

EL DENTISTA

del Siglo XXI

www.dentistasiglo21.com

Nº 125 | ABRIL 2024

LEANA KATHLEEN BRAGANÇA

Apasionada por la cirugía



**PEDRO
RAMÓN
Y CAJAL**
Catedrático
en Cádiz y
Zaragoza



**LA PALMA,
LA ISLA
BONITA QUE
LLORA CON
DESCONSUELO (II)**

Nuevos retos, misma **filosofía.**



Galimplant Fusión *Plus*



1 IMPLANTE

+



1 PILAR

+



1 INTERFASE

+



2 TORNILLOS
PROTÉSICOS

+



1 RÉPLICA

Editor

Antonio Bascones Martínez

Redactora jefe

Vera C. López

redaccion@dentistasiglo21.com

Redacción y colaboradores

Inma Moscardó, Ricardo de Lorenzo, Cibela, Milagros Martín-Lunas, Marce Redondo.

Consejo Editorial

Margarita Alfonsel Jaén

Secretaria general de Fenin

Honorio Bando

Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

Juan Blanco Carrión

Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Alejandro Encinas Bascones

Cirujano Maxilofacial

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez

Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

Beatriz Lahoz Fernández

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

José Luis Navarro Majó

Oscar Pezonaga Gorostidi
Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Jaime del Río Highsmith

Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Odontólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid



DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

Ideología y odio, buenos condimentos para el éxito

Se pueden preparar buenos platos con estos aderezos-la ideología y el odio- que, bien dispuestos, aportan una dosis adecuada de efectividad que gusta a las masas. Estar mal instruido, es un factor que aporta una facilidad sobreañadida para que todo funcione a la perfección. Un buen cocinero, y de eso tenemos pruebas, sabe aderezar en cada momento las respuestas que hay que dar y las maneras que hay que hacer para que el plato, servido con una buena sonrisa, guste al cliente e incluso reciba plácemes y felicitaciones.

El sabor, el paladeo de estos alimentos, los acompaña durante mucho tiempo, es más, cada vez que es necesario hay que inventar un plato distinto, pues el pueblo necesita de estos gustos y hay que darle lo que precisa, si queremos que nuestro restaurante sea de éxito. El cocinero sale a las mesas, pasea entre ellas, preguntando a su público si le gusta el condimento. Lo ha inventado en noches de desvelo, constantemente preocupado por dar al usuario lo mejor y lo que más precisa. Sus parroquianos son lo primero, pero siempre bajo su órbita culinaria. De esta forma, maneja la personalidad de ellos, sus reacciones, sus decisiones y, siempre orientándolos en el mejor camino, que invariablemente es el que diseña un buen cocinero como él. El mejor devoto es el que está dispuesto a comerse el bodrio que les prepara. Esa es su misión, con la obsesión que el cliente disfrute y repita su asistencia a su local. La sonrisa es cualidad necesaria, virtud obligada de una buena presentación del alimento que, no solo aporta calorías, sino que estimula que el asistente a su restaurante lo comente con amigos y familiares y celebren en ese lugar sus reuniones, todas aderezadas con vitores y palmas, con canciones y gritos de apoyo. Desde lo alto, el cocinero acompañado de sus camareros, corifeos del momento, aporta señales con las manos y la palabra para que el aquelarre sea lo más bonito posible y todos, extasiados y abducidos, muestren su apoyo al líder del restaurante que, asiduamente prepara nuevas entregas al paladar de los vasallos que observan con arrobo, no exento de interés, como su cocinero, va consiguiendo, poco a poco, más estrellas Michelin con las que inventar nuevos platos, diferentes sensaciones gustativas, que hagan que el pueblo pueda saborearlas con el deleite preciso en cada circunstancia.

Así, de esta manera, se van aportando

nutritivos intelectuales que causan dosis de desgana, laxitud, abulia y la conciencia de que su líder, el cocinero, sabe lo que hace y que ellos solo deben limitarse a degustar el alimento que les ofrece, sin necesidad de tener que dar su aquiescencia ni su opinión. El guisandero no la necesita, sabe que su plato es el mejor. Si el cocinero ha preparado este guiso es, porque lo demanda el consumidor. No necesita su aprobación, por adelantado la tiene y en eso radica el aplauso que ya se cuela entre bambalinas.

Así, poco a poco, lentamente, se transforman los gustos, los sabores, en una palabra, los valores que el cocinero trata de cambiar y que tras mucho esfuerzo ha conseguido en parte, aunque siempre hay feligreses a los que no les gusta el guiso y expresan caras de desagrado, pero se comen el plato. Después, en la intimidad comentarán que no los encantó, pero haciendo ascos, haciendo de tripas corazón, se tomaron el plato y se tragaron el sapo. Después la mala digestión los pasará factura, pero eso es otro cuento que otro día desmenuzaré. Ahora lo que importa, es que se zamparon el estofado-solo de esta manera se puede expresar la manera de ingerir el alimento- rápidamente sin dar cuartos al pregonero, sin mirar a los compañeros no vaya a ser que alguno se vaya de la lengua. Hay que mantener la figura si se quiere progresar en ese mundo feliz que maneja el cocinero y sus palmeros. Hay mucha competencia, pues las buenas mesas del restaurante son pocas y siempre para los elegidos que, han manifestado que los platos servidos por el chef, han hecho el deleite de su vida, pues perdidos en el tráfigo de la sociedad, pudieron encontrar a su líder y desde entonces ya ocupan una buena mesa en el local de las prebendas. Siempre recibirán, mientras no manifiesten desagrado a los platos que se sirven, buenos premios de alimentos sazoados de ingredientes que bien manejados por la cocina harán las delicias de su vida. La mesa está servida. Vengan y coman. Disfruten de lo votado.

Publicado en el Debate el 18 de febrero de 2024

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.



EDICIONES AVANCES

Maquetación

Fernando Amieiro Baonza

Administración y suscripciones

Sara Martín Toyos
avances@arrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:

Círculo Pro

© 2014 Ediciones Avances Médico Dentales, SL
C/ Boix y Morer, 6 - 1.º
28003 Madrid
Tel.: 915 33 42 12
Fax: 915 34 58 60
avances@arrakis.es

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN: 1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

EN PORTADA



6 | Leana Kathleen Bragança

Odontóloga, Master en Implantología Oral de la Universidad de Sevilla, de familia vinculada con el mundo de la ciencia, se define como una mujer inquieta e inconformista a la que de siempre le ha apasionado la cirugía. Desde el 2016 es la Directora General de Galimplant, donde ella y su equipo trabajan profundamente en I+D+I y donde además se ocupa personalmente de la coordinación, el desarrollo y la implementación de proyectos. Con un gran espíritu familiar, a Leana le gusta rodearse de los suyos y tenerlos siempre cerca.

En este número...



ARTÍCULO

14 | Descubriendo a Pedro Ramón y Cajal, catedrático en Cádiz y Zaragoza

Nacido en Larrés (Huesca) donde su padre Justo Ramón Casasús ejercía de cirujano-Barbero. Fue un médico, científico y docente aragonés. Hermano (dos años menor) de Santiago Ramón y Cajal, con el que siempre mantuvo una relación excelente. Catedrático en Cádiz y Zaragoza. Académico de la Real Academia de Medicina de Zaragoza.

ARTÍCULO

17 | HISTORIAS DE LA VIDA UNIVERSITARIA (y II) Tres bedeles ejemplares y uno perverso

Por Francisco Javier Barbado



DESTINOS

20 | La Palma, la "isla bonita" que llora con desconsuelo

La preciosa isla que está recibiendo un golpe del que va a costar recuperarse. "Esta pequeña contribución la hago recordando mis paseos, hace tan solo un par de meses, por esos lugares que te atrapan y envuelven en un halo de misterio y magia. En un tiempo perdido en la historia, en los miles de años que nos contemplan y en los avatares que han sucedido en esta tierra volcánica."

ACTUALIDAD

5 | Rafael Flores: "Vender alineadores dentales por Internet no es legal, porque estamos hablando de un producto sanitario"

En "Despierta Andalucía" el presidente del Colegio Oficial de Dentistas de Sevilla y consejero del Colegio Andaluz de Dentistas alerta sobre los peligros de adquirir alineadores dentales por Internet sin la supervisión de un especialista

5 | El Consejo General de Dentistas defiende la necesidad de garantizar el acceso de la ciudadanía a servicios odontológicos de calidad

En "Despierta Andalucía" el presidente del Colegio Oficial de Dentistas de Sevilla y consejero del Colegio Andaluz de Dentistas alerta sobre los peligros de adquirir alineadores dentales por Internet sin la supervisión de un especialista.

ARTÍCULOS

13 | Por Todos los Santos que ya no están con nosotros pero forman parte de nuestras vidas

Por José Antonio Crespo-Francés

26 | Responsable la empresa anunciadora

Por Julián Granado

La dirección de la revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por nuestros colaboradores

RAFAEL FLORES: “VENDER ALINEADORES DENTALES POR INTERNET NO ES LEGAL, PORQUE ESTAMOS HABLANDO DE UN PRODUCTO SANITARIO”

En “Despierta Andalucía” el presidente del Colegio Oficial de Dentistas de Sevilla y consejero del Colegio Andaluz de Dentistas alerta sobre los peligros de adquirir alineadores dentales por Internet sin la supervisión de un especialista



Rafael Flores, presidente del Colegio Oficial de Dentistas de Sevilla y consejero del Colegio Andaluz de Dentistas

Un tratamiento dental debe llevarse a cabo por parte de un dentista. Y de no hacerlo así, es peligroso”. Es el primer mensaje que ha querido trasladar en “Despierta Andalucía” el presidente del Colegio Oficial de Dentistas de Sevilla y consejero del Colegio Andaluz de Dentistas, Rafael Flores.

La Sociedad Española de Ortodoncia (SEDO) lleva meses alertando del riesgo que supone adquirir alineadores dentales de los llamados invisibles por Internet, ya que pueden derivar en complicaciones

graves e irreversibles en nuestra salud dental.

“Si acudimos a un portal de Internet, que no es una clínica dental, sino una empresa suministradora”, ha explicado Rafael Flores, “que es la que envía al paciente directamente los alineadores, estamos ante una situación realmente peligrosa”.

Para el especialista, todo paciente que necesite un tratamiento dental debe tener un diagnóstico, un plan de tratamiento y un seguimiento, para evitar compli-

caciones que pueden ser “irreversibles”, como por ejemplo la pérdida de hueso.

La venta de estos productos a través de Internet “no es legal, porque estamos hablando de un producto sanitario”, ha resaltado Flores, que ha recordado que el Colegio de Dentistas ya ha denunciado esta práctica ante la Agencia Española del Medicamento.

Además pide que se regule la publicidad sanitaria y ha recordado que ya hay plataformas de afectados, que han comprado este tipo

de productos a través de una empresa, no de una clínica dental”.

Respecto al precio que se publicita, el presidente del Colegio Oficial de Dentistas de Sevilla ha asegurado que “es un engaño bobo” ya que “muchas veces salen más caros, porque hay mucha letra pequeña”.

EL CONSEJO GENERAL DE DENTISTAS DEFIENDE LA NECESIDAD DE GARANTIZAR EL ACCESO DE LA CIUDADANÍA A SERVICIOS ODONTOLÓGICOS DE CALIDAD

Con motivo del Día Mundial de la Salud, que se celebra el 7 de abril bajo el lema “Mi salud, mi derecho”, la Organización Colegial aboga por facilitar el acceso a servicios odontológicos de calidad para toda la población

El próximo domingo 7 de abril se celebra el Día Mundial de la Salud, fecha en la que la Organización Mundial de la Salud (OMS) defiende el derecho a la salud de todas las personas y que este año alcanza su 75ª edición bajo el lema “Mi salud, mi derecho”.

Para conmemorar esta fecha, el Consejo General de Dentistas de España recuerda la importancia fundamental de la salud oral en el bienestar general de las personas y la necesidad de facilitar el acceso a servicios odontológicos de calidad para toda la ciudadanía, independientemente de su nivel económico.

Cabe recordar que la Organización Colegial de Dentistas ha ofrecido su plena colaboración al Gobierno de España para desarrollar e implementar el Plan de Salud Bucodental con el objetivo de ampliar la

cartera de servicios de la seguridad social y combatir la desigualdad.

El Consejo General de Dentistas siempre ha defendido la evidencia científica que demuestra la interconexión entre la salud oral y la salud sistémica, subrayando la enorme incidencia de patologías orales, como la caries y la enfermedad periodontal, y la necesidad evidente de que estas patologías sean tratadas a tiempo.

No en vano, la caries dental se posiciona como una de las enfermedades crónicas más prevalentes a nivel global, afectando a personas de todas las edades y estratos socioeconómicos. Esta condición no solo conlleva problemas directamente relacionados con la salud bucodental, sino que también puede ser el inicio de enfermeda-

des sistémicas o agravar condiciones preexistentes, evidenciando la intrínseca relación entre la salud oral y la salud general. Se estima que unos 38.5 millones de personas están afectadas por la caries en nuestro país.

“La salud oral es un componente integral de la salud y el bienestar general. No puede, ni debe, ser considerada de manera aislada”, afirma el Dr. Óscar Castro, presidente del Consejo General de Dentistas de España. “Es imperativo que se reconozca al dentista como un profesional cualificado e imprescindible, cuya intervención es crucial no solo para tratar patologías orales, sino también para detectar a tiempo condiciones sistémicas que pueden manifestarse inicialmente en la cavidad oral”.

Además de la caries, enferme-

dades como la periodontitis están vinculadas con la diabetes, enfermedades cardiovasculares y ciertos tipos de cáncer. Este vínculo refuerza la necesidad de un enfoque integral en el cuidado de la salud, donde la prevención y el tratamiento de las enfermedades orales deberían formar parte esencial de la estrategia de salud pública. Unos 18 millones de adultos en España presentan periodontitis, 5 millones en su forma grave.

“En este Día Mundial de la Salud, insistimos en la necesidad de reforzar los esfuerzos en pro de una mayor inclusión de la salud bucodental en las políticas de salud pública. Es fundamental garantizar el acceso a una atención odontológica de calidad para todos, reconociendo que la salud oral también es un derecho”, ha asegurado.

LEANA KATHLEEN BRAGANÇA

Directora General de Galimplant

Apasionada por la cirugía, inquieta, inconformista y siempre vinculada al mundo científico, disfruta cuidando de los demás



Pregunta.- Para comenzar, nos gustaría conocerte un poco más... ¿Quién es Leana Kathleen Bragança y por qué te definen como "La Hija de Dios y Ciudadana del mundo"?

Respuesta.-(Risas) Nací en Mozambique, en la capital Maputo, aunque mis orígenes son de la India, de Porvarin (Goa) y de Angola (Cambambe), pero fue en Maputo en donde nací, viví y estudié la enseñanza formativa básica. Ya en 2001 mis padres me enviaron a Portugal para estudiar la carrera en la facultad de medicina dentaria de la Universidad de Lisboa.

En 2007, terminé la carrera y fue el momento en el que descubrí que la cirugía era desde siempre mi gran pasión. Dos años más tarde, en 2009, tuve conversación existencial con mi padre, una de esas largas conversaciones que solíamos tener entre los dos, en la que me dijo que debía especializarme, ya que el futuro iban a ser las especialidades... como siempre, ¡qué razón tenía!. Fue en ese momento cuando conocí al Profesor Doctor Eugenio Velasco de la Universidad de Sevilla.

Este hombre me ha cambiado la vida, siempre digo que es mi ángel de la guarda. Con él comencé mi andadura profesional y coloqué mis primeros implantes, con él también conocí a la persona más importante de mi vida: mi marido Jesús.

Todas estas circunstancias me traen a Sarria, Lugo, lugar en el que resido actualmente y donde tengo a mi familia y a mis amigos.

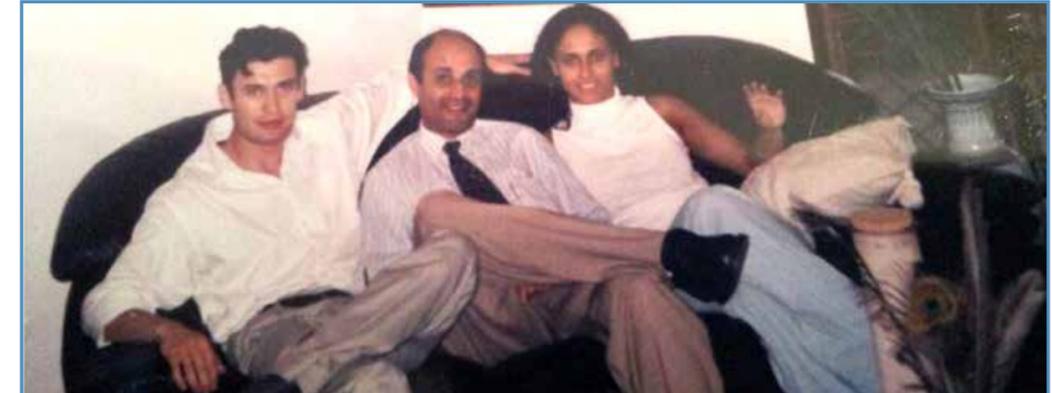
P.- Nos hablas de que sales de tu país y te plantas en Portugal para estudiar en la Universidad. ¿Qué recuerdo tienes de la carrera y de ese momento?

R.- Ufff, ya han pasado 17 años desde que terminé la carrera y los tiempos de estudiante más de 20. De todas formas, lo recuerdo como una experiencia increíble aunque al mismo tiempo agri dulce. Algunos momentos no fueron fáciles, tenía que estudiar mucho y sufría, siempre estaba estudiando. Pero en mi facultad tuve muy buenos profesores y como no, buenos compañeros de vida que aún a día de hoy son grandes amigos míos.

He de decir que también tuve la suerte de no estar sola, ya que vivía con mi hermano Mauro. Él siempre ha sido un pilar fundamental en mi vida, los dos está-



Leana y su padre (Mozambique 1985). Derecha, Leana en la puerta de su casa con su madre y hermanos (Maputo 1987).



Maputo, 1999. Leana con su hermano Mauro y su padre, el Dr. Luis Bragança.



Cascais, 2001. Leana y su familia de diferentes orígenes.

“Mi marido fundó la empresa hace 15 años. Galimplant es el fruto de mucho trabajo, muchas horas de viaje, una inmensa dedicación.”

bamos lejos de casa, en un país distinto, una cultura diferente, un idioma nuevo y con nuestros padres a cientos de kilómetros siempre nos teníamos el uno al otro. Tengo que decir que, pese a todas las adversidades, siem-

pre fuimos felices y nos divertimos mucho.
P.- Pero, ¿cómo surgió tu interés por la odontología?
R.- Siempre he sido una persona vinculada al mundo científico. Se podría decir que es una herencia familiar, ya que la trayectoria profesional de mi familia venía de la rama sanitaria y veterinaria. Desde pequeña he considerado que cuidar de las personas es una de mis mayores

virtudes. Creo que esto me viene porque después de la guerra en África, lo único que quedaba era ayudarnos los unos a los otros. Estoy segura de que esta virtud proviene de la experiencia que he vivido de pequeña.

P.- En Portugal comienza tu andadura formativa en el mundo de la odontología, ¿llegaste a trabajar en ese país?

R.- Sí, cuando terminé la carrera, trabajé durante dos años y tenía claro lo que quería hacer, soy una persona muy inquieta y poco conformista, por lo que

pre fuimos felices y nos divertimos mucho.
P.- Pero, ¿cómo surgió tu interés por la odontología?
R.- Siempre he sido una persona vinculada al mundo científico. Se podría decir que es una herencia familiar, ya que la trayectoria profesional de mi familia venía de la rama sanitaria y veterinaria. Desde pequeña he considerado que cuidar de las personas es una de mis mayores

virtudes. Creo que esto me viene porque después de la guerra en África, lo único que quedaba era ayudarnos los unos a los otros. Estoy segura de que esta virtud proviene de la experiencia que he vivido de pequeña.
P.- En Portugal comienza tu andadura formativa en el mundo de la odontología, ¿llegaste a trabajar en ese país?
R.- Sí, cuando terminé la carrera, trabajé durante dos años y tenía claro lo que quería hacer, soy una persona muy inquieta y poco conformista, por lo que



Lisboa, 2006. Leana en la facultad de Medicina Dentária.



Sarria. Leana con sus compañeras de la Universidad de Lisboa, la Dra. Inés Mendoça y la Dra. Inés Real.



2010, Cuba. Con el Prof. Oviedo Pérez y sus compañeros.



2010, Sarria. Leana con su marido el Dr. Jesús Pato.

quería más. Quería saber más de cirugía y es ahí, justo en ese momento, en el que me decido a irme a Cuba a la Universidad de La Habana. Después, el Profesor Eugenio Velasco, me dio la oportunidad de entrar en el máster de implantología en la Universidad de Sevilla.

P.- Tu padre te cuenta la necesidad de especializarte y, por lo que nos cuentas, te lanzas a ello ¿en qué te especializaste?

R.- Me especialicé en implantología oral en el Máster de Implantología de la Universidad de Sevilla. Fue un antes y un después en mi carrera profesional, tuve la suerte de aprender con muchos profesores como el Profesor Eugenio Velasco, la Profesora Loreto Monsalve Guil, el Profesor Álvaro Jiménez Guerra, entre muchos otros.

P.- Pero por lo que nos cuentas, aunque eras una persona de recorrer mundo, tu residencia fija estaba en Portugal, ¿cuándo decidiste venir a España?

R.- En la etapa estudiando en la Facultad de Sevilla es cuando mi camino se cruza con el de Jesús y este hecho me trae a España. Desde el minuto 1 tuve muy claro que iba a ser mi compañero para toda la vida.

P.- Tengo entendido que tu marido creó una empresa de implantes dentales. ¿estás trabajando en ella?

R.- Has entendido bien (risas). Mi marido fundó la empresa hace 15 años. Galimplant es el fruto de mucho trabajo, muchas horas de viaje, una inmensa dedicación.. Jesús es una mente inquieta, podríamos decir que es un espíritu que nunca duerme.

Y ahora respondo a tu pregunta, en el año 2016 fue el momento en el que decidí ponerme al frente de la empresa con dedicación exclusiva,

me di cuenta que tenía muchas cosas que podía aportar.

Aquí, en conjunto con mi equipo, realizamos todo el desarrollo del producto y todas las facetas vinculadas al mismo, que no son pocas. Desarrollamos los implantes, los pilares o el tratamiento de superficie, por ejemplo. También trabajamos profundamente en I+D+I y, yo personalmente, me ocupo de la coordinación, el de-



2019, Sevilla. Tesis doctoral en la Universidad de Sevilla.



2024, Sarria. Reunión de equipo en las instalaciones de Galimplant.



2024, Madrid. Su equipo de Galimplant en la Expodental 2024.

“Para mi Galimplant es mi familia, aquí en esta casa he construido un hogar en el que además tengo la suerte de tener a mis mejores amigos trabajando conmigo.”

sarrollo y la implementación de proyectos. Pero la empresa ha crecido considerablemente y son muchos los campos que abarca, tienes que ir aprendiendo y reinventándote poco a poco porque sino sería inabarcable teniendo

en cuenta el lugar en el que nos encontramos ahora.

P.- ¿Qué aspectos de tu formación odontológica consideras que te han ayudado más en tu papel como Directora General de Galimplant?

R.- Hoy en día es fundamental el trabajo colaborativo, poder delegar responsabilidades en un equipo en el que confías y supervisar el trabajo. Mi labor en la actualidad está vinculada a proporcionar orientación y motivación para impulsar el máximo desempeño. Además, para responder a tu pregunta, el haber

sido una profesional del campo de la odontología, me permite tener conocimiento de la profesión y dar consejo a mis compañeros en dudas con el producto o el procedimiento quirúrgico.

P.- Ahora una pregunta difícil, ¿qué es Galimplant para ti?

R.- Lo que empezó siendo un proyecto puramente profesional se fue convirtiendo en un proyecto de vida, en mi refugio. Para mi Galimplant es mi familia, aquí en esta casa he construido un hogar en el que además tengo la suerte de tener a mis mejores amigos trabajando conmigo.

Todo es fácil, para nada lo siento como un trabajo. Es una oportunidad para crecer junto a las personas a las que más quiero. Esta conjunción entre trabajo y familia es un regalo.

Creo que actualmente soy una de las personas más felices del mundo, no es fácil poder decir que tienes a tu familia y tu trabajo en una misma pieza y yo afortunadamente lo tengo. Todo se compagina por sí solo.

P.- Y dejando atrás lo profesional para entrar un poco más en lo personal, ¿cuáles son tus aficiones?

R.- Soy aficionada a mi trabajo, quizá demasiado, lo que no sé si es una virtud o un defecto, pero también tengo otras aficiones como mi familia, los coches y los animales, especialmente los caballos.

Cuando estoy en casa... dedico mi tiempo a estar con mis hijas y a realizar todas las actividades rurales que tenemos en nuestra casa, ya que no vivimos en una zona urbana, sino en una zona rural de la montaña de Lugo, que se llama Vilar de María. También, como te comentaba, la adrenalina del mo-



2024, Sarria. Leana con parte de su equipo y amigos en las instalaciones de la empresa.



2023, Vilar de María. Leana con parte de su equipo y amigos.



Leana de copiloto y su marido Jesús de piloto en una carrera.



2023, Ciudad Real. Con parte de su equipo y amigos.

tor es una de las cosas que más me apasionan, participo junto a Jesús como copiloto en los campeonatos de 4x4 Extremo - Iberian King.

P.- ¿Qué actividades desempeñas en ese mundo rural del que nos hablas?

R.- Son actividades que te ayudan a desconectar del estrés que puede producir el día a día del mundo empresarial. Actividades vinculadas al campo como alimentar a los animales de la granja: gallinas, caballos, vacas...

P.- Y profundizando un nivel más allá, ¿cómo es la vida con un compañero como Jesús, al que defines como una persona inquieta como tú?

R.- Muy fácil, nos compaginamos muy bien. Sabemos nuestras capacidades, pero sobre todo nunca competimos entre nosotros.

Yo siempre digo que somos el equipo perfecto... por hacer una analogía con el fútbol podríamos decir que él sería el delantero y yo sería un defensa central.

Además, es una persona que constantemente me sorprende, siempre estoy aprendiendo con él. En mi profesión como odontóloga, aprendí casi todo con él y como empresaria, todo.

P.- Tenéis 2 hijas, ¿cómo compagináis la profesión, empresa y la vida familiar?

R.- Con mucho amor, pero tenemos a dos hijas maravillosas que ven y sienten tanto la profesión como la empresa como algo suyo también. Esto se debe a que han crecido rodeadas de nuestra gente y nuestro entorno. Nunca nos han juzgado por nuestra profesión o por nuestras decisiones. Además, siempre que pueden nos acompañan en nuestros viajes de trabajo.

P.- ¿Crees que tus hijas se dedicarán a esta profesión y seguirán vuestros pasos?

R.- Bueno aún es temprano para saber eso. India es muy pequeña pero la mayor, África, tiene claro que quiere ser dentista, aunque la vida da muchas vueltas y al final serán lo que ellas quieran ser. Lo que tengo claro es que llegarán tan alto



Uno de los Congresos "Sigamos Sumando Juntos" organizado por Galimplant.



2022, Rovaniemi, Finlandia. Leana con su familia en vacaciones.



2022, Estocolmo. Leana y su familia en el concierto de los Rolling Stones con el Dr. Murillo, el Dr. Jesús Pato, el Dr. Darío Adolfi, la Dra. Lisandra Rodríguez y el Dr. Carlos Ayala.



2023, Normandía. Leana de vacaciones con su familia en el Monte Saint-Michel.



2024, Castilla la Mancha. Vacaciones en familia.

como se propongan.

Si África finalmente quiere ser dentista va por muy buen camino. Os pongo un ejemplo, cuando nuestros compañeros y amigos Antonio Murillo, José Luis Mejía, Jorge Delgado u otros vienen a

dar formación a nuestro centro, ella siempre está allí escuchando y absorbiendo todo como una esponja. Es increíble ver a una niña tan joven con tanto interés. Si ella quiere serlo, tiene todo para serlo. Los hijos son una ver-

sión mejorada de sus padres.

P.- ¿Qué actividades suelen hacer en familia?

R.- Esencialmente nos gusta viajar, todos los años hacemos un viaje familiar en autocaravana. El año pasado fuimos hasta la

casa de Papa Noel, pasando por Estocolmo para ver un concierto de los Rolling Stones con unos amigos, y después fuimos por Dinamarca, Suecia y finalmente a Finlandia.

También nos gustan mucho



2023. En EL Rocío, un encuentro científico.



Con el Dr. Benito Ramos, Dr. Javier Montero y Dr. Eugenio Velasco.



2024. Con su familia y amigos en Sarria.

las quedadas con los amigos, lo hacemos a menudo. Cuando hicimos nuestra casa, la principal preocupación fue tener una mesa muy grande para estar todos juntos.

Tengo un espíritu muy familiar, me gusta mucho tener a los míos cerca.

P.- Y volviendo al campo que nos atañe ¿Cómo ves el futuro de la odontología en España?

R.- Creo que España tiene grandes profesionales. Viajo mucho por todo el mundo y el nivel en España es muy bueno, muy muy bueno. ¡Tenemos profesionales del más alto nivel!

Además, hay un abanico de formación muy amplio y ahora mismo el que no se actualiza o no se forma es porque no quiere.

P.- Y ya para ir finalizando, ¿cómo ves la evolución digital en el mundo de la odontología?

R.- Sin duda supone un cambio radical, tanto para el paciente como para los profesionales.

La odontología analógica tiene una secuencia que puede acumular imprecisiones, sin embargo, esta tecnología digital ha llegado para quedarse y evoluciona a un ritmo imparable. Tenemos los escáneres, softwares de planificación, softwares de



Uno de sus hobbies, los caballos.

diseño e impresoras, todo ello ha revolucionado totalmente la odontología. Pero como todas las técnicas, tiene su curva de aprendizaje, creo que para entender el digital antes hay que tener bases analógicas, anteriormente la principal preocupación del odontólogo era donde posicionar los implantes, hoy en día, primero se hace un encerado de diagnóstico para saber dónde posicionar el implante. Sin duda, supone un antes y un después en la odontología y, afortunadamente, creo que en España somos parte activa del cambio.

POR TODOS LOS SANTOS QUE YA NO ESTÁN CON NOSOTROS PERO FORMAN PARTE DE NUESTRAS VIDAS



Por José Antonio Crespo-Francés

Creo que en este maremágnum de asunción de celebraciones ajenas a nuestras tradiciones seculares debemos rescatar el verdadero sentido de este día de entre las insulsas calabazas y falsas telarañas que se prolongan hasta la mañana de cada 1 de noviembre. Propongo un brindis por todos aquellos que ya no están con nosotros y que han sido y son parte de nuestras vidas. Por los abuelos, padres, tíos, primos, hermanos e incluso hijos que nos han dejado... Por los amigos y amores que se fueron tan de mañana...

Hoy ya son polvo de estrellas y los traemos a la memoria cada

noche cuando les añoramos porque mantienen sus lares dentro de nuestro corazón y de nuestra mente y nos ayudan a dar sentido a nuestra existencia. A todos y cada uno de ellos, les debemos un cálido y amoroso recuerdo y tres palabras: gracias, perdón, os quiero.

Por todos los que nos han dejado y ya no están con nosotros. Por los que faltan y dejaron indeleble huella con su ausencia escrita en nuestros recuerdos. Por aquellos que dejaron de ver nuestros ojos y nosotros los suyos, por aquellos a los que el corazón les falló y dejaron de escribir las notas en la partitura de nuestra vida. Por



aquellos que prometieron ser y hacernos felices y murieron luchando por conseguirlo, por aquellos que no llegaron a serlo y por aquellos que murieron con una sonrisa en la cara tras años, y miles de recuerdos vividos muchos felices y tantísimos otros de dolor y tribulación.

Acordémonos verdaderamente de ellos, los auténticos Santos de nuestras vida. Queridos amigos... ¡Feliz día de Todos Los Santos! y ¡que Dios os bendiga!

José Antonio Crespo-Francés
es Coronel de Infantería
en situación de Retiro.

**NUEVO
LIBRO DE
ANTONIO
BASCONES**



**¿Estás preparado
para un viaje
transformador
por el Camino de
las Estrellas?
Únete a esta
aventura de
autoconocimiento
y superación**

Precio 20 euros
mas envío por MRW
Pedidos:
avancesmedicodentales@gmail.com
Telefono: 913594269
Lunes y Miércoles de 10 a 14h.

AV EDICIONES AVANCES

DESCUBRIENDO A PEDRO RAMÓN Y CAJAL, CATEDRÁTICO EN CÁDIZ Y ZARAGOZA

Por Joaquín Callabed



(Larrés, 24 de octubre de 1854 - Zaragoza, 10 de diciembre de 1950). Nacido en Larrés (Huesca) donde su padre Justo Ramón Casasús ejercía de cirujano-Barbero. Fue un médico, científico y docente aragonés. Hermano (dos años menor) de Santiago Ramón y Cajal, con el que siempre mantuvo una relación excelente. Catedrático en Cádiz y Zaragoza. Académico de la Real Academia de Medicina de Zaragoza. Estudió el bachillerato en Huesca al mismo tiempo que su hermano Santiago. Para entonces su padre Don Justo Ramón que había terminado la licenciatura en Valencia, ejercía de médico en Ayerbe. En los períodos de vacaciones en Ayerbe pasaron tiempos felices.

“Era Pedro muchacho tan dócil y atento como aplicado y pundonoroso. Poseía sin duda inclinaciones artísticas y pasión por los juegos guerreros pero estos gustos no fueron poderosos para extraviarle del buen camino ni apartarle seriamente del estudio

Mi padre que cifraba grandes esperanzas en su formalidad y obediencia temió, sin duda, el contagio de mi rebeldía y obrando con prudencia separó a los dos hermanos instalándolos aparte; pedro fue alojado decorosamente en apacible cas de huéspedes; yo por castigo de mis distracciones debí acomodarme de mancebo en una barbería”

Santiago Ramón y Cajal

Nada hizo romper sus lazos de hermandad y mutua simpatía entre los hermanos que compartían juegos, aventuras y batallas. Pedro no era tan santo como parecía pero no llegaba a los niveles de su hermano “Santiago”.

HUIDA A AMÉRICA

Pedro cursa sus estudios de bachillerato en el Instituto de Huesca con 17 años, suspendiendo una asignatura. No atreviéndose a presentarse ante su padre con dicho suspenso se fuga de casa.

Sale de España y llega a Burdeos. Allí se embarca con destino a Sudamérica, en un barco de vela llamado «Queen» como polizón. La travesía duró tres meses, mucho más de lo que se había calculado, por lo que empezó a pasarlo mal al escasear el agua y la comida. La “experiencia americana” duraría 7 años, los cuales transcurrieron en Uruguay y en Argentina, pasando innumerables peripecias..

En aquella época se desarrollaba plena guerra de la Triple Alianza con el Paraguay (1865-1870). En 1868, sube a la presidencia del Uruguay el general Lorenzo Batlle al que le preocupa poderosamente la crisis económica. El problema es importante, pues en 1869 se cierran varios Bancos uruguayos, hay supresión de pagos y manifestaciones populares.

En 1870 la revolución del coronel Timoteo Aparicio durará

cerca de dos años. Esta revolución de Timoteo Aparicio terminó con la paz de abril de 1872. Fue esta una paz de transición entre ambos bandos.

LLEGADA DE PEDRO A URUGUAY

En este marco político llega Pedro Ramón y Cajal a Uruguay y se enrola en las filas revolucionarias. Pedro actúa de soldado en luchas civiles. Un día se encuentra de secretario de un bravo cabecilla nativo, Timoteo Aparicio. Semejante posición fue alcanzada dado que Pedro sabía leer y escribir, pormenores que no dominaba su jefe.

Después de 7 años de aventuras, Pedro y un compañero suyo de nacionalidad italiana deciden fugarse. No se les ocurre otra cosa que hacerlo llevándose el caballo y la pistola del coronel Timoteo Aparicio. Son apresados y juzgados y se les condena a muerte. Afortunadamente, la familia de su compañero italiano, enterada de los apuros de su hijo, pudo interceder por él, poco tiempo antes de la ejecución, por medio del consulado italiano. Alertado el consulado español por el consul italiano que también había un español en trance de ser fusilado, se intercede por él y logra salvarse de una muerte cierta. Así, mediante intervención consular, es sacado del país y puede regresar a España.

REGRESO A ESPAÑA

De regreso a casa, a Pedro le esperaba aún otro sobresalto. En las puertas de Zaragoza, en el denominado apeadero de la Química, hoy desaparecido, el tren paraba unos minutos y Pedro sugiere a sus compañeros de vagón bajar a tierra y rezar una oración a la Virgen, a la vista de las torres del Pilar.

Consideraba a la "Pilarica" su benefactora en las peripecias que había vivido en Sudamérica y de las que había logrado escapar para contarlo. Poco podía sospechar que aquel gesto iba a salvarle la vida de nuevo. Un descarrilamiento o una explosión, no está claro lo que ocurrió, acabó con la vida de sus compañeros de viaje mientras él rezaba en tierra.

PEDRO, VISTO POR SU HERMANO SANTIAGO

El Propio Santiago Ramón y Cajal describía, años después, la vuelta de su hermano: "El hijo pródigo

regresó ocho o diez años después al hogar, y arrepentido de su conducta, se formalizó en el trabajo y acabó honrosamente los estudios médicos. Convertido hoy en clínico reputado, figura entre los profesores de la Facultad de Medicina de Zaragoza. A su tiempo haremos mención de sus interesantes y fecundas investigaciones sobre la Histología comparada del sistema nervioso".

Se refiere, como el mismo explica en otro capítulo de "Recuerdos de mi vida" "a ocho extensas monografías, sobre variados temas de neurología comparada en peces, reptiles, aves y batracios", donde Pedro confirma muchos de los hallazgos llevados a cabo por su hermano Santiago en mamíferos, para que pudieran generalizarse.

Años después, Pedro, colaborador cercano a la sombra del Nobel escribiría: "Una de mis mayores satisfacciones fue la de ser el único amigo y confidente de mi hermano Santiago".

MÉDICO POR LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Regresa Pedro a España en 1878 contando 24 años de edad y comienza a estudiar Medicina en la Universidad de Zaragoza. En 1879 consigue por oposición ser nombrado alumno interno pensionado de Anatomía. Su licenciatura, con grado de sobresaliente, data de octubre de 1881.

Los siguientes siete años los pasa Pedro ejerciendo la medicina rural en los pueblos zaragozanos de La Almolda (1881-1885) y Fuendejalón (1885-1888). Después regresa a Zaragoza y con fecha de 11 de febrero de 1888 contrae matrimonio con María Vinós Redondo, en la Iglesia de San Pablo.

Sus primeros trabajos histológicos datan de este mismo año, pues aficionado a esta disciplina, aprovecha sus ratos libres para examinar el sistema nervioso de todo pequeño animal que cae en sus manos. Con el tiempo se es-

pecializará en vertebrados inferiores (aves, peces, batracios y reptiles) y, asesorado por su hermano Santiago, le ayudará en sus investigaciones.

Mientras tanto, abre consulta en su propio domicilio de la calle Blancas, n.º 4.

El 3 de febrero de 1890, Pedro es nombrado, en virtud de oposición, Director de trabajos anatómicos en la Facultad de Medicina de la Universidad de Zaragoza, ejerciendo este cargo durante 3 años y 10 meses.

Alcanza su mayor grado académico, el Doctorado, el 24 de noviembre de 1890 con un trabajo de Tesis titulado "Investigación de histología comparada de la visión en diversos vertebrados".

Este trabajo describe los tipos celulares fundamentales de los centros de la visión de distintas especies de vertebrados. En sus

propias palabras: «El resultado de mis observaciones fue la demostración de que todos los centros ópticos de todos los vertebrados contenían los mismos factores estructurales y que, por consiguiente, el maravilloso instrumento de la visión respondía siempre a la misma fórmula estructural».

CATEDRÁTICO EN CÁDIZ Y ZARAGOZA

En enero de 1895 obtiene, por oposición, la Cátedra de Histología e Histoquímica normales y Anatomía Patológica de Cádiz,

desde donde realiza una gran labor docente e investigadora que se extiende hasta el año de 1899. Numerosos trabajos histológicos saldrán de su pluma en estos años; entre ellos, una monografía sobre el encéfalo del camaleón, publicada en 1896 que le proporcionó fama a nivel internacional...

APORTACIONES EN NEUROCIENCIAS

Valiéndose del método de Golgi-Cajal (como él lo llamaba, dadas las modificaciones introducidas por su hermano) estudia el cerebro de los reptiles, haciendo una descripción detallada de la corteza cerebral, bulbos olfatorios y centros ópticos de la lagartija (*Lacerta agilis*).

Especial relevancia tienen sus trabajos sobre los centros ópticos de las aves y lóbulos ópticos de los peces teleósteos. De

hecho, fue en el techo óptico de las aves donde vio los plexos terminales que no pudo encontrar su hermano y que le impulsaron a afianzar su ley de la polarización neuronal.

Cuando Santiago descubre el método del Nitrato de Plata reducido, Pedro es el primero en utilizarlo en vertebrados inferiores, descubriendo el núcleo del nervio masticador en los pájaros, reptiles y batracios.

El año 1902 recibe el Premio de Martínez y Molina, compartiendo con su hermano Santiago, por



Pedro Ramón y Cajal con sus hermanos Santiago, Jorja y Pabla.

Numerosos trabajos histológicos saldrán de su pluma, entre ellos, una monografía sobre el encéfalo del camaleón, publicada en 1896 que le proporcionó fama a nivel internacional...

un extenso trabajo histológico: *“Sobre los centros cerebrales sensoriales en el hombre y los animales”*.

Pedro estuvo siempre, aún en la distancia, muy cerca de su hermano y la colaboración científica que mantuvo con él consistió, básicamente, en corroborar todos sus hallazgos en mamíferos inferiores.

A nivel docente, sus enseñanzas fueron calificadas de magistrales por aquellos que no dudaron en llamar a su paso por la Facultad de Medicina de Cádiz «época de Cajal». Pedro ejerció esta Cátedra durante 4 años y 10 meses dado que en noviembre de 1899 gana por concurso de méritos la Cátedra de Clínica de Obstetricia y Ginecología, de la Universidad de Zaragoza.

El precio por regresar a Zaragoza va a ser, como vemos, el cambio de ocupación;

Pedro dejará la docencia de la Anatomía y de la Histología por la de la Ginecología y Obstetricia. Sin dejar de atender a su Cátedra, Pedro

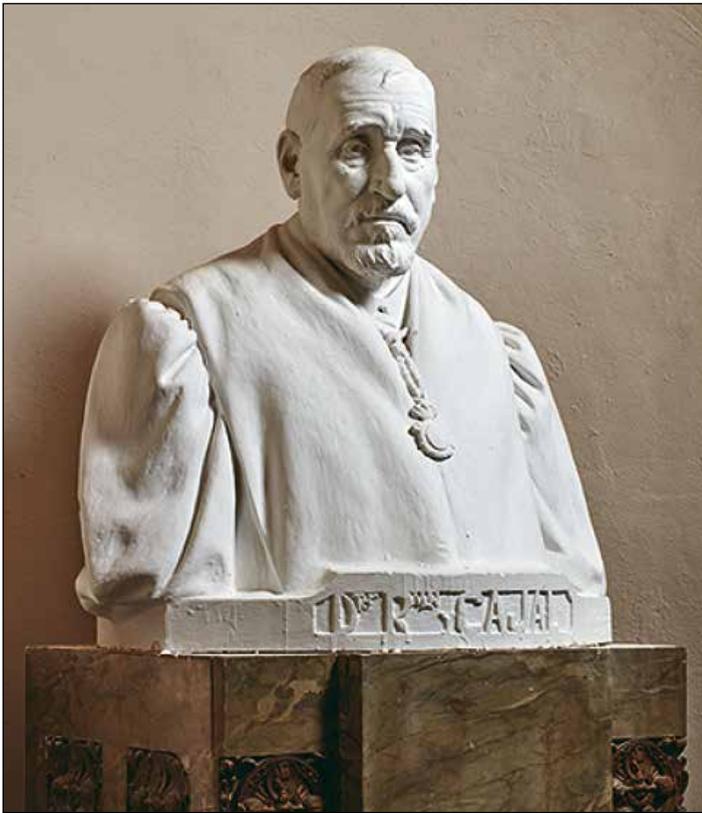
retoma la consulta dejada cuando se trasladó a Cádiz. Esta consulta alcanza bastante éxito, lo que le hace plantearse su ampliación, para así poder atender a toda su clientela. Se une entonces con el Dr. Ricardo Lozano Monzón, prestigioso cirujano torácico, y abren la que sería la primera clínica quirúrgica y obstétrica privada de Zaragoza, en el Paseo María Agustín, frente a la puerta del Carmen.

Completó su nueva clínica con un laboratorio de Analítica General y de Anatomía Patológica. Es de reseñar que Pedro fue un pionero en la utilización del radium para tratar el cáncer en su nueva clínica zaragozana. Este material radiactivo, comprado en 1917, era el primero que llegaba a Aragón. El radium era utilizado para tratar el cáncer de vulva, cuello uterino y endometrio. Su proceder clínico consistía en irradiar el tumor

con el fin de detener el crecimiento y reducir su masa, después extirparlo quirúrgicamente para, posteriormente, analizarlo utilizando la pericia adquirida en sus trabajos histológicos.

Como vemos, la medicina que Pedro realizaba es la que hoy en día realizan un equipo formado por el médico de familia, el ginecólogo, el radiólogo y el anatómo-patólogo.

En 1902 funda y dirige, junto con los doctores Lozano y Royo Villanova, la revista *«La Clínica*



Busto de Pedro Ramón y Cajal.

Hizo importantes aportaciones sobre la estructura uterina, la inervación ovárica, epitelio folicular del ovario, tuberculosis uterina, génesis de los quistes ováricos, cáncer de útero, etc.

Moderna» donde, hasta 1917, publica más de 70 trabajos histológicos y ginecológicos.

EL CÁNCER GINECOLÓGICO

Hizo importantes aportaciones sobre la estructura uterina, la inervación ovárica, epitelio folicular del ovario, tuberculosis uterina, génesis de los quistes

ováricos, cáncer de útero, etc.

Dentro del estudio de las patologías femeninas, llegó a declarar:

«El estudio del cáncer ha sido una de mis más señaladas inclinaciones. Sobre este asunto he publicado algunos artículos no exentos de originalidad ... me ocupé extensamente de la anatomía patológica de este proceso y de los cambios inducidos por el radium».

*Fue pionero en España en la realización sistemática de biopsias pre-operatorias e intra-operatorias.

* En sus trabajos de la histología e histopatología ovárica, destacan los estudios sobre la inervación ovárica, folículos ováricos y distintos tipos de tumores, como el quiste dermoide, donde discute su histogénesis.

*Hizo aportaciones importantes clínicas e histopatológicas del estudio del radium en los tumores malignos. Fue pionero de dicha técnica en España y trató cientos de tumores, tanto tumores benignos tipo leiomiomas como malignos.

“LAS FIEBRES DE MALTA”

Observó unas fiebres extrañas y de sintomatología abigarrada que

Interesado en este fenómeno, lo estudia; fruto de sus investigaciones son sus trabajos: *“Fiebres ondulantes”*, *“Procesos febriles poco conocidos”*, y su espléndida monografía *“Fiebres mediterráneas de Aragón”*.

En 1914 ingresa en la Real Academia de Medicina de Zaragoza y elige este tema de investigación para el discurso de ingreso, que dictará bajo el título de *“Fiebres de Malta en Aragón”*.

Con respecto a este tema, se puede atribuir a Pedro Ramón y Cajal el ser el primer investigador clínico en descubrir y describir la fiebre de Malta en España, allá por el año de 1896. Este nombre se debe al descubridor del germen que la produce, el coronel médico de la marina inglesa David Bruce, el cual obser-

vó este cuadro por primera vez en la mediterránea isla de Malta.

En octubre de 1924 Pedro recibe la jubilación en su Cátedra de la Universidad, al cumplir los 70 años de edad. Esto no supone el fin de sus actividades, pues sigue trabajando en su clínica privada hasta fechas cercanas a su fallecimiento.

HOMENAJE LEÍDO POR SU HIJO

En el homenaje que se le rindió a los 96 años su hijo Pedro Ramón y Cajal leyó su mensaje:

“mi generación de la segunda mitad del siglo XIX se caracterizó por sus esfuerzos para elevar la personalidad humana, tanto física como espiritual. La generación de esta mitad del siglo XX ha conseguido grandes avances científicos pero no hay un progreso visible en la grandeza moral del hombre. En mi experiencia profesional he preferido siempre el contacto con el enfermo. En mi época de médico rural pude declarar que la fidelidad, el agradecimiento y la generosidad son flores raras en las urbes pero brotan con gran vigor y abundancia en los modestos hogares campesinos”.

Pedro era ante todo un médico clínico; en esto se diferenciaba de su hermano Santiago, y se parecía más a su padre y por espacio de 55 años estuvo Pedro viendo a enfermos, hasta que su salud se lo permitió, cosa que fue poco antes de su fallecimiento a la edad de 96 años.

FALLECIMIENTO

El 10 de diciembre de 1950 fallece Pedro Ramón y Cajal, en su casa zaragozana de la calle de Joaquín Costa, no 12.

Según El Noticiero de Zaragoza: *«En las primeras horas de la mañana del domingo falleció cristianamente el insigne doctor don Pedro Ramón y Cajal, uno de los catedráticos más destacados como pedagogo de nuestra Facultad de Medicina, un investigador enamorado del avance científico, un médico de experiencia extraordinaria, un hábil y expertísimo cirujano y sobre todo un caballero excepcional por su bondad, por su simpatía y por la grandeza de su alma...»*.

Joaquín Callabed es doctor cum laude en Medicina y Especialista en Pediatría y Puericultura. Es miembro del Club Internacional de Pediatría Social de París.

HISTORIAS DE LA VIDA UNIVERSITARIA (y II)

Tres bedeles ejemplares y uno perverso



Por Francisco Javier Barbado

El bedel Tomás García de la Torre, devoto servidor de Ramón y Cajal, en el año 1920 envenenó las relaciones entre Cajal y Pío Río Hortega, su discípulo más brillante, hasta llegar a un duro e histórico enfrentamiento.

Sorprende el protagonismo de este bedel citado por historiadores de la Medicina (José María López Piñero, *La Medicina en la Historia*, 2002 ; Pedro Cano Díaz, *Una contribución a la ciencia histológica: la obra de don Pío del Río Hortega*, 1985), de la ciencia (José Manuel Sánchez Ron, *Cinco, martillo y piedra. Historia de la ciencia en España. Siglo XIX y XX*, 1999), neurohistólogos (Pío del Río Hortega, *El maestro y yo*, 1986; Felipe Jiménez de Asúa, *El pensamiento vivo de Cajal*, 1945 ; César Aguirre de Viani, *Cajal y su escuela*, 2002 ; Gonzalo Rodríguez Lafora, *Revista Española de Oncología*, 1965; Fernando de Castro Soubriet, *Quizá la más*

tón del Olmet y José de Torres Bernal, *Cajal. Historia íntima y resumen científico del español más ilustre de su época*, 1918; Elena Lázaro Real, *Un científico en el armario*, 2020, e incluso por el sobrino nieto de don Pío, el médico de familia Juan Río-Hortega, *A propósito de los descubrimientos de la microglia y la oligodendroglia : Pío del Río Hortega y su relación con Achúcarro y Cajal*, *Neurosciences and History*, 2013).

Breve semblanza del bedel Tomás García de la Torre

Tomás, el conserje manco del Laboratorio de Investigaciones Biológicas, sito en el paseo de Atocha, en el Museo Nacional de Antropología del doctor Velasco, entabló amistad con Cajal durante la época de ambos en Cuba. Castro Soubriet escribe " la confianza de Cajal en su antiguo asistente militar era total, extrema, y de alguna forma el conserje Tomás García de la Torre abusó en determinadas ocasiones de ella. La antipatía mutua entre Río Hortega y Tomás era manifiesta y abiertamente conocida por todos en el centro".

Don Pío en sus memorias hace un retrato de Tomás "un hombre maduro, achulado y soez, inculto y malintencionado, que servía de amanuense a Cajal tanto en su casa como en el laboratorio. Un dogo terrible que enseñaba los dientes gruñendo o mordía a cualquiera que no fuese su dueño o

Don Pío en sus memorias hace un retrato de Tomás "un hombre maduro, achulado y soez, inculto y malintencionado, que servía de amanuense a Cajal tanto en su casa como en el laboratorio.

exitosa escuela de la historia de la biomedicina: Cajal y la escuela española de Neurología, en *Reconocimiento a cinco siglos de Medicina española*, 2019; en libros de divulgación (Luis An-

tencionado, que servía de amanuense a Cajal tanto en su casa como en el laboratorio. Un dogo terrible que enseñaba los dientes gruñendo o mordía a cualquiera que no fuese su dueño o



Don Pío Río Hortega.

al menos de la casa, pero sumiso y obediente a la voz de su amo y a las dádivas, que no aceptaba sino de soslayo, tendiendo apenas la mano solitaria".

El carácter de Tomás era perverso y maniqueo, siempre refunfuñando y de mal talante con exabruptos y ruidos descorteses con don Pío, y que Cajal no oía por su creciente sordera.

Rodríguez Lafora cuenta que Achúcarro y sus colaboradores tuvieron que entrar en pacto pacífico con el bedel del Laboratorio de Cajal "dejándole beneficiarse de comisiones y porcentajes en las compras de animales de experimentación y en su sostenimiento, esta moderada picaresca conocida, pero sabiamente ignorada por Cajal , era una de las prerrogativas intocables del orondo conserje".

Así que el papel del bedel iba mucho más allá de abrir o cerrar puertas, se ocupaba del mantenimiento de las instalaciones del Laboratorio con la ventaja de contar con la total confianza de Cajal. Además de la compra

de materiales de los equipos técnicos, era su competencia la conservación de los tejidos y órganos necesarios para las investigaciones.

Los apólogos del bedel

Dos periodistas, Luis Antón del Olmet y José de Torres Bernal, para escribir la primera biografía de Cajal (1918) recibieron los favores del conserje Tomás: " nos ha servido solícito siempre que hemos acudido en su auxilio... tiene por su honradez y lealtad la confianza del sabio". A través de Tomás consiguieron entrevistar a Cajal y retratarse con él.

Los descubrimientos de Pío Río Hortega

López Piñero resume la contribución de don Pío : " Pío del Río Hortega (1882-1945), principal discípulo de Nicolás Achúcarro, es el investigador más importante de la escuela histológica española después de Cajal. Gracias sobre todo a su invención del método del carbonato argéntico (1918), Río Hortega



Paseo de la Infanta Isabel. Laboratorio de Investigaciones Biológicas. A la derecha imagen con el detalle de la placa conmemorativa.



Cajal con sus discípulos, de izquierda a derecha: Gonzalo Rodríguez Lafora, Domingo Sánchez, José Miguel Sacristán, Miguel Gayarre, Nicolás Achúcarro, Luis Rodríguez, Juan de Dios Sacristán, el bedel Tomás García de la Torre y el mozo Jerónimo.

consiguió aclarar la textura de la neuroglia y los elementos que la componen, descubriendo dos especies histológicas distintas: la microglia (1920), internacionalmente llamada «célula de

Hortega» y la oligodendroglia”.

En el año 1918 se produjo el fallecimiento de Achúcarro, y don Pío quedó sin la persona que más lo había defendido. La consecuencia fue un cambio en

el Laboratorio de Cajal, al tener Río Hortega que encargarse del equipo de Achúcarro, lo que trae como añadido frecuentes disputas con el bedel Tomás. Además don Pío obtuvo la plaza de Histo-

patología del Hospital Provincial de Madrid, lo que le obliga a repartir su tiempo de la mañana con el Instituto Cajal (Aguirre de Viani, 2002).

Las hostilidades hacia Río Hortega en el Laboratorio de Cajal

Las relaciones de don Pío con los discípulos y colaboradores de Cajal distaban mucho de ser cordiales. ¿Que contribuía a la tensión? El relato de este conflicto en las memorias de don Pío y el <Epistolario de Santiago Ramón y Cajal> de Juan Antonio Fernández Santarén, (2014), dan luz a la historia confirmando el papel perverso e intrigante del conserje, pero no fue el único responsable de la expulsión de don Pío del Laboratorio de Cajal.

Veamos algunos factores que llevaron a esta dura situación.

La separación administrativa y económica de ambos laboratorios fue una fuente de roces y enojos incidentes casi cotidianos. Don Pío, según

Rodríguez Lafora, “tenía un carácter minucioso, detallista y ahorrativo, que no le permitía el menos derroche de los fondos del Estado, entró pronto en conflicto con las prerrogativas intocables del conserje, no sabiéndose adaptar a ellas como hicieron los demás viendo que el poder del conserje emanaba directamente de Cajal y de su benevolencia”. Al parecer y sorprendentemente estos incidentes fueron aprovechados por Francisco Tello (Castro Soubriet, 2019).

La jornada de don Pío comenzaba con el trabajo en el Hospital Provincial donde permanecía hasta las doce, y el resto del día lo dedicaba a la investigación en el laboratorio de Cajal. Sin embargo, las ausencias largas, el horario, el cúmulo de becarios, molestaban al maestro (Aguirre de Viani, 2002).

Un motivo más profundo, señalado por López Piñero y otros autores, fue la extraordinaria importancia de los resultados de las investigaciones de primer orden, como la invención del carbonato argéntico (1918) y el descubrimiento de la microglia (1919). Quizás hubo entre el personal investigador envidiosos del

talento y fama de Río Hortega (Elena Lázaro Real, 2020)

Se han apuntado otros aspectos como la personalidad de don Pío, tímido pero con cierta altivez y, sobre todo su homosexualidad que le convirtieron en una diana fácil. Y también la edad proecta de Cajal, picaresco y deprimido (Castro Soubriet, 2019).

El choque Cajal - Río Hortega

La chispa del enfrentamiento puede situarse a comienzos de febrero de 1920 cuando don Pío envió a Cajal una carta en la que denunciaba los maliciosos incidentes y la inmoralidad económica del bedel Tomás. Cajal le contestó en un tono todavía amistoso, pero las tensiones y los disgustos se agravaron durante los meses siguientes, y en octubre Cajal le mandó una carta dramática, inesperada para don Pío, cuyo final reproducimos: <En conclusión: a fin de que nuestros respectivos laboratorios no se conviertan en campo de Agramante, perdiéndose el tiempo en dimes y diretes y en rencillas que pueden degenerar en enojosos choques personales, le ruego a V. que no vuelva a poner los pies en mi Laboratorio. Podrá V. trabajar en el Laboratorio del Hospital o en el de Calandre en la Residencia de Estudiantes, mientras yo gestiono de la Junta la adquisición de un local donde pueda V. deshogar impunemente su orgullo o su mal humor.> Y termina con una extrema crispación: “Esperando la satisfacción de no volver a verle a V. más, tanto en beneficio de mi salud que V. ha quebrantado estos días, como en la de V., le saluda por última vez su examigo y exprotector” (Juan Antonio Fernández Santarén, 2014)

El físico e historiador de la ciencia Sánchez Ron se pregunta: ¿Existe alguna razón que explique el comportamiento de Cajal? Y a continuación escribe “parece que a Cajal no le gustaba la homosexualidad de Del Río y también puede que influyeran los celos del maestro que debió reconocer el gran éxito científico que estaba logrando su discípulo”.

La consecuencia fue que don Pío tuvo que trasladarse de forma inmediata a la Residencia de Estudiantes, a la planta baja del pabellón llamado <Transatlántico>



Residencia de Estudiantes, pabellón Transatlántico.

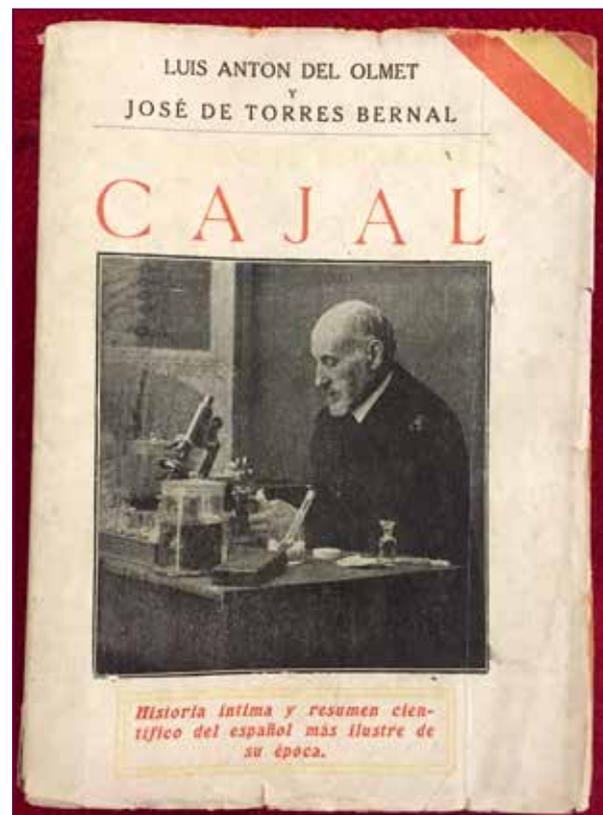


Pío Río Hortega y Nicolás Gómez del Moral.

lántico>, junto a los otros laboratorios. Pero como reconoce Sánchez Ron “en cualquier caso, Cajal tuvo la grandeza como para asegurarse que el vallisoletano pudiera continuar disponiendo de local y facilidades para seguir investigando”. Además don Santiago siguió publicando los artículos que Río Hortega le enviaba.

Allegro finale

Las relaciones entre estos dos gigantes llegaron a ser cordiales. En 1928 Cajal felicitó calurosamente a Río Hortega por la publicación de su monografía sobre la oligodendroglia. Dos años antes de su muerte Cajal se adhirió al homenaje que se tributó a Río Hortega y calificó su estudio sobre los gliomas como un ejemplo magistral.



Primera biografía sobre Cajal (1918).

Río Hortega, como destaca López Piñero, “por su parte, mantuvo siempre frente a Cajal una postura de respeto y admiración enfermiza”.

Francisco Javier Barbado Hernández, Ex Jefe Sección Medicina Interna del Hospital Universitario La Paz y ex Profesor Asociado de la Universidad Autónoma de Madrid.

LA PALMA, LA ISLA BONITA QUE LLORA CON DESCONSUELO

(y II)



Por Antonio Bascones

El paseo marítimo con sus balcones colgantes y sus calles aledañas están salpicadas de casas balconadas que llaman la atención del visitante y que nos acompañan en nuestro paseo por la ciudad. La calle principal O'Daly, peatonal, nos lleva por un recorrido admirable. Las calles contiguas como la de Pérez de Brito son también de un gran encanto. Siguiendo por la calle principal terminamos en la plaza de España con su iglesia matriz de san Salvador de un estilo renacentista que hace que esta plaza sea una verdadera joya. Regresamos sobre nuestros pasos para almorzar en la placeta, un lugar con encanto donde hay un restaurante que nos habían aconsejado. Después del almuerzo volvemos para admirar con más detenimiento la plaza de España, el mejor conjunto renacentista de Canarias. Esta plaza ha tenido

diversas actividades de tipo civil y es donde se celebra la bajada lustral de la Virgen de las Nieves. Allí encontramos la casa de Monteverde, construida por el arquitecto de este mismo nombre y reformada más tarde. Vemos también la casa Lorenzo de fachada clasicista, la fuente pública y la iglesia de el Salvador con su campanario, la casa

Massieu que hoy día es la sede de la Caja Canaria, la casa Pereyra y diversas Casas Consistoriales. En el centro se encuentra el monumento al padre Manuel Díaz, una figura isleña de la política y cultura palmera.

De especial belleza fue el paseo por la plaza de san Francisco don-



Playa volcánica en Puerto Naos.



Una casa emblemática.



Una de las casas de la parte histórica de Santa Cruz de La Palma.



Casa del paseo marítimo.



Plaza de San Andrés.

de se celebra la festividad de este santo, así como otras como la bajada de la Virgen de las Nieves y la danza de los enanos.

Uno de los días hicimos senderismo. La isla está preparada para este tipo de atracción. No sabemos como habrá quedado después del volcán. Lo que sí puedo afirmar que la belleza del paseo de los

Silos, los túneles de Marcos y Cordeiro, los helechos sobre las rocas, los miradores del Espigón y de los Espejos conforman lugares extraordinarios para pasear y conocer los bosques de esta isla bonita. Hay que conocer el barranco de las Angustias que lleva a la Caldera de Taburiente y la Cascada de Colores por las aguas ferruginosas. De es-

pecial belleza es el mirador de los Brecitos desde donde se observa una vista panorámica de los altos picos que conforman la caldera de Taburiente. Nos llamó la atención la abundancia de petroglifos, grabados en la roca con objetos punzantes que hicieron los primeros pobladores de la isla, los benahoritas que llegaron desde África. No

se conoce cuál es el significado de estos dibujos que bien parecen fruto de ciertos ritos religiosos. Donde más abundan es en el Llano de los Alcaravanes.

El espectáculo de la Vía Láctea por la noche es sencillamente extraordinario.

Una mañana visitamos Charco Azul, un lugar precioso entre

san Andrés y el puerto pesquero de Espíndola. Son unas piscinas naturales que invitan a tomar un baño en ellas. El agua es salada y se renueva con las mareas. Rodeando las piscinas están las piedras volcánicas que nos transmiten calor y que contrasta con el frío del agua de mar.

Uno de los días lo dedicamos a la

ruta de los volcanes, desde la Cumbre vieja hasta los Canarios. Dicen los guías, en el centro de visitantes donde se puede ver una exposición sobre Cumbre Vieja, que se puede ver el pasado volcánico de la isla y que, por desgracia lo hemos revivido estos días en la televisión. Los volcanes están por doquier: el del Pico Birigoyo, la Deseada, el cráter

del Hoyo Negro, el Martín, el de san Juan y el Duraznero son a todas luces muy impactantes.

Caminando por esos lugares se puede ver como debieron ser las erupciones volcánicas en otras épocas. Hoy lo hemos podido ver con nuestros ojos y a muchos habitantes sufrir por el desalojo de sus domicilios. Por el volcán San Anto-



Plaza en San Andrés y Sauces.



Balcones.



Monumento a los enanos.

no dimos un gran paseo. Cerca el Teneguía, próximo al mar, fue uno de los últimos que erupcionó en 1971. Desde entonces hasta estos días en que escribo este reportaje hubo silencio volcánico. Hace una semana comenzaron a rugir y la lava se expulsó con fuerza, avanzando como en un río que arrasaba y engullía todo lo que encontraba a su paso. Las casas de los habitantes de estas comunidades fueron destruidas por el fuego y vimos la lava avanzando inexorablemente sobre vidas y cultivos. Afortunadamente, hasta el momento en que escribo estas líneas, no ha habido que lamentar muertes, pero las pérdidas económicas han sido cuantiosas.

Si nos dijeran que hay que ponerse a salvo porque una espada de fuego avanza hacia nuestra casa ¿Que salvaríamos? Se ha visto a las gentes transportando neveras, mesas, sillas, cualquier cosa. ¿Pero los recuerdos? ¿Dónde se quedan? Se oían voces que decían "papá no se te olvide sacar los papeles". Escrituras, documentos, fotografías, en fin, recuerdos de toda una vida que no volverán y que será necesario rehacer nuevamente, pero aquella foto cuando eran niños, las de su boda, las de los hijos cele-

Ahora, cuando recuerdo estos sitios, y leo las noticias y el avance de la lava que va a llegar a esta parte de la isla para desembocar en el mar, me entristezco porque tanta belleza y maravilla se pierdan en un mar de fuego y el consiguiente estrago que se va a producir en el entorno

brando las onomásticas, las de los primeros días en el colegio de los hijos, esas no volverán. Como las golondrinas del poema. *Volverán las oscuras golondrinas/ en tu balcón sus nidos a colgar/ y otra vez, con el ala en tus cristales, / jugando llamarán. / Pero aquellas que el vuelo refrenaban/ la hermosura y la dicha contemplar, / aquellas que aprendieron nuestros nombres, / esas no volverán.*

No volverá la vida de antes. Solo tendrán recuerdos y nostalgias de un pasado feliz que fue



Un edificio característico de la arquitectura palmera.



Flores de Tajinaste rojo.



El autor del reportaje.



Edificios oficiales.

truncado por la naturaleza voraz e insaciable.

Y mientras tanto, voces desatentas que dicen "habrá que estimular el turismo para que vean los volcanes con esa frase célebre, desafortunada y maldita "un espectáculo maravilloso" del volcán de La Palma para que sirva de reclamo turístico. Me resuenan los oídos con esta frase, y cada vez que lo pienso lo entiendo menos. Y quién la dice es una ministra del Gobierno de España...

Una visita obligada es la que ha-

emos a la costa oeste de la isla, concretamente a la zona del puerto de Tazacorte donde los turistas realizan paseos marítimos en catamarán, algo que a nosotros nos faltó. El tiempo no se puede estirar y hay que cumplir un horario. Cuentan los turistas que la visita a la Cueva Bonita es una maravilla. Con el coche fuimos a Puerto Naos. Una bonita playa volcánica que nos recibió con un pequeño y agradable paseo donde mirando al mar pudimos tomar un café. El pueblo no tiene mucho que ver, pero el pa-

seo junto al mar es inolvidable. A pocos kilómetros fuimos al poblado de los Remos. Allí comimos en uno de los restaurantes en los que se oferta un buen pescado. Las casas y casetas de este conjunto poblacional me recordaron a mis recorridos por países como Nicaragua o Honduras. Su atractivo residía en el diseño de las viviendas mirando a un área volcánica junto al mar. Al otro lado, en la montaña, las plantaciones plataneras daban un colorido ambiental muy atractivo.

Ahora, cuando recuerdo estos

sitios, y leo las noticias y el avance de la lava que va a llegar a esta parte de la isla para desembocar en el mar, me entristezco porque tanta belleza y maravilla se pierdan en un mar de fuego y el consiguiente estrago que se va a producir en el entorno.

En la tarde, regresamos al hotel pensando que al día siguiente visitaríamos el Roque de los muchachos. El mirador que lleva este nombre está en la cima de la isla y se caracteriza por ser uno de los lugares del mundo donde se puede ver mejor el



Los balcones.



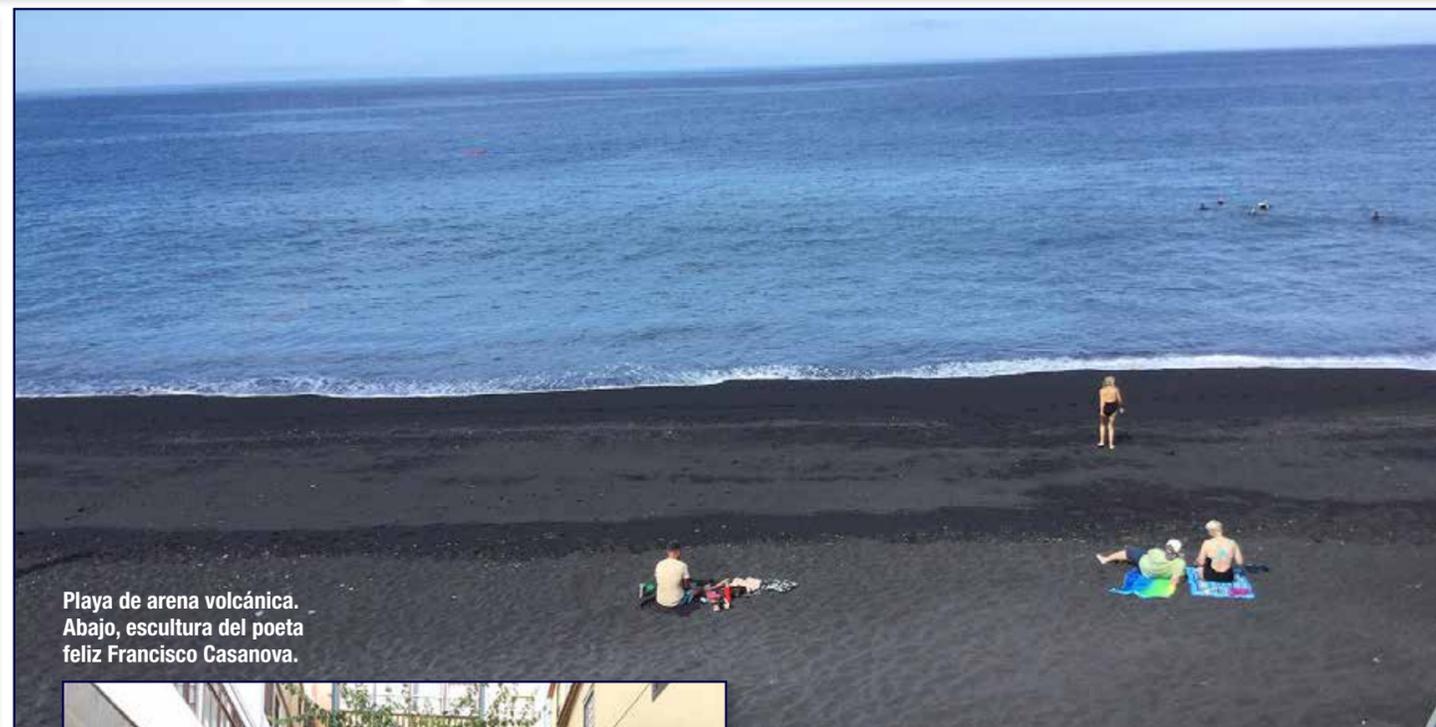
Vegetación de la isla flores de Vajinaste rosa.



Espectáculo inmenso.



Plaza de San Andrés y Sauces.



Playa de arena volcánica. Abajo, escultura del poeta feliz Francisco Casanova.



cielo desde el punto de vista astronómico. En las noches, dicen los que lo han visto, que es todo un espectáculo. La caldera volcánica de 1500 metros de profundidad completa el paisaje extraordinario que podemos ver. Aquí está el Observatorio Astrofísico del Roque de los Muchachos con los telescopios mejores del mundo. Complementa el paisaje el codeso y la retama que florecen dando una gama colorida entre los blancos y los

amarillos que es un regalo a la vista. La carretera para la subida se encuentra regada de flores de tainaste rosa una verdadera proeza de la naturaleza que hace que la visita a este lugar nos deje una impronta imborrable. Al bajar de la excursión tomamos un ligero almuerzo en uno de los restaurantes del camino de regreso, dejando para el día siguiente la visita a san Andrés y Sauces.

Dimos un gran paseo por el casco histórico de san Andrés y por sus calles empedradas llegamos a la iglesia del mismo nombre, del siglo XVI, que alberga tallas como el Cristo del Gran Poder y Nuestra Señora del Rosario. La belleza de la iglesia reside en su estilo renacentista y por ser una de las más antiguas de la isla. La otra iglesia, la de los Sauces, conserva pinturas flamencas. Se puede ver en el en-

torno los cultivos de plátanos y los balcones que miran al mar. La última mañana la pasamos en la Breña Baja, junto al hotel, tranquilamente dando un paseo por la playa de los Cancajos. Un lugar de aguas transparentes y arena negra de origen volcánico. En este sitio los buceadores pasan buenos momentos. Después del almuerzo, con la pena que nos traspasaba el corazón

y con la idea de regresar pronto, fuimos al aeropuerto ya que nuestro avión para Madrid salía a media tarde. En tan solo seis días no se puede conocer toda la belleza que encierra esta isla. Cuando termino este reportaje sigue el volcán expulsando lava, cenizas y rocas. Es la venganza contra el hombre que no respeta la naturaleza y el entorno. Nadie sabe como terminará y como habrá quedado el paisaje

después de este episodio, pero lo que está claro es que no podemos olvidar ni la isla ni sus habitantes. Necesitan nuestro apoyo unánime y total. Nos jugamos mucho si no tienen nuestra ayuda. Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.

RESPONSABLE LA EMPRESA ANUNCIADORA



Por Julián Granado

Entre mis múltiples rarezas, hay una consistente en cierta amnesia específica que padezco: cinco segundos después de haberse tragado un spot publicitario, mi memoria lo vomita, para olvidarse ipso facto del producto, marca y modelo. Ya se trate el mismo de un reclamo televisivo, radiofónico o simplemente visual: verbigracia, la típica valla publicitaria junto a la que pasas, y cuyo mensaje subliminal atraparé a otros, que no a mí.

Así es que, bendecido como estoy por esa anomalía de mi hipocampo cerebral, los publicistas y su demoscopia y sus estudios de mercado pinchan en hueso conmigo. Lo siento por ellos, que se ganan la vida con esa profesión que entiendo de ética cuando menos dudosa. Pero sobre todo lo lamento por el pobre anunciante, claro, que se habrá gastado un dinero para convencerme (aunque él sabe bien que es mentira) de que lo suyo ofrece la mejor relación calidad-precio y lava más blanco; o me va a convertir, en cuanto me ponga al volante, en el superhombre que no soy; o me hará segregarse las feromonas odoríferas que alerten de mi presencia a la espléndida media naranja que me está destinada.

Puedo decir por tanto que me tengo por inmune a todos los anuncios comerciales. Salvo, y con carácter excepcional, al de la Coca-Cola, la Lotería de Navidad y Casa Tarradellas, que te proponen siempre ese

pellizco sentimental tan necesario para mantener el buen tono navideño-emocional. No obstante, teniendo en cuenta que ni bebo Coca-Cola, ni me gusta la pizza ni compro jamás lotería, los doy también por comercialmente inefectivos para conmigo.

Consecuente con mi rechazo propagandístico, confieso por



ejemplo que me gusta ver las películas de un tirón y de cabo a rabo, sin descansos ni intermedios ni cortes publicitarios. Y esa pasión por el cine de corrido es la razón por la cual me niego a ver nada de la habitual oferta cinematográfica televisiva. En la que abunda el clásico timo del esperado películón, masacrado por tandas de quince minutos a base de anuncios de colonias. Así no hay quien vea cine en serio. A lo sumo, aprendes algo del inútil francés para perfumistas como Paco Rabanne.

Hay, sin embargo, otro sector del invasivo mercado publi-

citario que no debiera tomarse a chanza. Pues, más allá de mi alergia personal, incurre flagrantemente en lo delictivo. Imaginen la escena, y juzguen por ustedes mismos. Las protagonistas, dos señoras de inmejorable presencia física para los cuarenta años que tendrán y treinta y cinco que aparentan, gracias a los carísimos productos de belleza y la adicción al gabinete de medicina estética... Figúrense a estas dos señoras, digo, durante las divertidas vacaciones estivales que se tienen merecidas, disfrutando de la soleada mañana a bordo del yate, entre chapuzones, risas dentífricas y baños de sol. Y juegos y cócteles y, cómo no, exquisitos piscosolabis. Quién sabe si algún cefalópodo a la plancha, pulpo o chipirón, o una puntita de solomillo de Kobe, o incluso una loncha de buen ibérico, cuya masticación exige una dentellada que las imágenes no tratan de disimular. La voz en off nos propone entonces la sutil adivinanza:

-Adivinen cuál de ellas dos usa prótesis dental.

Tratándose, como se desvela a continuación, de un spot anunciador de crema adhesiva intraoral, no solo el dentista, sino cualquier telespectador puede deducir que la prótesis que usan las susodichas es removible. Vulgo postiza.

¿Unas estético-adictas, tributarias de tratamiento implantológico, que lo rechazan para entregarse al quita y pon?, cabe preguntarse. Una de dos: o estas señoras de alto standing atraviesan por dificultades económicas, o la publicidad miente. Y justo eso último concluiría el profesional de la odontología, al comprobar la descarada engañifa: ese magnífico frente incisal solo puede ser, y es, dentición natural, saludable y bien fluorada. La única capaz de propinarle tamaño mordisco a los placeres de la vida.

Es realmente cruel, me digo como dentista, que la publicidad engañosa se ensañe con los desfavorecidos, creándoles falsas expectativas de salud pública. Pues desgraciadamente, y por más ilusiones interesadas que alienten los publicistas,

¿Unas estético-adictas, tributarias de tratamiento implantológico, que lo rechazan para entregarse al quita y pon?, cabe preguntarse. Una de dos: o estas señoras de alto standing atraviesan por dificultades económicas, o la publicidad miente.

aún no se ha hecho, en nuestro medio y a estas alturas del siglo, el implante para la boca del pobre. Ni las delicatessen de yate para su dentición.

Así es que solo se me ocurre, en prevención de estafas publicitarias como la descrita, que la Administración sanitaria tome medidas. Volviendo a aquellos avisos admonitorios que exhibían en tiempos las tapias recién encaladas: PROHIBIDO FIJAR CARTELES. RESPONSABLE LA EMPRESA ANUNCIADORA.

Julián Granado es médico estomatólogo y escritor.



★ **Nuevo sistema de cirugía guiada**



 **galimplant 3D**

EVOLUTION

"Innovación a tu alcance"

Filosofía Galimplant

Más de 15 años de evidencia clínica y científica

Dr. Jesús Pato Mourelo



Dr. Alberto Fernández Ruiz



Dr. Sergio García Moreno



Dr. Antonio Murillo Rodríguez

