

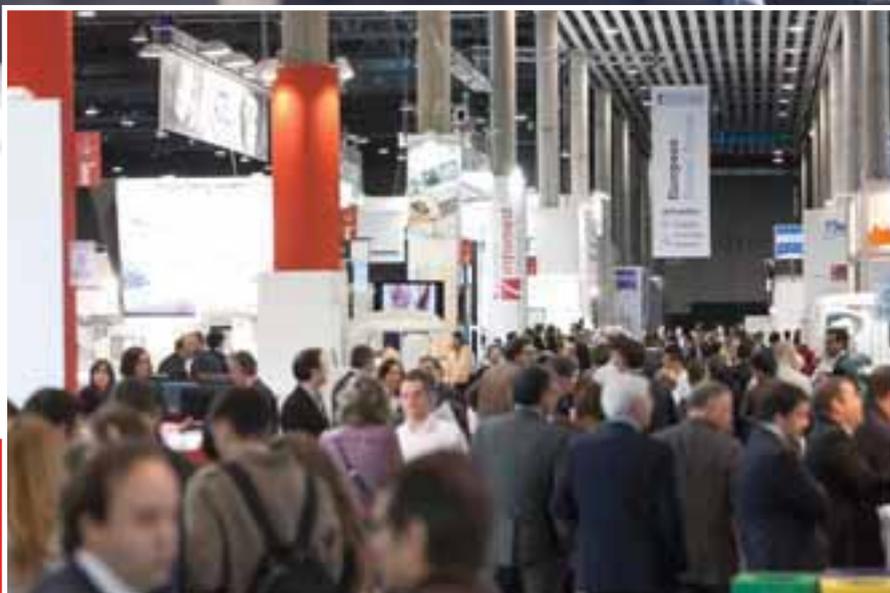
EL DENTISTA

del Siglo XXI

www.eldentistadelsiglo21.com

Nº 39 | MAYO 2013

XIANA POUSA JÓVENES EMPRENDEDORAS



**EL FDM ABRE UNA NUEVA ETAPA
DE LA MANO DE FIRA DE BARCELONA**



PACO LEÓN:
“MI RELACIÓN CON EL DENTISTA
ES MUY BUENA... ¡CUALQUIERA DICE
LO CONTRARIO!”

Editor
Manuel García Abad

Director
Felipe Aguado Gálvez
faguado@spaeditores.com

Redactora jefe
Lucía Fernández Castillejo
luciafcastillejo@spaeditores.com

Director de Humanidades
Julio González Iglesias

Redacción y colaboradores
Mayte Segura, Eva del Amo, Raquel Rodríguez, Carmen Ledesma, Alicia Almendros, Ricardo de Lorenzo, Felipe Sáez, Cibela.

Fotografía
Antonio Martín

Coordinadora editorial
Marta Donoso

Consejo Editorial

Margarita Alfonso Jaén
Secretaría general de Fenin

Juan Manuel Aragonés Lamas
Director de Posgrado de la Institución
Mississippi

Juan Carlos Asurmendi Zulueta
Presidente de Adeclidema

Juan Blanco Carrión
Profesor asociado de la Facultad de Medicina y
Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero
Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols
Presidente de la Societat Catalana
d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto
Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer
Presidente de la Fundación Odontología Social

Manuel Fernández Domínguez
Director del Departamento de Odontología
de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

Carlos García Álvarez
Presidente de la Asociación Profesional
de Dentistas

José Luis Gutiérrez Pérez
Gerente del Servicio Andaluz de Salud

Beatriz Lahoz Fernández
Presidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero
Presidente de la Asociación Española
de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo
Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos
(Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez
Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil
Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial
del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Araceli Morales Sánchez
Presidenta de la Sociedad Española
de Implantes

Agustín Moreda Frutos
Presidente del Colegio de Dentistas de
la VIII Región

Claudia Muñoz Naranjo
Odontóloga. Práctica privada. Madrid

José Luis Navarro Majó
Presidente del Colegio de Dentistas de Cataluña

Juan Carlos Prados Frutos
Director del Departamento de Estomatología de
la URJC

Jaime del Río Highsmith
Vicedecano de Formación Continua
y Títulos Propios (UCM)

Juan Miguel Rodríguez Zafrá
Odontólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz
Académico Correspondiente de la Real Academia
de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo
Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla
Presidente de la SECIB

Mario Utrilla Trinidad
Presidente del Consejo Médico del Hospital
de Madrid

Rosa M^a Vilarío Rodríguez
Coordinadora de PTD de la UAX El Sabio

CONTROLADO POR:



S.P.A.

SPANISH PUBLISHERS ASSOCIATES S.L.

Maquetación

Carolina Vicent
Carlos Sanz
Eduardo Mota

Publicidad Madrid

Raúl del Mazo
Antonio López, 249, 1^o
28041 Madrid
Tel.: 91 500 20 77
rdelmazo@spaeditores.com

Publicidad Barcelona

Pilar Uviedo
Numancia, 91-93 (local)
08029 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35
puviedo.spa@drugfarma.com

Administración

Ana García Panizo

Suscripciones

Aída González
suscripciones@drugfarma.com
Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:

Gráficas LID

© 2013 Spanish Publishers Associates, SL
Antonio López, 249, 1^o - Edificio Vértice
28041 Madrid
Tel.: 91 500 20 77 | Fax: 91 500 20 75
spa@drugfarma.com

Numancia, 91-93 (local)
08029 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35 | Fax: 93 430 73 45

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN:1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

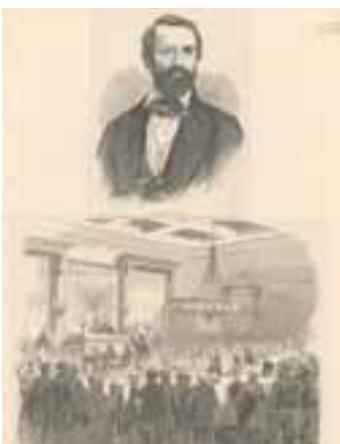
EN PORTADA



42 | Xiana Pousa

Después de estar casi seis meses buscando un trabajo que respondiera a su capacitación y a un modelo de consulta basado en la calidad y no en el beneficio, Xiana Pousa comprendió que la única opción que tenía era montarse por su cuenta. Emprendedora y positiva, buscó subvenciones, negoció con los bancos y consiguió superar todo el entramado financiero y burocrático que precede a la apertura de una clínica dental. Tras unos comienzos difíciles, ahora abre, junto a otras dos compañeras, el Centro Avanzado de Periodoncia de Pontevedra, donde integrarán atención clínica, formación e investigación.

En este número...



LA MIRADA EN EL ESPEJO

34 | El sangriento crimen de Harvey Burdell

En enero de 1857 la prensa española se hacía eco del horrible asesinato del dentista neoyorquino Harvey Burdell. Rico y afamado, había recibido en su consulta quince heridas con objetos punzantes, además de haber sido estrangulado. Aunque hubo detenidos, la policía no consiguió finalmente resolver el caso. Tenía muchos enemigos. Cualquiera de ellos pudo haber sido.

ENTREVISTA

50 | Paco León

En 2012 dirigió su primera y hasta ahora única película, *Carmina o revienta*, inspirada y protagonizada por su madre. Ahora se ha embarcado en un nuevo proyecto como director: *Motivos para celebrar*, un corto solidario cuyos beneficios serán destinados a la investigación contra el cáncer.



REPORTAJE

54 | Goya: atlas de patología dentofacial

Las pinturas de Goya son algo más que obras de arte, son un auténtico atlas donde observar las enfermedades de la época. Así lo ha visto Florencio Monje, quien ha recogido en un libro las patologías orales y maxilofaciales que lucen algunos de los rostros retratados por el pintor de Fuendetodos, desde reyes hasta personas anónimas.





8



12

EL DENTISTA ANTE LA LEY

4 | Nuevas medidas de lucha contra el fraude en el empleo y a la Seguridad Social

Ricardo de Lorenzo



14



16

ACTUALIDAD

8 | El Fórum Dental mantiene el número de visitantes en su octava edición

El Fórum Dental –organizado por primera vez por Fira de Barcelona– ha cerrado su octava edición, celebrada entre los días 11 y 13 de abril, con un total de 150 empresas expositoras y 10.000 visitantes profesionales.

12 | Expoorto-Expooral se consolida como foro científico multidisciplinar

Más de 5.000 profesionales han visitado la tercera edición de Expoorto-Expooral, que se ha celebrado en el Palacio de Neptuno de Madrid durante los días 12 y 13 de abril. Los congresistas han tenido la oportunidad de asistir a las conferencias y talleres impartidos por más de 50 ponentes.



20



28

14 | II Jornadas Klockner-CEU

La Universidad San Pablo-CEU ha celebrado las II Jornadas Klockner-CEU. El acto, en el que intervinieron como ponentes Julio González Iglesias y Norberto Manzanares, fue inaugurado por el decano de la Facultad de Medicina, Tomás Chivato.

16 | I Jornada de Información Odontológica del Consejo General de Dentistas

El ex magistrado del TS Luis Martínez-Calcerrada, el consejero del Poder Judicial Claro José Fernández Carnicero y el presidente del Consejo, Alfonso Villa, han analizado las competencias profesionales de los dentistas y los protésicos, en el marco de la I Jornada de Información Odontológica.



60



64

20 | Secib se desmarca de los títulos propios de especialista del Consejo General de Dentistas

La nueva Junta Directiva de Secib ha decidido por unanimidad desestimar la participación de la Sociedad en la creación del "Título propio no oficial de Dentista Especialista del Consejo", al considerar que no se está construyendo un camino en el que se identifique claramente la defensa de las claves de la especialidad oficial de Cirugía Bucal.

28 | II Congreso Dental Aragonés

El Auditorio de Zaragoza ha sido el escenario del II Congreso Dental Aragonés, dentro del cual ha tenido lugar el curso de dos días de duración "Estética predecible en dientes naturales y en implantes", impartido por Iñaki Gamborena.



63

LITERATURA

60 | El regalo de boda

Juan Pérez Zúñiga

CINE

63 | Ralph y Norman, dos héroes incomprensidos

Cibela

LAS CARAS DE LA EMPRESA

64 | Juan Manuel Molina

Director general de Henry Schein para España y Portugal

Su opinión **nos importa**



Envíe sus cartas y sugerencias sobre el contenido de la revista a través de nuestra página web:

www.dentistasiglo21.com

Nuevas medidas de lucha contra el fraude en el empleo y a la seguridad social

La aprobación por el Consejo de Ministros de 27 de abril de 2012 de un Plan de lucha contra el empleo irregular y el fraude a la Seguridad Social para el periodo 2012-2013 debe entenderse como el complemento de la Ley de medidas de prevención y lucha contra el fraude fiscal.

El Plan tiene los siguientes objetivos:

1. Impulsar el afloramiento del empleo irregular, con un efecto regularizador de las condiciones de trabajo y de generación de recursos económicos al sistema de la Seguridad Social por el pago de cotizaciones sociales.
2. Corregir la obtención y el disfrute en fraude de ley de las prestaciones por desempleo, particularmente en aquellos supuestos en que se constituyen empresas ficticias para poder acceder a aquellas, o donde se compatibiliza de manera irregular su percepción con el trabajo por cuenta ajena o por cuenta propia.
3. Aflorar posibles situaciones fraudulentas, principalmente en casos de falta de alta en la Seguridad Social de trabajadores que efectivamente prestan servicios en las empresas, en el acceso y la percepción de otras prestaciones del sistema de la Seguridad Social.
4. Combatir los supuestos de aplicación indebida de bonificaciones o reducciones de cotizaciones empresariales a la Seguridad Social.

LA LEY 13/2012, DE 26 DE DICIEMBRE

La Ley 13/2012, de 26 de diciembre, de lucha contra el empleo irregular y el fraude a la Seguridad Social, en vigor desde el 29 de diciembre, refuerza la actuación de la Inspección de Trabajo, establece nuevas obligaciones de colaboración con la Inspección por parte de las administraciones públicas y mutualidades de previsión y crea un nuevo mecanismo de notificación en el seno de la propia Inspección, por medios electrónicos, informáticos o telemáticos. Además la Ley facilita, con la extensión del plazo de responsabilidades solidarias, el poder derivar las deudas con la Seguridad Social de las contratadas y subcontratadas, y endurece considerablemente todas las conductas y actitudes defraudadoras contra el sistema de Seguridad Social, con un importante incremento en las cuantías de las sanciones, que corren parejas con la reforma del Código Penal y el endurecimiento de los delitos ligados con la Seguridad Social.

El 27 de abril de 2012 el Consejo de Ministros aprobó el Plan de lucha contra el empleo irregular y el fraude a la Seguridad Social para el periodo 2012-2013. Para ello se han utilizado dos normas: la Ley 13/2012 y la Ley Orgánica 7/2012, de reforma del Código Penal

Ricardo de Lorenzo*



Algunos de sus aspectos más importantes son:

• Derivación de las deudas de los contratistas

Se amplía la posibilidad de derivar al empresario principal las deudas con la Seguridad Social contraídas por el contratista.

Se extiende el plazo para exigir la responsabilidad solidaria por las obligaciones de Seguridad Social, no sólo durante la vigencia de la contrata, o el año posterior a su terminación, sino a un periodo mucho más prolongado en el tiempo: tres años.

En relación con esta extensión de la derivación de responsabilidad, la nueva Ley establece que se creará un sistema de consulta telemática sobre el cumplimiento de las obligaciones de Seguridad Social, a través del Sistema de Remisión Electrónica de Datos (Sistema RED de la Seguridad Social), para facilitar el control del cumplimiento de las obligaciones de contratistas y subcontratistas. Esto está pendiente de desarrollo reglamentario.

• Limitación de la reducción automática de las sanciones

A partir de ahora se limita la reducción del 50 por ciento de la sanción, de modo que esta se reducirá solo cuando la cuantía del acta de liquidación supere a la del acta de infracción, es decir, cuando el importe de la deuda con la Seguridad Social sea superior a la de la sanción.

La aplicación automática de la reducción de la sanción suponía en muchos supuestos que era más beneficioso pagar la sanción que cumplir con las obligaciones de Seguridad Social.

• Obligación de comunicar las variaciones en el calendario y horario de trabajo de los expedientes de suspensión o de reducción de jornada

El empresario debe comunicar, con carácter previo a que se produzcan, las variaciones realizadas en el calendario, o el horario inicialmente previsto para cada uno de los trabajadores afectados, en los supuestos de aplicación de expedientes de suspensión de contratos o de reducción de jornada.

• Obligación de los empresarios de suministrar información a la Inspección

Se establece la obligación para las empresas de facilitar toda la información de libros, registros o información de obligatoria conservación y que justifique el cumplimiento de las normas del orden social. La presentación se hará en soporte informático y de forma tratable y legible, así como compatible con los soportes de uso generalizado.

• La Inspección de Trabajo podrá acceder a la información notarial

La Inspección de Trabajo podrá acceder a la información del Índice Único Informatizado Notarial, es decir, a información de gran importancia para investigar algunas infracciones, como la utilización de empresas ficticias y para llevar a cabo determinadas actuaciones, como las derivaciones de responsabilidad en materia de Seguridad Social.

• Ampliación de los plazos de actuación de la Inspección de Trabajo

Se amplía el plazo de duración de las actuaciones inspectoras en los casos de especial complejidad, y se amplía el plazo de interrupción de las actuaciones de tres a cinco meses en todos los casos, y no solo en los supuestos de especial complejidad o dificultad, o de obstrucción u ocultación del sujeto inspeccionado, o

OBJETIVOS	MEDIDAS ADOPTADAS	NORMAS AFECTADAS
Afloramiento del empleo irregular generando así recursos económicos al sistema de la Seguridad Social por el pago de cotizaciones sociales	- Facilitar a la Inspección de Trabajo y SS el acceso a índices y bases de datos de utilidad	- Art. 9 de la Ley 42/1997
	- Aumentar el plazo de duración de las actuaciones comprobatorias previas al procedimiento sancionador o liquidatorio	- Art. 14.2 de la Ley 42/1997
	- Agilización del procedimiento de notificación mediante anuncios en el tablón de edictos de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social	- DA 8ª de la Ley 42/1997
	- Se relacionan los únicos supuestos en los que cabe la falta de ingreso de cuotas por concurso o fuerza mayor siempre previamente al inicio de la actuación inspectora	- Art. 22.3 del RD Legislativo 5/2000
	- Ante supuestos de falta de cotización se determinan criterios objetivos de graduación de sanciones en función de la cuantía no ingresada	- Art. 39.2 del RD Legislativo 5/2000
	- Se incluyen entre los supuestos objeto de sanción los incumplimientos relacionados con las empresas beneficiarias de reducciones por contribuir a disminuir la siniestralidad laboral	- Art. 22.9 del RD Legislativo 5/2000
	- Se tipifican por separado no ingresar las cuotas correspondientes sin presentación de documentos y retener indebidamente la cuota obrera	- Art. 23.1.b) y k) del RD Legislativo 5/2000
Corregir la obtención y disfrute en fraude de ley de las prestaciones por desempleo.	- Obligación del empresario de comunicar a la entidad gestora de la prestación por desempleo las variaciones en el calendario previsto en supuestos de suspensión de contratos y reducción de jornada	- Art. 230 del RD Legislativo 1/1994
	- Se tipifica como infracción grave el incumplimiento de comunicar a la entidad gestora las variaciones sobre el calendario inicial	- Art. 22.13 del RD Legislativo 5/2000
	- Se tipifica como infracción muy grave dar ocupación a los trabajadores afectados por suspensión o reducción durante dichos períodos	- Art. 23.1.j) del RD Legislativo 5/2000
Descubrir situaciones fraudulentas como consecuencia de falta de alta en la Seguridad Social o en el acceso y percepción de otras prestaciones del sistema de Seguridad Social.	- Se tipifica de forma expresa la comunicación fuera de plazo por el empresario a las entidades correspondientes de los datos, certificados y declaraciones que estén obligados a proporcionar	- Art. 21.4 del RD Legislativo 5/2000
	- Se extiende el deber de comprobación de los empresarios que contratan o subcontratan obras o servicios correspondientes a su propia actividad de la previa afiliación y alta en la Seguridad Social de los trabajadores ocupados	- Art. 22.11 del RD Legislativo 5/2000
	- Se tipifica como infracción grave el incumplimiento de la obligación de alta y cotización en los supuestos de salarios de tramitación y de vacaciones no disfrutadas antes de la finalización de la relación laboral	- Art. 22.12 del RD Legislativo 5/2000
	- Se considera infracción grave dar ocupación a solicitantes o beneficiarios de pensiones u otras prestaciones periódicas cuyo disfrute sea incompatible con el trabajo por cuenta ajena	- Art. 22.14 del RD Legislativo 5/2000
	- Actuar con mayor dureza en las situaciones de economía irregular y fraude que afecten a un grupo de trabajadores. Se incrementarán las sanciones de forma proporcional al número de trabajadores afectados	- Art. 40.1.e) del RD Legislativo 5/2000
Combatir los supuestos de aplicación indebida de bonificaciones o reducciones de cotizaciones empresariales	- Los empresarios que hayan cometido infracciones muy graves en materia de empleo y protección por desempleo, discriminación, acoso y acoso sexual perderán automáticamente, y de forma proporcional al número de trabajadores afectados por la infracción, las ayudas, bonificaciones y otros beneficios con efectos desde la fecha en que se cometió la infracción	- Art. 46 del RD Legislativo 5/2000
	- Podrán ser excluidos del acceso a estos beneficios por un período de seis meses a dos años	- Art. 46 bis del RD Legislativo 5/2000

Fuente: Portal jurídico Lex Nova

por la colaboración administrativa internacional.

El acuerdo de ampliación del plazo de las actuaciones inspectoras debe ser motivado, no se produce automáticamente y el órgano inspector tiene que seguir un procedimiento para ello.

• **Notificaciones a través del tablón de edictos de la Inspección de Trabajo**

La Ley de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos dispone que

la publicación de actos y comunicaciones puede ser sustituida o complementada por su publicación en la sede electrónica del organismo correspondiente.

Se quiere crear uno propio para la Inspección de Trabajo y Seguridad Social, incluido en la sede electrónica del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, que necesitará de desarrollo reglamentario para entrar en vigor (*"La práctica de la notificación en el tablón de edictos de*

la Inspección de Trabajo y Seguridad Social se efectuará en los términos que se determinen por Orden del titular del Ministerio de Empleo y Seguridad Social").

Transcurrido el periodo de veinte días naturales desde que la notificación se hubiese publicado en el tablón de edictos de la Inspección de Trabajo y Seguridad Social se entenderá que esta ha sido practicada, dándose por cumplido dicho trámite y continuándose con el procedimiento,

o iniciándose, en su caso, el plazo para interponer el recurso que proceda.

• **Infracciones muy graves de los empresarios y autónomos en materia de Seguridad Social**

Es infracción muy grave el falseamiento no sólo de los documentos de cotización, sino de otros documentos o la realización de autodeclaraciones falsas (por ejemplo, solicitudes de reducción de cuotas por contingencias profesionales a las empresas que hayan contribuido especialmente a la disminución y prevención de la siniestralidad laboral).

• **Infracciones muy graves de trabajadores, beneficiarios y solicitantes de prestaciones**

Se define como infracción "compatibilizar la solicitud o el percibo de prestaciones o subsidio por desempleo, así como la prestación por cese de actividad de los trabajadores autónomos con el trabajo por cuenta propia o ajena, salvo en el caso del trabajo a tiempo parcial en los términos previstos en la normativa correspondiente". Es decir, ahora la infracción no es solo percibir la prestación y compatibilizarla con trabajo, sino que se introduce el término "solicitud". Aunque aún no se haya percibido efectivamente la prestación, podrá ser objeto de sanción la conducta del trabajador que hay solicitado la prestación y esté trabajando.

• **Cuantía de las sanciones**

Se incrementa la cuantía de las sanciones en aquellas situaciones de economía irregular que afecten a un grupo de trabajadores, siendo su incremento proporcional al número de empleados sin afiliación o dar de alta en la Seguridad Social, así como solicitantes o beneficiarios de prestaciones incompatibles con el trabajo, por cuenta ajena, bien por la falta de afiliación o alta en la Seguridad Social, bien por tratarse de solicitantes o beneficiarios de prestaciones incompatibles con el trabajo por cuenta ajena. El incremento, que se establece de forma proporcional, se realizará de acuerdo con una escala.

• **Sanciones accesorias**

Se establece el criterio de pérdida automática, y de forma proporcional al número de trabajadores afectados por la infracción, de las ayudas, bonificaciones y beneficios derivados de la aplicación de los programas de empleo, para que este conste necesariamente en el acta de infracción de forma motivada.

La Inspección jugará un papel fundamental, al prescindir del criterio de pérdida automática de todas las ayudas, bonificaciones o beneficios desde la fecha de la comisión de la infracción, por otro más acorde al principio de proporcionalidad, pero ligado al número de trabajadores afectados por la infracción. De esta forma, no se pierden completamente todas las ayudas o beneficios, como en la actualidad, sino sólo en función de los trabajadores afectados.

En la propia acta de infracción se deberá motivar, tanto los trabajadores afectados por la infracción, como también el criterio de pérdida de las ayudas, beneficios y bonificaciones en materia de empleo.

• **Deber de comprobación de la situación de los trabajadores de contratistas y subcontratistas**

Se extiende el deber de comprobación empresarial a los empresarios que contraten o subcontraten con otros la realización de obras o servicios correspondientes a la propia actividad o que se presten de forma continuada en sus centros de trabajo, tanto con carácter previo al inicio, como ocurría antes de la actual reforma, como durante la ejecución de la contrata o subcontrata. El control se referirá a la afiliación y alta de cada uno de los trabajadores ocupados por las distintas contratistas y subcontratistas.

MODIFICACIONES DEL CÓDIGO PENAL

El 28 de diciembre de 2012 se publicó en el BOE la Ley Orgánica 7/2012, de 27 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código Penal en materia de transparencia y lucha contra el fraude fiscal y en la Seguridad Social.

En el ámbito social, la reforma del Código Penal se centra en los siguientes aspectos:

• **Delitos contra la Seguridad Social**

Los objetivos de esta reforma son, entre otros, facilitar las regularizaciones, perseguir las tramatas societarias utilizadas para eludir el pago de cuotas a la Seguridad Social y luchar contra nuevas formas de organización delictiva dedicadas a la obtención fraudulenta de prestaciones.

- Se reduce significativamente la cuantía a partir de la cual la defraudación es contributiva de delito de 120.000 euros en un año natural a 50.000 euros en un periodo de 4 años naturales.

Se aclara que la mera prestación de los documentos de cotización no excluye la defraudación si esta queda acreditada con otros hechos. Con esto se busca evitar que en la práctica se puedan dar supuestos en los que se interprete que no existe delito contra la Seguridad Social por el mero hecho de que se hayan presentado los documentos de cotización, sin entrar a valorar si son veraces y completos.

Además de las penas, ya previstas, de prisión de 1 a 5 años, y multa del tanto al séxtuplo, se impone la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas y del derecho a gozar de los beneficios o incentivos fiscales o de la Seguridad Social durante el periodo de 3 a 6 años.

- Regularización voluntaria por el infractor: Se configura como "el reverso del delito", haciendo desaparecer el carácter delictivo de la infracción cuando se produzca el total reconocimiento

y pago de la deuda antes de que el infractor tenga conocimiento del inicio de las actuaciones inspectoras o del proceso penal correspondiente.

- Ejecución de la deuda en vía administrativa: La existencia de un procedimiento penal no paraliza el procedimiento administrativo para la liquidación y cobro de la deuda contraída con la Seguridad Social. No obstante, el juez podrá acordar la suspensión, si aprecia que la ejecución puede ocasionar daños irreparables o de muy difícil reparación.

- Se introduce un topo agravado que permite la persecución de tramatas societarias tras las cuales se oculta el verdadero empresario para eludir el pago de cuotas a la Seguridad Social de sus trabajadores. Se elevan las penas máximas, lo que implica que el plazo de prescripción del delito se amplíe de 5 a 10 años:

a) Cuando la cantidad defraudada exceda de 120.000 euros.

b) Cuando la defraudación se haya cometido en el seno de una organización o de un grupo criminal.

c) Cuando se utilicen sociedades o personas interpuestas, negocios o instrumentos fiduciarios o paraísos fiscales para ocultar la identidad del obligado frente a la Seguridad Social o del responsable del delito, la cantidad defraudada o su patrimonio.

• **Delitos contra los derechos de los trabajadores, previstos en el título XV del Código Penal**

Se modifica la regulación de los delitos contra los derechos de los trabajadores para incluir nuevos supuestos de incumplimientos graves de la normativa sobre el alta en el régimen correspondiente de la Seguridad Social, o sobre las preceptivas autorizaciones para trabajar, que además suponen una injusta competencia desleal con respecto a los empresarios que sí cumplen estas obligaciones.

Este es el caso de los empresarios que contraten trabajadores sin formalizar su incorporación al Sistema de la Seguridad Social que les corresponda o sin obtener la preceptiva autorización para trabajar, en el caso de extranjeros que lo precisen, cuando el número de trabajadores afectados sea al menos de:

- El 25 por ciento en empresas o centros de trabajo de más de 100 trabajadores.

- El 50 por ciento en las empresas que ocupen entre 11 y 100 trabajadores.

- La totalidad de la plantilla, en empresas o centros de trabajo que ocupen entre 6 y 10 trabajadores.

Además, se elevan las penas máximas, lo que implica de nuevo incrementar el plazo de prescripción de estos delitos hasta los 10 años: prisión de 6 meses a 6 años, y multa de 6 a 12 meses.

* Socio-Director del Bufete "De Lorenzo Abogados"
rdlorenzo@delorenzoabogados.es
www.delorenzoabogados.es



Este año, por primera vez, el FDM se ha celebrado en el recinto de Gran Vía de Fira de Barcelona.

EL FÓRUM DENTAL MANTIENE EL NÚMERO DE VISITANTES EN SU OCTAVA EDICIÓN

Expositores y visitantes se muestran satisfechos con el nuevo formato del certamen, organizado por Fira de Barcelona

Roger Mitjana: “Ha supuesto el principio de una nueva etapa, que evoluciona hacia un modelo capaz de englobar todas las vertientes de la salud bucodental”

El Fórum Dental -organizado por primera vez por Fira de Barcelona- ha cerrado su octava edición, celebrada entre los días 11 y 13 de abril, con un total de 150 empresas expositoras y 10.000 visitantes profesionales, 1.000 de los cuales han asistido a las conferencias del European Dental Forum, el congreso internacional que ha reunido en Barcelona a 50 científicos, investigadores y expertos en odontología, prótesis dentales, higiene bucal y logopedia.

El salón dental fue inaugurado por Núria Marín, alcaldesa de L'Hospitalet de Llobregat, quien posteriormente realizó un recorrido por la exposición, acompañada de la directora general de Ordenación y Regulación Sanitaria del Departamento de Salud de la Generalitat de Catalunya, Roser Vallés; el director general de Fira de Barcelona, Agustín Cerdà, y el presidente del Fórum Dental, Josep Lluís Navarro, entre otras personalidades y representantes del sector.

Juan Rumeu Milà, presidente del European Dental Forum, ha afirmado que “teoría y práctica han coincidido en el mismo lugar y al mismo tiempo” y ha insis-



Josep María Clemente, secretario del COEC; Josep Lluís Navarro, presidente del FDM; Juan Rumeu, presidente del Comité Científico del European Dental Forum, y Roger Mitjana, director del Fórum Dental, durante la presentación ante los medios de comunicación.



La alcaldesa de L'Hospitalet de Llobregat, Núria Marín, que inauguró el FDM, junto a la directora general de Ordenación y Regulación Sanitaria del Departamento de Salud de la Generalitat, Roser Vallés; el presidente del Fórum Dental, Josep Lluís Navarro, y el secretario del COEC, Josep María Clemente.



Durante el recorrido por la exposición, la alcaldesa de L'Hospitalet de Llobregat, Núria Marín, y la directora general de Ordenación y Regulación Sanitaria de la Generalitat, Roser Vallés, se detuvieron en el stand de *El Dentista* para interesarse por nuestra publicación. En la imagen, junto a Javier Martínez Osorio, presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia (SCOE), Josep Lluís Navarro, Felipe Aguado, director de *El Dentista*, y Josep María Clemente.

tido en que el FDM "ha reunido las dos vertientes fundamentales del progreso científico favoreciendo sinergias entre los dos campos y satisfaciendo al mismo tiempo la demanda tanto de empresarios como de investigadores y profesionales especializados en salud bucodental".

SATISFACCIÓN

Los expositores también han valorado positivamente esta convocatoria del salón, "que marca un antes y un después en su historia", según afirma el presidente de la distribuidora AD Medical, Carles Vernet. "Hemos ido

a mejor en todos los sentidos: las instalaciones son amplias, modernas y no sólo facilitan la logística, sino que permiten una mejor distribución de maquinaria y productos".

Asimismo, la asistente de marketing de la multinacional suiza Bien Air, Lali Jiménez, considera "muy buena la organización y la calidad de los servicios proporcionados a los expositores" y ha señalado que la decisión de integrar las salas de conferencias en la zona comercial ha sido "muy acertada porque ha facilitado un mejor flujo de visitantes por todo el pabellón".



Equipo humano de Inibsa, compañía que estuvo presente en la exposición comercial del FDM.

Por su parte, Roger Mitjana, director del Fórum Dental, ha explicado que esta edición "ha supuesto el principio de una nueva etapa del certamen, que evoluciona hacia un nuevo modelo de evento capaz de englobar todas las vertientes del mundo de la salud bucodental". El Fórum Dental volverá a ocupar el recinto de Gran Via en 2015 para presentar las novedades científicas y comerciales de la industria dental.



José Luis Gascón, de Mis Ibérica, con Felipe Aguado.



Pese a la crisis, el FDM ha mantenido el número de visitantes y de expositores.



Rafael López, director de Ripano, y Felipe Aguado muestran, en presencia de Jorge López, director de Formadent, el cartel del Salón Dental de la Implantología (SDI), que se celebrará los días 26, 27 y 28 de septiembre en Madrid.



Miriam Olmos, de Henry Schein, Felipe Aguado y Sònia Lleonart, directora comercial de Infomed.



Jorge López, director de Formadent; Roberto Rioja, director comercial de Oral B Professional, y Felipe Aguado.

EL FUTURO: DIGITALIZACIÓN Y DIVERSIFICACIÓN

El futuro inmediato de la clínica dental es digital. En el FDM han estado muy presentes los sistemas CAD/CAM, de uso común ya en un gran número de clínicas; las cámaras intraorales; la radiovisiografía digital o los escáneres 3D; la tecnología para proyectar películas, documentales o vídeos musicales para ayudar al paciente a relajarse mientras se somete a su tratamiento; *software* para la planificación de cirugía o de tratamientos ortodóncos, etc.

Pero lo que sin duda es una tendencia creciente es la apertura de la consulta del dentista a nuevas vías de negocio, para hacer frente a la crisis, ampliando el abanico de servicios que ofrece. Como ejemplo, un nuevo aparato de estética facial que, a través de la radiofrecuencia, reactiva la producción de colágeno, elastina y ácido hialurónico en las células de la piel, generando un efecto de rejuvenecimiento del rostro. Según los expertos, es un nuevo negocio que permite aumentar la oferta y transformar la consulta del dentista en un centro de salud, tanto clínica como estética, con una inversión mínima.



Nuria Vallcorba, presidenta de SEPA, en el stand de Zimmer.



Expoorto-Expooral se ha celebrado en el céntrico Palacio de Neptuno de Madrid. La próxima edición tendrá lugar los días 9, 10 y 11 de abril de 2015.

EXPOORTO-EXPOORAL SE CONSOLIDA COMO FORO CIENTÍFICO MULTIDISCIPLINAR

Más de 5.000 profesionales y 50 casas comerciales han participado en la tercera edición del encuentro

Más de 5.000 profesionales han visitado la tercera edición de Expoorto-Expooral, que se ha celebrado en el Palacio de Neptuno de Madrid durante los días 12 y 13 de abril. Los congresistas han tenido la oportunidad de asistir a las conferencias y talleres impartidos por más de 50 ponentes, expertos nacionales e internacionales del sector dental. En lo referente a la exposición comercial, Expoorto-Expooral 2013 ha contado con más de 50 casas comerciales distribuidas en dos plantas.

Arturo Vela Hernández, presidente del Comité Científico, ha manifestado su satisfacción por la acogida que ha tenido el evento. "A lo largo de los dos días la afluencia de asistentes desde

primera hora de la mañana fue constante. Las salas de conferencias han estado llenas siempre, de hecho se nos quedaron pequeñas en muchas intervenciones".

Lo cierto es que el original formato de Expoorto-Expooral 2013 -conferencias muy variadas, sin un solo tema central, pero con el denominador común de últimos avances e integración multidisciplinar-, así como el plantel de ponentes del más alto nivel, ha conseguido concitar el interés de un espectro muy amplio de profesionales.

"Aunque el eje central de Expoorto siempre ha sido la Ortodoncia, en esta edición hemos buscado la participación de otras especialidades, como la cirugía oral y maxilofacial, la implanto-



Arturo Vela, presidente del Comité Científico de Expoorto-Expooral.



Rafael Martín Granizo y Jesús García, director de Ortoplus.



La tercera edición de Expoorto ha conseguido atraer a más de 5.000 profesionales.

Arturo Vela: “El futuro es especialización con integración”

logía, la periodoncia, la prostoncia... que han elevado enormemente el valor científico del congreso”, asegura Arturo Vela. “Algunas intervenciones -apostilla- han dado pie a intensos

debates, algo siempre enriquecedor”.

TECNOLOGÍA

Entre los temas más destacables, cabe resaltar la impor-



Las conferencias, cursos y talleres se desarrollaron de manera ininterrumpida durante los dos días del congreso.

tancia cada vez mayor de la tecnología, tanto en el diagnóstico como en los tratamientos, o en la elaboración de prótesis y aparatología. “Los enormes avances informáticos se suceden vertiginosamente y hemos podido comprobar nuevas formas de tomar registros, de elaborar modelos, nuevos materiales, nuevos programas de análisis... De especial relevancia han sido las novedades en cuanto a tecnología digital tridimensional y escaneo intraoral, por ejemplo. O programas que facilitan y agilizan la comunicación

entre distintos profesionales”, explica Vela.

En definitiva, “el futuro es especialización con integración, sin duda. La odontología ha llegado a ser tan compleja que hoy día ya no es posible el ejercicio de alto nivel sin especialización. Pero los especialistas no podemos trabajar aislados, debemos contar con nuestros compañeros para conseguir los mejores resultados, y los pacientes se beneficiarán más cuanto más se trabaja en equipo”, expresa a modo de conclusión el presidente del Comité Científico.



José María Suárez Quintanilla, presidente del Colegio de Dentistas de La Coruña, y Felipe Aguado, director de *El Dentista*.



El Dentista también estuvo presente en Expoorto-Expooral 2013.



Ramón Perera y Arturo Vela.



Foto de grupo de los alumnos del Máster de Cirugía Bucal e Implantología del CEU.

LA CÁTEDRA KLOCKNER-CEU CONTINÚA CON EL DESARROLLO DE SUS LÍNEAS DE EXPERIMENTACIÓN ANIMAL

Julio González Iglesias y Norberto Manzanares imparten las conferencias magistrales de las II Jornadas Klockner-CEU

El pasado 6 de abril se celebraron, en la Universidad San Pablo-CEU las II Jornadas Klockner-CEU. El acto fue inaugurado y presidido por el decano de la Facultad de Medicina, Tomás Chivato. Durante su intervención, Manuel Fernández Domín-

guez, director del Departamento de Odontología de USP-CEU, jefe del Servicio de Cirugía Maxilofacial del grupo Hospitales Madrid y director del Máster en Cirugía Bucal e Implantología que se imparte en CEU, realizó una breve exposición sobre las distintas lí-



Julio González Iglesias durante su intervención en la primera parte del acto.



Antonio Bascones, Manuel Fernández y Guillermo Raspall.



Público asistente a las II Jornadas Klockner-CEU.

Luisa Caballero obtiene el premio al mejor trabajo presentado por un estudiante de posgrado

neas de experimentación animal que se desarrollan en el seno de la Cátedra Klockner-CEU conseguida a través del Máster en Cirugía e Implantes.

Julio González fue el encargado de pronunciar la lección magistral impartida durante la primera parte del acto, al que también asistieron, entre otras personalidades, la presidenta de la Sociedad Española de implantes, Araceli Morales; Guillermo Ras-

pall, jefe del Servicio del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona; Antonio Bascones, catedrático de la UCM; Alejandro Padrós, artífice de la Cátedra; Mariano Herrero, investigador de Klockner y director del Master de Periodoncia e Implantes de la Universidad de Sevilla; Juan Manuel Aragonese, Máster de Implantología, Periodoncia y Cirugía Bucal de la Universidad de Alcalá/Institución Mississippi, y Felipe Aguado,

director de Publicaciones Dentales de SPA Editores.

PREMIO

Aitana Loughney, coordinadora del Máster en Cirugía Bucal e Implantología, expuso de forma escueta la infraestructura de este posgrado, así como el contenido del mismo. Caridad Arias planteó la situación actual del Doctorado y el Plan Bolonia, y Álvaro Ruiz aportó su experien-

cia como alumno tras finalizar su posgrado.

Tras una pausa, Norberto Manzanares impartió una conferencia sobre cirugía bucal y se expusieron seis trabajos de alumnos del Máster. El acto concluyó con la entrega del premio -una caja quirúrgica para implantes Klockner- al alumno-autor del trabajo más brillante, que en esta ocasión ha sido Luisa Caballero, estudiante de 2º curso del posgrado.

Álvaro Ruiz se dirigió a los asistentes en nombre de los alumnos del Máster de Cirugía Bucal e Implantología



Foto de grupo de algunos de los participantes en el acto.



Tras los actos académicos, los asistentes pudieron disfrutar de un cóctel.

LA I JORNADA DE INFORMACIÓN ODONTOLÓGICA ANALIZA LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE ODONTÓLOGOS Y PROTÉSICOS

Organizada por el Consejo General, contó con la participación del consejero del Poder Judicial Claro José Fernández y del ex magistrado del Tribunal Supremo Luis Martínez-Calcerrada

El Consejo General de Colegios de Dentistas de España celebró el pasado 18 de abril la I Jornada de Información Odontológica en la que el ex magistrado de la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo Luis Martínez-Calcerrada Gómez; el consejero del Poder Judicial Claro José Fernández Carnicero, y el presidente del Consejo General, Alfonso Villa Vigil, analizaron las competencias profesionales de los dentistas y los protésicos dentales, así como la responsabilidad civil sanitaria de los dentistas y el fun-

damento jurídico constitucional de la colegiación profesional.

Villa Vigil analizó la delimitación de competencias en los actos profesionales de dentistas y protésicos dentales en las rehabilitaciones mediante prótesis dental. Durante su exposición explicó que los dentistas son los únicos profesionales con capacidad para realizar las actividades de prevención, diagnóstico y de tratamiento relativas a las anomalías y enfermedades de los dientes, boca, maxilares y tejidos anejos, entre las que se encuen-



De izquierda a derecha, Alfonso Villa Vigil, presidente del Consejo General de Dentistas; Luis Martínez-Calcerrada Gómez, magistrado de la Sala de lo Civil del Tribunal Supremo; Claro José Fernández Carnicero, consejero del Poder Judicial, y Honorio Bando Casado, académico correspondiente de la Real Academia Nacional de Farmacia.

Se abordó también la responsabilidad civil sanitaria de los dentistas y el fundamento jurídico constitucional de la colegiación profesional

tran aquellas para llevar a cabo los tratamiento rehabilitadores mediante prótesis. Asimismo, recordó que los dentistas son los únicos que pueden atender clínicamente a los pacientes y, por lo tanto, intervenir en su boca.

En cuanto a las competencias de los protésicos dentales, señaló que se limitan al diseño, preparación, elaboración y fabricación, sobre el modelo maestro las prótesis dentales o maxilofaciales y de los aparatos de ortodoncia o dispositivos que sean solicitados por el odontólogo, estomatólogo o cirujano maxilofacial.

DERECHO A LA SALUD

Por su parte, el consejero del Poder Judicial Claro José Fernández Carnicero insistió en el reconocimiento que otorga la Constitución a los colegios profesionales como garantes del derecho a la salud y a una asistencia sanitaria de calidad, así como su con-

tribución a la seguridad de la población, el fomento a la educación sanitaria y la representación y defensa de los profesionales.

Por último, Luis Martínez-Calcerrada Gómez habló de la responsabilidad civil profesional sanitaria, diferenciando entre responsabilidad contractual y extracontractual. Así, señaló que aunque la responsabilidad de los facultativos debe estar vinculada a poner todos los medios disponibles a su alcance según la *lex artis ad hoc*, puede haber casos en que su obligación sea de resultados, como podría ocurrir en los tratamientos estéticos si el resultado final no se correspondiera con el encargo previsto.

Por otro lado, Martínez Calcerrada se refirió a la complejidad de la profesión de los dentistas, ya que además del componente clínico hay que sumar también un importante componente artesanal en su ejercicio profesional.



La I Jornada de Información Odontológica se ha celebrado en el salón de actos del Consejo General de Dentistas.



Felipe Aguado, director de *El Dentista*, junto a los ponentes.



En el centro, Sonia López Arribas, presidenta del Colegio de Médicos de Madrid; Ana Mato, ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, y Juan José Rodríguez Sendín, presidente de la OMC, momentos antes de dar comienzo el acto.



Rodríguez Sendín se dirige a los asistentes bajo la atenta mirada de los miembros de su junta directiva.

RODRÍGUEZ SENDÍN RECLAMA CONSENSO POLÍTICO EN DEFENSA DEL SISTEMA NACIONAL DE SALUD

El presidente de la OMC toma posesión de su cargo, tras ser reelegido para los próximos cuatro años

Juan José Rodríguez Sendín ha reclamado consenso político en defensa del Sistema Nacional de Salud (SNS) y ha asegurado que “los recortes sanitarios han centrado y centran la preocupación de la Organización Médica Colegial”. Rodríguez Sendín tomó posesión el pasado 19 de

abril de su cargo como presidente del Consejo General de Colegios de Médicos (Cgcom), tras ser reelegido para los próximos cuatro años en las elecciones celebradas el día 9 de marzo, con el 82,6 por ciento de los votos.

Durante su intervención, lamentó que hasta ahora las medidas adoptadas en relación con el SNS se hayan puesto en marcha sin consultar ni debatir con los profesionales, e insistió en que su reto es mantener el consenso profesional en defensa de la profesión, del SNS y de los pacientes.

El presidente de la OMC hizo una defensa del modelo sanitario del SNS, basado en la “universalidad, equidad, calidad y solidaridad, con las mismas prestaciones para todos y que pagamos en función de nuestra renta” y que “ha funcionado, hasta ahora, de manera eficiente”. Consideró un “grave error” cambiar las reglas de funcionamiento “basándose únicamente en políticas de ajustes presupuestarios”.

Al acto de toma de posesión, que se celebró en el Colegio de



Alfonso Villa Vigil, presidente del Consejo General de Dentistas, Juan José Rodríguez Sendín y Felipe Aguado, director de *El Dentista*.



Ricardo de Lorenzo y Aparici, Julio González Iglesias, Ricardo de Lorenzo y Montero, y Gabriel Núñez, presidente de Uniteco Profesional.

Médicos de Madrid, asistió la ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Ana Mato, así como numerosos representantes de las principales instituciones del sector, entre ellos los presidentes de los diferentes colegios profesionales, de sociedades científicas, miembros del Foro de la Profesión Médica, representantes sindicales, así como otras autoridades y personalidades del ámbito sanitario.

Al acto de toma de posesión, que se celebró en el Colegio de



Ana Sánchez Atrio, vicepresidenta del Colegio de Médicos de Madrid, Ana Mato y Felipe Aguado.

AMOSP PRESENTA UNA PLATAFORMA WEB DE EMISIÓN DE RECETAS PRIVADAS

Las farmacias podrán beneficiarse también de este sistema, ya que usa un formato de codificación compatible

La Asociación Nacional de Actividades Médicas y Odontológicas de la Sanidad Privada (Amosp), única asociación patronal que representa a médicos y odontólogos del sector privado de toda España, ha organizado una sesión donde ha presentado *recetamedicaprivada.com*, plataforma web de emisión de recetas médicas privadas de última generación.

La plataforma, considerada "muy ventajosa" por Amosp,

está dotada de medidas de seguridad que garantizan su autenticidad, evitando que ningún profesional médico pueda emitir recetas a nombre de cualquier centro. Además, el propio centro será quien controle y dé alta a los profesionales médicos a los que les va a emitir la receta. Asimismo, esta plataforma no requiere instalación de *software* de ningún tipo, lo que permite su acceso desde cual-



Sesión de presentación de la plataforma web *recetamedicaprivada.com*.

quier equipo con conexión a Internet.

Una importante ventaja de *recetamedicaprivada.com* es, según señalan desde Amosp, "el gran ahorro que supone frente a otras alternativas, y que supondrá entre un 80 y un 92 por ciento, dependiendo de la cantidad de recetas que se usen".

El sistema de *recetamedicaprivada.com* puede comunicarse de forma segura con el *software*

de gestión de historia clínica para que al profesional le llegue la receta confeccionada con los datos del paciente, medicación, posología y fecha de prescripción ya incluidos. Durante la presentación también se explicó que *recetamedicaprivada.com* puede servir de sistema de validación y dispensación de las recetas emitidas en las farmacias, ya que dispone de un formato de codificación compatible con ellas.



Sobre estas líneas, Brígida Mendoza, consejera de Sanidad del Gobierno de Canarias.

El Programa de Atención Dental Infantil de Canarias (Padican) que lleva a cabo la Consejería de Sanidad del Gobierno de Ca-

legios profesionales de dentistas de las provincias de Las Palmas y de Santa Cruz de Tenerife, participan 211 centros, 46 de los

EL PADICAN DARÁ COBERTURA EN 2013 A CERCA DE 166.000 NIÑOS CANARIOS

El programa se desarrolla en colaboración con los colegios profesionales de dentistas de las provincias de Las Palmas y de Santa Cruz de Tenerife

narias, dará cobertura este año a 165.980 niños, 20.823 más que en el año anterior, según ha informado la Consejería de Sanidad en un comunicado. En el programa, que se desarrolla en colaboración con los co-

legios profesionales de dentistas de las provincias de Las Palmas y de Santa Cruz de Tenerife, participan 211 centros, 46 de los cuales son Unidades de Salud Oral del Servicio Canario de la Salud, lo que supone más de 500 profesionales distribuidos por las siete islas que dan atención a los menores.

La Consejería de Sanidad desarrolla el Padican desde 2009 con el objetivo de mejorar la salud bucodental de la población infantil y juvenil, entre los seis y los 15 años. Entre los tratamientos se incluye revisión anual del estado de salud de la boca para el diagnóstico de la caries, problemas de encías, maloclusiones, etc.; recomendaciones sobre higiene y alimentación

para prevenir las enfermedades de la boca; prevención de enfermedades de las encías; procedimientos preventivos como sellados de fisuras o aplicación de flúor tópico, obturaciones de la dentición permanente; extracciones de dientes de leche y permanentes y de dientes supernumerarios erupcionados; limpieza de la boca; radiografías y urgencias. Entre las prestaciones se encuentran también una serie de tratamientos especiales como endodoncias, reconstrucciones, ferulización, reimplantes, sutura de tejidos blandos o corona provisional de resina, entre otros.



Miembros de la Junta Directiva de Secib: Daniela Carranza, Patricia Bargiela, David Gallego (presidente), Daniel Torres, Rafael Flores y Rui Figueiredo.

En su reunión del pasado día 9 de marzo, la nueva Junta Directiva de la Sociedad Española de Cirugía Bucal (Secib) decidió por unanimidad desestimar la participación de la Sociedad en la creación del "Título propio no oficial de Dentista Especialista del Consejo". Durante el encuentro se debatieron todos los puntos y matices respecto al desarrollo actual de dicho título no oficial. Todos sus miembros consideraron que no se estaba construyendo un camino en el que se identificase claramente la defensa de las claves de la especialidad oficial de cirugía bucal.

El máximo órgano regulador de la Secib valoró asimismo que

el título no mantiene unidos los tres pilares que Secib considera básicos en el proceso de profesionalización, como son: la Universidad, el Consejo y las Sociedades Científicas. Esta es la línea que la Sociedad Española de Cirugía Bucal identifica para sí misma como la adecuada, como así quedó expresado en la primera convocatoria oficial por su entonces presidente electo, David Gallego. Por todo ello, finalmente Secib no participará en el proceso de desarrollo del "Título propio no oficial de Dentista Especialista del Consejo".

Por su parte, el Consejo General de Dentistas ha recordado

SECIB NO PARTICIPARÁ EN EL TÍTULO PROPIO DE ESPECIALISTA DEL CONSEJO GENERAL

La Organización Colegial aclara que no se ha producido ningún cambio en el reglamento regulador consensuado en su momento con la Sociedad

que Secib aprobó en su día su colaboración y participación en la puesta en marcha de los Títulos Propios del Consejo General, formando parte del Comité Específico respectivo, y ha resaltado que la nueva Junta Directiva de Secib ha tomado la decisión de retirarse de este proyecto sin haberlo sometido a la consideración de la Asamblea General.

VIGENCIA

Además, en una nota remitida a los medios de comunicación, el Consejo General señala que el Reglamento Regulador "es un documento de dominio público

y no ha sufrido ninguna variación desde que fue consensuado con los comités específicos y desde que fue aprobado por la Asamblea General del Consejo General de Dentistas en julio de 2011".

En cuanto a la vigencia del Título Propio de Dentista Especialista del Consejo General, la Organización Colegial ha manifestado que "únicamente se pretende ofrecer una formación de posgrado de calidad hasta que sean creadas las especialidades oficiales por el Ministerio, momento en el que quedarían abolidos dichos títulos".

PABLO GALINDO, DISTINGUIDO CON EL PREMIO DE LA ACADEMIA AMERICANA DE PERIODONCIA

El presidente de SCOI es el primer profesor de nacionalidad no americana, y no formado en instituciones estadounidenses, que recibe este galardón

Pablo Galindo Moreno, presidente de la Sociedad Científica de Odontología Implantológica (SCOI) y profesor titular de Cirugía Oral e Implantología de la Facultad de Odontología de la Universidad de Granada, ha sido distinguido, junto con la Universidad de Iowa, con el prestigioso premio de la Academia Americana de Periodoncia *AAP Foundation Charles W. Finley Visiting Scholar Award* para el año 2013.

Este galardón es otorgado al mejor ciclo docente organizado por una universidad americana a partir del ponente externo que lo dicta. Se trata de la primera vez que se concede este galardón de la Academia Americana de Periodoncia a un profesor de nacionalidad no americana, cuya formación no haya sido realizada en instituciones estadounidenses.

Este reconocimiento ha sido concedido con anterioridad a



Pablo Galindo Moreno ha sido distinguido, junto con la Universidad de Iowa, con el *AAP Foundation Charles W. Finley Visiting Scholar Award 2013*.

destacados profesionales y líderes de opinión del ámbito de la odontología, como los profesores Giannobile, Genco, Melloning, Page o Rose, entre otros.



Nacho Rodríguez, presidente de Sepes, y Manuel Gómez, presidente de la Sociedad Española de Odontología Computarizada (SOCE), tras firmar el acuerdo de colaboración entre ambas sociedades.

La Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética (Sepes), representada por su presidente, Nacho Rodríguez, continúa afianzando convenios de colaboración institucional con sociedades científicas amigas y colegios oficiales de dentistas para desarrollar sinergias en favor de sus asociados.

Así, el Colegio de Dentistas de Madrid (COEM), el Colegio de Dentistas de Las Palmas (Coelp), la Sociedad Española de Odontología Conservadora (SEOC) y la Sociedad de Odontología Compu-

tarizada (SOCE) se han unido recientemente a las instituciones amigas de Sepes. Ya formaban parte de este grupo otras entidades como SEPA, SCOE, Secib o la Orden dos Médicos Dentistas de Portugal (OMD).

Por otra parte, Sepes reunirá en Oviedo, entre el 11 y el 13 de octubre, dentro de su 43ª Reunión Anual, a expertos mundiales en odontología mínimamente invasiva. Rehabilitación oral, restauraciones CAD/CAM, cirugía y tratamientos mínimamente invasivos son algunos de los temas

SEPES ESTRECHA LAZOS CON INSTITUCIONES COLEGIALES Y SOCIEDADES CIENTÍFICAS AFINES

La 43ª Reunión Anual reunirá en Oviedo, del 11 al 13 de octubre, a expertos mundiales en odontología mínimamente invasiva

que ponentes extranjeros de la talla de Pascal Magne, Irena Sailer, Ricardo Mitrani, Ian Buckle, Ariel Raigrodski, Bernard Dahan o Francesca Vailati, abordarán dentro del encuentro. Además, la 43ª Reunión Anual de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética, presidida por José María Suárez Feito, contará con un nutrido grupo de ponentes nacionales de primer nivel.

BECAS Y FORMACIÓN ONLINE
Sepes ha convocando para sus socios las "Becas de ayuda a la

investigación en prótesis estomatológica y estética dental". Se trata de dos becas anuales de 6.000 euros cada una. Las solicitudes deberán enviarse a la Secretaría de Sepes antes del 15 de julio.

Además, Sepes sigue trabajando en su nueva etapa de formación *online* y ha celebrado con éxito sus primeros tres cursos -que han estado a cargo de Ramón Asensio, Pablo de la cuadra y Loli Galván- con una valoración muy favorable por parte de sus socios.



Sobre estas líneas, doctores Blanco, Hidalgo, De la Hoz, García y Roldán tras la finalización de la mesa redonda de dolor orofacial.

Por cuarto año consecutivo, Sedcydo ha estado presente en el Congreso Nacional de la Sociedad Española del Dolor (SED), celebrado en Granada entre los días 10 y 13 de abril. José Luis de la Hoz, Antonio Blanco y Javier

Hidalgo presentaron tres ponencias -sobre los síndromes de sensibilidad central orofaciales, la clasificación de la patología orofacial musculoesquelética y el uso de las infiltraciones periféricas en el tratamiento de la mi-

SEDCYDO PARTICIPA EN EL CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL DOLOR

José Luis de la Hoz, Antonio Blanco y Javier Hidalgo participaron en una mesa redonda sobre dolor orofacial

graña refractaria- en una mesa redonda sobre dolor orofacial.

CONVENIO CON SEFID
Por otra parte, el pasado 13 de abril, José Luis de la Hoz, presi-

dente de Sedcydo, y Rafael Torres, presidente de la Sociedad Española de Fisioterapia y Dolor (Sefid), firmaron en Granada un acuerdo marco de colaboración entre ambas sociedades.

EXPERTOS MUNDIALES EN PERIODONCIA SE REUNIRÁN EN GRANADA DENTRO DE LA 47ª REUNIÓN NACIONAL SEPA

Se espera que asistan unos 1.200 odontólogos, estomatólogos e higienistas bucodentales

La 47ª Reunión Nacional de la Sociedad Española de Periodoncia (SEPA) y la 3ª Reunión SEPA de Higiene Bucodental -presididas, respectivamente, por los doctores Francisco Mesa Aguado y Gerardo Moreu Burgos- espera recibir, según sus organizadores, a unos

1.200 odontólogos, estomatólogos e higienistas bucodentales. SEPA Granada 2013 también supondrá un incremento del 20 por ciento en el índice de presentaciones originales registradas en las últimas citas congresuales de SEPA. En total, se han presentado 108

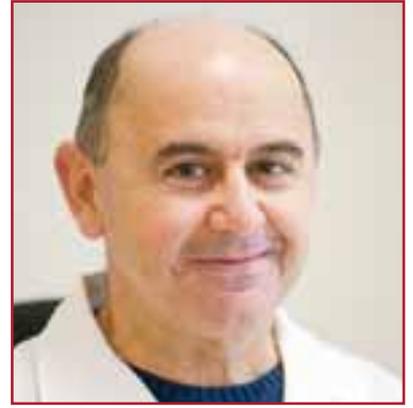
abstracts en esta ocasión -la mayor parte de ellos destinados para la 47ª Reunión Nacional SEPA-.

Además, desde la organización del Congreso se destaca la calidad del programa científico, que ofrecerá decenas de actividades científicas, entre simposios y cursos específicos para dentistas, higienistas dentales, estudiantes de Odontología y de Higiene Dental, además de sesiones paralelas de tratamiento multidisciplinar, sesiones prácticas con proyección de vídeos, etc.

Como ponentes, intervendrán algunos de los expertos nacionales e internacionales más relevantes en el ámbito de la periodoncia, entre ellos Jan Derks, Gulio Rasperini, Filippo Graziani o Klaus Lang -que recibirá la Medalla de Honor de la Sociedad-. Dentro de los españoles, destacan Mariano Sanz, Héctor Ríos o Blas Noguerol.

TEMAS PRINCIPALES

Como resalta Francisco Mesa, presidente organizador de la 47ª Reunión Anual SEPA y profesor titular de la Universidad de Granada, "se van a tratar temas que harán adquirir al profesional los conocimientos necesarios para dirigir su



Francisco Mesa, presidente del Comité Organizador de la 47ª Reunión Anual SEPA.

actuación terapéutica de manera correcta en problemas actuales y cotidianos de nuestras consultas". Así, se revisarán los avances más significativos que se han registrado en la colocación de implantes o en la regeneración de la zona periodontal mediante el uso de terapias celulares; la estrecha vinculación entre enfermedad periodontal y salud general; los novedosos procedimientos en cirugía estética mucogingival, el tratamiento periodontal y ortodóncico combinado, o las enfermedades periimplantarias, con la mucositis y la periimplantitis al frente.



Alicia Dean, presidenta del Comité Organizador del Congreso.

El Palacio de Congresos de Córdoba será la sede del XXI Congreso Nacional de Cirugía Oral y Maxilofacial, que se celebrará los días 5, 6 y 7 de junio, organizado por la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (Secom). El evento reunirá a los mejores especialistas procedentes de Estados Unidos, Japón, Italia, Francia, Austria, Alemania, Holanda y España.

Durante las tres jornadas que dura el Congreso se van a dar a conocer los últimos avances en el trasplante total de cara, a cargo del doctor Eduardo Rodríguez, de la Universidad de Maryland y "uno de los mayores expertos

mundiales en reconstrucción facial", según señala Alicia Dean, presidenta del Comité Organizador. Además, se tratará un tema que nunca había sido abordado en un congreso de la Secom: la actualización en el tratamiento de la parálisis facial.

Una de las novedades de los últimos años que será tratada durante el evento y que está suponiendo "una gran revolución para la reconstrucción de las deformidades maxilofaciales es el protocolo "Surgery First" o "Cirugía Precoz". El tratamiento ortodóncico convencional es más o menos prolongado y deja la cirugía de la deformidad dentofacial para sus últimas fases. Con "Surgery First" la cirugía se adelanta, acortando el tiempo total del tratamiento, lo que permite una corrección precoz del defecto estético", explica Dean.

Asimismo, los asistentes al congreso tendrán la oportunidad de realizar encuentros durante el almuerzo con expertos en los que se tratarán temas como las nuevas tecnologías de planificación por ordenador, cirugía virtual y navegación quirúrgica en patología maxilofacial, o el manejo de la estética en implantología.

LOS CIRUJANOS MAXILOFACIALES PRESENTARÁN LOS ÚLTIMOS AVANCES DE LA ESPECIALIDAD EN CÓRDOBA

El XXI Congreso Nacional contará con la presencia de Eduardo Rodríguez, uno de los mayores expertos mundiales en reconstrucción facial

COMUNICACIONES

Durante el congreso se procederá a la entrega de premios y accésit para las comunicaciones que resulten ganadoras de entre todas las que se envíen. Hay tres categorías de comunicaciones -oral, póster tipo A con defensa

oral y póster tipo B sin defensa oral- y pueden estar centradas en 20 temas, entre los que se incluyen oncología de cabeza y cuello, patología de las glándulas salivales, distracción del esqueleto facial o estética y trasplante facial.

JOSEP MARÍA USTRELL, ACADÉMICO HONORARIO EXTRANJERO DE LA ACADEMIA BRASILEIRA DE ODONTOLOGIA

João Correia Pinto, de la Universidade de Porto, ha merecido también esta distinción

Josep María Ustrell, profesor de la Facultad de Odontología de la Universidad de Barcelona, recibió el pasado 4 de abril, en la ciudad de Río de Janeiro, la medalla de la Academia Brasileira de Odontologia, de manos del presidente de dicha Academia, Placidino Guerrieri Brigagão. En el mismo acto se le concedió también

este honor a João Correia Pinto, de la Universidade de Porto, con quien la Universitat de Barcelona tiene un convenio de colaboración a nivel de estudios de posgrado.

La Academia Brasileira de Odontologia es una entidad civil declarada de utilidad pública, humanitaria y sin finalidad lucrativa. Fue fundada hace 63



Josep María Ustrell es profesor de la Universidad de Barcelona.

años por profesores de la Universidade do Brasil, hoy denominada Universidade Federal do Rio de Janeiro. Sus miembros son representantes de cada uno

de los estados de Brasil y tiene como meta la mejora en la enseñanza de la Odontología y por tanto una mejor práctica de la profesión.



Sobre estas líneas, Daniel Izquierdo, en el stand de Ripano en el FDM, con su libro *La comunicación con el paciente*.

Daniel Izquierdo Hänni, especialista en máquetin dental y miembro del comité de expertos de *Dental Practice*, acaba de presentar su segundo libro con el título *La comunicación con el paciente*, publicado por la editorial Ripano. Tras centrarse con su primera obra en las teorías del

márquetin en los dentistas titulares, ahora se dirige a todo el personal de la clínica -dentistas, auxiliares, higienistas y administrativos-.

“Para transmitir las propiedades y los valores de un gabinete odontológico de forma realmente ventajosa es necesario profesio-

sionalizar la comunicación con el paciente, en todos los sentidos, y establecer un diálogo de verdad con este”, asegura Daniel Izquierdo, que nos da las claves en su libro sobre en qué fijarse y cómo hacerlo.

El autor explica cómo mejorar la satisfacción del paciente, ha-

bla del poder de las preguntas, expone cómo redactar un plan de tratamientos o releva cómo gestionar reclamaciones, entre otras cosas. Son en total trece temas desarrollados en 140 páginas, que quieren ser una ayuda práctica para el día a día en la clínica dental.

DANIEL IZQUIERDO ABORDA EN SU NUEVO LIBRO LA COMUNICACIÓN CON EL PACIENTE

La obra, editada por Ripano, incluye consejos prácticos para el día a día de la clínica dental



Sobre estas líneas, Iñaki Gamborena (cuarto por la derecha), que intervino como ponente, junto a algunos miembros del Comité Organizador.

EL COLEGIO DE DENTISTAS DE ARAGÓN CELEBRA EL II CONGRESO DENTAL

Iñaki Gamborena imparte un curso sobre estética predecible en dientes naturales e implantes

Los días 12 y 13 de abril, en el Auditorio de Zaragoza, tuvo lugar el II Congreso Dental Aragonés, al que han acudido dentistas de Aragón y de otras zonas, así como higienistas y protésicos. Durante el encuentro se habló de tratamientos odontológicos del día a día, vistos por profesionales con experiencia, tales como prótesis completas, tratamientos de pacientes medicamente comprometidos y

que toman anticoagulantes y bifosfonatos, cirugía de la encía para alargar la corona y poder tener mayor soporte para prótesis, endodoncia, prótesis sobre implantes, o aspectos odontológicos en pacientes con fisura labial o palatina.

El II Congreso Dental Aragonés ha tenido como ponentes a Amado Alegre, Alberto Gómez, Tania Rodríguez-Cachero, José A. García López, Luis Armendáriz, Fran-

cisco Torres, Fernando Loscos, Ángel Sampietro e Iñaki Gamborena, que ofreció un curso de un día entero sobre la "Estética predecible en dientes naturales y en implantes", con una visión multidisciplinar, en donde se implica a la clínica dental y al laboratorio de prótesis para obtener un resultado más estético y satisfactorio. El público asistente salió muy satisfecho y hubo un amplio debate.

Por otro lado, las higienistas recibieron una charla sobre fotografía dental, muy útil y necesaria en la clínica dental para ver el antes y el después de los tratamientos, por parte de Marcel Martín. Asimismo, los protésicos dentales pudieron asistir a una conferencia del técnico de laboratorio Juan Ballester, que habló de la integración estética en la prótesis dental.



Beatriz Lahoz entrega, en nombre de los dentistas navarros, la aportación económica y los kits de higiene dental.

LOS DENTISTAS NAVARROS COLABORAN CON EL COMEDOR SOCIAL PARÍS 365 DE PAMPLONA

El Colegio realiza un donativo de 1.000 euros y 500 cepillos de dientes

El Comedor París 365 realiza una gran labor social en Pamplona, ya que se encarga de alimentar a 70 personas cada día, en horario de desayuno, comida y cena, además de entregar, cada 15 días, cestas básicas de alimentos a 30 familias de la capital navarra. En este sentido, recibe del Banco de Alimentos de Navarra lo necesario en cuanto a legumbres, arroz y galletas, pero en ocasiones les resulta di-

fícil obtener dinero para comprar productos frescos, como fruta, verduras, carne, pescado y lácteos. Por esta razón, el Colegio de Dentistas de Navarra ha donado 1.000 euros, provenientes de los donativos realizados para la celebración de Santa Apolonia por A.M.A., La Caixa y Nobel Biocare, además de los donativos realizados por los propios colegiados de Navarra con sus participaciones de lotería de Navidad.

Por otro lado, y puesto que el comedor París 365 entrega cada 15 días cestas de alimentos a 30 familias de Pamplona, el Colegio ha donado 500 cepillos de dientes para que también se incluyan como kits de higiene bucodental en dichas cestas.

Se trata de una más de las acciones solidarias realizadas por el Colegio de Navarra, quien desde hace varios años colabora con la atención gratuita a niños pro-

venientes de Ucrania -que vienen a pasar la Navidad y el verano con familias navarras-; realiza aportaciones económicas a las Hermanas de la Caridad, tras el terremoto que asoló Haití, para montar un dispensario; participa activamente en la asociación Síndrome Up, y beca todos los años a un estudiante de Odontología para trabajar con los más desfavorecidos, dentro de la Fundación Seiquer.

EL DENTIBÚS VISITA GRAN CANARIA Y TENERIFE

Se han realizado revisiones gratuitas, a la vez que se ha insistido en la importancia de la prevención, de un correcto cepillado y del uso del hilo dental y los colutorios

El Dentibús, la guagua de la Fundación Dental Española, ha visitado Gran Canaria y Tenerife, donde ha realizado exploraciones bucodentales gratuitas a todos los ciudadanos que lo han deseado. En la clínica dental móvil, además de informar a los pacientes del estado de su salud bucodental, se les ofreció asesoramiento sobre las distintas propuestas terapéuticas para solucionar sus patologías.

La visita del Dentibús a la isla de Gran Canaria ha tenido lugar entre el 2 y el 12 de abril y durante la misma se han llevado a cabo más de 850 revisiones, entre adultos y escolares, en Las Palmas, Vecindario, Arucas y Gáldar.

El 15 de abril el Dentibús llegó a Tenerife, donde durante quince días ha recorrido otros puntos de la isla, como los municipios

de San Cristóbal de La Laguna, Tegueste, Los Realejos, Güímar y Arona. La clínica dental itinerante "aparcó" en diferentes colegios para llevar la prevención bucodental a los más pequeños, en horario de cuatro a ocho de la tarde, se instaló en diferentes lugares públicos para que los ciudadanos pudieran disfrutar de revisiones gratuitas.

PREVENCIÓN

El objetivo de esta iniciativa es concienciar a la población sobre la importancia de tener una buena higiene bucodental a través de un correcto cepillado, utilizando un dentífrico con flúor después de cada comida y dedicando especial cuidado a la limpieza realizada antes de acostarse. Se ha insistido también en la necesidad de utilizar diariamente hilo dental y colutorios, cambiar de cepillo cada tres meses, o tener



El Dentibús durante su estancia en Tenerife.



El presidente del Colegio de Dentistas de Las Palmas, José Manuel Navarro, en el interior del Dentibús junto a Brígida Mendoza, consejera de Sanidad del Gobierno de Canarias.

una alimentación saludable. Asimismo, se insistió a la población en la necesidad de acudir al dentista para someterse a revisiones preventivas, al menos, una vez

al año para detectar precozmente enfermedades como el cáncer oral o lesiones precancerosas cuando todavía no presentan síntomas.



Óscar Castro, presidente del Colegio de Dentistas de Murcia, y Rafael Magán, vocal de SEPA.

El Colegio de Dentistas de Murcia, presidido por Raúl Óscar Castro, ha firmado un convenio de colaboración con la Sociedad Española de Periodoncia (SEPA) para la realización de actividades docentes, educativas y de investigación. Así, el Colegio de Dentistas de Murcia y SEPA llevarán a cabo la organización conjunta de actividades formativas, tales como cursos, congresos, seminarios, etc, sobre temas que respondan al interés de ambas instituciones.

Del mismo modo, realizarán estudios y proyectos de investigación e intercambiarán información y documentación. Para ello se realizarán reuniones periódicas que favorezcan la creación de propuestas de actividades concretas de colaboración.

EL COLEGIO DE DENTISTAS DE MURCIA FIRMA UN CONVENIO DE COLABORACIÓN CON SEPA

Realizarán en común actividades de formación, asesoramiento e investigación que redunden en beneficio de ambas partes

COEM Y UNIVERSIDADES CELEBRAN LA SEMANA DE LA HIGIENE ORAL

Ha contado con la participación de más de 2.500 estudiantes de las cinco facultades que imparten Odontología en Madrid

El 8 de abril dio comienzo la segunda edición de la Semana de la Salud Bucodental-Semana de la Higiene Oral, organizada por el Colegio de Dentistas de Madrid (COEM) a través de su Fundación (Fcoem), en colaboración con todas las universidades de Madrid que imparten estudios de Odontología -Universidad Alfonso X El Sabio, Universidad Complutense, Universidad Europea, Universidad

Rey Juan Carlos, Universidad San Pablo CEU-.

Bajo el lema "¿De verdad te cepillas bien los dientes?", el objetivo ha sido fomentar hábitos de higiene oral saludables y trabajar en la prevención, dentro de los propios campus universitarios. Asimismo, la campaña recuerda la importancia de acudir periódicamente al dentista.

"Se trata concienciar a los futuros profesionales de la Odon-



Sobre estas líneas, grupo de alumnos de la UCM que ha participado en la campaña, que también ha contado con el apoyo de la Consejería de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Colgate y Oral-B.

to logía del papel esencial que tienen de cara a la sociedad como transmisores de la importancia de la prevención como parte fundamental en una correcta salud de los pacientes, así como la necesidad de mantener unos adecuados hábitos de higiene para el éxito de cualquier tratamiento", según ha señalado Marisol Ucha, vice-

presidenta del COEM. "Por ello, desde las facultades de Odontología se ha hecho partícipe a los estudiantes de otras facultades del campus, así como a todo el personal de la comunidad educativa, trasladándoles este mensaje e invitándoles a participar en charlas, talleres y otras actividades organizadas", añade Ucha.



Emilio Macías ejerce profesionalmente en Santander.

El pasado sábado 23 de marzo el Colegio de Dentistas de Castellón ofreció un curso sobre inclusiones dentarias, que estuvo a cargo de Emilio Macías Escalada, quien expuso su dilatada experiencia. Previamente, el viernes 22 de marzo, Macías Escalada impartió un curso sobre tratamiento ortodóncico-quirúrgico de las inclusiones dentarias a los alumnos de último curso del Máster de Ortodoncia de la Universidad de Valencia.

Emilio Macías Escalada combina su ejercicio profesional en

Santander en dos campos, la ortodoncia y los trastornos respiratorios del sueño en su vertiente obstructiva. Es, además, profesor asociado de la Universidad de Oviedo y del posgrado de ortodoncia de esta Universidad.

Los asistentes a la convocatoria de Castellón pudieron familiarizarse con las diferentes técnicas diagnósticas existentes en la actualidad, realizar diferentes protocolos de actuación -bien mediante una terapéutica más conservadora o bien mediante procedimientos combinados de or-

EL COLEGIO DE CASTELLÓN IMPARTE UN CURSO SOBRE INCLUSIONES DENTARIAS

Dictado por Emilio Macías Escalada, destinó todos sus beneficios a la Asociación Calvo Guirado-Niños de San Juan

todoncia y cirugía-, y actualizar, de manera pormenorizada, tanto las causas locales como generales que provocan esta alteración.

El programa del curso constó de ocho horas lectivas en las que se abordaron todos y cada uno de los aspectos que conciernen a esta alteración de la erupción dentaria -conceptos y definiciones, preva-

lencia, etiopatogenia, diagnóstico, tratamiento y casos clínicos-.

Emilio Macías Escalada donó todos los beneficios del curso a la Asociación Calvo Guirado Niños de San Juan, una asociación situada en la ciudad argentina de San Juan, que cubre las necesidades básicas de más de 200 niños en situación de pobreza.



LA MIRADA EN EL ESPEJO



Julio González Iglesias

Profesor de Historia de la Odontología. Universidad Alfonso X El Sabio. Madrid.

Jorge González Pérez

Profesor de la Clínica Odontológica de la Universidad Alfonso X El Sabio. Madrid.

GALERÍA DE EXCÉNTRICOS

El sangriento crimen del dentista neoyorquino Harvey Burdell

En enero de 1857 la prensa española se hacía eco del horrible asesinato del dentista neoyorquino Harvey Burdell. Rico y afamado, había recibido en su consulta quince heridas con objetos punzantes, además de haber sido estrangulado. Aunque hubo detenidos, la policía no consiguió resolver el caso. Durante el juicio se destacó la inmoralidad de Burdell, su trato con prostitutas, la relación con una prima, la ruptura con su hermano, su egoísmo, su crueldad, la inducción al aborto, la promiscuidad, el juego... Tenía muchos enemigos. Cualquiera de ellos pudo haber sido.

En enero de 1857, la prensa española -*El Clamor Público*, el *Diario de Córdoba*, etc.- se hizo eco del horrible asesinato del dentista neoyorquino Harvey -decían Harwey-Burdell, profesional de gran reputación, con una fortuna evaluada en 400.000 francos.

Había recibido quince heridas con objetos punzantes, además de haber sido estrangulado. La policía detuvo a dos huéspedes que vivían en la casa de la víctima -llamados Eckel y Snodgrass- y a una señora apellidada Cunningham que los cuidaba. "La prensa americana está llena de detalles concernientes a este abominable crimen", concluían.

Los periódicos españoles no volvieron a mencionar el asunto pero, efectivamente, en América, el *Frank Lesley Illustrated Newspaper*, el *New York Times*, el *Brooklyn Daily Eagle*, el

New York Daily Tribune, etc., llenaron sus páginas con noticias escalofriantes del crimen y con retratos de los protagonistas -la prensa ilustrada habría comenzado hacía muy poco tiempo-.

LA VÍCTIMA

Harvey Burdell, efectivamente, era un dentista de relieve que no solo se distinguía por su práctica diaria, sino que pertenecía a importantes sociedades científicas y había escrito artículos y libros. Era M.D., es decir, médico dentista, y miembro honorario de la Sociedad Médica de Filadelfia y de la Sociedad Médica de Nueva York. En 1838 escribió junto a su hermano John Burdell el libro titulado *Observations on the structure, physiology and anatomy and disease of the teeth*, editado por Gould and Newman, de New York.

Le correspondió a él redactar la Parte Primera, cuya introducción criticaba a la legión de barberos, carniceros, sastres, herreros, carpinteros, etc. que adoptan el nombre de "Surgeon Dentist" y se ponen a trabajar en boca sin conocimiento alguno; recordando a este respecto cómo en Alemania y Francia se exigen estudios médicos para actuar de dentista. "En Estados Unidos -decía-, sobre todo en los pueblos pequeños, campan por sus respetos gente ignorante que envilece la profesión".

La intención del libro era ayudar a mejorar la fama de los dentistas y crear profesionales competentes, en línea con lo que se venía haciendo en los últimos 30 años. A continuación dedicaba capítulos a la estructura y composición de los dientes -incluye los análisis de Berceilius-, la formación de los mismos siguiendo



Harvey Burdell

Harvey Burdell fue un famoso y rico dentista de nueva York, amante del dinero, del juego y de las prostitutas. Fue asesinado en enero de 1857.

Harvey Burdell era un dentista de relieve que no solo se distinguía por su práctica diaria, sino que pertenecía a importantes sociedades científicas y había escrito artículos y libros

separaron y su madre volvió a casa con James Lamson, quedándose él con su despacho.

Después de asistir durante dos años a la escuela, se colocó de aprendiz en la imprenta de un vecino de Oswego. Muere su padre y vuelve a vivir con su madre. Hay cinco hermanos del matrimonio Burdell y otros cinco del matrimonio Lamson.

Sigue trabajando en la imprenta desde los 13 años y hacia 1828-29 se convierte en dueño de un periódico semanal, el *Oswego Advertiser*, al que cambió el nombre por el de *The Freeman Herald* para apoyar al partido de John Quincy Adams, compitiendo con otro periódico de Oswego titulado el *Paladium*, de ideología opuesta.



Emma Cunningham, amante y posible esposa de Burdell, ambiciosa, promiscua y sin escrúpulos. Pudo haber liquidado a su primer marido para cobrar la prima del seguro.

Al cabo de un año dejó el periódico y se unió al mayor James Cochrane, que editaba el *Oswego Democratic Gazette*, antijacksoniano. Hacia 1830 terminó su carrera periodística y, siguiendo los consejos de su hermano mayor, John, que se había hecho dentista, se matriculó en el Jefferson Medical College de Filadelfia, obteniendo formación médica, aunque posiblemente no el título, ya que no aparece en las listas de la institución. Pero entonces esto era frecuente entre gente con escasos recursos que hacían sus estudios "por libre".

Una vez médico, decide asociarse con su hermano John, cosa que hace en 1834, trabajando juntos en el n° 69 de Chamber Street, esquina con Broadway. La sociedad duró cinco años hasta que la vida personal y profesional de su hermano quedaron destruidas por una serie de desgraciadas circunstancias.

Un aprendiz inglés, Thomas Gunning, que viajó en 1839 con los hermanos, causó estragos en la clínica y sobre todo en el gabinete de John. Esto, y el fuerte temperamento de Harvey, hizo que riñeran, aunque el dinero también anduvo por medio.

Harvey Burdell se trasladó al n° 310 de Broadway, cerca de la calle Duane, y luego al n° 361, esquina con la calle Franklin. En 1852 compró la casa n° 31 de Bond Street, donde sería asesinado.

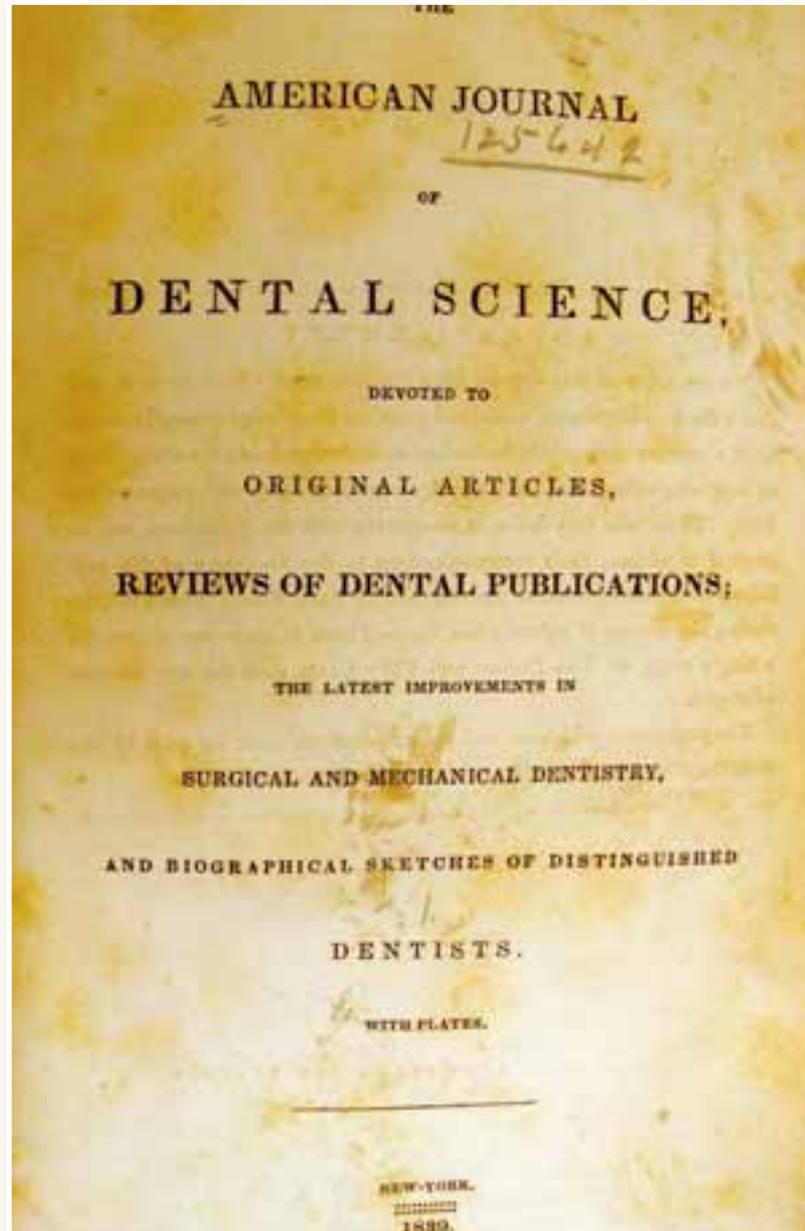
A estas alturas era un hombre rico con casa propia de cuatro pisos, posesiones en la próspera costa Arthur Kill, en Elizabethport (Nueva Jersey). Dueño de tierras en Herkimer Co. (Nueva York), formaba parte de la directiva del Banco de la Artisan, el Webster Fire Insurance Company.

a Ball, John Hunter, Currier, Fox, etc. Describe la primera dentición y sus peligros; la segunda dentición con el número y nomenclatura de los dientes definitivos, las anomalías de los dientes, nervios de los mismos, neuralgias, enfermedades, empastes, destrucción del nervio, limpieza de la dentadura, extracción, dientes postizos, en total 35 páginas, seguidas de la Segunda Parte -escrita por su hermano John Burdell-, con numerosas láminas, la anatomía dentaria, así como su patología.

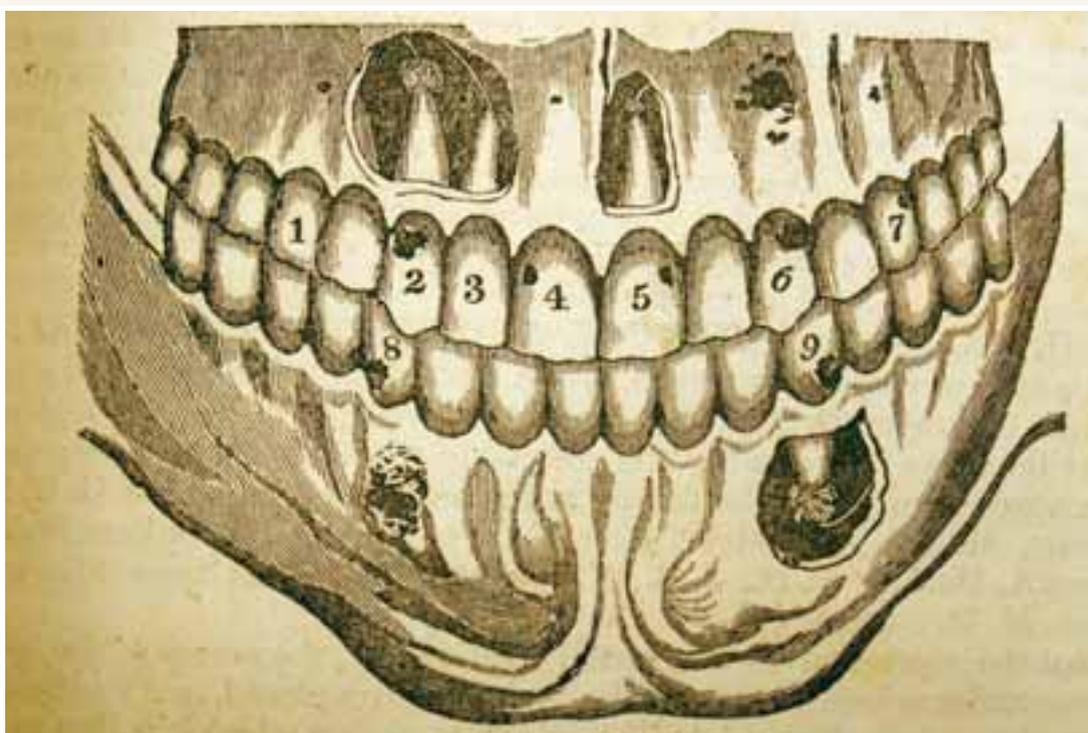
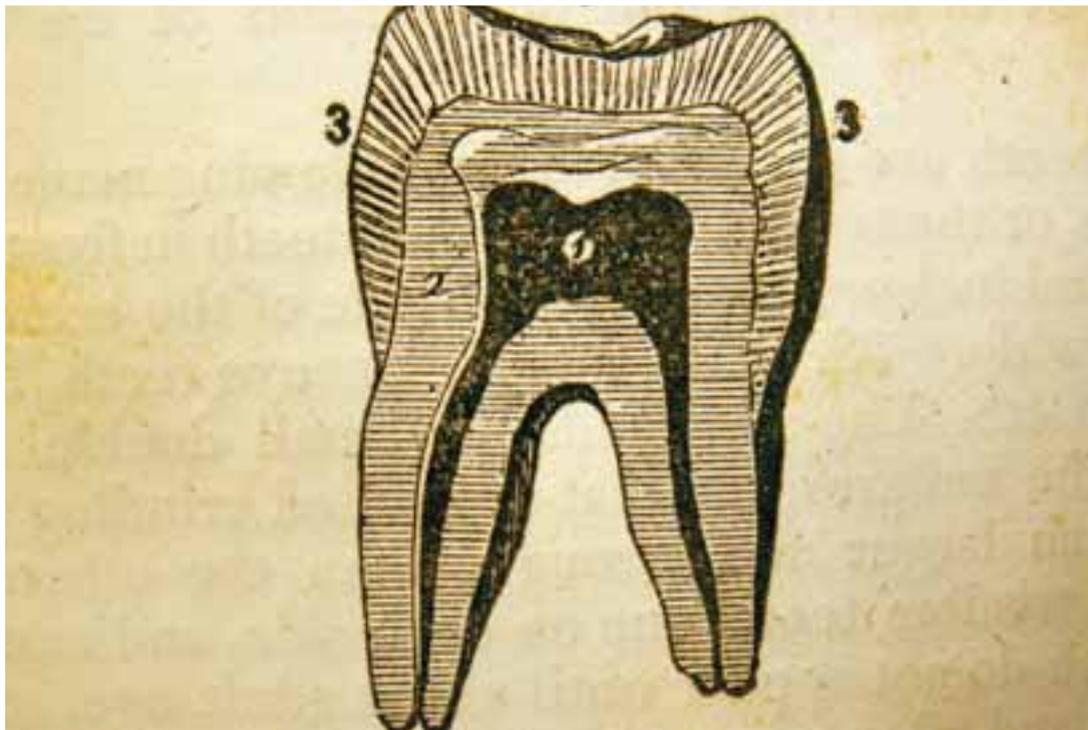
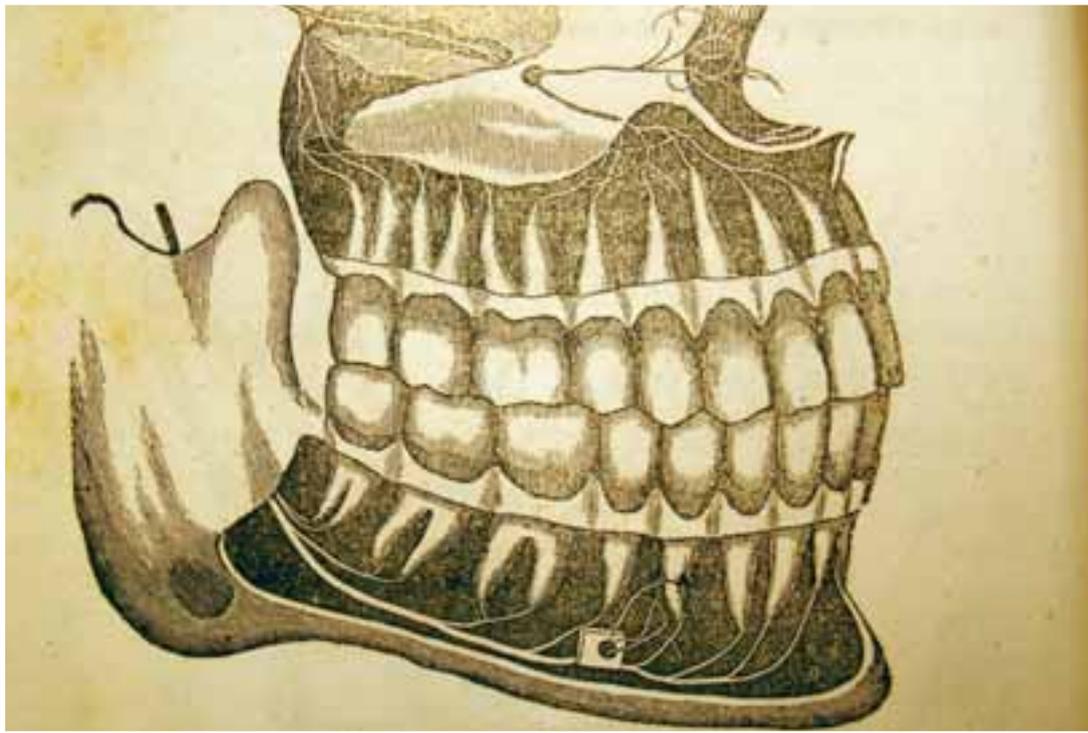
En conjunto, el libro es interesante y en sus 99 páginas se demuestra que ambos hermanos estaban entre la élite de los cien dentistas que entonces trabajaban en Nueva York. Juntos también escribieron *Observation ... of the teeth* en el *American Journal of Dental Science*; vol. I, 1838, que es de donde hemos tomado las figuras que publicamos sobre el tema.

DATOS BIOGRÁFICOS

Harvey Burdell había nacido el 8 de enero de 1811 en la aldea de Hounsfield, en el condado de Jefferson (Nueva York), hijo de John y Polly (Cunningham Burdell). Siendo muy pequeño, sus padres se trasladaron a Puerto Sackett, muy activo durante la guerra contra los ingleses de 1812. Cuando tenía 9 o 10 años sus padres se



El American Journal of Dental Science publicó el trabajo "Observations on the structure, physiology and anatomy and disease of the teeth", de John y Harvey Burdell, en 1839 (n.º 1).



Figuras del libro de John y Harvey Burdell.

Burdell trabajó en prensa y fue editor hasta 1830, año en que, por consejo de su hermano Jonh, decide matricularse en el Medical College de Filadelfia y hacerse dentista

Su fortuna ascendía a 100.000 dólares. En la casa de Bond Street había vivido en 1841 el doctor Talmadge Sutherland -médico- y en 1951 el dentista John Lovejoy -también profesional famoso-.

Se dice que Harvey Burdell se hizo rico por avaricia, trabajando de sol a sol y no gastando nada, tal vez a causa de la inseguridad sufrida en su infancia. Bien es cierto que la fortuna la hizo en la especulación inmobiliaria y en la banca. Una vez rico, le gustaba ir al Bowery a jugar y alternar con putas. También era conocido por atender los problemas dentales de las prostitutas que trabajaban en Bond Street y a veces se cobraba "en carne".

A pesar de eso, se le describió como un hombre de buen aspecto de 46 años, bien proporcionado y juvenil. Pronto ganó una sólida reputación como dentista perteneciendo, como hemos dicho, a importantes asociaciones médicas y escribiendo el mencionado libro de texto.

Una vez en Bond Street, se divorció de su esposa. Mejor dicho, no se divorció, sino que el día de la boda, llevado por su avaricia, le pidió más dinero al padre de la novia quien, ciego de ira, suspendió la ceremonia- y más tarde llevó a la señora Emma Augusta Cunningham como ama de llaves. Emma había sido la mujer de un destilador rico de Brooklyn, al que encontraron muerto en una silla, por lo que ella heredó del seguro 10.000 dólares. Tenía dos hijas ya mayores, Margaret y Helen Augusta, y un hijo llamado George, de 10 o 12 años.

Al poco tiempo, Emma y Harvey discutieron y ella salió de la casa, pero en 1855 volvió para poner en marcha una pensión en el primer piso. Harvey tenía la consulta y su vivienda en los pisos superiores. Naturalmente, se entendía con Emma, aunque se decía que esta ya había perdido, con la edad, muchos de sus encantos, lo cual no le impedía entenderse también y acostarse con uno de los huéspedes llamado John Eckel -un tipo patibulario que acabó en la cárcel-.

EL CRIMEN

Así las cosas, en la mañana del sábado 31 de enero, a las ocho en punto, un muchacho llamado John J. Burckell, que limpiaba la consulta y encendía la estufa, llegó a desempeñar sus funciones habituales y se encontró al Dr. Burdell muerto en el suelo. Alrededor de él había un mar de sangre que, según testigos, cubría el piso y las paredes de las habitaciones. Más tarde se descubrió en la buhardilla una sábana también manchada de sangre.

El rostro de la víctima estaba negro y la lengua le salía de la boca. El muchacho dio la alarma y acudió un médico llamado Francis, que vivía cerca. Al examinar el cadáver dictaminó que Burdell había sido estrangulado con un cable y que presentaba quince heridas incisas, el corazón había sido perforado en dos sitios, ambos pulmones fueron tocados y la arteria aorta y pulmonar seccionadas.



Burdell, listo para ser enterrado. Emma, histérica, pidió a Dios que dejara hablar el cadáver para que dijera quién le había matado. El milagro no se produjo y se llevó el secreto a la tumba.

La policía detuvo a la Sra. Cunningham y a sus hijos, así como a los huéspedes John J. Eckel y Snodgrass y los encerraron en la Tombs Prison. Las heridas habían sido inferidas por un zurdo y como Emma Cunningham lo era, resultó la principal sospechosa.

Los forenses hicieron la autopsia en la casa del asesinado y no en la morgue, dada su opulenta posición social.

EMMA CUNNINGHAM

De soltera, Emma Hempstead, nació en Brooklyn (N.Y.) en 1818, de familia muy humilde y bien pronto supo que solo podría salir de esa situación valiéndose del sexo y de su hermosura. Así cazó a un hombre 22 años mayor que ella, George Cunningham, que había heredado una destilería muy productiva de su padre. En 1844 se trasladaron a una casa de Irving Place en Manhattan y se convirtieron en parte de la clase media alta.

Pero George junior no era como su padre y llevó el negocio a la ruina, perdiendo la destilería en 1846. Emma había tenido cinco hijos y George, desesperado, se fue a probar fortuna tras el oro de California. En 1854 regresó fracasado a Nueva York y lo encontraron muerto en una silla. Emma, con 33 años, heredó 10.000 dólares del seguro y decidió vivir la vida escogiendo entre varios pretendientes. Al fin se decidió por Harvey Burdell, al que había conocido en Saratoga Spring. Al poco quedó embarazada y Burdell la indujo a que abortara -le ofreció hacerlo él mismo-.

Así y todo decidió arrendar a Burdell una planta en Bond Street y allí se trasladó con sus hijos, tomando como huéspedes a un curtidor llamado John Eckel y a un poeta de 18 años que tocaba el banjo, George Snodgrass.

Las relaciones con Harvey se volvieron tensas a causa de los celos con una prima del doctor, Dimis Hubbard, de 24 años, que visitaba la casa frecuentemente. Además, ella sabía que se citaba con prostitutas en el consultorio dental. Por eso no comían juntos y Burdell iba al restaurante cercano Casa Lafargue.

MORBOSIDAD E INVESTIGACIONES

La noticia de la muerte del dentista conmocionó la ciudad y miles de personas se agol-



Composición tipográfica con Burdell en la parte superior y una imagen del juicio en la parte inferior.

ataques de celos de Emma. También testificó que esta dormía con John Eckel.

Alvah Blaisdell, un antiguo socio de Burdell, declaró que éste le había revelado que temía la violencia de Emma, de John Eckel, de George Snodgrass y de Augusta, la hija mayor de Emma.

Más de 8.000 personas asistieron al entierro del dentista. A Emma no se le permitió asistir, pero sí verle dentro del ataúd y oír sus gritos histéricos pidiendo a Dios que dejara hablar al cadáver para que dijera quién le había matado.

LA AUTOPSIA Y LA INFORMACIÓN

Como hemos dicho, se llevó a cabo en la casa -el gabinete dental- de Burdell y no en la morgue -lugar para los pobres-. Por primera vez se usaron microscopios para analizar la sangre, y así se demostró que en un cuchillo había sangre de vacuno y no

Se dice que Harvey Burdell se hizo rico por avaricia, trabajando de sol a sol y no gastando nada, tal vez a causa de la inseguridad sufrida en su infancia. Bien es cierto que la fortuna la hizo en la especulación inmobiliaria y en la banca

paron frente al escenario del crimen en Bond Street. La investigación superó todos los rumores y suposiciones. Se supo que Emma también estaba liada con el curtidor. En el cuarto de George Snodgrass se encontró la ropa de Helen Cunningham, de 15 años.

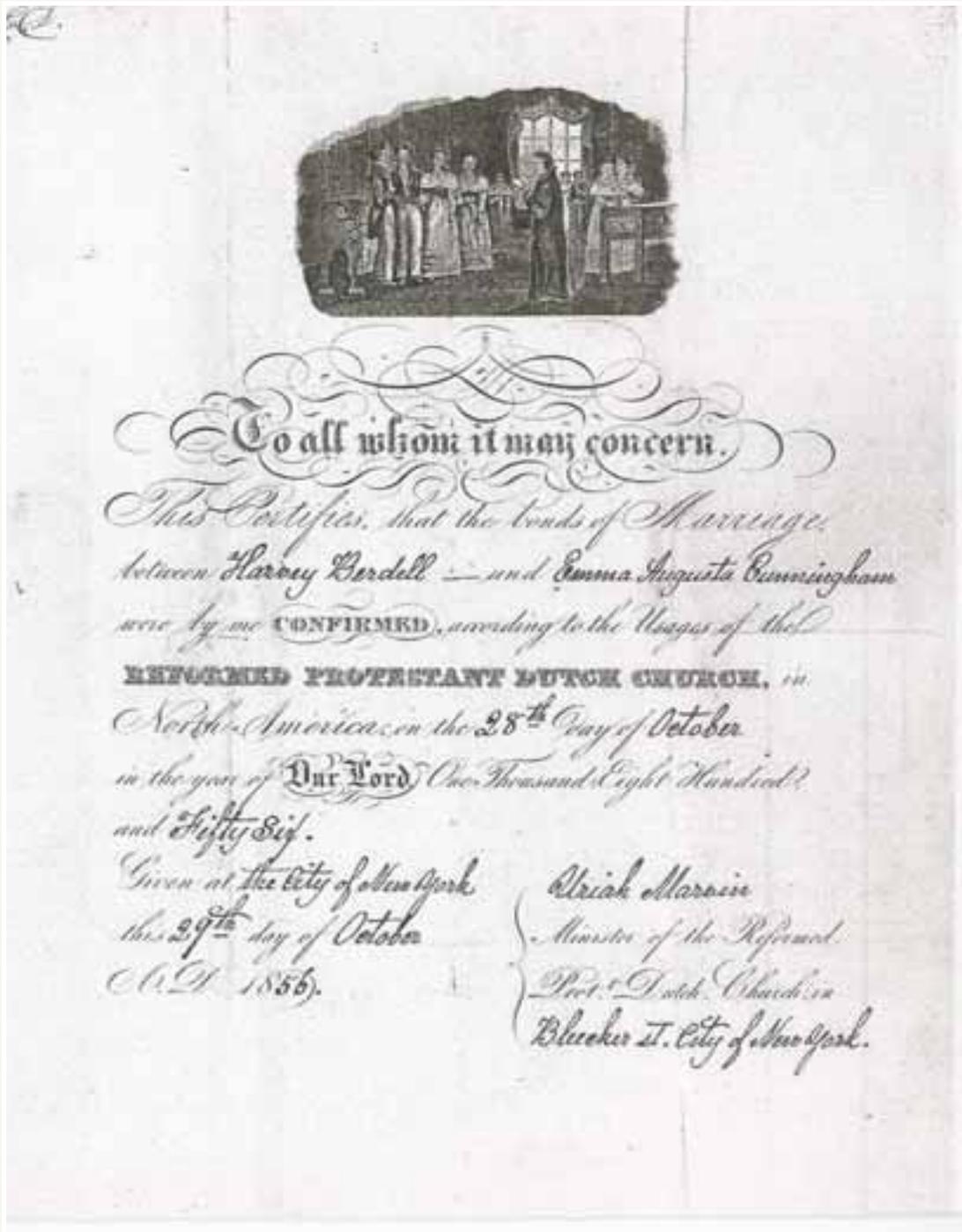
Una criada certificó las relaciones de Dimis Hubbard con su primo Harvey Burdell y los

humanos, y los jueces aceptaron el testimonio de los forenses sobre las heridas, trayectoria de las mismas, provocadas por persona zurda, etc.

Otra novedad fue que el empleo de taquígrafos para tomar las notas del juicio. La estenografía había sido introducida recientemente en los Estados Unidos y *The New York Times* prestó sus servicios de "grabación" a los jueces.



Ilustración de Frank Leslie's Illustrated Newspaper, que muestra el retrato de Harvey Burdell ("eminent citizen assassinated") y la casa de Bond Street abarrotada de curiosos.



Certificado de matrimonio de Emma Cunningham y de Harvey Burdell. Durante el juicio se cuestionó que estuvieran casados pues el clérigo Urias Marviss, que firmó el certificado, no reconoció el cadáver de Burdell y no se acordaba de Emma. Se dijo que ésta había llevado a la ceremonia a otro hombre.

Le gustaba ir al Bowery a jugar y alternar con putas. También era conocido por atender los problemas dentales de las prostitutas que trabajaban en Bond Street y a veces se cobraba “en carne”

EL JUICIO

La sala del juicio siempre estuvo abarrotada, destacando un público selecto y mujeres bien vestidas. Emma fue defendida por un abogado que logró a exonerarla del asesinato del dentista. No había arma del crimen y los hijos declararon que la noche de autos habían dormido con su madre.

Por otra parte, destacó la inmoralidad de Burdell, su trato con prostitutas, la relación

con una prima, la ruptura con su hermano, el egoísmo, la crueldad, la inducción al aborto, la promiscuidad, el juego. “Tenía muchos enemigos, cualquiera puede matarlo”, decían.

Pero la propia Emma, aun declarada inocente, estropeó la parte económica. Ella pretendió quedarse con el cien por cien de la herencia y se inventó que estaba embarazada, involucrando a un tal Dr. Uhl, que le prometió ayudarla. Para ello, consiguió un bebé de una mujer cuyo marido se había ido a California.

Pero el Dr. Uhl puso al fiscal, A. Dokey Hall, al co-



Tumba de Harvey Burdell en el Green Wood Cemetery de Brooklyn (Nueva York), inaugurado en 1838.

Una mañana de sábado, a las ocho en punto, un muchacho llamado John J. Burckell, que limpiaba la consulta y encendía la estufa, llegó a desempeñar sus funciones habituales y se encontró al Dr. Burdell muerto en el suelo, rodeado por un mar de sangre



Una celda de la Tombs Prison semejante a la que habitó Emma y donde con mucha imaginación simuló un embarazo y alquiló un niño recién nacido para hacerlo pasar por suyo y quedarse con el cien por cien de la herencia. Fue desenmascarada y condenada a no heredar nada.

riente de todo y le tendieron una emboscada cuando, vestida con un hábito de Hermana de la Misericordia, pretendía recibir a la puerta de la cárcel al bebé metido en una cesta. Desenmascarada, el abogado de los parientes de

Harvey, Samuel Tilden, futuro candidato a la Presidencia, logró que no recibiera ni un céntimo de la herencia.

La que se fue a California fue Emma, casándose allí otra vez en 1870. Desgraciadamente no le fueron bien las cosas y regresó a Nueva York en 1887, muriendo ese año, en septiembre, sumida en la pobreza, en casa de un primo.

Al fin y al cabo, después de tantos enredos, nadie supo quién mató a Harvey Burdell, aunque, como dijo el abogado de Emma, mucha gente tenía motivos para hacerlo. Bueno, alguien sí lo supo: el asesino, pero, ¿quién fue? Ésa es la cuestión.



Después de estar casi seis meses buscando trabajo, un trabajo que respondiera a su capacitación y a un modelo de consulta basado en la calidad y no en el beneficio, Xiana Pousa (Santiago de Compostela, 1981) comprendió que la única opción que tenía era montarse por su cuenta. Emprendedora y positiva, buscó subvenciones, negoció con los bancos y consiguió superar todo el entramado financiero y burocrático que precede a la apertura de una clínica dental.

Decidida a hacer realidad sus sueños, no se ha dejado amedrentar por la plétora, porque considera que el trabajo realizado con profesionalidad y honestidad al final logra salir adelante. Y así ha sido. A pesar de la angustia de los primeros años por no saber si iba a poder hacer frente a los pagos cada final de mes, ahora, Xiana Pousa piensa en crecer. Junto a dos compañeras, también periodoncistas, ha puesto en marcha el Centro Avanzado de Periodoncia de Pontevedra, que integrará

XIANA POUSA

Odontóloga

“Cuando se sale de la Universidad no se debe tener prisa por elegir un posgrado o por ganar dinero”

Pregunta. Hace tres años abrió en Vigo una clínica con dedicación exclusiva a la periodoncia. ¿Cómo decidió dar este paso con lo difícil que está la situación y sin tener nadie de la profesión en su familia?

Respuesta. Cuando acabé la formación de posgrado, en 2009, el panorama en la profesión ya era bastante distinto de lo que yo recordaba cuando acabé la licenciatura en 2004 -entonces apenas había problemas para encontrar trabajo-. Así que, después de estar seis meses buscando trabajo sin mucho éxito, me di cuenta de que o me montaba por mi cuenta o sería difícil poner en práctica mis conocimientos de la forma en que había soñado durante mis años de estricta formación, con una filosofía de tratamiento multidisciplinar altamente especializado. Fue, por tanto, precisamente la dificultad de la situación, lo que me motivó a montar mi propia consulta. Restrospectivamente pienso que “no hay mal que por bien no venga”, ya que actualmente no lo cambiaría por nada del mundo.

El hecho de que en mi familia no hubiese una tradición de dentistas no fue un problema, ya que mi vocación, ilusión y ganas por emprender y salir adelante eran tan fuertes que mis padres fueron los primeros en animarme. Por suerte, por aquel entonces aun concedían créditos y, tras duras negociaciones con el banco y miles de visitas a las cámaras de comercio, la Fundación Mujer y el Igape (Instituto Galego de Promoción Económica), aprendí detalles básicos como dar de alta una sociedad, hacer una página web, tramitar las licencias y unas cuantas cositas más para desempeñar mi nuevo papel de emprendedora.

P. ¿A nivel económico te está suponiendo mucho sacrificio?

R. Al principio fue durísimo porque no sabes si vas a llegar a fin de mes y pagar todas las deudas. Yo aún no había tenido mucha independencia económica, ya que había estudiado durante 11 años con el dinero muy justito, pero tampoco estaba acostumbrada a tener deudas, así que el estado de incertidumbre y nerviosismo fue permanente durante los dos primeros años. Por suerte, el tiempo pasa y actualmente me considero una auténtica privilegiada, puesto que puedo vivir de mi pasión, que es mi trabajo, en el que ya tengo una cierta estabilidad económica.

P. ¿Cuáles son los aspectos positivos?

R. Ser mi propia jefa está lleno de ventajas para mí, ya que yo pongo los límites e instauró las normas, fijo mis horarios y decido cuándo quiero dejar de trabajar

atención clínica, formación e investigación, tres áreas que no le son en absoluto desconocidas.

Y la cosa no acaba aquí, porque su proyecto es un proyecto de vida, no sólo de trabajo. Un mundo lleno de odontología, pero también de otras inquietudes, aficiones y necesidades. Aventurera, aunque con un carácter sorprendentemente tranquilo y sereno, Xiana Pousa no quiere renunciar al placer de divertirse con los amigos, tener una familia propia, viajar o practicar el último deporte de riesgo que se

le presente. Por eso, con la afabilidad y la empatía que la caracteriza, defiende a ultranza el trabajo en equipo, en el que nadie sea imprescindible.

Licenciada por la Universidad de Santiago de Compostela, ha completado su formación en la Universidad Complutense, en donde ha cursado un doctorado, el Máster de Periodoncia y el Máster de Implantoprótesis. Actualmente imparte clases en el Máster de Periodoncia de la Universidad de Santiago.



La joven periodoncista transmite una enorme tranquilidad, a pesar de lo cual es una amante del riesgo y la actividad física.

para formarme o formar a otros sin sentirme mal por ello. En mi clínica la ética y la odontología basada en la evidencia son los pilares fundamentales, priman sobre la productividad o la rentabilidad y esto se transmite al paciente, que percibe un tratamiento de alta calidad en un entorno de confianza y tranquilidad.

P. Creo que, incluso, está ya pensando en una ampliación.

P. Sí, con el tiempo me he dado cuenta de que uno de los aspectos más negativos de tener una clínica es que de repente te vuelves indispensable y sientes que no te puede pasar nada, no te puedes permitir ponerte enfermo ni sufrir un pequeño accidente, porque todos dependen de ti... Ese miedo o temor a no poder "estar", resulta muy perjudicial y a mí me genera mucho estrés. Por eso creo que lo mejor es trabajar en un equipo donde cada uno tenga su papel importante, pero nadie sea indispensable o necesario para que la rueda siga girando... y la clínica funcione.

“Trabajar en equipo nos permite a las mujeres desarrollar la maternidad con la calma necesaria... Algo tan maravilloso y tan alucinante como crear un hijo en el vientre no debería ser un obstáculo para la carrera profesional de ninguna dentista”

Por este motivo hemos cambiado la filosofía de la clínica hacia lo que hemos llamado Centro Avanzado de Periodoncia, en el cual tres chicas periodoncistas con altísima formación trabajaremos en equipo de forma coordinada. Además, el nuevo centro nace con tres premisas u objetivos: la excelencia clínica, la formación y la investigación. Estamos muy contentas Sara, Cristina y yo, porque abrirá sus puertas en unas semanas en la provincia de Pontevedra y pretende ser una referencia para compañeros e higienistas que quieran entrar en contacto con la periodoncia de forma intensiva a través de los cursos de formación y actualización. Además llevaremos a cabo una serie de proyectos de investigación.

P. Actualmente da clases en el Máster de Periodoncia de la Universidad de Santiago y siempre se ha preocupado mucho por la formación. De hecho, tiene un doctorado y dos másteres -Implantoprótesis y Periodoncia, ambos realizados en la UCM-. Muchos dirían que es una privilegiada. ¿Usted cómo lo ve?

R. Me considero una auténtica privilegiada y estoy enormemente agradecida a toda la gente que ha formado parte de esa etapa de mi vida, tanto a maestros y profesores como Mariano Sanz, Ion Zabalegui o Juan Blanco, entre otros; como a compañeros como María Rioboo, Rosa Acevedo, Germán Barbieri y muchísimos más con los que

he compartido días y noches de estudio, sonrisas y lágrimas, momentos buenos y malos, y que siguen siendo una parte muy importante de mi vida. Pasar por eso no tiene precio, por eso recomendaría a todo el mundo que no dejara de tener esa experiencia tan mágica y necesaria de formación posgraduada.

Recuerdo que cuando llegué a Madrid, recién salida de la Facultad de Santiago de Compostela, y decía que quería hacer periodoncia en

“Ser mi propia jefa está lleno de ventajas para mí, ya que yo pongo los límites e instauró las normas... En mi clínica la ética y la odontología basada en la evidencia son los pilares fundamentales, priman sobre la productividad o la rentabilidad”

“Al principio fue durísimo porque no sabes si vas a llegar a fin de mes y pagar todas las deudas... El estado de incertidumbre y nerviosismo fue permanente durante los dos primeros años”

la Universidad Complutense, todo el mundo me preguntaba que si estaba loca, que había que perder dos años de meritorio y además era imposible... Yo estuve dispuesta y ese tiempo a mí nunca me pareció un tiempo perdido, me ayudó a sacarle un mayor partido a los duros años que vinieron después y me demostré a mí misma que nada es imposible y que el que la sigue la consigue, aunque pueda tardar más o menos en llegar a la meta. Así que, si bien he tenido mucha suerte, también he de decir que todo ha sido fruto del esfuerzo, el tesón y el sacrificio de estudiar durante noches enteras mientras tus compañeros de la carrera comenzaban a ganarse los eurillos, viajar y disfrutar del tiempo libre.

P. En el campo de la formación, ¿cómo podría orientarse alguien que quiere hacer un posgrado o un curso de especialización dentro de la enorme oferta que hay actualmente?

R. Desde mi punto de vista, cuando uno sale de la Universidad no debe tener prisa por elegir un posgrado o por ganar dinero, la licenciatura es sólo el principio de un camino más largo. Es necesario de alguna forma entrar en contacto con las clínicas o centros multidisciplinares y durante un añito como mínimo observar por qué especialidad siente uno más afinidad y familiarizarse con el diagnóstico y la elaboración de un plan de tratamiento. Una vez que uno lo tiene claro, hay que mirar toda la oferta disponible en España, Europa y Estados Unidos y decirse por un posgrado que se ajuste a las expectativas y posibilidades de cada uno. Creo que es muy recomendable en ese periodo de decisión realizar estudios de doctorado o máster de ciencias odontológicas, ya que es aquí donde se sientan las bases de la investigación y de la inter-

pretación de los estudios clínicos y la evidencia científica que más adelante se conocerá en el posgrado y que permitirá a la persona actualizarse con el paso de los años y practicar una odontología basada en la ciencia y no el arcaico concepto del ensayo-error.

P. Retomando el tema del trabajo en equipo, es cierto que tiene muchas ventajas, pero quizás para una mujer sea imprescindible, ¿no?

R. Efectivamente, trabajar en equipo requiere un gran esfuerzo de coordinación, pero una vez que el engranaje está organizado nos permite a las mujeres desarrollar la maternidad con la calma necesaria para cada una, siempre y cuando no decidamos todas ser mamás a la vez... [risas]. ¡Habrà que organizar eso también! El caso es que algo tan maravilloso y tan alucinante como crear un hijo en el vientre no debería ser un obstáculo para el desarrollo de la carrera profesional de ninguna dentista, por eso creo que es buenísimo organizarse.

P. Esta profesión, a veces, puede llegar a convertirse en una esclavitud...

R. Hoy en día el trabajo de dentista es muy duro porque es necesario, primero, tener una buena formación basada en la evidencia; segundo, actualizar y revisar la literatura periódicamente para estar al día y no quedarse desfasado; tercero, gestionar una clínica y su personal mediante protocolos para alcanzar una buena organización y coordinación y, para colmo, cuarto, atender y escuchar a los muchos o pocos pacientes que van a verte y que se han vuelto especialmente exigentes y a veces incluso malhumorados. Si además dedicas tus fines de semana a asistir a congresos, resulta una tarea agotadora que requiere tener los cinco sentidos en alerta de forma permanente. Por eso creo que es necesario complementar la profesión con una vida personal rica en todos los aspectos y libre de estrés.

P. ¿Qué necesita para sentir que su vida está llena?

R. Para mí lo importante es ser feliz, sentirme contenta, bien conmigo misma y sonreír mucho, mucho. Para ello necesito viajar, rela-



Xiana Pousa reconoce que trabajar en equipo requiere un gran esfuerzo de coordinación, pero asegura que merece la pena.



Actualmente, Xiana Pousa imparte clases en el Máster de Periodoncia de la Universidad de Santiago.

“Es necesario complementar la profesión con una vida personal rica en todos los aspectos y libre de estrés”

cionarme con gente casi todos los días, bailar, estar en contacto con la naturaleza cada dos por tres, amar y sentirme amada, hacer ejercicio, aprender, descubrir cosas nuevas y, además, tener salud. En definitiva, sentirme libre para hacer lo que me hace sentirme bien. Un objetivo a conseguir es librarme del estrés, que es decir que no con la mente y que sí con la boca... Eso todavía no lo he logrado, lo compenso malamente con sesiones de yoga y paliando sus efectos en el fisioterapeuta cada dos por tres.

P. A pesar del estrés, ¿ha conseguido alguien enfadarla alguna vez? Dicen que es casi imposible...

R. Desde hace mucho tiempo creo que la serenidad y la calma son armas muy positivas para enfrentarse a cualquier situación compleja. Los sentimientos de odio, rabia, ira o envidia provocan un desequilibrio emocional enorme en quien los siente. Creo que es sencillo no enfadarse si se tiene una mente muy abierta y se logra ser tolerante y ponerse siempre en el lugar del otro. En ese sentido me inclino mucho por la filosofía oriental, me alegro o me decepciono, pero nunca me enfado o discuto a voz tendida, creo que no es necesario, que hablando se entiende la gente.

P. ¿Y qué hace para conseguir esa tranquilidad?

R. Creo que ya es más una filosofía de vida... [risas]. A mí no me compensa alimentar el estrés, la ira, las emociones negativas, me

“La serenidad y la calma son armas muy positivas para enfrentarse a cualquier situación compleja... Yo nunca me enfado o discuto a voz tendida, creo que no es necesario”

he convencido de que son muy perjudiciales y siempre trato de ver el lado positivo de las cosas y el vaso medio lleno. Al fin y al cabo, de las cosas negativas siempre tenemos alguna lección que aprender.

P. A pesar de su tranquilidad, creo que le gusta mucho el deporte y la aventura...

R. Sí, desde luego, la tranquilidad es mental porque mi cuerpo me pide marcha todo el rato... [risas]. Me encanta el riesgo, la actividad, aprovecho cada segundo del día para hacer cosas y hasta que no estoy extenuada no me puedo ir a la cama. Eso sí, luego no hay quien me levante... [risas]. Soy una dormilona y me voy a trabajar siempre con las sábanas pegadas y la legaña a medio quitar.

P. A veces incluso puede llegar a ser demasiado osada. Confíeselo.

R. Sí... [risas]. Nunca he dudado en apuntarme al plan más arriesgado. Una vez en un viaje me apodaron “No fear”. Me encanta la adrenalina... Pero he de confesar que a medida que pasan los años soy más consciente de que quizá debo ser más cauta... El año pasado en un periodo de tres meses me rompí el codo, me disloque el hombro y me clavé una astilla enorme en un brazo. Al principio sólo podía pensar que alguien me había echado un mal de ojo o así, pero creo que fue una señal para que me pensara las cosas bien antes de decir que sí a cualquier deporte de riesgo. Aunque he de puntualizar que el codo me lo rompí en la despedida de soltera de mi amiga María Rioboo... No sé si se puede considerar deporte de riesgo... Sí, creo que sí... [risas].

P. ¿Y qué me dice de los masajes? ¿Su vicio?

R. Sí, es mi punto débil. Quien se acerque a mí que vigile su mano, porque igual acaba en mi cuello. ¡Mis amigos ya se lo saben! El caso es que más que un vicio creo que para mí es una terapia. Cada vez que me doy un masaje siento que cuerpo y mente vuelven a conectarse, escucho la sangre perfundir por todo mi cuerpo y desaparecen los bloqueos. Los masajes tienen un efecto terapéutico muy beneficioso, estoy convencida... ¡Lástima que no sea igual cuando se los da uno mismo!

TEXTO: E.D.

FOTOS: SANDRA R. POVEDA

A close-up, profile photograph of actor Paco León. He is looking towards the left of the frame with a slight smile, showing his teeth. He has dark, curly hair and a light beard. The background is a plain, light color.

PACO LEÓN

Actor

“Incluso en las peores situaciones se puede encontrar algo bueno”

Paco León nació en Sevilla hace 39 años. Su primer trabajo en televisión fue en 1999, en la serie *Castillos en el aire*, donde interpretaba a un simpático recepcionista. Luego intervino en la serie *Hommo Zapping*, donde imitaba a personajes populares del mundo televisivo, e hizo una pequeña incursión en *7 Vidas*.

Sin embargo, su fama se la dio el personaje de Luisma, en la serie *Aída*. Lleva desde 2005 interpretando a este chico ingenuo y divertido que le ha hecho ganarse el cariño del gran público. Y en estos años Paco León ha ido creciendo como actor y compaginando sus trabajos en televisión con el cine y teatro.

Su currículum de galardones desmiente a quienes piensan que es solo un actor de comedia televisiva. En su trayectoria cuenta con tres Fotogramas de Plata, un premio de la Unión de Actores, 3 TP de Oro, 3 premios de la Academia de Televisión y un Premio Ondas.

Ha hecho el doblaje de cuatro películas y ha representado cinco obras de teatro. La última, *The Hole*, en 2011, muy aplaudida por crítica y público. Ha protagonizado dos cortos y puesto la voz a un tercero, y ha aparecido en doce películas, entre ellas *La dama boba*, *Dieta Mediterránea* o *No lo llames amor, llámalo X*.

Y de su trabajo como actor, al gran salto como director. En 2012 dirige su primera y hasta ahora única película, *Carmina o revienta*, inspirada y protagonizada por su madre, Carmina Barrios, y en donde también actúa su hermana María León. Fue nominado por este filme a los Premios Goya como mejor director novel. Y ha sido la buena acogida del público, encantado con su atípica forma de estreno simultáneo en cine, Internet y DVD, la que le ha hecho plantearse la segunda parte.

Fiel a su faceta solidaria, Paco León ha presentado recientemente el que será su segundo proyecto como director: *Motivos para celebrar*, un corto cuyos beneficios serán destinados a la investigación contra el cáncer. Contará con actores de la talla de Fele Martínez, Silvia Rey y Paca Montoya, a los que se les unirán ocho mujeres anónimas que han pasado por el difícil trago de afrontar esta enfermedad. El resultado podremos verlo el próximo otoño.

“Mi relación con el dentista es estable y, en general, muy buena... ¡Cualquiera dice lo contrario!”

Pregunta. ¿En qué momento decide pasar de ser actor a ser director?
Respuesta. Es una evolución natural. Ya en su día monté mi propia compañía, con la que dirigía obras de teatro. También hice cortos y puse en escena una obra de teatro. Siempre me ha interesado la faceta creativa, en todas sus vertientes.

P. ¿Por qué eligió con *Carmina o revienta* una distribución tan diferente a lo convencional, estrenando la película simultáneamente en cines, en DVD y en Internet?

R. En el Festival de Málaga vimos la buena acogida que tuvo la película y pensamos que debíamos aprovechar su tirón para que la viera cuanta más gente mejor. Lo normal es estrenar una película en salas y después esperar algo más de tres meses para poder venderla. Pregunté en Twitter a la gente si estaría dispuesta a comprarla por dos euros y la respuesta fue casi unánime, así que no me lo pensé. Al ser una película elaborada con un bajo presupuesto, me podía arriesgar. Al final conseguimos distribuirla en veinte salas, lo cual está muy bien.

P. Y ahora vuelve a ponerse detrás de la cámara para dirigir un corto, pero esta vez con carácter solidario.

R. Así es. Con este corto, que vamos a empezar a preparar de inmediato, quiero dar un mensaje de optimismo a las más de 20.000 mujeres diagnosticadas de cáncer de mama cada año en España y a sus familias. Quiero que mi trabajo sea un mensaje de apoyo, fortaleza, superación y optimismo.

“El reto en *Motivos para celebrar* es contar una historia dura, como puede ser una quimioterapia, sin dejar de lado los toques de humor, lo cual es complicado y a la vez apasionante”



El cortometraje es una iniciativa solidaria financiada por Buckler 0,0. Los beneficios revertirán en la creación de la II Beca de investigación Buckler 0,0-SEOM.



En este segundo proyecto como director, Paco León mezclará a actores profesionales y no profesionales.

P. ¿Se considera una persona optimista?

R. Por supuesto. La vida me ha enseñado que incluso en los peores momentos siempre te puedes encontrar algo bueno: una palabra amable, una caricia, un beso, un paisaje... Hay que decir a la gente que, aunque estén rodeados de cosas negativas, también tienen a su alrededor un montón de cosas buenas de donde pueden coger fuerzas.

“Con este corto quiero lanzar un mensaje de apoyo, fortaleza, superación y optimismo a las más de 20.000 mujeres diagnosticadas de cáncer de mama cada año en España y a sus familias”

CUANDO UN PERSONAJE COMIENZA A PESAR

Cuando un actor lleva años haciendo un mismo personaje, éste empieza a pesar como una losa. Cuenta Paco León que esto es lo que comienza a pasarle con Luisma, de la serie *Aída*. Una sensación ambivalente, porque la serie es la que le da estabilidad en estos tiempos de crisis y le permite acometer otro tipo de proyectos. Además, Paco reconoce que es “el trabajo que todo el mundo quisiera: muy bien pagado y reconocido. Hasta me lo paso bien haciéndolo. Pero hasta el jamón del bueno cansa. Eso sí, Luisma me ha enseñado a ser famoso”.

Una fama que, como actor tan popular que es, le hace aparecer en determinados medios de comunicación en actos tan privados y cotidianos como pasear con su hija. A pesar de ello, Paco León afirma sentirse afortunado y respetado, tanto por la prensa como por el público.



Paco León interpreta a Luisma en la serie *Aída*.



Paco León, que ha realizado cine y teatro, tanto de actor como de director, asegura que le interesa la faceta creativa, en todas sus vertientes.

“Como director, me gusta contar historias humanas, reales y auténticas. Detalles de la vida cotidiana con los que todos podemos sentirnos identificados en un momento dado”

“En estos tiempos de crisis hay que dar un mensaje de esperanza. ... Siempre hay algo que celebrar. La vida, en sí misma, ya es un motivo de celebración”

P. ¿Qué tipo de historias le gusta contar como director?

R. Historias humanas, reales y auténticas. Detalles de la vida cotidiana con los que todos podemos sentirnos identificados en un momento dado. Me gusta transmitir valores y, en estos tiempos de crisis, dar un mensaje de esperanza. Uno puede cuidarse y a la vez disfrutar. Y siempre hay algo que celebrar. La vida, en sí misma, ya es un motivo de celebración.

P. En su película *Carmina o revienta* se dice una curiosa frase: “La vida es tan bonita que parece de verdad”.

R. Esa es una reflexión que se la he escuchado decir a mi padrino, Paco, y venía muy al hilo de la película, que no deja de ser un salto continuo entre la verdad y la mentira, la realidad y la ficción.

P. ¿Por qué cree que la película tuvo tan buena acogida por el público?

R. Porque es una película auténtica, en la que pretendía mostrar a personas reales, y eso la gente lo ha agradecido. En este segundo proyecto como director también busco hacer algo parecido, y por eso voy a mezclar a actores profesionales con gente que no se dedica a la actuación.

P. ¿Cuál es su principal reto?

R. El reto es contar una historia dura, como puede ser una quimioterapia, sin dejar de lado los toques de humor, lo cual es complicado y a la vez apasionante. Conozco las historias de las personas que van a aparecer en el corto. Todas ellas son protagonistas de una historia de superación personal, lo cual resulta realmente inspirador. Desde su experiencia quiero crear una historia única y voy a trabajar duro para que pueda transmitir algo a la gente. Hay que destigmatizar la enfermedad. Cuando te diagnostican un cáncer es cierto que hay que afrontar una situación difícil, donde debes remangarte y luchar, pero no queda más remedio que seguir viviendo.

P. Y hablando de temas relacionados con salud. ¿Cómo es su relación con el dentista?

R. Lo nuestro es una relación estable y, en general, muy buena... ¡Cualquiera dice lo contrario!

TEXTO: EVA DEL AMO

FOTOS: SANDRA R. POVEDA



LA PINTURA DE GOYA

Compendio de deformidades dentofaciales

Las pinturas de Goya son algo más que magníficas obras de arte. Para los especialistas, estos cuadros constituyen un auténtico atlas donde observar las enfermedades de la época. Así lo ha visto, al menos, Florencio Monje, quien ha decidido recoger en un libro las patologías orales y maxilofaciales que lucen algunos de los rostros retratados por el pintor de Fuendetodos, desde reyes hasta personas anónimas.

Francisco de Goya y Lucientes nació en Fuendetodos, en la provincia de Zaragoza, en 1746. Poco podían imaginar sus padres, maestro dorador él y ama de casa ella, que el pequeño que tenían entre sus brazos sería el encargado de anticipar la pintura contemporánea a golpe de pincel.

Goya es reconocido internacionalmente por su capacidad de reflejar el sufrimiento humano en los rostros que pintaba. Su carácter, arisco y poco amistoso, encerraba un empecinamiento por el detalle que da como resultado unas obras que son el fiel espejo de la sociedad que le rodeaba. La alta sociedad madrileña solicitaba ser inmortalizada por sus pinceles y su fama como retratista no deja de crecer.

En 1789, a sus cuarenta y tres años, y tras pintar el retrato de Carlos IV, es nombrado Pintor de Cámara del Rey, lo que le capacitaba para ejecutar los retratos oficiales de la familia real. Trabaja los rostros con detenimiento y es capaz de transmitir la hondura psicológica de cada personaje. Tanto es así, que sus obras se convierten en un verdadero atlas con el que poder ir rastreando las más interesantes personalidades de la época y hasta los trastornos de salud que padecían, fáciles de adivinar hoy en día por los especialistas.

Es lo que le ocurrió a Florencio Monje, licenciado en Medicina y Cirugía por la Facultad de Medicina de Badajoz y actual jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del Hospital Universitario Infanta Cristina de Badajoz. En una visita al Museo del Prado se dio

Goya trabaja los rostros con detenimiento y es capaz de transmitir la hondura psicológica de cada personaje. Además, su empecinamiento por el detalle convierte a su obra en un verdadero atlas con el que poder ir rastreando las más interesantes personalidades de la época y hasta los trastornos de salud que padecían

La Familia Carlos IV (1800): prognatismo, carcinoma, nevus

En *La Familia Carlos IV (1800)* aparece Fernando VII a la edad de 16 años, y ya se aprecian los rasgos propios de un prognatismo o Clase III dentoalveolar, aunque aún no tan desarrollado como en retratos posteriores. La duda es saber si ello responde a una opción estética idealizadora del pintor o al simple hecho de que esta deformidad se incrementa con la edad. En cualquier caso, es conocida la antipatía que el artista sentía por el personaje y que progresivamente fue acentuando en sus retratos.

En la reina Josefa, hermana del rey, se aprecia una mancha en la sien derecha que podría corresponder a un carcinoma basocelular pigmentado o a un nevus. Siguiendo la costumbre de la época, las cicatrices faciales producidas por la viruela se simulaban con lunares postizos. De hecho, Giovanni Domenico Tiepolo, pintor que sin duda tuvo influencia sobre Goya, retrata personajes con lunares postizos por esta causa.

Las patologías de los monarcas son comentadas en otras imágenes.



TRES REYES, TRES PATOLOGÍAS



Carlos III en traje de cazador (1789-1788)
Diagnóstico: Retrognatismo

Según parece, Goya y Carlos III nunca coincidieron en el taller. Sin embargo, esto no fue impedimento para que el pintor decidiera dulcificar algunos detalles de la anatomía del monarca. Por un lado, su enorme nariz. Mientras que, por otro lado, destaca un retrognatismo de Clase II, lo cual no era normal en los Borbones. Resulta curioso que el padre de Carlos III, Felipe V, tuviera un perfil fácil claramente opuesto, con una Clase III o prognatismo. Sin embargo, su madre, Isabel de Farnesio, sí que tenía rasgos de Clase II o retrognatismo.



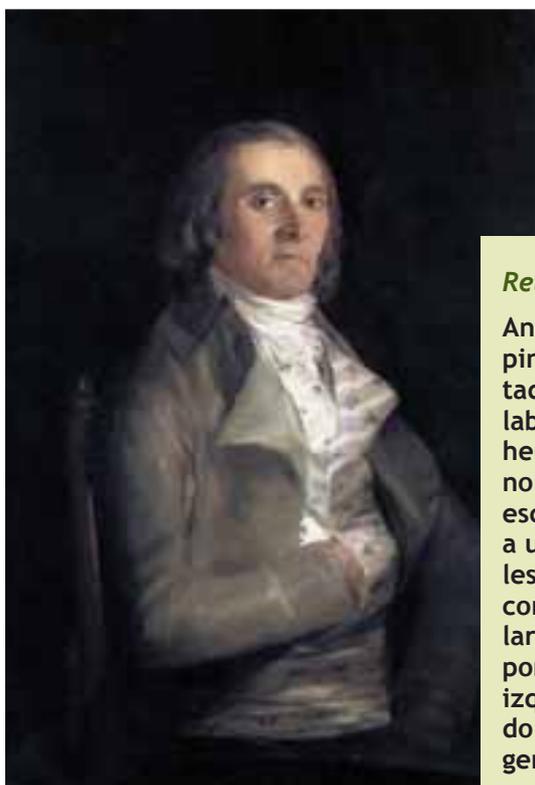
Retrato de Carlos IV (1789)
Diagnóstico: Prognatismo

Este es el primer retrato de Goya a Carlos IV, que contaba por entonces 40 años. El rostro del monarca refleja una bonhomía melancólica en la que se aprecia una Clase III dentoalveolar o prognatismo debido a dos causas: un aumento indudable de la mandíbula y una falta de desarrollo del maxilar superior, más acusado por la pérdida de los dientes superiores, circunstancia habitual en la época.



Retrato de María Luisa de Parma (1789)
Diagnóstico: Hipoplasia

La reina se presenta a la edad de 37 años, vestida con traje de ceremonia a la moda francesa. Incluso en un retrato oficial como éste, Goya caracteriza al personaje con una penetrante mirada que conjuga seguridad y astucia. En su rostro, de acuerdo con las crónicas que nos advierten de un número elevado de embarazos, destaca la pérdida de los dientes, por lo que se aprecia una hipoplasia del maxilar superior que conlleva un hundimiento del labio superior.



Retrato de D. Andrés del Peral (1798): parálisis facial

Andrés del Peral fue compañero de Goya en la corte de los Borbones, donde trabajó como pintor al esmalte y dorador. El pintor nos desnuda a un personaje que pudiera estar afectado de alguna parálisis en la parte izquierda del cuerpo (obsérvese la caída de la comisura labial izquierda y el borramiento del surco nasogeniano de ese lado). Además, aparece una hemiplejía derecha o parálisis de la mitad del cuerpo (parálisis del brazo, ya que la pierna no puede verse). Por la posición de la mano, que se oculta bajo la chaqueta, puede que esconda la deformidad típica por espasticidad de la mano derecha. Todo podría ser debido a un ictus y puede tratarse de un "Síndrome alterno". Este síndrome es secundario a una lesión del tronco cerebral. Existen varias formas clínicas pero este caso en concreto puede corresponder al Síndrome de Millard Gubler, que cursa con una parálisis del VI (motor ocular externo o nervio *abducens*) y VII (nervio facial) par craneal del lado de la lesión causada por una hemiplejía contralateral. La posición del personaje en la foto, escondiendo el lado izquierdo de su cara mientras mira hacia la derecha, ocultaría la parálisis del VI par izquierdo que, al inervar el motor ocular externo de ese ojo, produciría un estrabismo en una imagen de frente de este personaje.

cuenta lo fácil que resultaba dictaminar las anomalías faciales que observaba en los cuadros

de Goya gracias a la genialidad del pintor.

En los siguientes 20 años siguió investigando al respecto, completamente fascinado por

esos cuadros que parecían espejos de la realidad social y sanitaria de la época. Una afición que desembocó en conferencias, en las que junto con



Duelo a garrotazos (1820-1823): craneosinostosis con escafocefalia

Duelo a garrotazos o *La riña* presenta a dos hombres luchando a bastonazos enterrados hasta las rodillas ante un desolador paisaje, metáfora quizás de las dos Españas. En el personaje de la derecha se aprecia una prominencia de la región frontal -aparece aumentada en sentido anteroposterior-, que podría estar causada con una fusión precoz de las suturas frontales, produciéndose un cuadro denominado craneosinostosis con escafocefalia.

su hermano Isidoro Monje Gil, licenciado y doctor en Historia por la Universidad Complutense, hacía pasar por consulta a los personajes pictóricos de Goya, donde se analizaba su problemática, se operaba de manera virtual y se ofrecía un nuevo rostro, apoyándose en un programa informático.

LIBRO

En una de esas charlas, la editorial Lunweg les ofreció realizar un libro con los casos más

llamativos. Poco después estaba preparado el libro *La pintura de Goya y las deformidades faciales*, donde Florencio e Isidoro Monje ofrecen un repaso por la trayectoria pictórico-vital del artista, ofreciendo un diálogo permanente entre pintura y enfermedad, y analizando las deformidades dentofaciales que presentaban algunos de sus modelos.

Gracias a Florencio e Isidoro Monje hemos podido saber que el rey Carlos IV, al que Goya

retrató en 1789, había perdido los dientes su-

Dos viejos comiendo (1820-1823): edentulismo, hipoplasia

Dentro de las Pinturas Negras son diversas las obras que, como en el caso de *Dos viejos comiendo*, permiten calificar a Goya como precursor del expresionismo. En las bocas desdentadas de estos monstruosos viejos, la gula adquiere una expresión inquietante. En un formato apaisado, el personaje de la izquierda, al que vemos cubierto con un velo y con expresión cruel, se dispone a tomar sopa. Sus facciones muestran, mediante un uso expresionista soberbio, los rasgos propios de un edentulismo con una sensación de hipoplasia o posicionamiento posterior del maxilar superior (que se aprecia por la posición del labio superior) y una prominencia relativa del mentón. Todo ello es producto de la pérdida de todas las piezas dentarias tiempo atrás. A la derecha, el segundo personaje aparece dibujado con rostro cadavérico y cuencas oculares vacías.



En el libro *La pintura de Goya y las deformidades faciales*, Florencio e Isidoro Monje ofrecen un repaso por la trayectoria pictórico-vital del artista, ofreciendo un diálogo permanente entre pintura y enfermedad, y analizando las deformidades dentofaciales que presentaban algunos de sus modelos

periores, lo que acentuaba su protrusión de su mandíbula inferior. Tampoco podríamos imaginar sin las explicaciones de los especialistas por qué la mujer de Carlos IV, María Luisa de Parma, tenía el labio superior más fino de lo normal, lo que estaba provocado por la pérdida de dientes y su consecuente hundimiento.

Pero incluso los cuadros más oscuros, aquellos que juegan con el misterio, la brujería, la noche y la crueldad, reflejan modelos que, más allá de surgir de la imaginación del artista, reflejaban malformaciones que el mismo Goya encontraba en las calles y posteriormente plasmaba en sus lienzos, fiel reflejo de la sociedad de su época.

Es el caso de *Dos mujeres riendo* pintado entre 1820 y 1823, en el que llama la atención el excesivo tamaño de la boca y las fisuras faciales que se presentan, o el aumento del puente nasal que se observa en *Visión fantástica: Asmodea*, de la misma época, en la que aparece una sensación de ojos separados o "telecanto".

REFLEJO DE LA SOCIEDAD

La obra de Goya ha sido objeto de todo tipo de análisis a lo largo de los tiempos. Algunas investigaciones ahondan en las posibles emociones que el pintor plasmaba en sus lienzos, pero pocos estudios se han

acercado a la sociedad de la época como éste, que apunta conceptos como la anatomía, la cirugía y los fundamentos y avances de la cirugía oral y maxilofacial. El libro adquiere así una función preventiva con respecto a la sociedad, un método de enseñanza e información acerca de un problema tan frecuente como las desviaciones de la normalidad en las deformaciones cráneo-faciales, y en cuanto a los problemas de salud que conllevan estas deformidades y su abordaje quirúrgico.

"Goya fue un genio inclasificable. Un cronista de su tiempo que, libre de ataduras convencionales, dejó que la subjetividad inundara su mundo de referencias pictóricas. La fantasía onírica y la crítica, las visiones macabras y el pesimismo juegan un papel más importante que la realidad visual, ofreciendo al estudioso de la medicina maxilofacial un campo de observación infinito donde detectar y aventurar un diagnóstico plausible de las patologías de los individuos que pueblan los lienzos del maestro", señalan los autores.

"Nuestra idea no era crear un libro de medicina, ni de historia médica. Nuestra propuesta es un libro de arte que navega por la trayectoria pictórico-vital de Francisco de Goya, adoptándola como paisaje de fondo, para

analizar en primer plano las deformidades faciales que sufrieron los modelos de un ramillete de obras que hemos convocado, a la manera de los aquelarres tan del gusto del pintor, bajo la premisa subjetiva de la observación considerada como una suerte de deformación profesional", señalan.

Lo que está fuera de toda duda es que la pintura, más que ningún otro campo artístico,

ofrece los testimonios más claros de la enfermedad innata a la condición humana. Pocos artistas han sabido plasmar la imagen del sufrimiento como Goya. Y pocos estudios como éste contribuyen, desde un humanismo médico, a entender lo que estamos viendo.

TEXTO: EVA DEL AMO

FOTOS: MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Pocos artistas han sabido plasmar la imagen del sufrimiento como Goya. Y pocos estudios como éste contribuyen, desde un humanismo médico, a entender lo que estamos viendo



Dos mujeres riendo (1820-1823): macrostomía por fisura comisural bilateral

En *Dos mujeres riendo* o *Dos mujeres y un hombre* los especialistas suelen interpretar que aparecen dos mujeres (figura central y de la izquierda) mirando a un hombre de expresión estúpida. Habitualmente se comenta que el varón que aparece es un retrasado mental que se masturba, mientras es contemplado por las mujeres, curiosas y burlescas -podría tratarse de prostitutas, pues Goya las suele pintar en parejas-. Es en el personaje masculino donde se aprecia una deformidad en la comisura labial derecha del mismo. Se produce un aumento en el perímetro labial de ese lado que se conoce como macrostomía (del griego *makrós*, grande y *stoma*, boca): fisura comisural, unilateral o bilateral, que aumenta considerablemente la abertura de la boca, obedeciendo a una alteración del desarrollo facial. Esto es debido a un traumatismo o secuelas propias de algunas deformidades faciales pertenecientes al amplio abanico de las fisuras faciales.

La Odontología en la Literatura



El regalo de boda

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA



¡Mía que si me desairas, en *toí-ta* la vida te volvemos a hablar, ni yo, ni *nadie* de la familia.

Con esta terrible amenaza, cuyo cumplimiento me hubiera resultado muy agradable, se despidió Bartolo de mí cuando vino de Valderredaños a invitarme para que asistiese a su próximo enlace con la Pacorra, la hija del tío Boliche.

No había más remedio que comprarle cualquier friolera y hacer el sacrificio de llevársela.

Yo hubiera adquirido el regalo en el *Fin de siglo* de la Carrera de San Jerónimo; pero allí solo se encuentran objetos de exquisito gusto, y yo necesitaba una chuchería muy cursi. Me dirigí, por lo tanto, a la Plaza Mayor, en algunas de cuyas tiendas lo mismo le venden a usted un revólver de seis tiros que unos pendientes de coral.

¡Qué magnífica botonadura de hueso le compré a Bartolo por dos pesetas!

...

Llegó el día de la boda.

Después de despachar unos encarguillos para mi tía Emerenciana, la de Mataporquera, me metí en el bolsillo el obsequio destinado a Bartolo, y emprendí el viaje a Valderredaños.

Solo usé como medios de locomoción el ferrocarril, la diligencia, el carro, la barca, el jumento y el coche de San Francisco, y llegué todo desvencijado a mi pueblo, tan a punto que en aquel instante salía el cortejo nupcial de casa de Bartolo con rumbo a la iglesia.

La Pacorra estaba *espampanante* de puro guapa, con muchísimos polvos de arroz en las mejillas y un enorme ramo de azahar en el vientre, por la parte de afuera.

El novio, a pesar de que le faltaba la mayoría de los dientes, estaba deslumbrador. Dos platos soperos, a guisa de botones, cubrían su rizada pechera, y una cadena de *doublé* manchego se columpiaba sobre su flaman-

te chaleco de color de bellota malhumorada. Como es natural, multitud de bichos, atraídos por el brillo de aquellas joyas y no teniendo otra cosa que hacer, iban revoloteando en derredor de Bartolo, hasta que cegaban y caían inertes sobre la arena, interrumpiendo el paso de la comitiva.

El padrino era un tío de la novia, médico de Pacotilla (provincia de Teruel), que iba correctamente vestido, pero con una capa que apenas le llegaba a los hombros, y la madrina (madre del novio desde que éste era pequeño) marchaba al lado de su hijo, quitándole las motas de la chaqueta y limpiándose con ellas las lágrimas que de vez en cuando se asomaban a sus ojos para ver, sin duda, lo que pasaba por la calle.

La *señá* Tiburcia era la figura más interesante para mí, pues había pasado en mi casa muchos años. Ella fue mi nodriza, después de haber amamantado a mi padre y a no sé cuál de mis abuelos, y no es extraño que aquel solemne día, la pobre mujer, en su afán de complacerme, se multiplicara, se sumara, se restara y me dividiera.

Tras los padrinos y los novios acudió a la parroquia el pueblo en masa, y la ceremonia, de la cual estaba encargado D. Casto de Castro, ex capellán castrense, resultó en extremo conmovedora. La epístola de San Pablo fue muy aplaudida por los concurrentes, hasta el punto de haber quien pidiera la repetición de su lectura. Las arras, que eran trece monedas de cinco duros (falsas casi todas), las había facilitado el alcalde; y el *si quiero* de rúbrica entre los contrayentes nos pareció a todos tan de ley como las arras. (Allá ellos.)

A los desposorios siguieron los abrazos, los besos, las felicitaciones y los sollozos, con tal confusión, que no sabía uno a quién besaba, y a lo mejor se encontraba uno *sin querer* en los robustos brazos de una labradora, o recibía por equivocación dos tiernos ósculos del juez municipal en mitad del cogote.

Parecía el templo un valle de lágrimas. Unas convidadas lloraban a gritos; otras le hacían pucheros en silencio al concurrente más próximo. Hasta yo estuve a punto de llorar, pero no me decidí.

Desde la iglesia fuimos al nido nupcial, que estaba como una tacita de plata Meneses.

¡Qué regalos había allí expuestos! (Expuestos a que se los llevaran). Entre ellos, recuerdo una cómoda de palo de santo, un paraguas de cañamazo, dos pares de ligas escandinavas y un espejo tan claro, que al mirarse uno la cara en él, se veía cualquier cosa menos la cara.

Entregué a Bartolo mi regalo, y no tuvo tiempo de descubrirlo, porque el almuerzo estaba ya en la mesa, y un pelotón de gentes nos empujó hacia el comedor, improvisado en una cuadra espléndidamente tapizada de verde follaje, adorno que distraía mucho a ciertos convidados, quienes con frecuencia dejaban la mesa por acudir a la pared.

El *menú* se componía de tres platos succulentos, a saber: 1.º Pellejos; 2.º Huevos; 3.º Piltrafas. Todo ello procedente de una red asesinada *ad hoc*, y tan bien condimentado que hubo quien, no satisfecho con chuparse los dedos de gusto, se los chupó también al vecino de al lado.

Imposible sería referir las barbaridades que en la mesa se dijeron acerca de la boda y de sus consecuencias. Baste decir que la Pacorra se ruborizó seis veces durante el almuerzo, y otras tantas tuvo que taparse el encendido rostro con una chuleta de ternera.

Efecto del mucho vino que se consumió, los comensales y *beben-sales* más bullangueros empezaron a tirotearse con huesos de aceitunas, y acabaron por arrojarse los platos a la cabeza. Gracias a que la tenían perdida, que si no, se divierten. Total: cada cinco minutos una bronca superior.

Después de servir a los invitados más distinguidos sendas tazas de un líquido que denominaban café y a mí me pareció aceite de hígado de bacalao, el maestro de escuela (que no había almorzado desde la revolución de septiembre) sacó los pies de las alforjas, y a instancias del párroco lució su don privilegiado de imitar con la voz a todos los animales conocidos. Remedó al perro, al gallo, al recaudador de contribuciones, a la rana y al besugo. Después imitó a varios vegetales, sobresaliendo en el suspiro de la hierbabuena y en el estornudo de la remolacha; y, finalmente, la emprendió con los minerales remedando, con el vientre nada más, una disputa entre el cristal de roca y la piedra pómez.



El regalo de boda de Bartolo, a quien le faltaba la mayoría de los dientes, fue una dentadura postiza. Muchos convidados tomaron a broma el obsequio, pero el agraciado se indignó sumamente.

Felicitemos al imitador, y el desorden volvió a reinar en la cuadra, repitiéndose las broncas con alarmante frecuencia.

Acordóse entonces el novio de que aún no había visto mi regalo y, subido en una silla, habló de esta manera:

—Atención, bárbaros, que voy a *desata-par* el *osequio* que me traen de los Madriles.

—¡Que se vea! ¡Que se vea! -gritaron unas cuantas voces rústicas, recién veladas por el mosto, aun cuando estaban cerradas las velaciones.

Bartolo sacó del bolsillo mi cajita de cartón, la quitó la tapa, y... ¡horror!... El contenido era una dentadura postiza.

El asombro fue general, y en cuanto a mí, calculen ustedes el efecto que me haría tan inesperado chasco.

Un cambio de cajas al salir de Madrid fue, sin duda, la causa del contratiempo.

Como Bartolo no tenía dientes naturales, muchos convidados tomaron a broma mi obsequio; pero el agraciado se indignó; en vano quise darle explicaciones; me insultó, le pegué, se armó nuevamente una bronca monumental, y tuve que salir a escape de Valde-rredaños, temiendo morir de una *bronquitis*.

A los dos días recibí una carta de mi tía Emerenciana, cuyo primer párrafo decía así:

“Querido Juan: Mucho me ha extrañado la dentadura que me has remitido en cumplimiento de mi encargo. Me la he metido en la boca, y me cuesta mucho trabajo mascar con ella. Algunas veces la contemplo, y más me parece una botonadura que otra cosa. ¿Qué demonios me has mandado?...”



SELECCIÓN DE JULIO GONZÁLEZ IGLESIAS

Juan Pérez Zúñiga

Nació en Madrid en 1860 en el seno de una familia acomodada. Su tío Juan Pérez Lanuza le enseñó a tocar el violín y así se ganó sus primeras pesetas, tocando en la iglesia de San Antonio cuando contaba diecisiete años.

Comenzó su carrera literaria de la mano de Vital Aza, que le consiguió en 1880 un puesto de redactor en *Madrid Cómico*.

En 1882 obtuvo el título de abogado y un destino en el Ministerio de Ultramar a las órdenes de Antonio Maura. Al perderse las colonias, perdió su puesto y pasó grandes dificultades económicas hasta que en 1907 le concedieron el puesto de jefe de Hacienda.

Publicó infinitud de artículos en *Madrid Cómico*, *El Domingo*, *Blanco y Negro*, *La Esfera*, etc. Escribió también cuentos en *El Cuento Semanal*, dirigido por Eduardo Zamacois, novelas cortas, zarzuelas y obras como *Historia Cómica de España*.

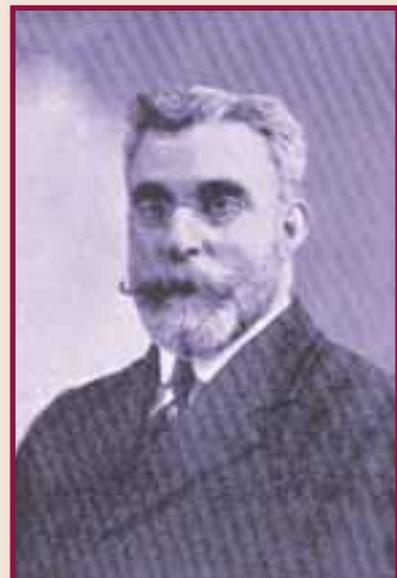
Se le considera un “autor festivo”, inventor de un lenguaje lleno de retruécanos, juegos de palabras y paronomasias, desinencias, jitanjáforas y disparates fonéticos.

Durante la Guerra Civil, su casa de Fuencarral fue bombardeada y dicen que murió de hambre.

Él mismo la había temido en unos versos premonitorios:

“Pensé morir algún día,
partido por un camión
o por una indigestión
o por una pulmonía.
Pero venir a quedar
convertido en un fiambre
por la metralla o el hambre
nunca lo pude pensar”.

El regalo de boda se publicó en *Blanco y Negro* (21-2-1892:3).



AGENDA | CULTURAL



MÚSICA

Primavera Sound

El Parc del Fòrum de Barcelona acogerá desde el 22 al 26 de mayo, por octavo año consecutivo, el festival Primavera Sound, un amplísimo y ecléctico programa de conciertos distribuidos entre ocho escenarios de diferentes dimensiones y características. Actuarán, entre otros, Blur, Nick Cave, Wu Tang Clan, Dexys, The Jesus and Mary Chain, Jessie Ware, Solange, My Bloody Valentine; iconos del *underground* moderno como Animal Collective, Grizzly Bear o Phoenix; Foxygen, Tame Impala, el rapero Killer Mike, y los patrios Delorean, Manel o Los Planetas.

Además de la programación principal, el Parc del Fòrum será escenario para otras actividades como la feria discográfica, que ubicada en el interior del recinto sirve desde 2002 como punto de encuentro de varios sellos independientes nacionales y de otros países para mostrar sus productos a los asistentes al festival. *Flatstock*, una de las mayores ferias europeas itinerantes de pósters de conciertos realizados por artistas plásticos, estará asimismo presente en la explanada del Parc del Fòrum.

Primavera Sound incluirá también a actividad infantil "Minimúsica", un espectáculo interactivo que favorece el diálogo y la participación de los más pequeños con un puñado de actuaciones musicales en las que grupos de música adaptan su repertorio a un público familiar.

FOTOGRAFÍA

Enrique Meneses en el IVAM

El Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) de Valencia presenta la primera exposición del fotoperiodista Enrique Meneses tras su fallecimiento el pasado mes de enero. Se trata de una muestra de 68 imágenes pertenecientes a las etapas más brillantes del reportero madrileño, como la de su estancia en Sierra Maestra, durante la revolución cubana en diciembre del 1957, donde permaneció cuatro meses conviviendo con Fidel Castro. El trabajo fotográfico que realizó, una vez revelados los negativos por él mismo, lo pasó cosido en unas enaguas de una mujer: 50 folios y 2.000 negativos hasta Miami, evitando así la censura de Batista, siendo publicado durante tres semanas seguidas en *Paris Match*.

La segunda de las series de fotografías que se muestra en el IVAM retrata a presidentes de Estados Unidos, mitos del cine, escritores y artistas -como Pablo Picasso, Dalí, Anthony Perkins, Tippi Hendren, Alfred Hitchcock, Paul Newman o Marlon Brandon- y la marcha sobre Washington por los derechos civiles con Martin Luther King Jr. a la cabeza.

La directora del IVAM, Consuelo Císcar, ha destacado de Meneses que fue "independiente" en todas sus vertientes, y un profesional que supo, "con vocación informativa y artística", documentar y ofrecer un testimonio único de la historia más reciente.

Con esta exposición-homenaje a Enrique Meneses -perteneciente a esa generación de fotoperiodistas de finales de los años 50, la época de la agencia Magnum- arranca la programación del festival internacional de fotoperiodismo Photon Festival, que este año celebra en Valencia su tercera edición.



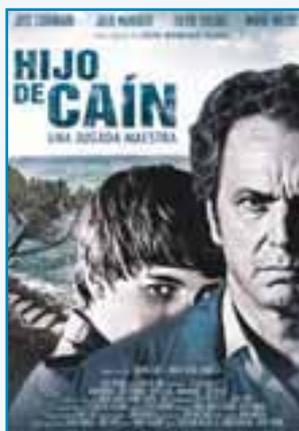
CINE

Hijo de Caín

Hijo de Caín cuenta la historia de Nico Albert (David Solans), un adolescente de extraño carácter, inteligencia excepcional y una única obsesión: el ajedrez. Carlos (José Coronado) y Coral (María Molins), preocupados por su hijo, contratan al psicólogo infantil Julio Beltrán (Julio Manrique). A través de la terapia y de la afición común al ajedrez, Julio se adentrará en el inquietante mundo de Nico y en las complejas relaciones de esta familia aparentemente módica. Descubrir la verdad a tiempo será la única opción para evitar que la esencia del mal acabe dominando sus vidas.

Se trata de un thriller dramático de cien minutos donde casi todo el mundo tiene secretos que acaban convirtiéndose en mentiras. Una historia de secretos y mentiras que alcanzan un punto de no retorno, la odisea de una familia incapaz de reaccionar ante un hijo que se les escapa de las manos.

Basada en el *bestseller* de Ignacio García-Valiño *Querido Caín* (Plaza&Janés), la película pretende huir del cliché del "niño diabólico" y explorar las raíces más profundas del complejo entramado de bondades y maldades de las personas.



FESTIVAL

Documenta Madrid

El Festival Internacional de Documentales de Madrid, Documenta Madrid, celebra entre los días 5 y 12 de mayo una nueva edición con un enfoque totalmente diferente en el que se han reducido las distintas secciones y se ha reforzado la presencia internacional, pero fiel a su objetivo de desarrollar, potenciar y difundir el panorama audiovisual de carácter documental.

Coincidiendo con el décimo aniversario, Documenta Madrid se renueva concentrando la competición en una única Sección Oficial constituida por dos secciones competitivas que albergarán las mejores producciones del año, no estrenadas en España, priorizando la calidad de las películas seleccionadas, independientemente de su país de origen.

Asimismo, el festival ofrecerá dos secciones informativas dedicadas, en este caso, a la producción nacional: "Panorama del Documental Español del Año", que recogerá los títulos más relevantes producidos en nuestro país en los últimos meses y que no hayan sido estrenados aún en Madrid; y "Retrospectiva: el cine español en la Transición", un viaje a una de las etapas más ricas y apasionantes de la historia del documental español, que permitirá al espectador repasar títulos esenciales, así como descubrir nuevas propuestas y miradas a la época.

Cineteca será la sede oficial del festival, aunque Documenta Madrid mantendrá también la colaboración con otras sedes, como el Cine Doré (Filmoteca Española), Casa de América o Casa Árabe.





CINE | DIENTES Y DENTISTAS

RALPH Y NORMAN, DOS HÉROES INCOMPREDIDOS

Si Ralph nos advierte de los peligros para los dientes, Norman, un chico de once años que puede hablar con los zombis, nos muestra que la higiene dental es imprescindible y que, además, la puedes adaptar a tus aficiones

Después de lavarse los dientes, Norman sale a la calle como el niño tímido y apocado que todos creen que es, pero pronto se convertirá, como Ralph y como tantos otros, en el héroe que nadie imaginaba

Hay muchos ejemplos que permiten asegurar que, por lo menos dentro del mundo de la animación, el ser o sentirse diferente proporciona bastantes puntos para convertirse en el protagonista de la historia. La afirmación se cumple en el cine de Tim Burton, en la película sobre la hija de Drácula, *Hotel Transilvania*, en el viaje fantásti-

co y solitario de Chihiro, en las aventuras del pequeño Nemo con su aleta dañada, en unos cuantos clásicos de Disney, y en muchas películas más.

En los últimos meses el cine de animación ha proporcionado, además de dos excelentes películas, dos claros ejemplos de que la singularidad es un valor añadido, aunque a veces pueda no pare-



Ralph en *Sugar Rush Speedway*, una especie de paraíso del dulce al modo de la fábrica de chocolate de Willy Wonka (*Charlie y la fábrica de Chocolate*).

cérselo a quienes se sienten desplazados del resto.

No está de más hacer hincapié en esto a través del cine animado, que tanto atrae a los más pequeños, y poner así de manifiesto que todos, incluso los que no encuentran su espacio, lo tienen. Por eso *Rompe Ralph!* y *El alucinante mundo de Norman -ParaNorman*, en el título original- son dos buenos ejemplos de solitarios incomprendidos que acaban convertidos en héroes. Pero además, en ambas películas los peligros para la salud dental y la necesidad del cuidado de los dientes, se dejan ver.

EL PELIGRO DE LOS CARAMELOS

Rompe Ralph!, de Rich Moore, está protagonizada por un personaje de videojuego de casi tres metros de alto que se dedica a romper todo lo que se pone a su alcance. A simple vista, Ralph, cuyo nombre es un homenaje a Ralph Baer, el padre de los videojuegos, es el típico villano. Pero en realidad se siente desplazado y daría cualquier cosa por convertirse en Félix, una especie de Super Mario que todo lo arregla y que es el bueno de la película. En su intento por cambiar, Ralph entra en un videojuego llamado *Sugar Rush Speedway*, una especie de paraíso del dulce al modo de la fábrica de chocolate de Willy Wonka. Aquí hay pozos de caramelo verde, un rey llamado Candy, un bosque de dulces, arenas movedizas de Nesquik, lianas de azúcar solidificado, una montaña de Coca-Cola que entra en erupción al contacto con caramelos ácidos y hasta una

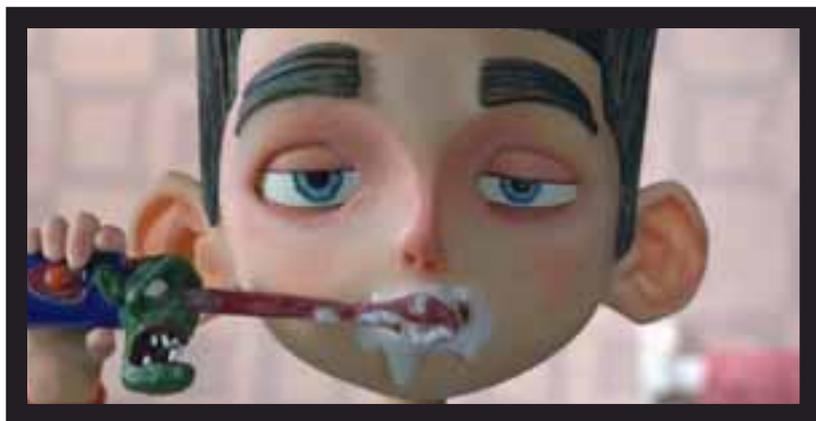
colección de galletas Oreo que trabajan como guardias reales.

Sugar Rush es un homenaje a Candyland (País de los Dulces), un clásico pasatiempo de los años 40 al que Tarantino recordó en *Django desencadenado* -protagonizada por un dentista-, poniéndole ese nombre a la plantación donde vive el malvado Leonardo DiCaprio. Y es que, a pesar de su atractivo colorido y su maravilloso aspecto, en el paraíso de los caramelos hay muchos peligros y Ralph nos descubrirá que el Rey Caramelo (Candy King) esconde tras su dulce apariencia una realidad mucho más perversa.

HIGIENE DENTAL TERRORÍFICA

Y si Ralph nos advierte de los peligros para los dientes, Norman, un chico de once años que puede hablar con los zombis, nos muestra que la higiene dental es imprescindible y que, además, la puedes adaptar a tus aficiones. Sam Fell y Chris Butler, los realizadores de *El alucinante mundo de Norman*, dibujan para su pequeño antihéroe un despertador en forma de tumba que se abre a las 7,30 horas y un cepillo de dientes eléctrico adornado con una cabeza de monstruo. Norman se contempla a sí mismo en el espejo con la boca llena de dentífrico y el aspecto aterrador que tanto le gusta, aunque resulte un incomprendido. Después de lavarse los dientes, Norman sale a la calle como el niño tímido y apocado que todos creen que es, pero pronto se convertirá, como Ralph y como tantos otros, en el héroe que nadie imaginaba.

TEXTO: CIBELA



A Norman le gusta limpiarse los dientes con un cepillo eléctrico adornado con una cabeza de monstruo y contemplarse en el espejo con la boca llena de dentífrico.

LAS CARAS DE LA EMPRESA



Juan Manuel Molina.

JUAN M. MOLINA

Director general de Henry Schein para España y Portugal

“El ‘boca-oreja’ del futuro son las redes sociales”

Juan Manuel Molina, director general de Henry Schein para España y Portugal, se incorporó a la compañía en diciembre de 2006, tras más de 25 años en diferentes puestos directivos en multinacionales americanas y alemanas de las tecnologías de la información. Su objetivo es liderar la distribución de productos sanitarios, aplicando la experiencia de la central al mercado nacional y ayudando a los profesionales de la salud a realizar correctamente sus inversiones en un momento de cambio tecnológico en el sector dental.

Henry Schein –incluida en la lista Fortune 500 y en el índice Nasdaq 100– es el mayor proveedor mundial de productos y servicios sanitarios a los profesionales de la salud dental, médica y animal. La compañía integra a 15.000 empleados y sirve aproximadamente a 775.000 clientes.

Pregunta. ¿Cómo está respondiendo Henry Schein a la crisis económica?

Respuesta. En 2013 y tras un buen año 2012 –en el que a nivel mundial, las ventas de Henry Schein alcanzaron 8,9 mil millones de dólares– debemos de centrarnos en la situación económica y en ayudar a nuestros clientes dentistas y protésicos a seguir activos y superar este momento de mercado. Queremos establecer una relación profesional mucho más estrecha aportando desde Henry Schein la visión internacional ayudando a nuestros clientes y nuevos profesionales a afrontar el futuro. Para ello es imprescindible una relación de confianza y no sólo una relación comercial. Los comerciales de Henry Schein han recibido cursos y formación para actuar como consultores, estamos dispuestos a escuchar para poder aportar soluciones. En Henry Schein queremos ponerlo fácil, queremos ser el socio del profesional.

P. A nivel de resultados económicos, ¿cómo se ha comportado la compañía en 2012?

R. La situación general del país no es buena y por tanto ha sido un año complicado en todos los sectores y, por supuesto, en el

“Henry Schein es posiblemente el único distribuidor que está preocupado en cómo los profesionales pueden obtener más beneficios mejorando el servicio al paciente, aplicando la formación y la tecnología como eje de futuro. Queremos ponerlo fácil, queremos ser el socio del profesional”

sanitario. El sector dental, a pesar de haberse celebrado Expodental, también ha sufrido la falta de liquidez y de financiación no sólo a los profesionales, sino también a los pacientes para los tratamientos. A pesar de ello, y gracias a nuestros servicios y apoyo continuo a los clientes, hemos podido ganarnos su confianza y crecer respecto al año anterior en todas las áreas.

P. Henry Schein tiene una amplia cartera de productos y servicios, pero ¿qué es lo que le diferencia de otras compañías que ofrecen un *portfolio* similar?

R. Cualquier profesional sanitario puede conseguir en Henry Schein cualquier producto y servicio, desde consumo, equipos, Cad/Cam, *software*, servicio técnico, formación, financiación, etc. Pero, además, hasta la fecha, Henry Schein es posiblemente el único distribuidor

que está preocupado en cómo los profesionales pueden obtener más beneficios mejorando el servicio al paciente, aplicando la formación y la tecnología como eje de futuro. Durante los últimos años, hemos consolidado un *portfolio* de soluciones y productos que pueden ayudar a los dentistas y protésicos a mejorar sus cuentas de resultado.

P. ¿Qué papel juega Internet y las redes sociales en este sentido?

R. Un factor muy importante en el nuevo modelo que está llegando es la imagen del profesional y su entorno, clínica, laboratorio, casos de éxito, etc. en la comunicación con el paciente. La introducción de las nuevas tecnologías y las redes sociales están cambiando el modo de atraer clientes a las clínicas. Es por eso que ahora hemos colaborado con Brand Comunicación en el lanzamiento de e-Brand Dental, el primer servicio en España de gestión de redes sociales para clínicas dentales. Queremos buscar una fórmula diferente en la que los doctores puedan estar de manera profesional en los nuevos medios sociales. No es lo mismo gestionar tu red que la de tu empresa. En definitiva, queremos ayudar a nuestros clientes a atraer más pacientes a sus clínicas, el “boca-oreja” del futuro son las redes sociales.

“La introducción de las nuevas tecnologías y las redes sociales están cambiando el modo de atraer clientes a las clínicas. Es por eso que hemos colaborado con Brand Comunicación en el lanzamiento de e-Brand Dental, un nuevo proyecto para ayudar a las clínicas a impulsar su negocio a través de las redes sociales”

P. ¿A través de qué otras áreas busca Henry Schein aportar valor a los profesionales?

R. Las áreas más relevantes son la implantación tecnológica, para ayudar a los profesionales a actualizar sus clínicas con las nuevas tecnologías; el servicio técnico, para dar la máxima garantía de confianza; servicios financieros para facilitar el acceso a la mejor tecnología en un momento como el actual; servicios de formación, para sacar el máximo rendimiento a las inversiones en tecnología digital, y la mejora de la gestión de las clínicas a través de *software* de gestión eficaz.

“Nos sentimos orgullosos de todos aquellos que hacen posible nuestro compromiso con la sociedad, nuestros clientes, proveedores, asociaciones con las que colaboramos y, sobre todo, los empleados de la compañía”

P. ¿Cuál es el objetivo del Simposio Cerec e inLab de Valencia?

R. Durante 2013 desde Henry Schein vamos a estar mucho más proactivos en la divulgación del llamado “Digital HighWay” o, lo que lo mismo, la mejora continua del intercambio de datos-trabajos entre clínica, laboratorio y centro de fresado. En este sentido, todas nuestras novedades se podrán ver durante los próximos días 31 de mayo y 1 de junio en el Simposio Cerec inLab de Valencia, donde vamos a mostrar la importancia de la integración digital entre la clínica y el laboratorio. Vamos a contar con más de 10 líderes de opinión nacionales e internacionales para que los profesionales que asistan puedan hablar libremente sobre sus problemas, necesidades y cómo aplicar soluciones “reales”.

P. ¿Qué ha significado para la compañía su expansión en Portugal?

R. Respecto a la expansión de Henry Schein en Portugal, tras la adquisición de compañías en el sector de alta tecnología sanitaria

CAD/CAM, 3D, etc., como el distribuidor de Sirona, Dental for You, y la integración y distribución de ACE orientada a los implantes y biomateriales, Henry Schein ofrece una perfecta alternativa para aquellos que quieren crecer en su negocio.

P. ¿Qué es el modelo “One Stop Shop”?

R. Portugal es estratégico y vamos a poner en marcha el mismo modelo con el que llevamos cuatro años de éxito en España: “One Stop Shop”, es decir, que el cliente pueda obtener lo que desea con solo una llamada o una conexión a nuestro *website*. Estamos hablando con los clientes y fabricantes portugueses, así como con la OMD para entender mejor el mercado y analizar como podemos aportar una mejora al modelo actual.

“Durante los días 31 de mayo y 1 de junio vamos a mostrar la importancia de la integración digital entre la clínica y el laboratorio en el Simposio Cerec inLab de Valencia”

P. Henry Schein está considerada como una de las empresas más admiradas de la lista Fortune 500 y reconocida por varias instituciones como la compañía número 1 en responsabilidad social. ¿Qué importancia concede Henry Schein a estas acciones?

R. Efectivamente, Henry Schein fue elegida en 2012 por la revista *Fortune* como una de las “Compañías más admiradas del mundo”, ocupando el primer puesto en Calidad de gestión, Productos/Servicios e Inversión a largo plazo. También logró el segundo puesto del sector en las cuatro categorías restantes: Innovación, Gestión de personal, Uso de activos corporativos y Solidez financiera. Asimismo, hemos sido reconocidos por el Instituto Ethisphere como una de las compañías más éticas del mundo en 2012.

La Responsabilidad Social, conocida como Henry Schein Cares, es un pilar importante de los valores de Henry Schein, donde nos centramos en ayudar, cooperar y, en definitiva invertir para poder tener un mundo mejor para el futuro. Queremos ayudar en la medida de nuestras posibilidades a los más necesitados a través de las organizaciones y fundaciones especializadas y, en este sentido, nos sentimos orgullosos de todos aquellos que hacen posible nuestro compromiso con la sociedad, nuestros clientes, proveedores, asociaciones con las que colaboramos y, sobre todo, los empleados de la compañía. Sin su ayuda, apoyo y entusiasmo esto no sería posible.

“A pesar de la crisis, y gracias a nuestros servicios y apoyo continuo a los clientes, hemos podido ganarnos su confianza y crecer respecto al año anterior en todas las áreas”

P. ¿En qué otros pilares se sustenta Henry Schein como compañía?

R. Para Henry Schein hay cuatro pilares fundamentales, además de la responsabilidad social, de la que hemos hablado anteriormente. Estos son los clientes, los proveedores, los inversores y nuestro equipo de profesionales. Nuestro objetivo es ofrecer a nuestros clientes una experiencia única a través de suministro de productos innovadores, servicios integrados y actuando como asesores de confianza, para ayudar a los profesionales de la salud a proporcionar la mejor atención al paciente y mejorar la eficiencia de las consultas en gestión y la rentabilidad.



De derecha a izquierda, Bruno Merry, responsable de Fabricación; Norbert Gelé, director de Calidad; Sylvie Bothorel, directora de Línea de Producto; Miguel Piedrafita, director de Ventas y Servicio Sur de Europa; Paul Maurin, director de Servicio al Cliente, y Philippe Maillet, director general de Producción, con el panorámico CS 8100 al fondo.

CARESTREAM DENTAL, UNA APUESTA POR LA CALIDAD

Tres son los pilares que forman parte de la cultura interna de la compañía: la tecnología humanizada, la integración del flujo de trabajo y la excelencia de sus diagnósticos

Con más de cien años de experiencia, Carestream no para de innovar. La capacidad y calidad de sus aparatos para ofrecer diagnósticos precisos y una asistencia al cliente excepcional lo sitúan como líder en soluciones de radiología digital y analógica, con la cartera de productos más completa del sector.

Las imágenes nítidas y fiables para realizar diagnósticos precisos y la tecnología de última generación, son dos de las características que definen la identidad de Carestream Dental. Desde el año 2007 Carestream Dental ha crecido como compañía independiente y sólida financieramente. Ofrece equipos de odontología líderes en la industria, tales como siste-

mas radiográficos y soluciones de gestión de clínica para facilitar el trabajo a los profesionales de la salud dental y bucal de todo el mundo.

Sus productos son utilizados por siete de cada diez médicos en todo el mundo, y son capaces de ofrecer diagnósticos exactos, mejores flujos de trabajo y una sencillez y facilidad de uso inigualables.

Carestream Dental es una división de Carestream Health, fundada en el 2007 con la adquisición del aérea médica de Kodak, que a su vez adquirió

Los productos de Carestream son utilizados por siete de cada diez médicos en todo el mundo

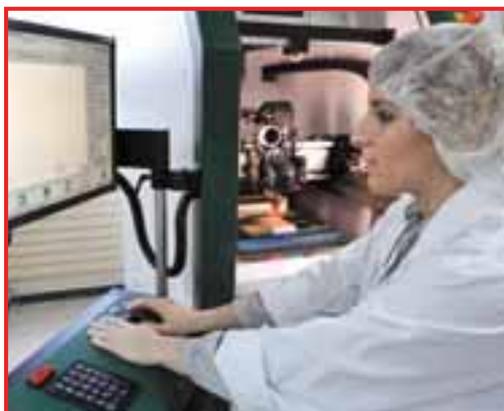
en 2004 a PracticeWorks y Trophy Radiologie, por parte de la Corporación Onex.

Actualmente es una empresa líder en soluciones en radiología digital y analógica, con la cartera de productos más completa del sector, satisfaciendo así las exigencias de diagnóstico de dentistas generalistas, ortodoncistas, endodoncistas, cirujanos maxilofaciales y otros especialistas en todo el mundo.

Además, cuenta con la base instalada más numerosa de Europa y, en lo que respecta a procesos tradicionales de diagnóstico radiológico, sus películas y pro-

ductos químicos son los más utilizados en el mercado mundial.

Los centros de producción de Carestream se encuentran en Tel Aviv, Shanghai y París, siendo este último el principal por su excelente trayectoria histórica y por el volumen de producción actual. Es también la central donde se realiza la mayor parte del desarrollo, investigación, diseño y soporte de todos equipos digitales de Carestream Dental.



Los aparatos y sistemas de Carestream están trabajando actualmente en el 90 por ciento de los hospitales y clínicas dentales del mundo.



La sede central de París alberga la mayor parte del desarrollo, investigación, diseño y soporte de los equipos digitales de Carestream Dental.



Carestream es la única compañía del sector que diseña y produce la totalidad de los productos integrados en radiología digital.

Desde el año 2007 Carestream Dental ha crecido como compañía interdependiente con beneficios sólidos y un excelente flujo de efectivo

EXCELENCIA EN EL DIAGNÓSTICO

La innovación y la eficiencia siguen siendo parte importante en cada uno de los procesos de producción de sus soluciones. Sus aparatos y sistemas están trabajando actualmente en el 90 por ciento de los hospitales y prácticas dentales del mundo, lo que les sitúa como líderes en el mercado de radiografía y en película.

Desde que tuvo lugar la transición Kodak-Carestream son tres los pilares que forman parte de la cultura interna de la compañía: la tecnología humanizada, la integración del flujo de trabajo y la excelencia de sus diagnósticos. "Tecnología humanizada, porque queremos que sea una tecnología adaptada al profesional, que sea puntera, práctica y a la vez fácil y simple de usar", explica Philippe Maillet, director general de Producción.

"Como de lo que se trata es de poder trabajar con nuestros equipos y que estos se integren perfectamente entre ellos, de modo que entre ellos se pueda gestionar todo, damos vital importancia al tema de la integración del flujo de trabajo", asegura Maillet.

"Y por supuesto nuestro último fin -apostilla- es garantizar un diagnóstico excelente y preciso, por lo que apostamos por una mejor calidad de imagen para mejorar el diagnóstico".

Carestream es la única compañía del sector que diseña y pro-

duce la totalidad de los componentes principales implicados en la radiología digital. Maneja tres líneas principales de productos: generadores de rayos X, sensores digitales y aparatología extraoral.

"Durante todo el proceso nuestra filosofía es la prevención de los defectos en cada etapa de la producción, la aplicación continua de mejoras y la innovación permanente", asegura Bruno Merry, responsable de fabricación. "Por ello, hemos invertido en la integración de robots altamente especializados, con el fin de eliminar al máximo la posibilidad de error en cada fase del proceso de producción", prosigue Merry.

SISTEMA DE FRESADO CS 3000

El mercado de soluciones CAD/CAM -diseño asistido por ordenador/fabricación asistida por ordenador- está creciendo rápidamente.

Carestream se ha subido al tren de las soluciones CAD-CAM con el sistema CS 3000, una fresadora capaz de fabricar una corona en tan solo 15 minutos



La apuesta por los nuevos sistemas CS Solutions con tecnología CAD/CAM ofrece rapidez a la hora de producir restauraciones de dientes.

te y esta previsto que lo siga haciendo en los próximos cinco años. Y Carestream se ha querido subir al tren de esta tecnología presentado un nuevo sistema de fresado dental capaz de fabricar una corona en tan solo 15 minutos. "El sistema CS 3000 es una fresadora de alta precisión y fácil de utilizar para producir restauraciones de dientes individuales en el propio emplazamiento, de forma rápida y económica", explica Merry. La calidad que ofrece en cada una de las restauraciones, la rapidez y su tamaño compacto, que permite situarla en cualquier lugar de la clínica, lo convierten en la herramienta perfecta para los odontólogos.

AL SERVICIO DEL CLIENTE

Además, la compañía innova en los diferentes sistemas de distribución. "No solo intentamos mejorar los aparatos para facilitar el trabajo a los odontólogos a la hora del servicio, sino que queremos que simplificar el trabajo de los distribuidores, creando aparatos que puede montar una persona en solo dos horas", comenta Paul

Maurin, director de Servicio al Cliente. Claro ejemplo de esto es el Sistema Panorámico 8100, con el que se han reducido la mitad de los componentes respecto a su máquina predecesora. Además, en caso de que haya algún fallo, es posible intervenir en el equipo y diagnosticar remotamente sin necesidad de que un técnico tenga que desplazarse.

En 2012, para marcar una nueva etapa en la trayectoria de esta empresa, la compañía dio a conocer el Factor Carestream Dental, que simboliza el fuerte compromiso con los profesionales de la salud dental y la preocupación por ofrecerles una excelente calidad en todo lo que hacen.

"Estamos muy orgullosos de nuestra trayectoria, que nos inspira a fijarnos metas aún más altas para continuar mejorando todos los aspectos de la atención en salud dental", asegura Norbert Gelé, director de Calidad. "Por ello, seguimos redefiniendo la especialización odontológica y ayudando a los profesionales de la salud dental a alcanzar la excelencia en el diagnóstico", finaliza Gelé.



La compañía ha invertido en robots y nuevos sistemas para eliminar errores humanos en el proceso de producción y asegurar al cien por cien la calidad de los productos. Este control la ha hecho merecedora de varios certificados internacionales de calidad, tales como el ISO 9001.



Simesp y Dentsply Maillefer presentan las nuevas limas rotatorias Protaper Next™

La gran innovación consiste en la sección del instrumento, rectangular y descentrada, que genera un movimiento serpenteante en el interior del conducto radicular

Los pasados días 22 y 23 de marzo tuvo lugar en el hotel Convención de Madrid la presentación del nuevo sistema de limas rotatorias Protaper Next™, organizado y patrocinado conjuntamente por Simesp y Dentsply Maillefer. El evento se desarrolló durante dos jornadas, pero fue la mañana de sábado día 23 cuando Giuseppe Cantatore presentó el nuevo sistema de limas.

Giuseppe Cantatore explicó a los asistentes todas las especificaciones del sistema

La convocatoria fue todo un éxito y contó con la presencia de más de 90 profesionales procedentes de diferentes puntos de España y Portugal, que pudieron conocer las características del nuevo sistema de limas rotatorio Protaper Next™, sucesor del sistema de Maillefer Instruments Protaper® Universal, que ha ostentado el estándar de oro en endodoncia en los últimos años. Protaper Next™ continua con la filosofía Protaper® de una secuencia única para todos los casos clínicos, conicidad variable para mejorar la técnica coronapical y con los diámetros comúnmente aceptados para el acabado apical.



Carlos García, gerente de Simesp, junto a Giuseppe Cantatore durante la presentación del acto.



Olivier Grandjean, de la casa Dentsply Maillefer, también participó en la presentación de las nuevas limas Protaper Next™.



Aspecto general del salón durante la presentación.



Participantes en el acto probando las nuevas limas.

INNOVACIÓN

Giuseppe Cantatore explicó a los asistentes la gran innovación de Protaper Next™, que consiste en la sección del instrumento, rectangular y

descentrada, que genera un movimiento serpenteante en el interior del conducto radicular. También explicó y mostró las características técnicas de la aleación M-Wire® NiTi, con la que se fabrican las nuevas limas Protaper Next™, y que proporcionan mayor flexibilidad a la limas, así como una mayor resistencia a la fatiga cíclica.



Carlos García, Giuseppe Cantatore y Fernando Miñambres.

Una vez terminada la conferencia de Cantatore, tuvo lugar el turno de preguntas, durante el cual los asistentes pudieron aclarar las dudas surgidas e intercambiar conocimientos e información. Al final de la presentación, los profesionales pudieron probar las nuevas limas.



Air Liquide da a conocer su *kit* de primeros auxilios en la Universidad Alfonso X El Sabio

El Departamento de Urgencias en Odontología de la Universidad Alfonso X El Sabio, coordinado por Rosa Vilariño, realizó los días 11 y 15 de marzo la presentación del *kit* de primeros auxilios oxígeno medicinal de la empresa Air Liquide. El acto dio comienzo con la intervención de Esther Montero, médico de Urgencias del Hospital Puerta de Hierro de Majadahonda.

Montero llevó a cabo la presentación teórica de los diversos componentes del *kit* y

explicó sus indicaciones y forma de manejo según las diversas situaciones clínicas que se pueden presentar en la consulta dental. En concreto, hizo hincapié en la botella de oxígeno medicinal (medicamento) con manorreductor incorporado -es el único maletín de este tipo que la contiene-, lista para ser utilizada.

A continuación, Clarisse Fauconnet, directora del Área

Esther Montero, médico de Urgencias del Hospital Puerta de Hierro, explicó las indicaciones y manejo ante diferencias situaciones

Extrahospitalaria de la compañía, hizo una descripción detallada de los diversos componentes, tanto para adultos como para niños, ya que Air Liquide Medicinal no sólo vende un botiquín, sino que además ofrece un servicio integral

asociado al maletín de socorro -sistema de reanimación y de emergencias-, incluyendo un mantenimiento de tres años y tres cargas. Finalmente, se desarrolló un taller práctico, donde los asistentes pudieron manejar el material.



Bien Air celebra en el FDM sus veinticinco años en España

La compañía presenta sus novedades en la IDS de Colonia

Bien Air ha estado presente en la octava edición del Fórum Dental Mediterráneo (FDM), celebrado entre los días 11 y 13 de abril en la ciudad de Barcelona.

La filial española de Bien Air participó en el evento con un *stand* de libre diseño de 40 metros y con un objetivo claro: "manifestar al sector la solidez de la marca a través de las novedades, las propuestas comerciales y la fuerza de un equipo humano con una clara vocación de servicio al cliente".

Bien Air cumple este año su 25 aniversario de presencia en España y Portugal, por lo que la compañía ha anunciado que, durante 2013, se sucederán distintos eventos conmemorativos a la par que ofertas especiales con ocasión de esta efeméride.

IDS

Por otro lado, Bien Air ha participado en la IDS, que tuvo lugar en Colonia entre los días 12 y 16 de marzo. Allí presentó

sus novedades, entre las que destaca Lubricare, primera máquina de limpiar y engrasar instrumental rotatorio de la firma suiza; la nueva funcionalidad de la aplicación para iPad que comanda el sistema de implantología iChiropro, el lector de código de barras de los implantes; el prototipo iOptima -forma de instalar un motor de inducción en sillones dentales neumáticos o eléctricos cuyo control táctil se efectúa mediante un iPod o un iPhone-.



Alineadent ofrece cursos gratuitos de certificación a través de Internet

Alba Soto García, nueva responsable de Coordinación de Ortoplus

Alineadent pone a disposición de los profesionales los cursos de certificación a través de Internet. Los cursos, totalmente gratuitos, se imparten a través de un *software* de videollamada que permite impartir el temario y comunicarse con el alumno de forma simultánea.

En otro orden de cosas, Ortoplus ha nombrado a Alba Soto García, técnico en Infor-

mática y Prótesis Dental de consolidada experiencia, como nueva responsable de Coordinación. La firma ha destacado que "sus aptitudes personales y profesionales se adaptan al de una empresa en constante crecimiento a la vanguardia de las nuevas tecnologías".

ORTHOAPNEA

Málaga será nuevamente el escenario donde se celebra-

rá el próximo "Curso de Certificación Orthoapnea", el 18 de mayo en el Hotel Room Mate Larios de Málaga, a cargo de Juan Villoslada, médico estomatólogo

y miembro de honor de la Sociedad Española de Medicina Oral del Sueño (Semods). Como novedad, esta edición incorpora un carácter más práctico.

A.M.A. obtiene un beneficio antes de impuestos de 27,04 millones de euros

La mutua extrema el control de siniestralidad de sus seguros e incrementa un 67,5 por ciento su beneficio bruto

A.M.A. Agrupación Mutua Aseguradora, la única compañía nacional especializada en seguros para profesionales sanitarios, obtuvo en 2012 un beneficio antes de impuestos de 27,04 millones de euros, con un incremento del 67,5% respecto al año anterior, según el avance de resultados

presentado por la mutua. Las alzas en los distintos resultados de la mutua para profesionales sanitarios se debieron fundamentalmente a las mejoras del capítulo de siniestralidad, especialmente intensas en el ramo de automóvil, en donde pasó de un 79,8% en el 2011 a un 72,4% en el 2012.

El volumen total de primas de A.M.A. en 2012 ascendió a 178,83 millones de euros. A pesar de las duras condiciones económicas del ejercicio, el año pasado la mutua consiguió mantener estable su número total de mutualistas.



PREMIOS FUNDACIÓN A.M.A.

La Fundación A.M.A. ha convocado sus decimocuartos Premios Científicos, abiertos esta vez a trabajos de investigación sobre sanidad y seguridad vial. Los premios se convocan bienalmente y destinan, en esta ocasión, 36.000 euros para el trabajo ganador y otros 12.000 euros para un accésit. El plazo de entrega

de los trabajos originales, sin límite de extensión, finaliza el próximo 31 de julio, y el fallo de los premios se hará público el 4 de octubre.

El único requisito para participar en los premios científicos es ser profesional sanitario y mutualista de A.M.A. Se admitirán investigaciones sobre certificados de salud, enfermedades crónicas al volante o prevención del consumo de medicamentos, drogas o alcohol, entre otras muchas perspectivas. Más información en www.amaseguros.com.



Klockner, en calidad de patrocinador de la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (Secom) estará presente en su 22º Congreso Nacional, que tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Córdoba entre el 5 y 7 de

junio (stand n.º5). Además, colaborará en la XXIV Reunión Anual de la Sociedad Española de Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial (Sedcydo), que se desarrollará en Madrid entre los días 13 y 15 de junio en el Hotel Rafael Atocha. Durante la reunión, Klockner participará con un espacio en la exposición comercial y con un taller sobre T-Scan III, impartido por Eugenio Cordero.

Klockner colabora con las sociedades científicas

Estará presente en el 22º Congreso Nacional de Secom y en la XXIV Reunión Anual de Sedcydo



Henry Schein ha participado en el Fórum Dental Internacional, celebrado en Barcelona del 11 al 13 de abril, donde ha estado presente con un stand en el que ha expuesto a los profesionales diferentes áreas: unidades de tratamiento, radiología digital, CAD/CAM de clínica y laboratorio y software.

El director general de Henry Schein en España y Portugal, Juan Manuel Molina, hizo hincapié en el transcurso de una rueda de prensa, en los pilares de la compañía para este

2013, que serán: implantación tecnológica, servicio técnico, servicios financieros, servicios de formación y la mejora de la gestión de las clínicas a través de software de gestión eficaz.

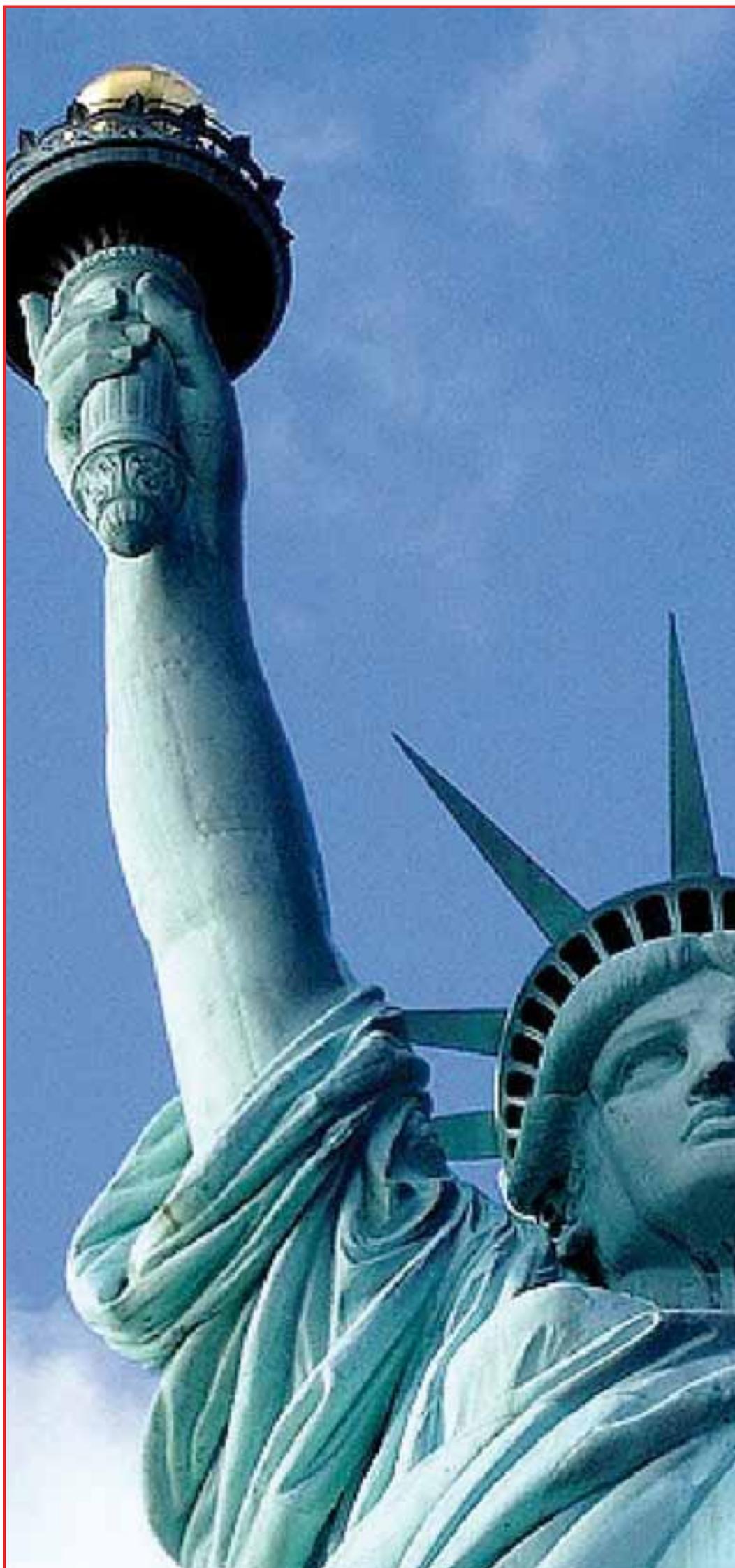
Además, Henry Schein anunció su colaboración con Brand Comunicación en el nuevo proyecto "e-brand dental", un servicio pionero en España que nace con el objetivo de ayudar a las clínicas dentales a aprovechar las oportunidades de promoción que ofrecen las redes sociales, un entorno donde

Henry Schein pone en marcha "e-brand dental" para impulsar el negocio de las clínicas en las redes sociales

La compañía lleva las últimas innovaciones al Fórum Dental de Barcelona

se relaciona más de un 80 por ciento de la población española,

pacientes actuales y potenciales de muchos consultorios.



Autrán Advanced Dental Institute, en la New York University

LA 6ª EDICIÓN DEL POSGRADO DE ESTÉTICA DENTAL FINALIZA CON ÉXITO

Todos los participantes recibieron, gracias al acuerdo de la NYU con el Dr. Joan Autrán, un "Certificate" oficial de la prestigiosa Universidad

Autrán Advanced Dental Institute (AADI), la rama docente del Institut Joan Autrán, finalizó su 6ª edición, como viene siendo habitual, en la New York University (NYU) la semana del 18 al 22 de marzo, en la que se impartió el último módulo del Posgrado de Estética Dental.

El curso fue una auténtica concentración de conferencias de los más famosos y reputados gurús de la estética mundial, que mostraron las técnicas más avanzadas en estética dental y las tendencias que van a marcar el futuro de la misma.

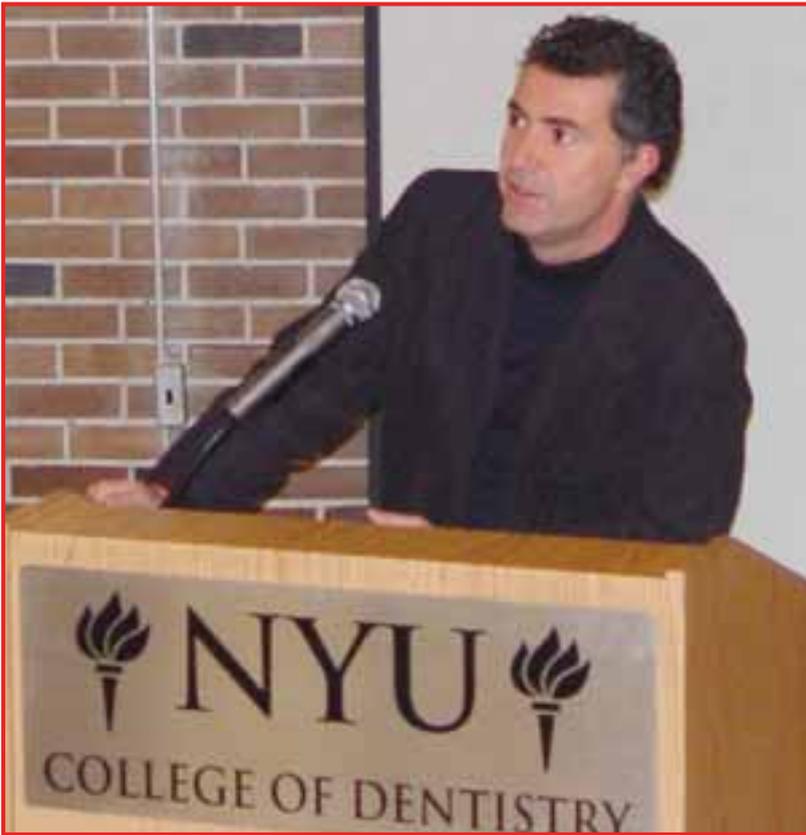
El éxito fue rotundo entre todos los participantes, que quedaron totalmente satisfechos y con ganas de volver y acabar el máster completo que otorga dicha Universidad.

Todos los asistentes, además, recibieron, gracias al acuerdo con el Dr. Joan Autrán, un "Certificate" oficial de la NYU.

Como director del programa internacional de Estética Dental para España de la New York University, el posgrado ofrecido por AADI ofrece la posibilidad de acceder a la International Esthetic Week que ofrece esta prestigiosa Universidad.

La formación del Dr. Joan Autrán en la NYU le ha llevado a convertirse, además, en profesor visitante, dando conferencias en la International Esthetic Week y adquiriendo los conocimientos necesarios para la formación de profesionales en este área.

La semana del 18 al 22 de marzo se impartió en Nueva York el último módulo del Posgrado de Estética Dental de AADI.



Dr. Joan Autrán, Official Programme Director de la NYU en España.

7ª EDICIÓN

Una vez finalizado este curso, ya están abiertas las inscripciones para la 7ª edición del Posgrado en Estética Dental con novedosas y sorprendentes técnicas en las distintas áreas de la estética dental. La 7ª edición comenzará el próximo mes de noviembre en la sede del COEC de Barcelona.

Las plazas son plazas limitadas y por tanto, como en cada edición, solo se entrará por riguroso orden de inscripción.

Toda la información sobre cursos de Autrán Advanced Dental Institute la encontrarás en:

www.institutautran.com/cursos
Tfn.: 936 750 803
Raquel Gutiérrez

Ya están abiertas las inscripciones para la 7ª edición del Posgrado en Estética Dental, que se desarrollará el próximo mes de noviembre en la sede del COEC (Barcelona).

JOAN AUTRÁN, ESCOGIDO DE NUEVO PARA EL PROGRAMA “CAMBIO RADICAL” DE LA TELEVISIÓN RUSA

El pasado mes de febrero el Dr. Joan Autrán fue escogido en exclusiva para realizar el famoso programa “Cambio radical”, que ya desarrolló aquí en España para la cadena Antena 3. Esta vez ha sido la televisión rusa la que se ha fijado en los trabajos realizados por el Dr. Autrán para llevar a cabo los cambios en los pacientes del programa en su versión rusa.

El programa sigue la misma línea del famoso “Extreme Mackover”, de la productora de Walt Disney, en el que un grupo de cirujanos plásticos, dentistas, estilistas, etc. dan una nueva imagen a personas que, por diferentes aspectos, no podían disfrutar de ella.



Una de las participantes en el concurso, antes y después de pasar por “Cambio radical”.





Entre los tratamientos que ofrece la iniciativa Schmidt Pharma destacan la radiofrecuencia, cavitación, oxigenoterapia y luz pulsada.

El Fórum Dental Mediterráneo (FDM) ha contado con la presencia de Schmidt Pharma, con un moderno y original stand que ha recibido numerosas visitas. La propuesta presentada por Schmidt Pharma supone una gran oportunidad de negocio para el sector den-

tal al ofrecer un nuevo hueco de mercado: la estética no invasiva. Esa es la gran apuesta de Schmidt Pharma, que supone una absoluta revolución en el sector.

Gran parte de los motivos por los que un paciente acude al dentista son estéticos -lim-

Schmidt Pharma presenta en el Fórum Dental sus tratamientos de estética no invasiva

Los odontólogos pudieron conocer de cerca esta nueva oportunidad de negocio que se abre para la clínica dental

pieza dental, blanqueamiento, ortodoncias, etc.-, por lo que se vuelve muy interesante para el profesional profundizar en este mercado y ofrecer un servicio mucho más completo con tratamientos estéticos no invasivos.

Entre los tratamientos que ofrece la iniciativa Schmidt Pharma destacan la radiofrecuencia, cavitación, oxigenoterapia y luz pulsada. Todos ellos tienen efectos inmediatos garantizando la satisfacción instantánea del pacien-

te. Los tratamientos tienen una duración de 15 meses, en los que el paciente deberá tomar una sesión mensual, lo que aumenta notablemente la frecuencia con la que se visita la clínica fomentando la fidelización.

La presencia de Schmidt Pharma en el FDM ha permitido a los odontólogos acercarse a esta nueva oportunidad de negocio. El proyecto Schmidt Pharma está avalado por Casa Schmidt, empresa líder del sector.



Ernesto Colman, presidente y fundador de Vitaldent, y Alejandro Blanco, presidente del COE y de la candidatura Madrid 2020, han sellado la colaboración entre ambas instituciones.

El pasado 22 de abril tuvo lugar, en la sede del Comité Olímpico Español (COE), la firma de un contrato de patrocinio por el que Vitaldent se convertirá en proveedor médico bucodental oficial del COE para el ciclo olímpico 2013-2016.

Conscientes de la importancia de la salud bucodental en el deporte de alta competición, Vitaldent proporcionará

rendimiento de los mismos.

Vitaldent, además, patrocinará económicamente las actividades del COE y participará activamente en todas aquellas relacionadas con la salud que se organicen desde la institución olímpica española.

Para Alejandro Blanco, presidente del COE, este acuerdo se enmarca en

Vitaldent, patrocinador oficial del Comité Olímpico Español

La compañía se convierte en proveedor oficial en materia de salud bucodental de los deportistas olímpicos españoles

a los deportistas españoles, durante ese período de tiempo, los medios y tratamientos necesarios para preparar sus retos deportivos más importantes y contribuir así a mejorar su salud bucodental y, por ende, el

“interés del Comité Olímpico Español por facilitar a los deportistas todos los medios necesarios para su desarrollo físico, deportivo y formativo”. Asimismo, se ha felicitado porque el COE colabore con una empresa como Vitaldent, “líder y referente en el sector bucodental”.

VALORES

Por su parte, Ernesto Colman, presidente de Vitaldent, ha indicado que “esta unión está motivada por el afán de Vitaldent por transmitir a la sociedad los valores asociados con el deporte, entre los que destacan la superación personal, el esfuerzo y sacrificio, la disciplina y la constancia, y que están inconfundiblemente vinculados con el movimiento olímpico”.

PSN incrementa su beneficio un 21 por ciento, hasta alcanzar los 8,6 millones de euros

Los fondos propios, que aseguran la solvencia de la Mutua, aumentan el 23,6 por ciento

El Consejo de Administración de Previsión Sanitaria Nacional (PSN) ha formulado las cuentas del ejercicio 2012, que arrojan un resultado neto de 8,6 millones de euros, frente a los 7,1 atribuidos en 2011. Los resultados financieros obtenidos por la gestión de las provisiones matemáticas

han permitido también destinar 5,2 millones de euros a los mutualistas con seguros con participaciones en beneficios, un 5,66% más que hace un año. Estos resultados han permitido que los fondos propios de la mutua, que constituyen el capital cuya evolución condiciona la solvencia de la en-

idad, crezcan un 23,6% hasta superar los 45 millones de euros.

Adicionalmente, PSN abonó en 2012 casi 78 millones de euros en concepto de prestaciones, principalmente por jubilaciones, fallecimientos, invalideces y bajas laborales, así como rentas vitalicias y capitales por vencimiento. Asimismo, PSN volvió a crecer en España y Portugal tanto en ingresos por primas como en ahorro gestionado. Como ha informado la entidad, las primas devengadas crecieron cerca de un 14%, hasta los 153,7 millones, con una diferencia del 23% respecto del sector, que sufrió una contracción del 9%. Por su parte, las provisiones matemáticas (ahorro gestionado) superaron los 730 millones de euros, casi un 10,4% más que en 2011 y



multiplican prácticamente por diez el incremento sectorial, que se limitó a un 1,51%. Los ingresos financieros también tuvieron un comportamiento positivo, y crecieron un 26,78%, hasta superar los 42,5 millones.

Por otra parte, la mutua ha superado los 400 empleados -crecimiento de más de un 12%- y ha continuado dando pasos en su estrategia de expansión territorial, con seis nuevas oficinas abiertas durante 2012. En el capítulo de nuevos mutualistas, PSN incorporó a cerca de 8.300 profesionales universitarios, cerrando 2012 con más de 166.000 pólizas y 176.000 asegurados.



Sobre estas líneas, *stand* de Inibsa en la IDS.

Inibsa Dental participa en el International Dental Show de Colonia

La compañía presentó, en un amplio *stand*, su nueva estructura de categorías: Pain control e Infection control

Un año más, Inibsa Dental ha participado en el International Dental Show (IDS), el principal encuentro comercial del sector dental celebrado en Colonia (Alemania) entre los días 12 y 16 de marzo. Inibsa se presentó, por primera

vez, con un *stand* de 80 metros cuadrados y con muchas novedades, como la nueva compañía y su nueva estructura de categorías: Pain Control -incluyendo la gama de anestésicos Inibsa Dental, que amplía con el lanzamiento de

Inibsacain® Plus (Bupivacaína) y con las nuevas agujas dentales Monoprotect® & Monoprotect® XL- e Infection Control -una solución integral para la limpieza y desinfección de la clínica dental, con la gama de productos Instrunet®-.

A su vez, también se presentó el Instrunet® 4EZ+T, un nuevo detergente enzimático que contiene cuatro enzimas, lo que amplía la eficacia del producto en comparación con los productos enzimáticos existentes en el mercado.

Ortoteam presenta la última tecnología 3D en el FDM

Demostración con el escáner intraoral Trios® en Valencia

Ortoteam ha estado presente en la Octava edición del Fórum Dental de Barcelona, celebrado los días 11, 12 y 13 de abril, donde ha mostrado los últimos avances en tecnologías 3D, Ortoteam-soft®, articuladores virtuales para manejo de archivos stl, máquina de termomoldeo Bioform® y sus materiales.

Los visitantes estuvieron viendo todas las novedades y practicaron con el escáner intraoral Trios®, con el *software* Orthoanalyzer.

Asimismo, comprobaron las ventajas de trabajar con el sistema del Alineador Estético y las soluciones a los problemas de



apnea, y pudieron presenciar demostraciones con la Bioform®, entre otras cosas.

VALENCIA

El pasado día 26 de abril, el equipo de Ortoteam se desplazó hasta Valencia para presentar a estudiantes, odontólogos y ortodoncistas de la zona el escáner intraoral Trios®, tecnología que, junto al sistema del Alineador Estético, facilita tratamientos más precisos y controlados.

Normon, en la X Jornada de Blanqueamiento Dental de Oporto

Continúa el ciclo formativo "Desinfección en el gabinete odontológico"

Normon ha estado presente en la X Jornada de Blanqueamiento Dental que ha tenido lugar en Oporto, el pasado 9 de marzo, organizada por la Asociación Universitaria Valenciana de Blanqueamiento Dental. Normon, que es actualmente líder en España en anestésicos dentales,

también tiene una importante presencia en Portugal con un amplio abanico de productos en todas las áreas de la odontología.

Normon ocupó uno de los stands centrales del congreso, desde donde facilitó información de sus productos y estuvo en contacto con los congresistas y profesionales, en unas jornadas que contaron con ponentes internacionales de primer nivel -Benjamín Martín, Leopoldo Forner, Rui Madureira- con las tendencias más innovadoras para fortalecer los conocimientos de la práctica clínica más avanzada.



CURSO

Por otro lado, Normon, continuando con su ciclo formativo sobre "Desinfección en el gabinete odontológico", pone en marcha el próximo curso, que tendrá lugar en Madrid el 18 de mayo. El curso será impartido por Juan Pedro Planchuelo Castillo -licenciado en Medicina y Estomatología por la UCM, con más de 20 años de experiencia práctica clínica privada- y tendrá lugar en el hotel NH Nacional.

MIS Ibérica patrocina el XXIII Trofeo Santa Apolonia

El campeonato se llevará a cabo en el Golf Sant Joan

El próximo 21 de junio, el Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Bar-



celona (COEC), bajo el patrocinio de MIS Ibérica, celebrará el XXIII Trofeo Santa Apolonia de Golf. Esta edición se llevará a cabo en el Golf Sant Joan. El campeonato está abierto a odontólogos y estomatólogos, así como a familiares en posesión de la licencia federativa con su hándicap correspondiente.

SESIÓN EN EL IOIB

Por otro lado, el pasado 4 de abril se desarrolló, bajo el auspicio del IOIB, una



Asistentes a la sesión celebrada en el Instituto de Odontología Integral de Barcelona (IOIB).

sesión para un grupo selecto de profesionales, en la que se debatió acerca de las nuevas tecnologías del M3/CAM y de las impresiones digitales, así como de los nuevos sistemas de conexión de los implantes de MIS.

Formación en Implantología participa en el Fórum Dental y en Expoorto-Expooral

Sortea un curso de "Rehabilitación de prótesis sobre implantes" valorado en unos 2.000 euros



Durante el mes de abril se han celebrado dos de las ferias más importantes para el sector de la salud bucodental, Fórum Dental (FDM) y Expoorto-Expooral, en las que Formación en Implantología ha querido estar presente. Así, entre el 11 y el 13 de abril participó en el FDM con un stand -compartido con la editorial Ripano-. Formación en Implantología sorteó un curso de "Rehabilitación de prótesis sobre implantes" que incluye prácticas

sobre pacientes reales, valorado en unos 2.000 euros.

En lo que respecta a la tercera edición de Expoorto-Expooral, celebrada los días 12 y 13 de abril en el Palacio de Neptuno de Madrid, Formación en Implantología acudió para "para conseguir un feedback inmediato con nuestros clientes y presentar nuevos cursos gratuitos y atractivos para todo tipo de perfiles", según ha señalado Ismael Soriano, director médico del centro.

**Becas ITOI Cortex 2013
a la formación en implantología**

**MAMRAEV MEIR:
“Ejercer la implantología
entraña el compromiso
personal de estar siempre
al día para acercar
las mejores soluciones
a nuestros pacientes”**

Cuando Shmuel Rozen y Abraham Genkin, junto a un grupo de investigación liderado por el Dr. Zvi Laster y Dr. Mamraev Meir, decidieron poner en común su experiencia en el sector de la implantología fundaron Cortex Implant Industries. Su propósito desde un principio ha sido claro, poder desarrollar y aportar soluciones integrales en el campo de la cirugía y rehabilitación oral en clara sintonía con las necesidades del paciente, con la solvencia y versatilidad requeridas por el profesional para garantizar resultados excelentes y duraderos.

P. Dr. Meir, ¿cuál es su visión en relación a la implantología?

R. No se puede entender la implantología como actividad sin

una orientación de nuestra actividad encaminada a solventar las necesidades de nuestros pacientes. Los que nos dedicamos



Dr. Zvi Laster, jefe del Departamento de Cirugía Oral y Maxilofacial de Poriya Hospital, de Tiberias, e inventor de diversas técnicas e instrumentos quirúrgicos, así como de varios implantes, uno de los cuales, *Saturn*, es una de las innovaciones estrella de Cortex.



Dr. Mamraev Meir, director general adjunto de Cortex.

a la implantología sabemos que todos los pacientes acuden a nuestras consultas con la ilusión y la motivación de ver resueltas sus expectativas de recuperar su salud oral. Ejercer la implantología entraña un compromiso personal que exige constantemente el mantenernos al día para aprender todo aquello que en términos de diagnóstico, terapias y materiales nos permita acercar las mejores soluciones a nuestros

pacientes. Nadie más que los que a diario atendemos pacientes sabemos las horas robadas al sueño, los fines de semana ausentes de nuestras casas y la enorme inversión económica que afrontamos para que nuestros pacientes estén bien atendidos por nosotros y nuestro personal.

P. Mantener este estándar de excelencia en la preparación personal y material supone mu-



El Dr. Juan Méndez, codirector de Cidesid, y el Dr. Mamraev Meir, director general adjunto de Cortex.

“No podemos entender la implantología sin un paciente satisfecho al que le hemos resuelto su problema”

cho sacrificio, máxime en el momento económico y social que nos toca vivir. ¿Cree usted que existen alternativas para solventar este reto?

R. Como le comentaba antes, los pacientes siempre llegan con una motivación de búsqueda de una solución a los problemas de salud oral y lo que muchas veces se nos interpone en su decisión personal son: la economía familiar y el poder hacer viable el tratamiento. Nadie de los que trabajamos en este mundo podemos ser refractarios a esta necesidad vital de nuestros pacientes: la búsqueda de la salud. Nuestro juramento hipocrático nos exige buscar las soluciones que están en nuestras manos para garantizar este derecho fundamental y, créame, no es un reto fácil en los tiempos que nos tocan.

El cómo poder solventar esta cuestión es una motivación que me ha ocupado y ocupa toda mi vida profesional, encontrar el modo de hacer viable la implantología de calidad como beneficio a mis pacientes y como beneficio a mis colegas de profesión.

P. ¿No cree que lo filantrópico de su propuesta entra en colisión con la actividad empresarial de una compañía de implantes como Cortex?

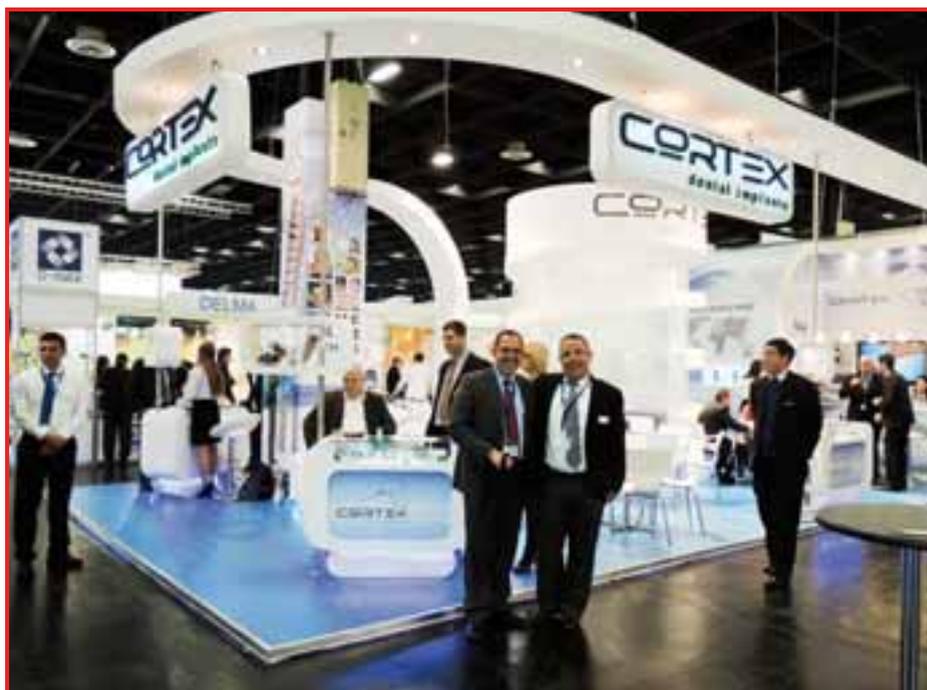
R. En absoluto, creo que la actividad empresarial que no persiga el

objetivo del beneficio social en sí mismo no tiene viabilidad alguna. Como le decía al principio, no podemos entender la implantología sin un paciente satisfecho al que le hemos resuelto su problema. Ningún reto se consigue sólo y creo que es muy difícil lograr este proyecto aislado del mundo, por eso decidimos dar este paso y crear Cortex.

Nuestra motivación es desarrollar soluciones en el campo de la implantología y rehabilitación oral que involucren al paciente, a la clínica, el laboratorio y la industria a través del tratamiento dando siempre la mejor calidad y haciéndolo siempre viable para todos los pacientes que acuden a nuestra consulta.

P. Llama la atención el concepto que ustedes están desarrollando en torno a la cooperación en el campo de la formación.

R. Creemos en la base social de nuestra actividad y que es importante el reinvertir contantemente, además de en I+D+i, en la formación comprometida con la mejora de los procesos de trabajo a nivel clínico y de labora-



Alejandro Rodríguez, director general de Cortex España, y Shmuel Rozen, vicepresidente de Cortex Implants.

“International Training in Oral Implantology (ITOI) es la cabecera de nuestro proyecto social en materia de la implantología. De esta manera, reinvertimos en el implantólogo, prostodoncista y técnico de laboratorio, facilitándole el acceso a una formación de calidad independiente en materia implantológica”

torio. Consciente de ello hemos ideado ITOI (International Training in Oral Implantology) como cabecera de nuestro proyecto social en materia de la implantología y, de esta manera, reinvertimos en el implantólogo, prostodoncista y técnico de laboratorio, facilitándole el acceso a una formación de calidad independiente en materia implantológica.

P. ¿Qué proyectos tiene ITOI en España a corto plazo?

R. ITOI ha arrancado desde inicio de año con un ambicioso proyecto de formación en el que está invirtiendo los medios necesarios para poder llevar un programa de actividades formativas a través de la cooperación con centros de formación y universidades españolas.

En los próximos meses iremos informando de las actividades que se realizarán y los programas de ayuda que ITOI pondrá a disposición de las personas que tengan interés en acceder a estas actividades.

P. ¿Cuáles son los retos más inmediatos?

R. Nuestros retos más inmediatos corresponden a un curso de anatomía quirúrgica implantaria, que se celebrará en junio, en colaboración con la UAB, y un curso práctico de cirugía básica y avanzada en Santo Domingo, en colaboración con el Baylor College of Dentistry (Dallas), la Universidad Odontológica Dominicana y el Centro Internacional de Estudios Superiores e Investigación Dental.

“La motivación de Cortex es desarrollar soluciones que involucren al paciente, a la clínica, al laboratorio y a la industria a través del tratamiento, dando siempre la mejor calidad y haciéndolo siempre viable para todos los pacientes”



El Dr. Hernán López Rubín, codirector de Cidesid, en una sesión clínica.

“ITOI está invirtiendo los medios necesarios para llevar a cabo un programa de actividades formativas en cooperación con centros de formación y universidades españolas. Los retos más inmediatos son un curso de anatomía quirúrgica implantaria, que se celebrará en junio en colaboración con la UAB, y un curso práctico de cirugía básica y avanzada en Santo Domingo”

AGENDA | PROFESIONAL

MAYO | 2013



57 Congreso GIRSO

Lugar: Barcelona
Fecha: 2-4 de mayo de 2013

Más información:
www.girso.eu



Jornada de Gestión Sedisa: La gestión en tiempo de incertidumbre. Un espacio para la inspiración

Lugar: Santander
Fecha: 9 y 10 de mayo de 2013

Más información: 91 416 92 80
secretaria@sedisa.net



Formación Klockner

- Manejo de tejidos blandos en los tratamientos con implantes: 11 de mayo de 2013 (Madrid)
- Oclusión y prótesis sobre implantes: 25 de mayo de 2013 (Sevilla)
- Rehabilitación oclusal integral sobre implantes: 1 de junio de 2013 (Madrid)
- Regeneración ósea guiada; de los básico a lo complejo: 8 de junio de 2013 (Oviedo)

Más información: 93 185 19 12 (Sandra Pérez)
formacion@klockner.es



XXXV Reunión Anual SEOP

Lugar: Alicante
Fecha: 16-18 de mayo de 2013

Más información:
www.odontologiapediatrica.com



Formación Dentsply DeTrey

- Endodoncia avanzada y estética del diente endodonciado: 17 y 18 de mayo de 2013 (Salamanca)
- Presente y futuro de los tratamientos de conductos: 24 y 25 de mayo de 2013 (Gerona)

Más información: 91 383 37 28
<http://www.dentsply.es>



La evolución de la dentición en el ser humano

Lugar: Madrid (Hospital Universitario La Princesa)
Fecha: 21 de mayo de 2013

Más información:
seminarios@medicinayevolucion.com
www.medicinayevolucion.com



47ª Reunión Anual SEPA

Lugar: Granada
Fecha: 23-25 de mayo de 2013

Más información:
www.sepagranada2013.es



Formación Ortoteam

- Bioform: 24 de mayo de 2013 (Barcelona)
- Alineador estético: 14 de junio de 2013 (Barcelona)

Más información: 93 787 06 15
www.ortoteam.com



II Simposio Cerec e inLab

Lugar: Valencia
Fecha: 31 de mayo-1 de junio de 2013

Más información: 662 63 49 76
dental.henryschein.es



Camlog: Curso práctico de cirugía guiada

Lugar: Madrid (UCM)
Fecha: 31 de mayo y 1 de junio de 2013

Más información: 91 394 19 01



UCM: Especialista en odontología integrada en el niño con necesidades especiales

Lugar: Madrid
Fecha: Curso 2013-2015

Más información: 91 394 18 85; 606 22 21 34 (Srta. Elia)
denova@odon.ucm.es
www.ucm.es