de la profesión en España?

R. El futuro de nuestra profesión es complicado. La guerra de precios abierta por las franquicias y grandes cadenas de la odontología hace mella en el mercado, el aumento de licenciados en odontología año tras año, sobre todo por el auge de universidades privadas, ha hecho que aumente considerablemente el número de colegiados, esto, unido a la crisis económica que hace que los pacientes visiten menos al dentista, hace que vivamos un momento muy duro para el sector. Hoy en día, un dentista recién licenciado que no trabaje en la clínica familiar de sus padres como ha sido tradición durante muchos años, tiene complicado iniciarse en la profesión si no es malvendiendo sus servicios a esas grandes empresas que han saturado el sector, o marchándose fuera a otros países de nuestro entorno en los que es más fácil abrirse camino. Es cierto que vivimos un momento complejo, debemos confiar en que la situación económica general mejorará en los próximos años, y con ello nuestra situación, pero esto es más un deseo que una certeza.

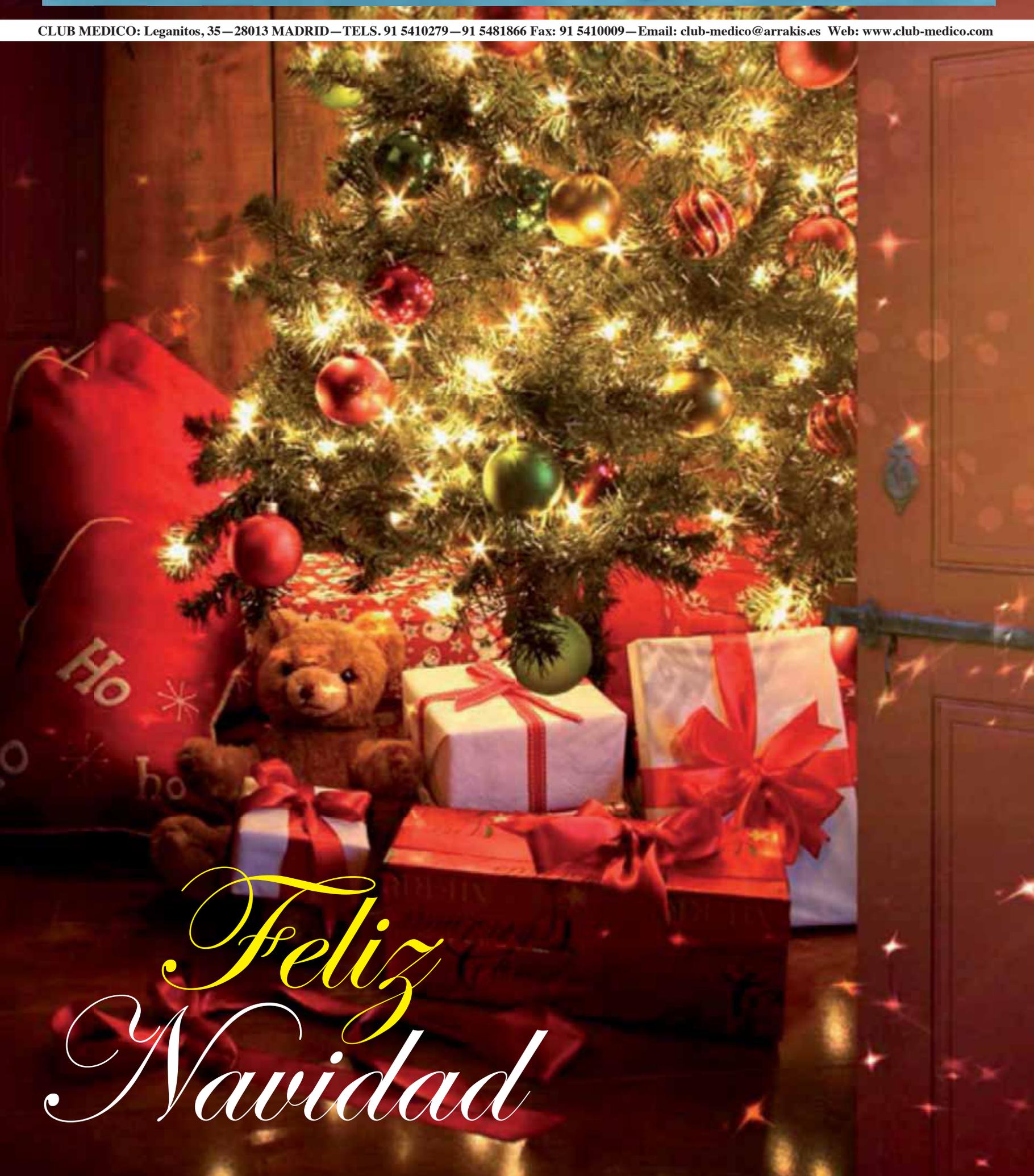
TEXTO: CELIA GUTIÉRREZ



Club Médico

Informativo

CLUB MEDICO: Leganitos, 35—28013 MADRID—TELS. 91 5410279—91 5481866 Fax: 91 5410009—Email: club-medico@arrakis.es Web: www.club-medico.com



*Feliz
Navidad*

Todo el equipo de **Politours** os desea

*Felices
Fiestas*



POLITOURS

www.politours.com

40 Celebramos
AÑOS
1974 - 2014

el viaje de tus sueños empieza en



POLITOURS

thailandia



PRECIO BASE
desde **1.265 €**

PRECIO FINAL
1.625 €

10 días/7 noches

Canadá



PRECIO BASE
desde **1.145 €**

PRECIO FINAL
1.575 €

8 días/6 noches

CHINA

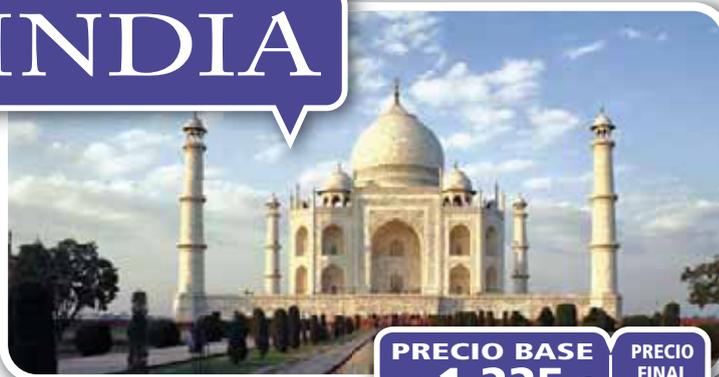


PRECIO BASE
desde **890 €**

PRECIO FINAL
1.330 €

9 días/6 noches

INDIA



PRECIO BASE
desde **1.335 €**

PRECIO FINAL
1.955 €

8 días/6 noches

KENIA



PRECIO BASE
desde **1.820 €**

PRECIO FINAL
2.280 €

7 días/5 noches

JAPÓN



PRECIO BASE
desde **1.750 €**

PRECIO FINAL
2.225 €

8 días/6 noches

CUBA



PRECIO BASE
desde **815 €**

PRECIO FINAL
1.090 €

8 días/6 noches

MEXICO



PRECIO BASE
desde **1.070 €**

PRECIO FINAL
1.480 €

9 días/7 noches

Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de salida. Vuelos regulares desde Barcelona o Madrid. Tasas de aeropuertos incluidas en el precio final (a reconfirmar). Rogamos consulten itinerarios detallados. Condiciones Generales en nuestros Folletos "Policromía de Otras Culturas". Plazas limitadas. Visados no incluidos. CAA-19

Información y reservas en esta Agencia de Viajes

www.politours.com



OFERTA ESPECIAL DE LANZAMIENTO 2014

DOLCE VITA
a bordo buque Sovereign
Embarque en Barcelona
**SALIDAS 26 ABRIL
Y 5 MAYO 2014**

DESDE **228 €**
+ TASAS



EL MEJOR
SERVICIO

PERSONAS QUE
ENTIENDEN A PERSONAS

COSTA AZUL Y ROMA
a bordo buque Sovereign
Embarque en Barcelona
**SALIDA
1 MAYO 2014**

DESDE **342 €**
+ TASAS



TODO
INCLUIDO

RELAX · DIVERSIÓN
MARCAS DE CALIDAD

ENCANTOS DE EUROPA
a bordo buque Empress
Embarque desde Lisboa, Oporto, La Coruña y Bilbao
**SALIDAS 30 ABRIL,
1, 2 Y 3 MAYO 2014**

DESDE **434 €**
+ TASAS



NUESTRO
IDIOMA

NUESTRA MANERA
DE HACER LAS COSAS

Consultar condiciones. Tasas de puerto y aeropuerto: (Dolce Vita 135€. Cargos por servicio y administración 52€ (a pagar a bordo). Costa Azul y Roma 109€. Encantos de Europa: Tasas de puerto y aeropuerto y cargos por servicio y administración variables según el día del embarque. Consulta en nuestro folleto.

Almudena llevaba un espacio *on line* en la web de *Saber Vivir* para asesorar a los pacientes que hacían consultas en internet.



ALMUDENA PLAZA DÍAZ

Odontóloga

**“Trabajar con
personas hace
que todos los días
sean distintos”**

A Imudena Plaza Díaz (Madrid, 1970) acabó su carrera, tercera promoción de Odontología, y comenzó a trabajar en su clínica, en la que lleva veinte años. Nada más acabar la carrera, su espíritu emprendedor le tenía preparado ponerse al frente de su propia consulta. Todo surgió de manera ocasional cuando un amigo le ofreció un local que tenía alquilado. Al principio dudó y le dio un poco de respeto trabajar en el mismo sitio donde vivía, El Pardo en Madrid, pero poco después decidió dar el paso confiando en su valía profesional. Desde entonces, esta madrileña no ha parado de trabajar en lo que más le gusta y por lo que siente verdadera vocación: la Odontología. Quienes la conocen aseguran de ella que es tierna, cariñosa y, ante todo, positiva. Ser dentista no le viene de familia, de hecho en un principio quería ser pediatra, pero un buen consejo de su madre le hizo replantearse la elección. Como madre, esposa y emprendedora es consciente de la dificultad de la conciliación, pero con tiempo, cariño y la certeza de en qué momento parar sabe llevarlo bien.

Pregunta. ¿Cómo surgió su vocación por la Odontología?

Respuesta. Lo mío es vocacional y gracias a mi dentista. Nadie en la familia ha estudiado la carrera, que muchas veces se hereda de padres a hijos. Yo quería haber estudiado Medicina porque me encantan los niños, pero luego soy muy tierna y eso podía ser un impedimento. Justo coincidió que mi hermano tuvo un accidente de coche muy grave y estuvo ingresado en la planta de Oncología Infantil porque no había camas. Yo lo pasé muy mal. Lloraba todos los días de ver los casos. Entonces mi madre, que las madres solemos ser muy sabias, me dijo que si se ponía un niño malito, con leucemia o cualquier enfermedad grave, lo iba a pasar muy mal. Eso me frenó un poco.

Mi dentista, al que adoraba, cada vez que iba a consulta me decía: "Tú tienes que ayudarme". Me gustaba ayudar a la gente y eso, unido a un dolor de muelas horrible que tuve, me hicieron decidirme por la Odontología. La pena es que él nunca supo que empecé la carrera porque murió antes. Para mí fue como un tributo hacia su persona.

P. ¿Hace cuánto tiempo que abrió su clínica dental?

R. Hace veinte años. La abrí nada más acabar la carrera. La terminé en junio, en septiembre empecé las obras y en noviembre abrí la clínica.

P. ¿Tenía claro desde que acabó sus estudios de Odontología que quería abrir su propia consulta?

R. Yo creo que eso no se tiene claro. Surgió la oportunidad porque un amigo dentista tenía una clínica en El Pardo y la dejó. Me lo encontré un día, me preguntó que dónde iba a trabajar y me sugirió alquilarme su clínica. A mí me daba un poco de miedo por aquello de que nadie es profeta en su tierra y me parecía arriesgado trabajar en el mismo sitio donde vivía. Recuerdo que pedí consejo a mi director de tesina para saber si me veía capacitada para estar al frente de la clínica. Él era el que mejor me conocía porque durante el quinto año de carrera trabajamos juntos y me dijo que sí. Eso fue el empujoncito. Empecé en esa clínica y al año y pico compré la mía.

P. Echa la vista atrás y ¿cómo recuerda sus inicios?

R. Con miedo no, pero con mucho respeto y mucho cariño. Reconozco que me encanta mi profesión y disfruto con ella. No me quejo del trabajo, quizás porque trabajar con personas hace que todos los días sean distintos. Me implicó mucho con los pacientes, que es bueno y es malo porque me llevo muchos problemas a casa.

“La consulta *on line* ha hecho mucho bien, pero también ha hecho mucho daño. Hay pacientes que lo que hacen es autodiagnosticarse, automedicarse y directamente no acuden a que les vea el especialista”



Conciliar su vida laboral con la profesional y la formación no es fácil, pero trata de que cada aspecto tenga su parcela bien definida.

P. ¿Cree que es importante seguir formándose o cuando uno abre su clínica se centra en eso a tiempo completo?

R. No lo creo importante, lo creo imprescindible. Lo nuestro es formación continuada. A menos que tengas muy clara una especialidad, no sales con la experiencia suficiente como para focalizar toda tu carrera en un campo. En mi caso me gustaban muchas cosas como para especializarme en una sola. Yo empecé a trabajar y después hice dos cursos de especialización, uno en implantes y otro en periodoncia que son compatibles con la cirugía, que es lo que más me gusta. Por ejemplo, la ortodoncia pienso que debe ser solo dedicación exclusiva. Es necesario estar en constante formación. De cuando yo acabé la carrera a ahora se han quedado obsoletos tratamientos y materiales. Formarse es muy sacrificado porque supone ir a congresos, hacer cursos..., pero es la única manera de seguir evolucionando.

“Es importante que en televisión haya programas de salud bucodental para que se dé a la prevención la importancia que se merece y se promocióne la salud”

P. Además de dentista, ha colaborado en publicaciones como *Saber Vivir* y en el programa de televisión *Las Mañanas de la 1*, donde acude a hablar de salud bucodental. ¿Cómo surgió este proyecto y qué siente al estar delante las cámaras?

R. Es divertido, aunque los nervios siempre están ahí. Surgió de manera casual. La primera vez que fui al programa no lo hice como dentista, fui como madre de un paciente. Se hacía un programa sobre la diabetes y como mi hijo mayor es diabético acudí para dar un testimonio. En aquel momento el presentador, que era Manuel Torre Iglesias, me dijo que le gustaba como me expresaba y como hablaba, y me ofreció la posibilidad de hacer un programa de salud bucodental. Esto fue hace quince años, aproximadamente, y todavía sigo colaborando.

Es importante que haya programas de este tipo para que se dé a la prevención la importancia que se merece y se promocióne la salud, que es una manera de acercarla a la gente. Se tratan temas que importan al paciente y con ellos puede quitarse ese miedo que hay al dentista.

P. ¿Qué le aporta profesional y personalmente este proyecto mediático tan atractivo?

R. Me aporta más personalmente. Hay veces que nos pensamos que la gente que sale en la tele es de otro planeta y no. Es una experiencia bonita. Llegar a una sala de maquillaje y que te restauren... es divertido. Como experiencia está bien. Es como el viajar en globo, que también lo he hecho y es maravilloso.

P. ¿Alguna anécdota digna de recordar en plató?

R. Sí, un día que se me estropeó el *waterpick* y casi empapo a Mariló Montero en directo. Llevaba uno para explicar lo que era un irrigador y al ir a conectarlo hubo un mal contacto, no sé si se quedó abierto o qué pasó, el caso es que casi la lleno de agua en directo.

P. ¿Dejaría la clínica por un espacio televisivo?

R. No. Me gusta demasiado mi trabajo como para cambiarlo.

P. También ha tenido un espacio *online* en la web de *Saber Vivir* para asesorar a los pacientes que hacen consultas en internet. ¿Cree que la población sustituye estos servicios cada vez más por la consulta directa?

R. Internet ha hecho mucho bien, pero también ha hecho mucho daño. Hay pacientes que lo que hacen es autodiagnosticarse, automedicarse y directamente no acuden a que les vea el especialista. Hay cosas que necesariamente se tiene que visualizar porque la exploración sigue siendo la primera fase de toda consulta. La exploración y la historia clínica te dan la idea y la base de un buen diagnóstico, y eso el ordenador no te lo ofrece, evidentemente.

Yo siempre intentaba dar consejos que no perjudicaran, y siempre primaba el “vete a que te vea tu dentista”, ese era el consejo fundamental. Te podían hacer preguntas sobre la halitosis, que es un problema que a la gente le avergüenza mucho y no se atreve a ir al médico. Tú puedes dar consejos, pero hay que ver de dónde proviene porque puede enmascarar una enfermedad periodontal, por eso hay que ir al dentista.

P. ¿Cree que son importantes las campañas de prevención para concienciar a la población de que no se olviden de sus bocas?

R. Sí, de hecho yo creo que cada vez se está inculcando más a la gente lo que es la prevención, sobre todo en la infancia. Yo cada vez atiendo a más niños. Lo importante es educar a los padres, y ahora están más abiertos a la educación. Antes se iba al dentista



La odontóloga madrileña colabora ocasionalmente en el programa *Las Mañanas de la 1* con un espacio de salud bucodental.



Almudena considera que cada vez se inculca más la prevención, especialmente con los niños.

cuando no había más remedio, se hacían extracciones sin más, y ahora intentamos educar para prevenir y evitar así tratamientos más costosos. La promoción de la salud es fundamental.

P. ¿Qué tratamientos ofrece en su clínica dental?

R. Desde odontología general hasta distintas especialidades como cirugía e implantes, periodoncia, endodoncia y ortodoncia, tanto para niños como para adultos.

P. ¿Cuántos profesionales componen su equipo?

R. En total somos cinco. Una auxiliar, una higienista, una ortodoncista, la endodoncista y yo.

P. Cada vez son más las clínicas que ofrecen servicios de estética, como por ejemplo tratamientos de radiofrecuencia para el rostro, para “poner un buen marco” a la boca. ¿Ha valorado esta opción para su centro?

R. No entra en mis planes. El marco es importante, pero más lo es “la obra de arte”, y de momento prefiero dedicarme a mejorar eso.

P. Muchas veces, el médico de Atención Primaria se olvida de que la boca es un parte del cuerpo y la deja de la lado cuando podrían detectarse ciertas patologías. ¿Qué se puede hacer para que esto cambie?

R. Tener mucha paciencia. Me consta que se están haciendo cursos para pediatras y médicos de Atención Primaria para intentar que puedan diagnosticar. El problema, yo creo, que viene de

base, porque no se le ha dado a la boca la importancia que se debería. Es como si la boca no estuviera incluida en la economía del cuerpo. Se sigue pensando que la boca es un tratamiento de lujo cuando cada vez, gracias a los estudios, se está viendo que muchos problemas de la boca tienen cada vez más relación con enfermedades como infarto de miocardio, agravamiento de una diabetes... y un montón de patologías. Por otra parte, no se motiva al paciente para que siga yendo a consulta.

El médico de cabecera muchas veces medica al paciente sin derivarlo al dentista, pero sí derivan al traumatólogo si hay una fractura de lo que sea. Si nosotros cuando sospechamos alguna complicación general como la anemia derivamos, tendríamos que ver la misma interrelación.

P. ¿Nota los efectos de la crisis en la consulta? ¿Qué le diría a un paciente que pospone, por ejemplo, una endodoncia por el aspecto económico?

R. Se nota en tratamientos estéticos, por ejemplo pacientes que pretendían hacerse un blanqueamiento ahora no se lo hacen porque no es una cosa urgente. Yo intento fomentar que la odontología no es un artículo de lujo. El paciente que lo necesita realmente acude, se lo

“Se sigue pensando que la boca es un tratamiento de lujo cuando se está viendo que muchos de sus problemas tienen cada vez más relación con enfermedades importantes, como la diabetes”

“Antes se iba al dentista cuando no había más remedio y ahora intentamos educar para prevenir y evitar así tratamientos más costosos. La promoción de la salud es fundamental”

quita de otras cosas. Ahora “hay más brotes verdes”, no hay tanto miedo y si les explicas bien que si no se hacen el tratamiento puede ser peor, se lo hacen.

P. ¿Ha tenido alguna vez vocación por la docencia?

R. Sí la tuve. Acabé los cursos de doctorado y matriculé la tesis doctoral, pero en aquel momento mi hijo debutó con la diabetes y se me truncó la vida. Mi prioridad ahí fue él y seguir formándome para trabajar.

De hecho me gusta hablar y explicar mucho. Eso de “hablas más que un sacamuelas” va conmigo. Me gusta explicar mucho a los pacientes lo que voy a hacer, por qué lo voy a hacer y por qué he tomado esa decisión. Lo hago para intentar fomentar en ellos la confianza. Yo si voy a un taller me fío del mecánico, pero me gusta que me digan lo que le han hecho al coche. Con el paciente establezco una relación de confianza que es la base entre el paciente y el profesional, y eso cuesta mucho ganártelo. Yo les explico todo. Los niños son mis mejores pacientes porque es un campo virgen. Si les explicas lo que vas a hacerles son los mejores colaboradores.

P. ¿Cómo cuida su propia salud bucodental y la de su familia?

R. Está todo controlado. Nos hacemos revisiones todos, hasta el pequeño que tiene dos años. No quiero que se cumpla eso de “En casa de herrero, cuchillo de palo”.

P. Dentista, esposa, madre y emprendedora. ¿Le resulta complicado conciliar todo?

R. Conciliar es muy difícil, pero se puede hacer. Lo intento compaginar con mucho cariño y sacando tiempo de donde sea. Hay veces que pienso que el día tendría que tener 28 horas, pero se puede hacer. Cada parcela tiene que tener su espacio y hay que intentar saber parar tu vida profesional porque, al fin y al cabo, las prioridades son otras.



Almudena Plaza lleva veinte años dirigiendo su propia clínica dental.

P. ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

R. Estar con mi familia y amigos, leer, pasear...

TEXTO: CELIA GUTIÉRREZ

FOTOS: ANTONIO MARTÍN



NUEVO SISTEMA H4



La revolución del autoligado

LORENZO SILVA

Escritor

“Mis libros están hechos desde el intento de comprensión de todas las personas, las que me gustan y las que no me gustan ”





Su pasión por la literatura le ha llevado a fundar una pequeña editorial, Playa de Akaba, para publicar "todos aquellos libros que no existen y nos gustaría que lo hicieran".

Lorenzo Silva (Madrid, 1966) comenzó a escribir a los trece años y en la actualidad puede presumir de tener varios premios, entre ellos el Ojo Crítico en 1998 (*El lejano país de los estanques*), el Nadal en 2000 (*El alquimista impaciente*) y el Primavera en 2004 (*Carta blanca*). Aunque no ganó el Premio Nadal en 1977 con *La flaqueza del bolchevique*, fue el título que le abrió las puertas al panorama literario y llevó a la gran pantalla en una adaptación escrita con Manuel Martín Cuenca.

Es autor de novelas, relatos, ensayos y libros de viaje, y el creador de una de las parejas de investigadores más castizas y peculiares de cuantas se hayan podido dar en los últimos años: el sargento Bevilacqua y la Guardia Chamorro, protagonistas de tres novelas de corte policial que han calado con fuerza entre el público.

Entre sus títulos destacan *Noviembre sin violetas*, *La sustancia interior*, *El urinario*, *El ángel oculto*, *El nombre de los nuestros* o *La trilogía de Getafe*, entre otros muchos.

Este madrileño es uno de los pocos escritores españoles que puede presumir de éxito literario bajo el semblante del género negro. Tras treinta años de carrera sus dos personajes más famosos, Chamorro y Bevilacqua, protagonizaron de nuevo uno de los momentos álgidos de su trayectoria en *La marca del meridiano*, ganador del Premio Planeta en 2012.

Recientemente ha sido elegido comisario de la VI Edición de Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid, para la exposición dedicada a su obra *De noviembre al meridiano*. En ella se han recogido un total de cuarenta obras de diversas técnicas dentro de una perspectiva plástica de temática literaria pertenecientes a veintisiete artistas.

Pregunta. ¿Por qué eligió estudiar Derecho? ¿Sentía vocación por la abogacía, o es que aún no se había despertado su interés por la escritura?

Respuesta. No sentía una especial vocación por la abogacía. Era una carrera que me parecía interesante porque pensé que me daría opciones profesionales que podían tener que ver con mis capacidades. Yo ya me sentía escritor y tenía muy claro que me quería dedicar a la literatura, aunque nunca pensé que pudiera hacerlo profesionalmente.

Con dieciocho años creía que era muy difícil que la literatura me diera de comer y, por eso, asumí que tenía que buscar un trabajo. Luego la vida fue por un camino imprevisto.

P. Mientras ejercía de abogado, ¿cómo compaginó su trabajo con el de escritor y en qué momento decidió abandonar definitivamente el Derecho?

R. Escribo desde los trece años, o sea que es una actividad que ya casi forma parte de mi vida. Cuando trabajaba como abogado tenía poco tiempo para escribir, pero el poco que tenía lo aprovechaba. Escribía los fines de semana, por la mañana temprano, en vacaciones... Mi truco era tener poco descanso y poco momento para holgar.

Dejé el Derecho cuando me di cuenta de que con la literatura podía ganarme la vida, lo que fue para mí una sorpresa.

P. ¿En qué se basa para crear los personajes de sus historias? ¿Se ha inspirado en alguien real o es mera ficción?

R. No me gusta retratar a personas reales, de hecho cuando lo hago, uso sus nombres y apellidos, y trato de averiguar lo que hicieron o dijeron de verdad.

Intento no poner en sus labios cosas que no han dicho ni hacer nada que ellos no hicieran, pero cuando escribo ficción me gusta ser libre. Mis personajes son inventados. Digamos que hago puzzles porque quiero que tengan una personalidad propia, no quiero que sean el reflejo de una persona. Le tengo mucho respeto a la vida de la gente como para retratarla en la ficción si no estoy seguro al cien por cien. Prefiero la



Mientras compaginaba la literatura con la abogacía, trataba de escribir en cualquier hueco con poco descanso: fines de semana, a primera hora de la mañana...

P. Su hija ya ha dado sus primeros pasos en el mundo de la literatura, ¿a usted también le viene de familia?

R. En parte sí. Un tío mío escribió alguna novela y el hermano de mi padre quedó finalista en Alfaguara en los años 60, pero no llegó a publicarla. Lo que sí hay en mi familia son buenos narradores orales. No escribían, pero contaban historias bastante bien y muchas de ellas me han llegado a través de mi padre, mi madre o mis abuelos.

P. Abogado, escritor y ahora editor. ¿Qué le impulsa a cambiar de actividad?

R. En realidad lo que hago es añadirla. Tengo muchas curiosidades. Creo que las personas servimos para mucho si nos ponemos. Como me cuesta encasillarme en una actividad, trato de hacer cosas nuevas. Me surgió la oportunidad de emprender un pequeño y modestísimo proyecto editorial que serviría para publicar libros que si no no habrían salido a la luz y no lo dudé.

“A la gente la tienes que entretener, eso es tan importante como tener una buena historia, un buen personaje o una buena prosa”

libertad de trabajar con un personaje de ficción que puede tener rasgos de personas que conoces, pero que son más bien instrumentales.

P. ¿Cuáles son sus referentes literarios?

R. Muchos y cada día más. Siempre es un poco engorroso dejar fuera a alguien. Me considero fundamentalmente novelista, y si tengo que resumir mucho la respuesta procuro reducirme a una trinidad contemporánea que es Kafka, Proust, Raymon Chandler y a un Dios tutelar de todos ellos que es, indudablemente para todos aquellos que hacemos novelas en español, Miguel de Cervantes.



Lorenzo Silva frente a un cuadro dedicado a *El alquimista impaciente* en la VI Edición de Getafe Negro, festival de novela policiaca de Madrid.

P. ¿Qué libro cree que nadie debería dejar de leer?

R. *El Quijote*, pero no porque sea un tópico, es que es verdad. La pena es que haya tanta gente que no lo ha leído.

P. ¿Que le llevó a presentar *La flaqueza del bolchevique* al premio Nadal?

R. Tenía unos cuantos manuscritos en mi casa que me habían devuelto de bastantes editoriales y no tenía nada que perder. Se puede resumir así de simple: antes que tirarlos, los mandé al Nadal.

“La novela negra ha estado infravalorada históricamente”

P. Como autor de novela negra, ¿qué diagnóstico haría del género en España?

R. Como todo en España es complejo. Hay muchos autores buenos y unos cuantos muy buenos. Yo creo que la salud actual es positiva porque hay diversidad, hay calidad, hay nombres singulares y, además, creo que la novela negra está siendo una forma de trazar una biografía literaria del país que no está haciendo otro género.

En general la apreciación es buena, lo que pasa es que de unos años a aquí se ha convertido en una moda, y cuando algo se convierte en moda, irremediablemente pasa.

P. ¿Cree que está el género negro infravalorado?

R. La novela negra ha estado infravalorada históricamente, pero creo que empieza a salir de esa infravaloración en términos aca-

démicos. En términos comerciales es al revés, está muy bien vista e, incluso, sobrevalorada. Lo que hay es una moda, una fiebre que seguramente durará poco. Esto quizá hace que acaben apareciendo libros que no salen de las tripas, que son simplemente intentos de subirse a la ola. Un libro tiene que salir de dentro, los libros no tienen que ver con las olas, sino con lo que uno lleva dentro.

P. ¿Imaginaba ganar el premio Nadal con una novela negra?

R. El Nadal lo había ganado alguna novela policiaca antes, *Las hermanas coloradas* de García Pavón, si no recuerdo mal, y la verdad no era lo más predecible. De hecho cuando mi novela policiaca ganó el Nadal algunas personas se extrañaron, “esto no es literatura seria como para ganar”, pensaban, pero yo aposté por ella y gané.

P. Algunas de sus novelas se han llevado al cine, ¿cree que, en general, el cine trasmite fielmente la idea del autor, o las adaptaciones, por muy bien hechas que estén, perjudican un buen libro?

R. Yo creo que no perjudican, ya que el cine es otra manera de contar historias. No hay que aspirar a que una película refleje un libro, esa es una mala manera de hacer una adaptación; una película tiene que contar la historia de la mejor manera posible.

Para hacer un guión, habrá que ver cuáles aspectos de una novela son cinematográficos y cuáles no. En la adaptación de *La flaqueza del bolchevique* quité muchos detalles para la película, aunque hay

“Cuando mi novela policiaca ganó el Nadal algunas personas se extrañaron, pero yo aposté por ella y gané”

veces que se necesitan añadir aspectos que enriquecen la historia visualmente. Las películas son de su director, no son del novelista que inventa la historia. El director es quien decide esa mirada, quien la encuadra y quien la monta. Todos los demás le ayudan pero, básicamente, el narrador es el director.

P. ¿Está satisfecho con el resultado de las adaptaciones de sus novelas?

R. Con las que han hecho hasta ahora no estoy descontento. No reflejan del todo lo que yo habría hecho ni cómo lo habría hecho,



Este cuadro, parte de la exposición de pintura De noviembre al meridiano, está inspirado en los guardias civiles Bevilacqua y Chamorro, su personajes policiales más famosos.

pero si quisiera eso tendría que ponerme a dirigir. Creo que he tenido la suerte de que quienes han dirigido las adaptaciones de mis novelas, aparte de ser directores muy competentes, son muy buenos lectores.

P. Escribe novelas capaz de que llegar a muchísima gente, ¿cuál es la clave para esto?

R. Siempre he intentado ser empático con todos mis personajes y con lo que me rodea. Muchas cosas de las que hacen las personas no me gustan, muchos de mis personajes tampoco me gustan, pero intento entenderlos y ponerme en su lugar, lo que no quiere decir que los apruebe, los justifique ni los esculpe. Mis libros están hechos desde el intento de comprensión de todas las personas, las que me gustan y las que no me gustan.

P. ¿Cree que la piratería por internet afectará al mundo editorial como ya lo hizo al musical y al cinematográfico?

R. Ya le ha afectado. El año pasado fue catastrófico para el sector editorial, y creo que una parte importante se debe a la piratería. España es el país con más piratería de Europa con mucha diferencia. Con un orden de magnitudes alarmante, multiplicamos por siete la piratería francesa. Así es muy difícil que arranque el mercado del libro.

Los lectores protestan porque los libros, son muy caros, y es verdad, yo soy el primero que se queja y los míos los vendo más baratos que otros editores, pero ¿cómo competir en un mercado donde el precio que tiene la gente en mente es cero? Contra ese cero no se puede competir.

P. ¿Cree que la frescura de su narrativa es lo que engancha a tantos lectores?

R. Creo que cuando cuentas una historia hay que volver a los orígenes, y los orígenes de una historia son los cuentos y los poetas que iban por los pueblos.

A la gente la tienes que entretener, la tienes que prender al relato. Eso es tan importante como tener una buena historia, como tener un buen personaje o como tener una buena prosa. Es fundamental para escribir novela, si no habría escrito otra cosa, ensayos, por ejemplo, pero para narrar hay que procurar que la historia esté viva y que la gente la sienta viva, si no pierdes al lector.

P. Si tiene que elegir un libro suyo, ¿con cuál se queda?

R. Aunque es difícil, me quedaría con *La flaqueza del bolchevique*. Este libro fue especial porque me abrió las puertas a la publicación en español, fue el primero que se tradujo a otras lenguas y el primero que se llevó al cine. Al principio me lo devolvieron muchos editores, y pensé que no llegaría a ningún sitio..., pero me equivoqué.

P. Con tantos proyectos, ¿le da tiempo a leer?

R. Procuo dedicar a la lectura cada rato muerto o tonto que tengo. Viajo mucho, por lo que el tren o el avión me facilitan tiempo para leer. Me gusta leer novelas, que es lo que yo escribo, pero también procuro leer poesía y filosofía.

“Necesitaba buscar otro trabajo porque no confiaba en la literatura para ganarme la vida, aunque me sentía escritor”

P. En cuanto a la salud bucodental, ¿es de los que tiene cultura de prevención o solo acude al dentista cuando no hay más remedio?

R. Voy siempre al mismo dentista desde hace tiempo. Intento acudir una vez al año, esto me recuerda que tengo que pedir cita para uno de estos días.

P. ¿Cómo es su relación con su odontólogo?

R. Muy cordial. Tenemos muy buena relación porque es muy simpático y gracioso. Es de Bilbao y es como un sacamuelas de los de toda la vida que no para de hablar. Lo malo es que tiene mucho palique y buen diálogo, entonces el problema es que tú sufres porque no puedes seguirle la conversación.

TEXTO: BEATRIZ GUTIÉRREZ

FOTOS: ANTONIO MARTÍN



Restaurantes *ferreiro*



Comprando a diario
los productos más frescos en el mercado...

...y uniendo tradición y vanguardia
en la elaboración de nuestros platos...

...conseguimos ofrecerle
una cocina 100% saludable.



La auténtica Cocina Asturiana en Madrid



FERREIRO C. ZORITA

FERREIRO P. FLORIDA

ASADOR EL MOLINÓN



Comandante Zorita, 32 - 28020 Madrid
Tfnos. 91.553.93.42 - 91.553.91.08
www.restauranteferreiro.com
czorita@restauranteferreiro.es

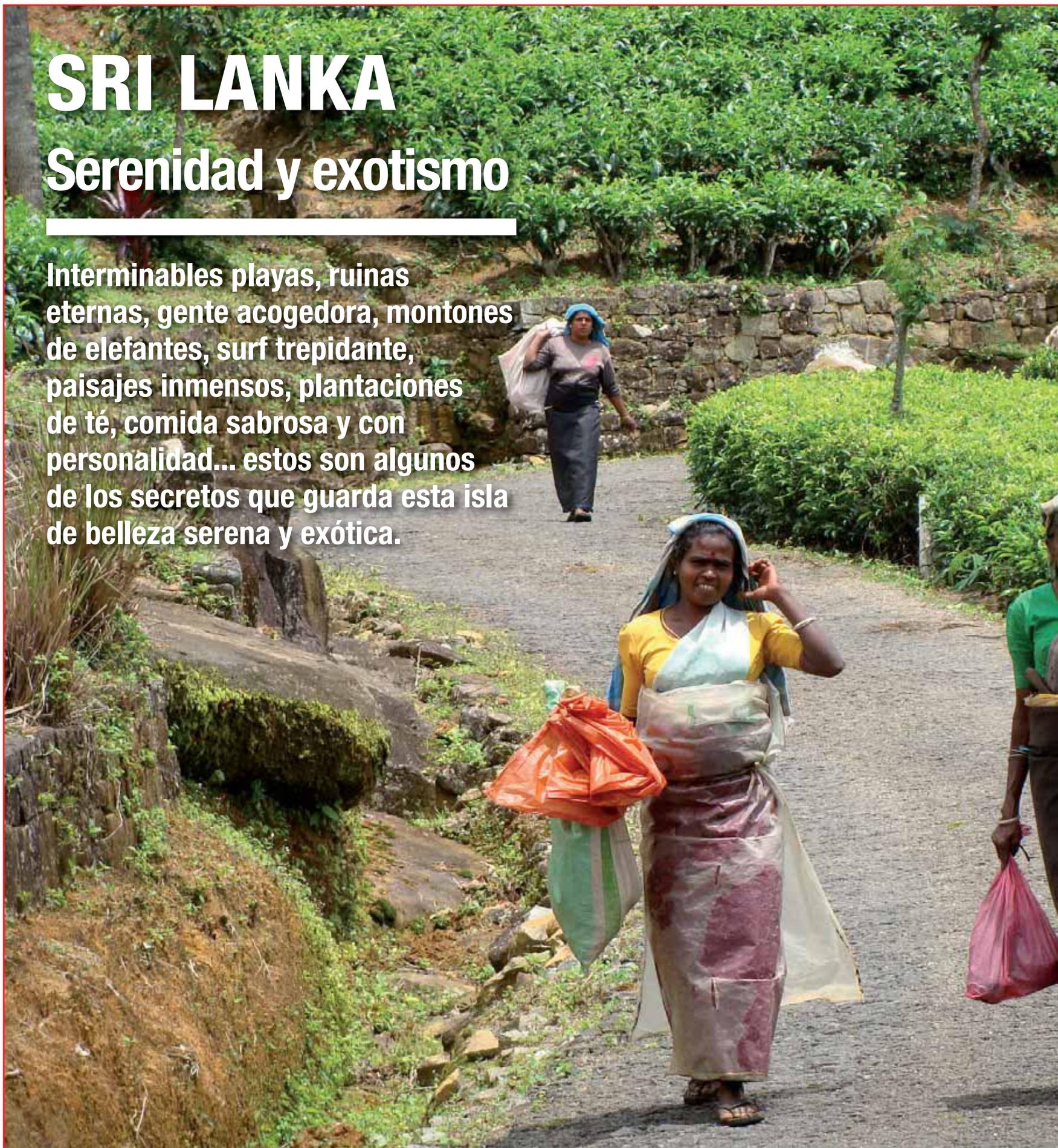
Paseo de la Florida, 15 - 28008 Madrid
Tfnos. 91.559.84.35 - 91.547.79.35
www.restauranteferreiro.com
pflorida@restauranteferreiro.es

Paseo de la Florida, 17 - 28008 Madrid
Tfnos. 91.547.79.36 - 91.559.51.98
www.asadorelmolinon.com
restaurante@asadorelmolinon.com

SRI LANKA

Serenidad y exotismo

Interminables playas, ruinas eternas, gente acogedora, montones de elefantes, surf trepidante, paisajes inmensos, plantaciones de té, comida sabrosa y con personalidad... estos son algunos de los secretos que guarda esta isla de belleza serena y exótica.



Los atributos de Sri Lanka son muchos. Pocos lugares tienen tantos iconos Patrimonio de la Unesco (ocho) en un área tan pequeña. Sus más de 2.000 años de cultura se descubren en antiguos lugares llenos de misterio. Templos legendarios cuentan con hermosos detalles tallados a mano por los artesanos a través de los siglos. Las magníficas reliquias de las antiguas ciudades

de Sigiriya, Polonnaruwa y Anuradhapura, que se encuentra en el llamado Triángulo Cultural, ofrecen una experiencia única en arqueología e historia.

Es también una tierra rica en fauna salvaje. En sus parques naturales se pueden encontrar desde escurridizos leopardos hasta ordas de elefantes salvajes, pasando por búfalos de agua, primates y todo tipo de aves.

Las tierras altas cubiertas de jungla y de plantaciones de té, con su clima fresco y cielos limpios y brillantes ofrecen mil posibilidades de senderismo y excursiones a pie o en bicicleta que permiten conocer algunos de los secretos mejor guardados de los mejores té del mundo.

Sus playas, de arena dorada, solitarias, ribeteadas de cocoteros y que rodean toda la isla, brindan

visiones bucólicas de pescadores sentados sobre pilotes pescando a su modo tradicional, mientras permanecen durante largas horas a la espera de su captura.

Su pasado colonial queda muy patente en la ciudad de Galle, una cápsula en el tiempo que hace retroceder al turista a tiempos en los que los holandeses dominaron el comercio de especias de la antigua Ceilán.



El pueblo cingalés es extremadamente sociable y cortés. La mayoría son budistas y están regidos por el sistema de castas.

En poco más de 65.000 km² (algo así como dos veces Cataluña) el turista puede encontrar exotismo, cultura, paisaje, playa, montaña, gastronomía, hospitalidad... Todo ello custodiado por veintiún millones de personas, la inmensa mayoría de etnia autóctona cingalesa, seguidos por los tamiles procedentes del sur de la India. En cuanto a las religiones, el 70 % son budistas,

el 16 % hinduistas, el 7,7 % musulmanes y el 7,5 % cristianos.

Sri Lanka tiene ocho lugares inscritos por la Unesco en las listas de bienes culturales y naturales patrimonio de la humanidad. La Ciudad Santa de Anuradhapura (inscrita en 1982); la Antigua Ciudad de Polonnaruwa (1982); la Antigua Ciudad de Sigiriya (1982); la Reserva Forestal de Sinharaja (1988); la Ciudad

Sagrada de Kandy (1988); la Ciudad Vieja de Galle y sus fortificaciones (1988); el Templo Dorado de Dambulla (1991); y las Mesetas centrales de la isla (2010).

EL ZAFIRO, UN LUJO ASIÁTICO

Un gran atractivo para el turista son las numerosas piedras preciosas de gran calidad y buen precio. Más del 50 % de las gemas del mundo son naturales de la isla. En la ciudad de Kandy se encuentran muchas de las mejores joyerías, donde se pueden comprar engarzadas o sueltas tras haber regateado un buen rato.

La gema nacional es el zafiro, pero también hay rubíes, topacios, granates, cuarzos, corindones, aguamarinas, piedras de la luna, turmalinas, etc., menos diamantes y esmeraldas, Sri Lanka produce todo tipo de gemas.

Este país es uno de los cinco productores de piedras preciosas del mundo y entre ellas se encuentran los mejores zafiros. Como dato curioso, el anillo de compromiso del príncipe Guillermo con Kate Middleton llevaba un zafiro azul con una estrella tachonada de la isla que perteneció a Lady Diana.

La State Gem Corporation es la compañía estatal que se encarga de certificar todas las gemas tanto las que se exponen y venden en sus salas como las que se expenden en otros comercios reconocidos.

En caso de comprar en otro lugar, es posible obtener una revisión y certificación de esta compañía llevando la pieza a revisar; sin embargo, el mayor consejo es que si no es un experto en joyas, compre únicamente en establecimientos reconocidos y de preferencia estatales. Con el zafiro azul debe tener cuidado, ya que es una de las piedras que mayor valor alcanzan en Europa, por lo que es una buena compra en Sri Lanka, donde las encontrará a precios de ganga; sin embargo, existe una piedra muy similar llamada espinela azul, de mucho menor valor pero muy fácil de confundir. Un consejo es que solicite primero ver las espinelas azules para que, al mostrarle los zafiros, pueda usted notar la diferencia y evitar una mala compra.

Sri Lanka ofrece una gran variedad de productos para disfrutar de las compras, especialmente, objetos artesanales. Existen tiendas oficiales conocidas como Laksala, para garantizar la cali-

dad de los productos que se adquieran.

Los tejidos son de excelente calidad y buen precio, y, además, se confeccionan con telares manuales. Tanto en ropas como en bufandas, tapices, sarongs y telas por piezas se encuentra el Batik, antiguo arte cingalés de teñir utilizando para ello cera y en el que cada pieza es única. La isla es un buen lugar para adquirir ropa para el hogar, tapices y saris de distintas telas y diseños.

Resultan muy originales las muñecas hechas de papel y de tela vestidas con los trajes regionales del país. También las máscaras típicas son una buena compra, elaboradas con madera, las hay de muchos tipos, en colores muy vivos; constituyen un objeto muypreciado por los isleños en la vida cotidiana ya que con ellas realizan ritos para expulsar a los malos espíritus de los hogares.

ORFANATO DE ELEFANTES

La fauna de Sri Lanka es de las más variadas del mundo: tigres, leopardos, búfalos de agua, monos, elefantes, puerco espines, osos hormigueros, osos negros, panteras y cérvidos, en los parques nacionales. Ballenas, delfines, peces espada y tortugas en las costas. En las lagunas y manglares encontrarás cocodrilos, salamandras, sapos y serpientes, como la pitón y la cobra. Y de las aves destacan, la garza cenicienta, los cormoranes, ibis, pelícanos, flamencos, etc., y varias especies endémicas como el toro de Ceilán y el Bulbul de orejas amarillas. Sri Lanka es el paraíso de los ornitólogos.

Es normal encontrar, a lo largo de las carreteras y en los campos de cultivo, elefantes trabajando en las labores agrícolas y de transporte. Pero en lo que a fauna se refiere, el animal más visible es el mono (Langur común), ya que vive en los templos y estepas en grandes cantidades, aprovechando la comida que en forma de ofrendas entregan los fieles al templo, ya que consideran a esta especie sagrada y la identifican con el dios hindú Hanuman.

Este lugar, como buena parte del sur de la India, es una de las cunas del elefante asiático. Aunque todavía se encuentran familias en completa libertad, su hábitat natural cada día está más amenazado, por lo que es imprescindible el acondicionamiento de lugares protegidos. Uno de ellos, el más conocido, es el orfanato de elefantes de

Pinnawala, a unos 40 km de Kandy. Allí viven unos 80 paquidermos de todas las edades rescatados de la selva por haber sido heridos, por estar enfermos o huérfanos. El visitante, por una entrada de 2.000 rupias (unos 12 euros), puede pasearse por esta gran finca, acercarse a ellos y hasta tocarlos o darles de comer, siempre supervisados por un guía o mahut.

La isla contiene diferentes microclimas, beneficiándose del monzón y de su situación en el globo. Del tropical con sus orquídeas y palmeras, al montañoso con sus pinos y cultivos de té. No en vano alberga dos de los árboles considerados excepcionales en todo el mundo.

Es famosa por sus jardines botánicos y conocida como la isla de las especias por sus cultivos de clavo, canela, cardamomo, vainilla, etc. También destacan las plantaciones de ciertas especias, como el ébano, la teca y la caoba, que producen algunas de

las maderas más apreciadas del mundo.

EL PARAÍSO DEL TÉ

La isla se llamó Ceilán hasta 1972 y significa té. En sus tierras altas y frescas (sobre todo en las montañas del centro) se cultiva y elabora uno de los mejores té negros del mundo, solo comparable en calidad y cantidad a los de los Himalayas indios.

Es toda una experiencia visitar algunas de las numerosas plantaciones de Nuwara Eliya, ver como las recolectoras de etnia tamil recogen las hojas más tiernas, y luego presenciar en la fábrica todo el proceso de elaboración para acabar con una cata de diferentes clases de té.

Por toda la isla predominan una especie de jardines botánicos visitables en los que se cultivan gran cantidad de especias. Desde el siglo XI, la Ruta de la Seda por Mar recalaba en Ceilán para abastecerse de estos productos imprescindibles para la



“En sus parques naturales se pueden encontrar desde escurridizos leopardos hasta ordas de elefantes salvajes, pasando por búfalos de agua, primates y todo tipo de aves”

En la isla conviven personas de distintas etnias con diferentes costumbres y creencias religiosas que constituyen un atractivo mosaico.





Sri Lanka es la cuna del elefante asiático.

cocina. Desde la canela, árbol originario de Sri Lanka, hasta la nuez moscada, pasando por la pimienta en sus diferentes variedades, las semillas de mostaza, el cardamomo, el clavo...

Es recomendable visitar una fábrica de canela para ver cómo

elaboran con la segunda corteza del tronco del *cinnamomum zeylanicum*, no con la exterior, una de las especias más antiguas y la principal fuente de riqueza de Ceilán durante siglos.

Para cualquier budista, especialmente si es de la escue-

la Theravada, la más antigua, peregrinar a Kandy es algo a lo que aspira toda su vida. Para el simple turista occidental no representa nada sagrado, pero es una experiencia muy interesante. Allí se encuentra el Templo del Diente de Buda en el que, según la tradición, se encuentra un diente de Siddharta Gautama

En los pueblos de la costa se degusta un delicioso atún. Los currys indios son abundantes, y entre ellos destaca el vegetariano *thali* (sazonado con *Kool* y *biriyani*). También es típico un aperitivo parecido al panqueque que se sirve con huevo o miel y yogur.

No hay que olvidarse de probar el *arrack*, una bebida alcohóli-

“En el orfanato de elefantes de Pinnawala viven unos ochenta paquidermos de todas las edades rescatados de la selva por haber sido heridos, por estar enfermos o huérfanos”

Buda. Hay quien dice que se trata solo de un diente de mono.

Sea como fuere, tras una puerta de marfil que se abre tres veces al día, en una especie de relicario de oro y dentro de siete cajas concéntricas, a la manera de las muñecas rusas, se guarda celosamente la reliquia. El budismo lo es todo en Sri Lanka. Una religión, una filosofía, una forma de vida, un tipo de arte y toda una cultura. Otro gran atractivo para el turista.

SABOR A ESPECIAS

La comida más típica en Sri Lanka es el arroz y el curry, acompañado por raciones más pequeñas de carne y pollo, verdura o pescado. El curry contiene chile, canela, jengibre, azafrán y otras especias y suele ser bastante picante.

Destaca la abundancia de platos de verdura, carne y pescado, sazonados con las especias típicas como el cardamomo, el clavo, el jengibre o la pimienta.

ca distintiva de Sri Lanka, que se obtiene de la destilación del coco. En la mayoría de los hoteles tienen a diario bufetes de comida oriental, donde el turista puede encontrar multitud de frutas tropicales.

COLOMBO

La capital de Sri Lanka, Colombo, es una mezcla de lo antiguo y lo moderno. Las ruinas coloniales y edificios históricos contrastan con los elevados hoteles y bancos. Colombo, un puerto del siglo XVIII, alberga la vida administrativa y

“La comida más típica en Sri Lanka es el arroz y el curry, acompañado por raciones más pequeñas de carne y pollo, verdura o pescado”

El elefante es un animal sagrado. Lo visten con luces y traje de seda para el festival de Esala Perahera, uno de los más importantes en toda Asia.



financiera del país. Una parte de él revive su pasado preservando algunas de las más significativas estructuras de su pasado colonial. Aún así la ciudad se ha convertido en una ciudad moderna. Su población es representativa de la mezcla étnica y religiosa del país.

La fortaleza, donde los portugueses y holandeses tuvieron sus protegidos bastiones en los siglos XVI y XVII, alberga las oficinas gubernamentales y complejos de tiendas.

La zona fuera de la fortaleza es la más animada y ruidosa de la ciudad. Los hoteles están céntricamente situados, ofreciendo al visitante tanto comodidad como placer.

ESPECIA TRAVEL DESIGN

Aurora Morilla

www.especia.biz



MERCADILLOS NAVIDEÑOS

**“El encanto de la
Navidad inunda todos
los rincones del mundo.
Cada ciudad esconde
su propia tradición para
que la descubras”**



La magia de la Navidad salta a la calle

Diciembre se convierte en el mes ideal para desentrañar las costumbres típicas de las ciudades centroeuropeas. Los mercadillos navideños tuvieron su origen en Alemania en el siglo XIV, de hecho, el primero es el que tuvo lugar en Dresde en el año 1434.

La magia de la Navidad inunda todos los rincones del mundo. Calles iluminadas y decoradas con luces de colores, árboles repletos de bolas, belenes, tiendas de dulces típicos, el calor de una chimenea, galletas de mil colores y formas, papa Noel, los Reyes Magos... Cada ciudad esconde su propia tradición por descubrir.

Perderse por los encantadores pueblos medievales como Rothenburg, Salzburg, Dürstein o por ciudades imperiales como Viena, Praga o Budapest o cosmopolitas como Munich se convierte en estas fechas en un plan de ensueño.

Las ciudades centroeuropeas ofrecen un ambiente navideño inigualable, una cultura llena de tradiciones, con palacios, castillos, música, centros históricos y una gastronomía sabrosa y muy invernal.

UN RECORRIDO EUROPEO

En Alemania destaca el mercadillo de Kiel, ciudad costera situada a lo largo del río Eider, junto a la desembocadura del mar Báltico, que se celebra cada año en la plaza principal de la Alter Markt. Participan en él artesanos estonios, rusos y polacos, por lo que la diversidad de productos que se puede encontrar está garantizada. Una gran pista de hielo rodea el mercado para que grandes y pequeños patinen en los días invernales.

Por otra parte, el mercadillo de Altenburg, ciudad localizada en Turingia, se lleva a cabo en la plaza central de Hauptmarkt. Junto a los tradicionales puestos destaca un programa navideño de conciertos, exposiciones, coros o cuentos que se tienen lugar en iglesias, castillos o teatros.

La ciudad imperial austriaca ofrece al visitante varias opciones turísticas. Algún ejemplo es el mercado de Navidad del Castillo de Scholoss Hof o el de Wiener Neustadt.

“Las ciudades centroeuropeas ofrecen un ambiente navideño inigualable, una cultura llena de tradiciones, con palacios, castillos, música, centros históricos y una gastronomía sabrosa muy invernal”

Scholoss Hof es un castillo barroco situado a cincuenta kilómetros de Viena. Su mercado se celebra los fines de semana de Adviento y tiene más de cien puestos con productos de diversas regiones de Austria y países vecinos. Además, los niños podrán disfrutar de un pequeño zoológico, una tienda de artesanía y un parque infantil.

En Wiener Neustadt, situada en la Baja Austria, la plaza principal de Hauptplatz se llena de adornos, artesanía, juguetes, cerámica, tallas de madera, abetos y especialidades pasteleras de todo tipo.

Bélgica tiene varios ejemplos destacados en estas fechas. El mercado de Navidad de Tournai, ciudad en Valonia a pocos kilómetros de la frontera francesa, está formado por veinticinco casas de madera que forman un encantador pueblo de Navidad en la Grand Place.

Con una esencia parecida destaca en mercadillo de Namur, que ofrece golosinas, regalos, sabores artesanales, además de entretener al visitantes con su música en directo y diversos espectáculos de folclore.

Los daneses se vuelcan en la decoración de sus hogares para estas fechas señaladas. Todas las ciudades se llenan de luces y velas para festejar el nacimiento de Jesús, incluso es muy corriente que la bandera danesa ondee en la mayoría de las casas. En la capital, Copenhague, destaca el mercado de Tivoli, dentro del mismo parque de atracciones. Su encanto... pueblos en miniatura, tiendas de regalos, fuegos artificiales y un lago que se transforma en una inmensa pista de hielo son los atractivos de este mercadillo.

“La Navidad es tiempo de sonrisas, de olvidarse de los problemas, de divertirse y de añadir unas notas de humor a un frío recorrido por los mercadillos más destacados”

En Legoland, parque temático de Lego situado en Billund, los juguetes cobran una importancia especial. Papá Noel prepara los regalos de Navidad en uno de los *stand*, y los más pequeños hacen las delicias de estas fiestas entre dulces típicos daneses y un Scooby Doo que cuenta cuentos.

TRADICIÓN ESPAÑOLA

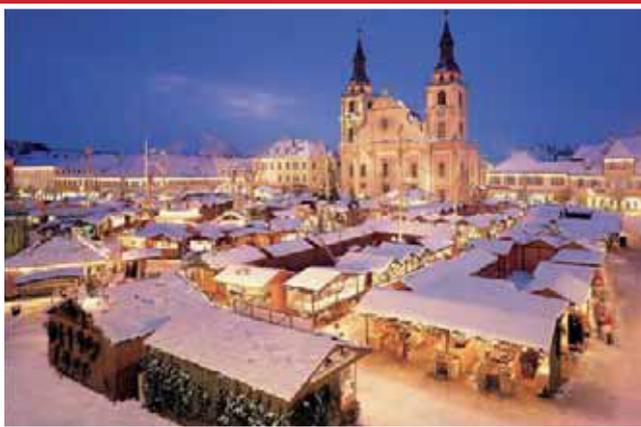
Sevilla, capital del arte y la cultura del sur de España, destaca por el mercadillo navideño de artesanía que se hace cada año frente al ayuntamiento en la Plaza Nueva. Allí, los artesanos venden sus piezas de cerámica, cuero, vidrio, madera y cualquier producto típico de Andalucía.

La feria de los belenes, expuesta alrededor de la catedral, destaca por sus artículos y figuras u otros adornos para el árbol. En el casco histórico de la capital hispalense, la Plaza de la Encarnación y la Alameda de Hércules se llenan de atracciones únicas. Trenes, camellos, pulgas amaestradas y muchas más sorpresas se conectan a través de un tren turístico.

Zaragoza destaca por el Mercado de Comercio y Artesanía que se organiza en la Plaza del Pilar cerca de la catedral. En él pueden adquirirse las figuras del nacimiento y todo tipo de dulces navideños. El Belén que se monta en la fachada de la Basílica del Pilar alegra las fiestas con sus 2.500 metros cuadrados.

La ciudad de la Alhambra, Granada, Patrimonio de la Humanidad y tierra de las mil maravillas, cuenta con el mercadillo de Bib-Rambla, que se lleva a cabo cada año en el centro de la ciudad. Más de setenta puestos callejeros ofrecen artesanía hasta la llegada de los Reyes Magos el cinco de enero, donde Melchor, Gaspar y Baltasar aparecen en procesión desde la calle Rector hasta la Plaza del Carmen.

Pero si hay un mercadillo en España que destaque por tradición es el de la Plaza Mayor de Madrid, el más antiguo de todo el país cuyos orígenes se remontan al siglo XIX. Darse un paseo por esta plaza a partir del veinte de diciembre es una visita obligada si estás en la capital por estas fechas. Sus más de cien casetas reúnen, además de las tradiciones adornos navideños o figuras para el pesebre, todo tipo de artilugios de fiesta y broma que se han convertido ya en un clásico de referencia para todos los públicos. Pelucas de colores, gorros navideños con las formas más variopintas, diademas de formas disparatadas... todo tiene cabida estos días en los puestos situados en Sol porque la Navidad es tiempo de sonrisas, de olvidarse de los problemas, de divertirse y de añadir unas notas de humor a un frío recorrido por los mercadillos más destacados.



SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

“El progreso científico, lejos de achicar el ideal humano, lo eleva y dignifica, poniéndolo en el total dominio de las fuerzas cósmicas, en la redención de la ignorancia, en el perfeccionismo físico y moral de la especie humana, en la supresión del dolor”



Este científico completó su desarrollo intelectual con las artes, entre ellas la fotografía o la escritura.

Santiago Ramón y Cajal nació en Petilla de Aragón, un pueblo situado a 71 km de Pamplona, en 1852, y murió en Madrid en 1934. En esta villa, bastión defensivo de la frontera de Navarra con Aragón, pasó sus dos primeros años de vida.

Hombre de ciencia, completó el desarrollo de su intelecto y sensibilidad en el campo de las artes. Fue fotógrafo, dibujante y escritor cuidadoso del lenguaje como dan testimonio sus obras *Recuerdos de mi vida* y *Charlas del café*.

En 1906 obtuvo el premio Nobel de Medicina al descubrir los mecanismos que gobiernan la morfología y los procesos conectivos de las células nerviosas, una revolucionaria teoría a la que bautizaron como “doctrina de la neurona”, basada en que el tejido cerebral está compuesto por células individuales.

Ramón y Cajal nació en Navarra y luego se trasladó a Zaragoza, ya que su padre ganó una oposición de médico de la beneficencia provincial y fue

“Las neuronas son células de formas delicadas y elegantes, las misteriosas mariposas del alma, cuyo batir de alas quién sabe si esclarecerá algún día el secreto de la vida mental”

nombrado profesor interino de disección.

Por influencia paterna, su infancia siempre estuvo marcada por el interés hacia la Medicina, y se licenció en 1873. Tras obtener una plaza en la sanidad

militar (1874), fue destinado a Cuba como capitán médico de las tropas coloniales. A su regreso a España, en 1875, fue nombrado ayudante interino de anatomía de la Escuela de Medicina de Zaragoza.



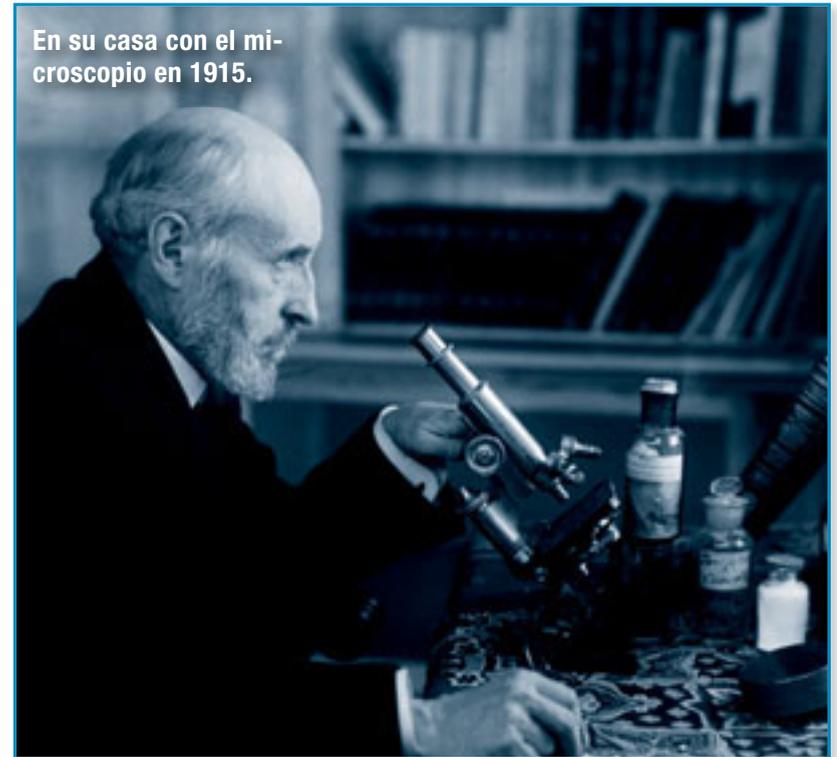
En el laboratorio de Valencia hacia 1885.

Ramón y Cajal fue, aparte de un hombre de ciencia, escritor, fotógrafo y dibujante

Fisiología y Medicina por sus descubrimientos acerca de la estructura del sistema nervioso y el papel de la neurona, galardón que compartió con C. Golgi.

En 1907 se hizo cargo de la presidencia de la Junta para

Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Un año después de la presentación de la técnica del formol-urano por Golgi, desarrolló su técnica del oro-sublímado, con la que se obtenían mejores resultados.



En su casa con el microscopio en 1915.

Dos años más tarde, se doctoró por la Universidad Complutense de Madrid, e inició su interés por las técnicas de observación microscópica. Fue nombrado director de Museos Anatómicos de la Universidad de Zaragoza (1879) y más tarde catedrático de anatomía de la Universidad de Valencia (1883), donde destacó en la lucha contra la epidemia de cólera que azotó la ciudad en 1885. Ocupó las cátedras de histología en la Universidad de Barcelona (1887) y de Histología y Anatomía Patológica en la de Madrid (1892).

LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NERVIOSO

A partir de 1888 se dedicó al estudio de las conexiones de las células nerviosas, para lo cual desarrolló métodos de tinción propios, exclusivos para neuronas y nervios, que mejoraban los creados por Camillo Golgi. Logró así demostrar que la neurona es el constituyente fundamental del tejido nervioso.

Su fama mundial llegó con la concesión del Premio Nobel de



El Premio Nobel con sus hijos: Fe, Jorge, Paula y Santiago en Barcelona.

“El jardín de la Neurología brinda al investigador espectáculos cautivadores y emociones artísticas incomparables”

En 1920 renunció a la dirección del Instituto Nacional de Higiene y el rey Alfonso XIII autorizó la fundación del Instituto Cajal de Investigaciones Biológicas, que quedaría instituido dos años más tarde y al que Cajal dedicaría sus esfuerzos hasta su muerte, tras abandonar la docencia universitaria. Prueba de la intensa actividad que despliega todavía en este periodo es la publicación, en 1933, del trabajo titulado Neuronismo o reticulismo, en la revista científica *Archivos de Neurobiología*, aportación que se considera su testamento científico.

Dental Practice

EDICIÓN ESPAÑOLA **REPORT**®



***El mejor soporte para integrar
visión de negocio, práctica clínica
y avances tecnológicos***

SUSCRÍBASE

S.P.A.

SPANISH PUBLISHERS ASSOCIATES S.L.

Estrella Tabarez • Dpto. Suscripciones

Avd. de Córdoba, 21, 3º B 28026 Madrid. Tfno: 91 500 20 77. Fax: 91 500 20 75
suscripciones@drugfarma.com

UNA HISTORIA ILUSTRADA DE LA ODONTOLOGÍA

***El Dentista* inicia una colección de láminas basadas en la Odontología a lo largo de los siglos para conocer un poco más el gran valor documental que ofrece la antigüedad a la profesión. La primera, en páginas siguientes, se trata de una lámina pintada en 1651 por el artista alemán Johannes Lingelbach (1622-1674) situada en el Rijksmuseum de Amsterdam.**

El arte de curación del dentista ha tenido una larga y distinguida trayectoria a lo largo de los siglos. Desde el comienzo de la humanidad se usaban utensilios para el cuidado de los dientes que supusieron los inicios del material quirúrgico dental actual.

La antigüedad ha proporcionado al profesional innumerable documentación sobre las técnicas y el material utilizado. Manuscritos, pinturas, dibujos, esculturas, relieves, caricaturas, retratos o fotografías han formado el archivo histórico de más de 5.000 años de teoría y práctica dental.

Desde el principio de la humanidad, la población ha tenido problemas dentales de toda índole y recurrían a los remedios más pintorescos para solucionarlos.

Los primeros en intentar paliar estos dolores fueron los físicos, hasta que en la edad media surgió en Europa la figura del barbero especializado en el cuidado de los problemas dentales. La experiencia la adquirían con la técnica del ensayo-error y con la observación, lo que les llevó a adquirir una solidez en la profesión más afianzada que en otras disciplinas médicas.

El camino al éxito se aceleró en el siglo XVIII con el gran tratado de Pierre Fauchard titulado *Le chirurgien dentiste*, que estableció la práctica dental como una profesión. Dejando a un lado la superstición y la ignorancia, esta disciplina se basó, por fin, en principios científicos y racionales.

Hoy en día, la profesión del odontólogo es vista con respeto y admiración por todos, pese a los esfuerzos que tuvieron que realizarse para conseguir que avanzara y contribuyera a mejorar la salud de la población. El descubrimiento más significativo fue la anestesia quirúrgica.

MIRAR EL PASADO

Los dentistas e investigadores tenían dificultades para cumplir con las demandas profesionales. Necesitaban echar la vista atrás y buscar en la historia sus referencias, ya que los estudios del pasado eran la única arma de la que disponían.

Cicerón, el gran orador romano, iba bien encaminado cuando dijo: “No saber lo que se ha tramitado en otros tiempos es ser siempre un niño. Si no se hace uso de los trabajos de los siglos pasados, la mundo debe permanecer siempre en la infancia de conocimiento”.

Además de estar atentos a los antecedentes históricos como fuente de información, era necesario mantener bien abiertos los ojos para darse cuenta de los cambios que se avecinaban. Según dijo uno de los mejores dentistas del pasado, el Dr. J. Ben Robinson, fundador de la Academia Americana de la Historia de la Odontología: “La profesión dental continuará a la deriva, para perpetuar sus dificultades en lugar de acertar en sus verdaderos propósitos, siempre y cuando falte un conocimiento inteligente de su contexto histórico”. Los estudios de la Historia de la Odontología se convirtieron, pues, en algo realmente revelador.

JOHANNES LINGELBACH

El autor de esta lámina fue Johannes Lingelbach, un pintor alemán nacido en 1622 en Fráncfort del Meno que murió en 1674 en Ámsterdam. Perteneció a la Edad de Oro holandesa, y formó parte de la segunda generación de los bambochantes, un grupo de pintores de género que trabajaron en Roma entre 1625 y 1700 y pintaban sobre la vida anecdótica de la ciudad. Entre esas anécdotas se encuentra esta lámina pintada en 1651, en la que un dentista a caballo realiza una extracción dental a un paciente.

Este pintor trató de plasmar sus influencias italianas, especialmente de Caravaggio, a los pintores del norte de Europa, con lo que consiguió unas señas de identidad especiales. Todas sus obras destacaban por estar profundamente documentadas y por tener un estilo muy cuidadoso en el que destacan los efectos de la luz y la exactitud espacial.





por solo
22€



El libro imprescindible para gestionar y dirigir la empresa odontológica

Puede solicitar su ejemplar a través de:

Telf: 91 500 20 77 Mail: suscripciones@drugfarma.com

O bien recortar y enviar este boletín por correo o fax a:

Spanish Publishers Associates Ref: Libro **Cómo crear y gestionar tu consulta** Av. Córdoba, 21 3º Madrid, 28026. ESPAÑA Fax: 915002075

Forma de pago

Transferencia
Spanish Publishers Associates 2100 1745 54 0200065096 La Caixa

Cheque adjunto
Nº _____ a nombre de Spanish Publishers Associates
Banco/Caja _____

Dirección de envío

Nombre y Apellidos _____ NIF: _____

Odontólogo Estomatólogo

Empresa _____ CIF: _____

Otros _____

Dirección _____

Población _____ Provincia _____

Código Postal _____ País _____

Teléfono _____ E-mail _____

Firma

De conformidad a la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, mediante la cumplimentación de este formulario, Vd. consiente de modo expreso en la incorporación de sus datos en el fichero automatizado de SPA, S.L. cuya finalidad es tramitar su suscripción a esta revista, así como informarle sobre temas de ámbito científico, profesional, sanitario y/o farmacéutico que puedan resultar de su interés tanto de SPA, S.L., como del resto de empresas del grupo Drug Farma (Prodrug Multimedia S.L.). Usted tiene los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición que podrá ejercitar mediante carta remitida a SPA, S.L. Av. Córdoba, 21, 3.º - 28026 Madrid.

INDIQUE POR FAVOR SU PETICIÓN Y DIRECCIÓN DE ENVÍO E INCLUYA EN EL MISMO SOBRE EL RECIBO DE TRANSFERENCIA DE PAGO O EL CHEQUE

Para cualquier información: Dpto. Suscripciones Spanish Publishers Associates Telf: 91 500 20 77 Mail: suscripciones@drugfarma.com

3M proporciona las claves para crear sonrisas atractivas en un curso *online*

Recetas para crear sonrisas bonitas fue la sesión formativa dirigida a odontólogos para abordar las claves de una restauración estética natural organizada por el área de cuidado dental de 3M

3M ESPE, el área para el cuidado dental de 3M, en su empeño por difundir el conocimiento científico e inspirar a los profesionales en su labor diaria, organizó una sesión de formación *online*, titulada *Recetas para crear sonrisas bo-*

nitias, dirigida a odontólogos para abordar las claves de una restauración estética natural.

El doctor Paulo Monteiro, jefe de equipo de la Clínica Asistencias de Odontología Estética en el Instituto Superior de Ciencias de la Salud Egaz Monis (IDCSEM) de Lisboa, fue el encargado de impartir este programa que ahondó en el StyleItaliano. De este modo, se profundizó en esta tendencia que insiste en el empleo de composites de máxima calidad que imitan la apariencia de los dientes naturales. En este sentido, el restaurador universal Filtek® Supreme XTE de 3M permite un acabado estético



al simular que el croma surge de la dentina, y el brillo, de la capa de esmalte translúcido.

También se abordó la importancia de emplear guías de colores personalizadas, y se desgranaron las últimas técnicas de pulido y acabado. Tras la revisión teórica, la sesión dio paso a una demostración práctica de una restauración directa de clase IV por la técnica de StyleItaliano.



La empresa OrthoApnea S. L. ha conseguido un gran éxito internacional gracias a la organización de cursos de certificación de su producto en países como el Líbano, Colombia, Venezuela, Méjico, Eslovaquia o Noruega, entre otros. La apuesta de Orthoapnea por la prevención y la eficacia para tratar los problemas de ronquidos y de los trastornos respiratorios del sueño, se

Gran éxito de Orthoapnea en el mercado internacional

Los cursos de certificación de Orthoapnea en El Líbano, Colombia, Venezuela, México, Eslovaquia o Noruega afianzan a la empresa fuera de España

traduce en garantizar a sus clientes la última tecnología en todo lo referente a equipos y materiales odontológicos. Además, se les ofrece un servicio personalizado a cada uno de ellos con un dispositivo que reúne todas las mejoras con una efectividad del 93 %, clínicamente probado en comités científicos internacionales.

La acogida de OrthoApnea en países de Oriente Medio como el Líbano, donde se han certificado ya a más de cien doctores y se prevé certificar para el próximo curso otros cien, convierte a OrthoApnea en el líder indiscutible en su sector, solucionando los problemas de apnea del sueño y ronquidos de muchos pacientes en todo el mundo.

Camlog estuvo presente en Expodentaria Lisboa 2013

Como en ediciones anteriores, Camlog apoyó a la Orden Dos Médicos Dentistas y estuvo presente en la exposición Comercial de Expodentaria 2013

Camlog apoyó la exposición de Expodentaria con dos stands, uno para el sistema Camlog, implante Premium y otro para su nuevo implante iSy, fabricado con un concepto de sencillez y claridad. ISy es un novedoso sistema de implantes con conexión cónica y superficie Promote, caracterizado por



su sencillez y adaptado a las tecnologías de CAD/CAM y con una excepcional relación calidad-precio.

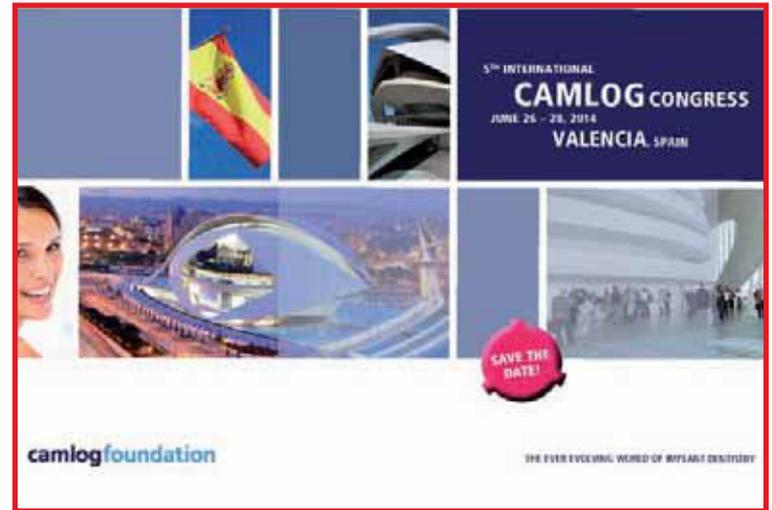
Camlog celebrará su 5.º Congreso Internacional en Valencia

El Palau de las Arts de Valencia es el escenario elegido para el 5.º Congreso Internacional de Camlog, en el que participarán ponentes españoles y portugueses

Camlog tiene previsto celebrar su próximo congreso internacional y su simposio España y Portugal del 26 al 28 de junio de 2014. Como director científico contará con el doctor

Vadillo y un interesante elenco de dictantes españoles y portugueses.

El simposio España y Portugal tiene como objetivo un puesta en común de usuarios Camlog



y una oportunidad de conocer las últimas tendencias y avances en implantología oral.

Entre los expertos internacionales estarán Mariano Sanz,

Juan Blanco Carrión, Gil Alcoforado, Fernando Guerra, Jürgen Becker, Carlo Maiorana, Alex Schar, Paul Sipos y Thomas Taylor, entre otros



El Grupo Acteon ha sido galardonado con un "Delfín de Oro" durante la cuarta edición de los "Cannes Media & TV Awards" por su vídeo corporativo "You are the voice", que presenta los diferentes productos que integran la gama "Imaging" como si fuera un clip musical. Este evento internacional recompensa las

mejores películas corporativas divididas en 36 categorías. El Grupo Acteon fue nominado en la categoría "Comunicación Marketing" y competía contra reconocidas marcas como Audi, Porsche o Lufthansa, entre otras.

Este vídeo muestra y refleja el dinamismo y el espíritu de colaboración que la empresa

Acteon recompensado por su vídeo corporativo

El Grupo Acteon ha sido galardonado con un "Delfín de Oro" durante la cuarta edición de los "Cannes Media & TV Awards" por su vídeo corporativo "You are the voice" un clip musical de los productos de la gama "Imaging"

intenta transmitir a sus productos. En esta gama, se incluyen los sensores digitales Sopix y Pspix, las cámaras intraorales, los sistemas de diag-

nóstico SoproLife y SoproCare, así como las unidades de rayos X periapicales X-Mind DC y X-Mind Unity, sin olvidar el CBCT 3D, el WhiteFox.

Bien-Air España y la Universidad Internacional de Cataluña acercan la tecnología a los estudiantes

La empresa y la universidad estrechan lazos para conseguir los mejores métodos y productos para los futuros dentistas

El pasado 7 de noviembre el doctor Lluís Giner, decano

de la Facultad de Odontología de la UIC, y Josep Munté,



responsable de los mercados del sur de Europa de Bien-Air, firmaron un acuerdo de colaboración entre ambas entidades con el principal objetivo de acercar más la industria y sus nuevas tecnologías a los estudiantes y futuros odontólogos median-

te una institución académica tan importante como la UIC. Con esta transferencia de conocimientos se estrecha el lazo entre ambas sociedades que ante todo buscan los mejores métodos y productos para los futuros dentistas.

W&H realiza su donación anual en productos de alta tecnología

Para desear unas felices fiestas a todos los profesionales del sector dental, W&H donó más de 4.500 euros en productos de avanzada tecnología W&H a la ONG Zerca y Lejos

Un año más, la empresa W&H quiere desear unas felices navidades y un próspero año nuevo a todas las personas que forman parte del sector dental, en especial a sus clientes y distribui-

dores, a los que ha querido agradecer el apoyo demostrado a la compañía durante todo el 2013.

Por eso este año, ya en el mes de septiembre, donó más de 4.500 euros en pro-



ductos de avanzada tecnología W&H, donde se incluía un atornillador protésico, una turbina y un contra-ángulo Synea y un Facelight para la

detección de las caries durante el tratamiento, a la ONG Zerca y Lejos por sus proyectos desarrollados en favor de los más necesitados en la Cañada Real de Madrid, en Camerún, y en los campamentos de refugiados de la provincia saharauí de Tinduf.

Esto irá unido a la donación que anualmente W&H realiza con el dinero que invertiría en realizar las tradicionales felicitaciones navideñas impresas, y que irá destinado a una organización sin ánimo de lucro, que ayude a personas que lo necesitan, haciendo de este planeta un lugar mejor donde vivir.



UBK presentó sus servicios a los profesionales de la odontología durante la 43 Reunión Anual de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética (SEPEs), celebrada en Oviedo los días 11, 12 y 13 de octubre.

El congreso, que contó con la presencia de 1.500 asistentes, ofreció un programa de conferencias, talleres y entrega de

premios. Durante tres días trató sobre el ejercicio práctico de la odontoestomatología, y contó con la presencia de higienistas y técnicos dentales.

La empresa tuvo su propio stand, lo que permitió acercarse a su público objetivo para ofrecer sus servicios como correduría especializada en el sector odontológico.

UBK participa en el Congreso de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética

La correduría presentó sus servicios a los profesionales del sector durante la 43 Reunión Anual de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética celebrada en Oviedo del 11 al 13 de octubre

Unidental lanza la primera tarifa plana en implantes y ortodoncia

Para adaptarse a las nuevas necesidades económicas, la empresa lanza su última tecnología a precios asequibles para los pacientes

Unidental ha querido adaptarse a las necesidades del entorno económico de España

para que los pacientes puedan beneficiarse de un ahorro de tiempo y dinero, a la vez que

lucen una sonrisa sana y estética.

Los problemas bucodentales son unas de las afecciones que afectan a mayor número de personas en España. Se calcula que más del 80 % de la población adulta tiene un problema bucal que requiere de tratamiento.

Dentro de las enfermedades odontológicas, los tratamientos más demandados son la implantología y la ortodoncia.

Del 14 de octubre al 30 de diciembre, Unidental ofrece su servicio de implantología,



ya sea en piezas fijas o removibles, y de ortodoncia, con la oportunidad de conseguir unos dientes alineados con Smysecret, la solución transparente, extraíble, que combina los alineadores tradicionales con principios activos.

A. M. A. patrocinó la tercera edición de los Premios ABC Salud

Javier Fernández Lasquetty y Ana Mato asistieron a la tercera edición de los Premios ABC Salud que se celebraron el pasado 3 de diciembre



Javier Fernández Lasquetty, Diego Murillo, Ana Mato y Ana Delgado en la entrega de premios.

A. M. A. Seguros patrocinó la tercera edición de los Premios ABC Salud, cuya entrega se celebró el 3 de diciembre en un acto presidido por la ministra de Sanidad, Ana Mato, y que contó con la asistencia de numerosas personalidades sanitarias. En su intervención, Ana Mato destacó que los premios “quieren poner en valor, reconocer y distinguir hechos y trayectorias que contribuyen a la sostenibilidad y progreso de la Sanidad, y a la atención de pacientes, que son el centro de nuestras actuaciones”.

El presidente de A. M. A. Seguros, el doctor Diego Murillo, expresó su satisfacción por haber podido patrocinar los premios, que figuran entre los más prestigiosos del sector y se corresponden con las actividades cotidianas de la mutua.

Ana Mato agradeció también al doctor Murillo su pertenencia

al Consejo Asesor del Ministerio de Sanidad y su actividad en este órgano, “donde está impulsando distintas iniciativas vinculadas al ámbito de los seguros”. Murillo expresó también su reconocimiento a la labor de la ministra,



Diego Murillo, presidente de A. M. A. Seguros.

así como a las amables palabras que Javier Fernández Lasquetty, consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, le había dedicado días atrás en un acto del Colegio de Farmacéuticos madrileño.

PREMIADOS

Entre los premios estaban el de Mejor Hospital Público para el Hospital Clínico de Santiago, por su actuación en la catástrofe ferroviaria del pasado 24 de julio; el de Médico del Año para el doctor Miguel Cabanela, por sus avances en cirugía reconstructiva de cadera y rodilla; el Mejor Hospital Privado para el Grupo Quirón;

el Medicamento del Año para Eviplera (de Gilead), que trata el virus de inmunodeficiencia humana con una sola pastilla diaria; el de Proyecto Farmacéutico para los farmacéuticos castellanomanchegos, por su receta electrónica. El de Tecnología Sanitaria recayó en Boston Scientific, por su desfibrilador subcutáneo.

Entre otros asistentes estuvieron Pilar Farjas, secretaria general de Sanidad y Consumo y presidenta del jurado de los premios; Javier Fernández Lasquetty y José Ignacio Echániz, respectivamente consejeros de Sanidad de las Comunidades de Madrid y Castilla-La Mancha; Catalina Luca de Tena, presidenta editora de ABC; Bieito Rubido, director del diario; y Ana Delgado, directora general de ABC.

UBK otorga la beca del Centro de Estudios Odontoestomatológicos de Valencia

El pasado 4 de octubre se entregó la beca UBK en el Salón de Actos de la Sede del Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Valencia



De izquierda a derecha: Alfredo Baticón, Eva García, Carlos Labaig y Francisco Javier Solano.

UBK y el Centro de Estudios Odontoestomatológicos han premiado el mejor proyecto de curso de formación entre todos los miembros del centro que presentaron sus trabajos a con-

curso bajo un marco de colaboración de ambas entidades.

Durante la ceremonia de apertura del curso científico 2013-2014 del centro de estudios, se anunció al ganador de

la beca y UBK Correduría de Seguros entregó el importe económico de la misma a la ganadora, Eva García Otero.

La beca forma parte del convenio de colaboración firma-

do entre el Centro de Estudios Odontoestomatológicos de Valencia y UBK para promover y ayudar al desarrollo de los profesionales de la Odontoestomatología.

La Fundación A. M. A. cumple los deseos de cinco niños enfermos crónicos

La aseguradora premió el pasado mes de noviembre el proyecto "La Magia de los Deseos", presentado por la Fundación Pequeño Deseo a los Premios Solidarios del Seguro

La Fundación A. M. A. sufragará el coste de los deseos de cinco niños con enfermedades crónicas o de mal pronóstico formulados a la Fundación Pequeño Deseo. Esos cinco sueños fueron transmitidos por los niños al proyecto "La Magia de los Deseos", presentado a la decimotercera edición de los Premios Solidarios del Seguro, y premiado el pasado mes de noviembre por la fundación.

"A veces, cumplir el deseo de un niño es su mejor medicina". Con ese lema, la Fundación Pequeño Deseo recopiló cinco deseos especialmente sentidos formulados por niños de entre cuatro y dieciocho años que padecen enfermedades crónicas severas o terminales. Dicha fundación está especializada desde hace trece años en obtener gratificaciones emocionales positivas

para niños con esos perfiles.

La fundación A. M. A. ha sufragado a Gabriela, de diez años y con síndrome de Bartter, el desplazamiento a un acuario para nadar con delfines; a Irene, de cuatro años y con leucemia, su viaje a Disneyland París; a Lucía, de doce años y con osteosarcoma, un viaje a Noruega; a Rubén, de 15 años y con parálisis cerebral, la visita a un Gran Premio de motociclismo para saludar a Jorge Lorenzo; y a Alejandro, de 17 años y con fibrosis quística, un viaje a Florencia.

Estos premios solidarios son organizados anualmente por el Inese, división de Seguros de Reed Business Information. En la presente convocatoria, 24 compañías aseguradoras

y empresas financieras han patrocinado otros tantos proyectos solidarios. Entregó el galardón Alberto García Romero, vicepresidente de la Fundación A. M. A., y lo recogió Cristina Cuadrado, presidenta de la Fundación Pequeño Deseo.



Alberto García Romero, vicepresidente de la Fundación A. M. A., entregó el premio a Cristina Cuadrado, presidenta de la Fundación Pequeño Deseo.



UBK participa en el XI Congreso de la Sociedad Española de Cirugía Bucal

El XI Congreso de la Sociedad Española de Cirugía Bucal, celebrado el pasado mes de noviembre, contó con la presencia de más de mil asistentes y ofreció un programa de cursos, conferencias y talleres con ponentes de primer orden.

La participación de UBK al congreso es fruto del convenio de colaboración firmado entre la Correduría de Seguros y SECIB. Gracias a este acuerdo los asociados de la SECIB tienen acceso a un amplio abanico de servicios especializados que les permitirán, entre otras co-

UBK presentó sus servicios a los profesionales de la odontología durante el XI Congreso de la Sociedad Española de Cirugía Bucal celebrado en Madrid los días 28, 29 y 30 de noviembre

sas, optimizar sus planes personales de seguros. Asimismo, también pueden disponer, si

así lo solicitan, de una auditoría objetiva y pormenorizada de sus contratos actuales.

Vitaldent recibe cien millones de euros de financiación

Con esta cantidad, la compañía podrá proseguir con su expansión internacional y refinanciar su deuda

Vitaldent anunció el pasado mes la obtención de cien millones de euros de financiación por parte de Intermediate

Capital Group plc (ICG) para afrontar su crecimiento y expansión internacional y refinanciar su deuda.

Este dinero permitirá a la compañía consolidar su presencia en el mercado español, aumentar significativamente su red de clínicas en Italia y proseguir su expansión en Polonia.

La empresa triplica el número de clínicas de su inmediato competidor, mientras que en Italia, el número de clínicas es cinco veces superior al del siguiente operador. Más de 3.400 odontólogos y 7.200 empleados trabajan en la compañía, y atienden a cerca de 400.000 nuevos pacientes cada año.

El objetivo para los próximos cinco años es aumentar las ventas un 7,5 % anualmente. El EBITDA en 2013 se estima en, aproximadamente, 33 millones de euros, lo que supone un incremento de un 6 % en comparación con el año anterior.

Vitaldent tiene como objetivo replicar este éxito en nuevos mercados. Según IOPE Multimedia de Taylor Nelson Sofres, la compañía es una de las treinta marcas de mayor reconocimiento en España, avalada por su calidad y profesionalidad.

web de **la salud**.es



www.webdelasalud.es

El portal de **CONFIANZA**
para su paciente

CONTÁCTENOS

Madrid: Raúl del Mazo ➔ rdelmazo@drugfarma.com

Barcelona: Pilar Uviedo ➔ puviedo.spa@drugfarma.com

NOVEDADES

- W&H presenta el primer contra-ángulo quirúrgico con cabezal de 45°.
- Dentsply Implants ofrece su nuevo implante corto Ankylos® 6,6 mm.
- Aftum lanza al mercado Aftum film®, un gel protector mucoadhesivo con alta concentración de ácido hialurónico.
- La división de Digital Open Solutions de Dentsply Implants comercializa Immediate Smile®, un nuevo concepto de tratamiento.

Aftum film®, el nuevo gel protector para úlceras bucales

Aftum la marca especializada en el tratamiento de úlceras bucales, lanza al mercado Aftum film®, un gel protector mucoadhesivo con alta concentración de ácido hialurónico (600 mg/100 g). Este gel se ha obtenido mediante biotecnología, y es muy eficaz para aliviar inmediatamente el dolor y acelerar la curación de todo tipo de aftas y úlceras bucales.

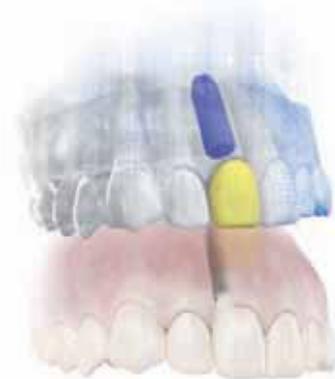
Posee un aplicador especial que hace más fácil, precisa e higiénica la aplicación del producto. Aftum film® es extremadamente seguro, puede usarse en embarazadas, niños, diabéticos y pacientes oncológicos.



Digital Open Solutions, un nuevo concepto de tratamiento

La división de Digital Open Solutions de Dentsply Implants presenta un nuevo concepto de tratamiento, Immediate Smile®, que combina pilares Atlantis® específicos para cada paciente con la cirugía guiada de Simplant®.

Durante la colocación del implante se lleva a cabo la guía quirúrgica y se coloca el pilar Atlantis con una restauración temporal inmediata. Todo está planificado: se procesa y se fabrica en un entorno digital. Esto da como resultado un tratamiento de la alta calidad al servicio de los clientes y para el beneficio final de los pacientes. El nuevo software Simplant® 16 ofrece una solución completamente digital para soluciones temporales inmediatas, incluso para casos de postextracción.



Nuevo implante corto Ankylos® 6,6 mm

Dentsply Implants presenta este nuevo implante, disponible para los diámetros A, B y C, que reducirá la necesidad de procedimientos de regeneración ósea, lo que permitirá tener mayores opciones en casos con limitación de hueso y en las proximidades de estructuras anatómicas (nervio dentario inferior, seno maxilar). Para su colocación existen nuevas fresas Tri-Spade, escariadores cónicos y machos de terraja con las marcas de profundidad correspondientes a este nuevo implante.



El primer contra-ángulo quirúrgico con cabezal de 45°

Los nuevos contra-ángulos WS-91 y WS-91 LG, de W&H, con cabezal de 45° combinan por primera vez las ventajas de una pieza de mano con las de un contra-ángulo, y son los únicos del mercado aptos para cirugía, ya que disponen de sistema de irrigación del suero de la unidad quirúrgica.

El ángulo de 45° permite una mejor visibilidad de la zona de tratamiento. De esta forma, el acceso palatinal a los molares del maxilar superior también se facilita en gran medida, incluso con aperturas bucales pequeñas. En las aplicaciones bucales queda más espacio entre el carrillo y el campo de operación. Al mismo tiempo, apenas se interfiere con la visión. El trabajo resulta rápido y eficaz gracias a la conversión de 1:2,7. Según la velocidad de accionamiento, pueden alcanzarse velocidades de hasta 125.000 rpm en el instrumento rotatorio. Además, su spray triple proporciona suficiente refrigeración al instrumento rotatorio y al diente o el hueso.

Es el contra-ángulo perfecto para la extracción quirúrgica de las muelas del juicio, la separación dental y la resección de ápices radiculares (apicectomías).



AGENDA | PROFESIONAL

DICIEMBRE | 2013



Curso de Cirugía Plástica Perimplantaria y Remodelado de Tejidos Blandos Microcirugía

Lugar: Madrid
Fecha: 13-14 de diciembre de 2013

Más información:
www.beyourselfcenters.com



XXXIV Congreso Nacional y XIV Congreso Internacional de la Odontología y Estomatología

Lugar: Madrid
Fecha: 19-21 de diciembre de 2013

Más información:
www.consejodentistas.es

ENERO | 2014



Curso Colocación de Implantes en el Sector Estético. Carga Inmediata. Impresión Digital

Lugar: Madrid
Fecha: 10 y 11 de enero de 2014

Más información:
www.beyourselfcenters.com

FEBRERO | 2014



Curso Cómo Atraer y Motivar al Paciente

Lugar: Madrid
Fecha: 8 de febrero 2014

Más información:
www.sepa.es



XXXIV Congreso Nacional y XIV Congreso Internacional de la Odontología y Estomatología

Lugar: Barcelona
Fecha: 13-15 de febrero de 2014

Más información:
<http://www.coec.cat/>



Curso Técnicas Quirúrgicas Complejas Avanzadas en Implantología

Lugar: Madrid
Fecha: 14 y 15 de febrero de 2014

Más información:
www.beyourselfcenters.com

MARZO | 2014



Expodental

Lugar: Madrid
Fecha: 13-15 de marzo de 2014

Más información:
www.ifema.es/expodental_01/



III Congreso Internacional SCOI

Lugar: Granada
Fecha: 27-29 de marzo de 2014

Más información:
<http://www.scoi2014.com/es>

AGENDA | CULTURAL

EXPOSICIÓN

Fernando Alonso Collection

El centro de Arte Canal de Madrid recoge por primera vez la colección de coches, trajes y trofeos atesorados por el piloto de Fórmula 1, Fernando Alonso, a lo largo de su carrera profesional. El asturiano es el único español que ha ganado en dos ocasiones el Campeonato del Mundo de Fórmula 1.

Los karts, monoplazas, trofeos y otros objetos de la colección privada de Alonso y de muy apreciado valor para el piloto español servirán de hilo conductor para que los visitantes recorran la vida profesional de este piloto.

En la muestra hay piezas muy entrañables, como el primer mono de competición de Alonso que con tan solo tres años le confeccionó su madre.

Se podrán ver muy de cerca varios de los monoplazas que ha conducido el asturiano: desde su primer kart, hasta los monoplazas con los que ha corrido desde el año 1999 hasta 2011, periodo durante el cual Fernando pilotó para Minardi, Renault, McLaren y Ferrari, escuadra para la que compite en la actualidad.

Entre coches, monos, botas, cascos o guantes la Fundación Fernando Alonso aprovecha esta exposición para realizar talleres y actividades relacionadas con la seguridad vial, uno de los compromisos de la fundación.



MUSICAL

Marta tiene un marcapasos

El Teatro Compact de Madrid tiene ya en cartelera este musical basado en los éxitos del mítico grupo de los años ochenta, Hombres G. En él se habla del amor y de la superación de los problemas de la vida a través de los veinte mayores éxitos de este grupo pop: "Marta tiene un marcapasos", "Venezia", "Sufre mamón", "Visite nuestro bar", "Suéltate el pelo", "Nassau", "El ataque de las chicas cocodrilo", "Temblando", "Te quiero"... y otros éxitos.

Los temas principales de este espectáculo son el amor y la superación de los problemas narrados a través de Marta, una adolescente que no ve a su padre desde que era pequeña. Un buen día decide ir a buscarlo de Acapulco a España acompañada de su mejor amiga y sin el permiso de su madre. Cuando Marta llega a España encuentra que su padre fue un hippie que montó un chiringuito en la playa.

En este viaje Marta encontrará también a su primer amor, un camarero con aspecto adolescente. Sin embargo, para Marta el amor está prohibido porque debe llevar un marcapasos hasta que reciba el trasplante de corazón que está esperando. Cualquier emoción fuerte para ella supone un riesgo...

En este viaje Marta encontrará, al ritmo de la música, muchas cosas perdidas: a su padre, a un gran amor y a sí misma.



INFANTIL

La Leyenda del unicornio

Ya está en el Teatro Figaro de Madrid el musical infantil más esperado de la temporada *La leyenda del unicornio*. Este espectáculo cuenta una leyenda clásica y mítica convertida en cuento. Una historia de aventuras con magos, unicornios, peces, pelícanos y una niña: Marina. Diecisiete personajes en escena interpretan nueve canciones escritas por Augusto Algueró, uno de los compositores más importantes de la música española.

Escrita y dirigida por el productor y compositor Javier Muñoz, está dirigida a un público de entre tres y doce años, aunque los más mayores también podrán disfrutar de su espectacularidad y su colorida y mágica puesta en escena.

En un pueblecito de pescadores, donde los mayores han de hacerse a la mar para conseguir pescado, los niños se quedan solos mientras sus padres faenan. Lo que parece que será un día tranquilo, se convierte en una aventura para los pequeños del pueblo cuando se ven sorprendidos por el terrible unicornio del mar, enfadado por haber perdido a su cría.

Marina, la protagonista de la historia consigue, gracias a su inocencia, ganarse la amistad del unicornio y acompañarle hasta el fondo del mar para encontrar a su cría.

En este viaje estarán acompañados por peces, estrellas de mar, pelícanos y hasta magos, que le ayudarán en su aventura.



CINE

Fútbol

El próximo 20 de diciembre se estrena en la gran pantalla la película *Fútbol*, una cinta de animación de nacionalidad argentina dirigida por Juan José Campanella (*El hijo de la novia*).

El protagonista es Amadeo, un niño cuya vida ha transcurrido en el bar de su padre donde jugaba al fútbol y era el vencedor indiscutible en todos los campeonatos de la infancia. En este lugar el tiempo pasaba sin sobresaltos y echar la partida era lo único importante del día.

La tranquilidad acaba el día en que "el crack", un joven del pueblo convertido en toda una estrella del fútbol, vuelve para vengarse de la única derrota de su vida y tratará de cumplir un objetivo: vencer a Amadeo en una partida de fútbol.

Con el fútbol, el bar y su corazón hechos pedazos, ya que está enamorado de su mejor amiga, Laura, y nunca se atrevió a decírselo, Amadeo descubre que los jugadores del fútbol hablan.

A partir de aquí se verá inmiscuido en una fantástica aventura para salvar al pueblo. Amadeo, el carismático Capi y los jugadores del fútbol se convertirán en un verdadero equipo y conocerán el amor, el respeto, la amistad, el afán de superación y la pasión con el fútbol como telón de fondo.

Con esta entrañable película, se inauguró la última edición del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, lo que hace unos años habría sido impensable con una película de animación.





CINE | DIENTES Y DENTISTAS

MARTES, DESPUÉS DE NAVIDAD

Radu Muntean convierte en dentista a la protagonista femenina de esta película, Raluca, una joven desinhibida e independiente que comparte una consulta odontológica con otra compañera

El nuevo cine rumano y la dentista enamorada

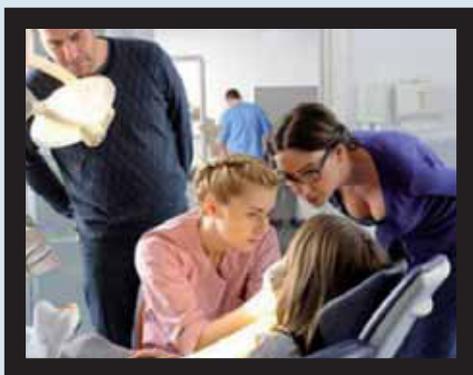
No es muy frecuente pero, de vez en cuando, una película rumana se “cuela” en la cartelera. Teniendo en cuenta que en Rumanía se producen menos de una docena de películas al año no es extraño que los estrenos rumanos sean toda una rareza. Lo que sí es sorprendente es que, con tan escaso nivel de producción y con una escuálida cuota de pantalla en su país, se pueda hablar de un “nuevo cine rumano” o que sus jóvenes realizadores no vuelvan con las manos vacías cuando sus trabajos se presentan en festivales internacionales, Cannes incluido.

Uno de los primeros en abrir esta nueva etapa en 2005 fue Cristi Puiu, que sorprendió con *La muerte del señor Lazarescu* (premio Un Certain Regard). Dos años después, Cristian Mungiu obtenía la Palma de Oro *Con 4 meses, 3 semanas, 2 días*. Pero a sus nombres hay que añadir unos cuantos más como el de Corneliu Porumboiu, director de *12:08 East of Bucharest* (2006), Cristian Nemescu responsable de *California Dreamin'* (2007), Florin Serban realizador de *Si quiero silbar, silbo* (2010), Radu Jude y *La chica más feliz del mundo* (2009) o Catalin Mitulescu, ganador de una Palma de Oro por su corto *Trafic* (2004), y que volvería a Cannes con *¿Cómo pasé el fin del mundo?* (2006) y con *Loverboy* (2011).

Todos estos directores tienen unas cuantas cosas en común, además de su nacionalidad,

y es que nacieron a partir de finales de los 60; lo que significa que cuando Ceausescu fue ejecutado en 1989 su carrera creativa no había comenzado, y todos vivieron su infancia, y algunos su primera juventud, durante la dictadura. Además se enfrentan a sus proyectos generalmente con presupuestos muy bajos que compensan con la gran calidad de sus actores y con la precisión de unos guiones que, en todos los casos mencionados, han sorprendido tanto a la crítica como al público.

En este contexto Radu Muntean, el director de *Martes, después de navidad*, cumple como los anteriores con todos los requisitos, aunque su singularidad proviene del hecho de haber empezado en el territorio de la publicidad. Como los demás, él también ha hablado a través de su cine de la dictadura en Rumania e incluso de aquel representativo 22 de diciembre de 1989 en el que Ceausescu trató de escapar y fue atrapado para ser ejecutado unos días más tarde. La película se titulaba *El papel será*



El triángulo amoroso se encuentra en la consulta del dentista.



Director: Radu Muntean | **Intérpretes:** Alexandru Baciu, Razvan Radulescu, Radu Muntean | **Fotografía:** Tudor Lucaciu | **Montaje:** Alexandru Radu | **Vestuario:** Giorgiana Bostan | **Música:** Electric Brother | **Género:** drama | **Idioma:** rumano | **Duración:** 99 min

azul (2006). Después vendrían títulos como *Boogie* o *Martes, después de navidad*, centrados principalmente en las relaciones vitales contemporáneas. Esta última recibió los premios a la Mejor Película y al Mejor Actor y Actriz en el Festival de Cine de Gijón 2010.

Curiosamente para hablar de esos nuevos rumanos del siglo XXI, con sus problemas, sus alegrías y sus frustraciones, Muntean convierte en dentista a la protagonista femenina de *Martes, después de navidad*. Joven, desinhibida e independiente, Raluca, comparte con otra compañera una consulta odontológica. Su relación con Paul, un hombre casado al que ha conocido en su propio consultorio a donde él lleva a su hija, resulta natural, abierta

y plena, pero en su historia de amor no están ellos solos. Precisamente es en la consulta de Raluca donde se encontrarán los tres, en torno al sillón en el que la hija de Paul y de Adriana, su mujer, se somete a una revisión. Muntean los retrata a todos en ese lugar blanco y aséptico. A partir de ese momento se irán levantando las cartas. Faltan pocos días para que llegue la navidad y es tiempo de regalos y de familia, pero los personajes de Muntean están inmersos en su propio laberinto. La historia de esta dentista enamorada forma ya parte de ese cine rumano que con pocos medios y mucho talento se ha hecho un hueco en el panorama europeo.

TEXTO: CIBELA

LOS PACIENTES **NO SON** PACIENTES

AHORA REALICE PRÓTESIS FIJAS
EN UNA SOLA CITA

— BIENVENIDO A **LA NUEVA REALIDAD**

Nuestra nueva gama de soluciones complementa su trabajo,
sin complicarlo y le permite funcionar mejor.

Para una demostración en su clínica contáctenos
al 00800 3456 6543



ESCANEO



DISEÑO



FRESADO

Un toque de delicadeza para una excelente salud gingival

Controle la presión del cepillado con los cepillos eléctricos de Oral-B



EL 93% DE LOS PACIENTES REDUJO LA PRESIÓN DEL CEPILLADO DESPUÉS DE USAR UN CEPILLO ELÉCTRICO DE LA SERIE PROFESSIONAL CARE 5000 DE ORAL-B¹

SISTEMA TRIPLE DE CONTROL DE PRESIÓN:



1 El sensor de presión interno se activa a los 2,4N, antes de que el paciente aplique una fuerza que pueda dañar sus encías (>3N)



2 La luz indicadora se enciende para recordar al paciente reducir la presión



3 El cepillo reduce su frecuencia de oscilación y rotación en un 35% y detiene las pulsaciones

Reference: 1. Janusz K et al. *J Contemp Dent Pract.* 2008;9(7):1-13.

Para más información, llame al teléfono de atención al profesional: **902 200 540**

Oral-B®



Continuamos con el cuidado que empieza en su consulta