



CINE | DIENTES Y DENTISTAS

'GOOD LUCK CHUCK', DE MARK HELFRICH (2007)

La maldición de un dentista con suerte

Parece que la profesión de dentista encaja perfectamente con algunos de los guiones más fantasiosos salidos de la imaginación de los guionistas de Hollywood de los últimos años. Este es el caso de películas como *Llévame a la luna* (2012), donde una dentista trataba de librarse de una maldición por la que todas las mujeres de su familia fracasaban en su primer matrimonio y acertaban con el segundo. Y es también el caso de *Good Luck Chuck* (*Novio por una noche*), que cuenta las aventuras de un joven dentista que se ve obligado a pagar las consecuencias de una maldición lanzada contra él por una joven gótica en sus años escolares. En su caso, el problema consiste en que se ha convertido en el paso previo para cualquier mujer que quiera encontrar la felicidad y el verdadero amor. Es decir que acostarse con él es garantía de éxito con el siguiente pretendiente, lo que significa que pronto sus relaciones se habrán convertido para muchas mujeres en una asignatura que hay que pasar y olvidar lo antes posible.

Naturalmente el problema surgirá cuando una de las múltiples pretendientes de Chuck interese de manera especial al joven y exitoso dentista que hará cuanto pueda para no perderla, provocando naturalmente múltiples situaciones cómicas tal y como cabía de esperar de una historia de estas características. Curiosamente los mismos guionistas que colocan a Chuck en el entorno de una moderna consulta odontológica, eligen para Cam, la chica por la que hará lo imposible para romper la maldición, una profesión tan peculiar como cuidadora de

pingüinos. Una combinatoria tan original como la que el *Llévame a la luna* juntaba a una odontóloga con el redactor de una especie de guía trotamundos en su camino al Kilimanjaro.

La consulta de Chuck es un espacio de trabajo amplio y moderno. En su mismo edificio su amigo y cómplice Stuart trabaja como cirujano plástico. Profesionales de éxito, será en su espacio laboral donde tienen lugar algunos de los gags más cómicos de la historia. Y será precisamente en la consulta donde Chuck y Cam tendrán su "primera cita", cuando ella acuda para que le solucione un problema dental causado por un accidente laboral. La chica se librará del pago correspondiente a cambio de una cita y ahí empiezan los problemas para cambiar el destino y acabar con la maldición.

Good Luck Chuck se propone el nada despreciable cometido de hacer reír como objetivo central. Para ello sus protagonistas no dudarán en hacer uso de los chistes fáciles, de los golpes y de los juegos de equívocos. La chica protagonista hará gala de una extraordinaria torpeza que le llevará a chocar contra todo tipo de objetos, golpearse hasta con las farolas mientras camina, perder la falda al cerrar la puerta del coche e incluso a convertirse en un auténtico peligro público en una consulta de dentista repleta de objetos punzantes y peligrosos si son lanzados accidentalmente contra alguien. Por su parte Chuck sufrirá estoicamente algunas de las consecuencias de la torpeza de ella y tratará de llegar sano y salvo al final de esta historia enloquecida.

TEXTO: CIBELA

TÍTULO ORIGINAL: GOOD LUCK CHUCK | **DIRECCIÓN:** MARK HELFRICH | **GUIÓN:** JOSH STOLBERG (HISTORIA: STEVE GLENN) | **MÚSICA:** AARON ZIGMAN | **FOTOGRAFÍA:** ANTHONY B. RICHMOND | **INTÉRPRETES:** JESSICA ALBA, DANE COOK, DAN FOGLER, BEN AYRES, CHELAN SIMMONS, CONNOR PRICE, TROY GENTILE, SHASHA PIETERSE | **PRODUCCIÓN:** LIONS GATE | **NACIONALIDAD:** EE.UU. AÑO: 2007 | **DURACIÓN:** 96 MINUTOS

