

DENIS DIDEROT, DIRECTOR DE LA ENCICLOPEDIA FRANCESA

Langres (Francia) 1715-París 1784

Por Joaquín Callabed



DECLARACIÓN FRANCESA DE LOS DERECHOS HUMANOS

La Declaración de los Derechos del Hombre y los Ciudadanos en 1789 es junto con los Decretos de Supresión de los Derechos Feudales del mismo año, uno de los textos fundamentales votados por la Asamblea Nacional Constituyente, formada por la reunión de los estados generales, durante la Revolución Francesa.

Inspirada en el espíritu filosófico del s. XVII y en la Declaración de Independencia Estadounidense de 1776, marcó el fin del Antiguo Régimen. El rey Luis XVI la aprobó bajo la presión del pueblo y la Asamblea, y su texto sirvió de base a la primera constitución tras la revolución redactada en 1791.

En la declaración se definen los derechos *“naturales e imprescindibles como la resistencia a la opresión, la seguridad, la libertad y la propiedad”*.

También se reconoció la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley y la justicia y se afirma el principio de la separación de bienes.

LA ENCICLOPEDIA

“En Egipto llamaban a las bibliotecas “el tesoro de los remedios del alma”. En efecto curábase en ellas de la ignorancia, la mas peligrosa de las enfermedades y el origen de todas las demás”

Jacques Benigne Bossuet

Fue director de la Enciclopedia o Diccionario Razonado de las Ciencias, las Artes y de los Oficios en 27 volúmenes.

Siguieron 5 volúmenes mas y

Fue filósofo, matemático, poeta, novelista y crítico de arte.

Se educó en el colegio jesuita de Langres, y se convirtió en profesor a los 19 años, en el año 1732. En París estudió leyes en la Sorbona.

Consejero de los zares rusos en 1773. Fue elegido miembro de la Academia Prusiana de Ciencias y de la academia de ciencias de rusia. Figura decisiva de la Ilustración. No fue miembro de la Academia Francesa como citan algunas fuentes.

Reconocido por su empuje intelectual y su erudición y espíritu crítico: sentó las bases del drama burgués en el teatro, revolucionó la novela con Jacques le fataliste o La religiosa y el diálogo con *La paradoja del comediante y sus Pensamientos filosóficos. El com-*

bate de la libertad.

Director de la Enciclopedia o diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios. Con 72.000 artículos de los que 6.000 eran de Diderot.

Progresista por su contenido. la Enciclopedia era combativa por su tono: la propaganda de las nuevas ideas se completaba con la crítica de los criterios rutinarios, los prejuicios y las creencias.

SOBRE LA ILUSTRACIÓN FRANCESA

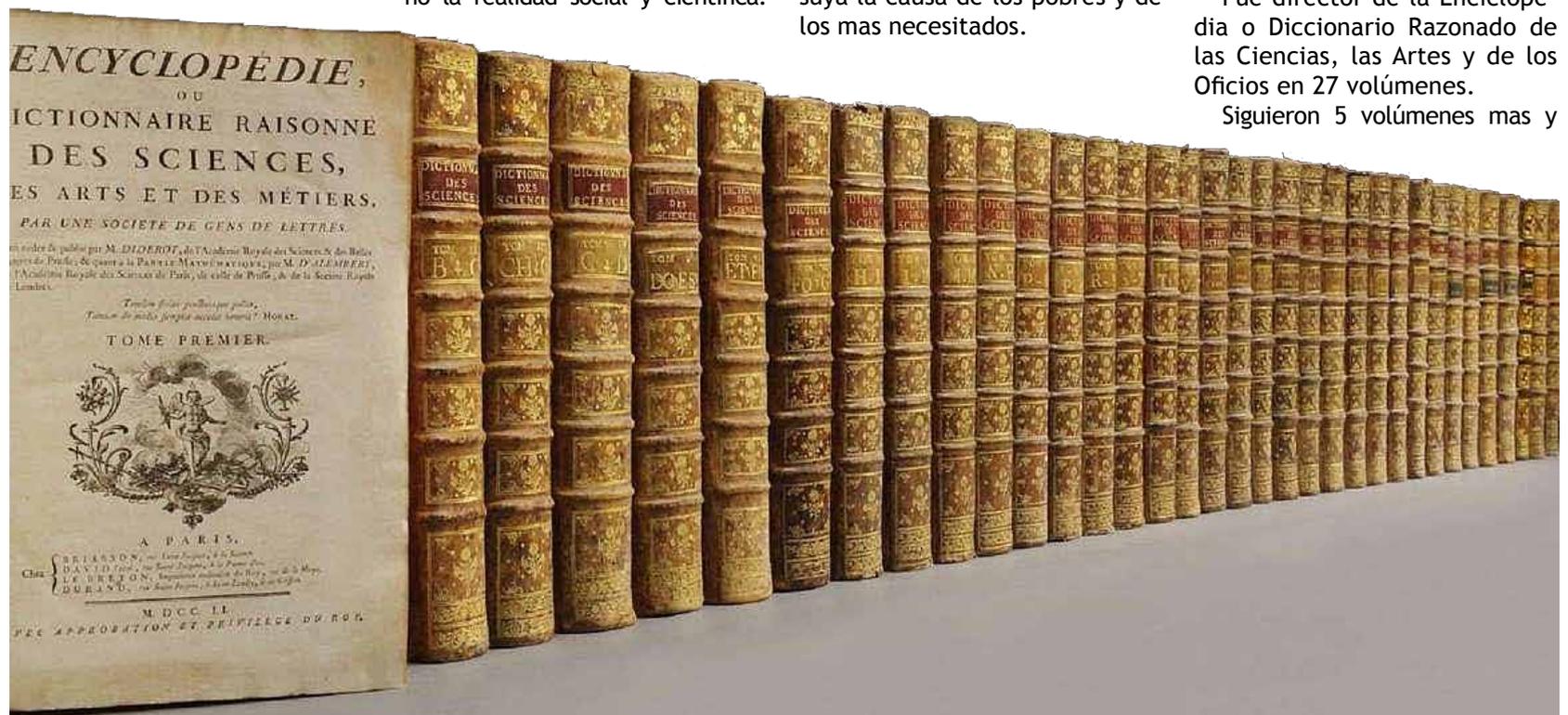
“Los destinos están en nuestras manos y nosotros podemos actuar con eficacia frente a ellos si nos confiamos únicamente en la razón. Debemos actuar sobre la naturaleza con la brújula de la matemática y la antorcha de la experiencia”

La Ilustración francesa iluminó la realidad social y científica.

Los científicos y artesanos asociaron la razón, la técnica y la experimentación científica para resolver los problemas cotidianos de los ciudadanos. Hay exaltación de nuevos valores como la naturaleza, la libertad, igualdad y fraternidad.

El niño es percibido como un ser en crecimiento y maduración somática y psíquica a la vez que sujeto (etimológicamente, que permanece inalterable a los cambios) de educación y aprendizaje necesitando una intervención precoz.

Socialmente hay una evolución en los valores de la caridad y compasión que se complementan con la beneficencia que es la versión laica de la caridad cristiana a la que se añade el interés social. El Estado quiere hacer suya la causa de los pobres y de los mas necesitados.



dos de tablas analíticas. De los 72.000 artículos de los que 6000 fueron aportados por él.

La idea de publicar una enciclopedia en francés surgió de la influencia y éxito editorial de la Cyclopedia or an Universal Dictionary of Arts and Sciences (1728) de Ephraim Chambers. En 1745 el editor le Breton obtuvo licencia para la traducción al francés y encargó a Diderot y Jean de Rond D'Alambert la elaboración de la enciclopedia o diccionario razonado de las ciencias, artes y oficios. El objetivo era realizar una obra colectiva que contuviera todo el saber de la época, con el fin implícito de reconstruir la sociedad y divulgar el saber. Promulgaban una mejor educación para el pueblo. Para ellos la fuerza que cambiaría el mundo es la educación.

Define así La Enciclopedia:

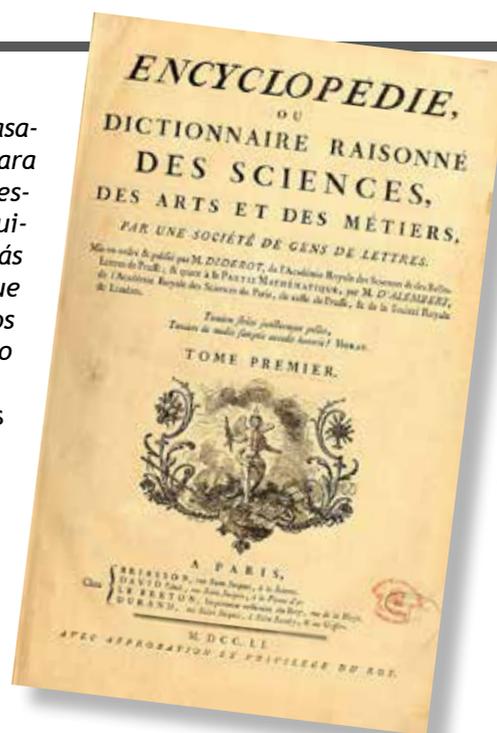
“En efecto, el objetivo de una Enciclopedia es reunir los conocimientos dispersos, de mostrar el sistema general a los hombres con los que vivimos, y transmitirlos a los hombres que vendrán después de nosotros; de manera

que las obras de los siglos pasados no sean obras inútiles para los siglos sucesivos; que nuestros nietos, al ser más instruidos, sean al mismo tiempo más virtuosos y más felices, y que nosotros no desaparezcamos sin haber aportado al género humano”.

No se enriqueció con sus libros, prueba de ello es que tuvo que vender su biblioteca para poder ofrecer una dote a su hija Angelique. Fue Catalina II de Rusia, quien mandó comprar la biblioteca cuando conoció las estrecheces económicas de Diderot .

UNA UTOPIA DE DIDEROT

Se le atribuyó durante algún tiempo la paternidad del libro *El Código de la Naturaleza* que posteriormente se atribuyó a Morelly. Esta obra aparece hacia mediados del siglo XVIII y merece ser citada en primer lugar de los orígenes del pensamiento social. Morelly está convencido que la abolición del derecho a la propiedad es la condición esencial y única de la felicidad humana.



ganville, que había repetido la hazaña de Magallanes y Elcano de 1766 a 1769 explorando Tuamotú y Tahití a la que puso el nombre de Nueva Citera (en memoria de la isla del Egeo consagrada al amor. El pintor Watteau realizó un cuadro titulado “Peregrinación a la isla Citera”).

También Samoa y Nuevas Hébridias, Salomón, Nueva Guinea, las Molucas y Java. En su obra contribuyó a reforzar la creencia de que en tierras lejanas el hombre en estado natural era bueno y valeroso.

ALGUNAS IDEAS DE DIDEROT

○Ningún hombre ha recibido de la naturaleza el derecho de mandar a los otros.

○El consentimiento de los hombre reunidos en sociedad es el fundamento del poder.

○Todo desaparece. El mundo permanece. El tiempo dura.

Joaquín Callabed es doctor cum laude en Medicina y Especialista en Pediatría y Puericultura. Es miembro del Club Internacional de Pediatría Social de París.

Tratado de Odontología

Antonio Bascones



EDICIONES AVANDES

AVANDES

AV

ÍNDICE GENERAL

SECCIÓN I
ANATOMÍA HUMANA

SECCIÓN II
BIOLOGÍA CELULAR Y DEL DESARROLLO

SECCIÓN III
FISIOLOGÍA

SECCIÓN IV
BIOQUÍMICA

SECCIÓN V
MICROBIOLOGÍA ORAL

SECCIÓN VI
EPIDEMIOLOGÍA

SECCIÓN VII
BASES FÍSICAS DEL DIAGNÓSTICO POR IMAGEN EN ODONTOLOGÍA

SECCIÓN VIII
HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA

SECCIÓN IX
FARMACOLOGÍA
SECCIÓN X
ANATOMÍA PATOLÓGICA

SECCIÓN XI
PATOLOGÍA MÉDICA

SECCIÓN XII

PATOLOGÍA QUIRÚRGICA

SECCIÓN XIII
DERMATOLOGÍA Y VENEREOLÓGICA

SECCIÓN XIV
OTORRINOLARINGOLOGÍA

SECCIÓN XV
PEDIATRÍA

SECCIÓN XVI
ANESTESIA Y REANIMACIÓN

SECCIÓN XVII
MATERIALES ODONTOLÓGICOS

SECCIÓN XVIII
ODONTOPEDIATRÍA

SECCIÓN XIX
ORTODONCIA

SECCIÓN XX
ODONTOLOGÍA PREVENTIVA Y COMUNITARIA

SECCIÓN XXI
FISIOPATOLOGÍA DE LA OCLUSIÓN

SECCIÓN XXII
PATOLOGÍA Y TERAPÉUTICA DENTAL

SECCIÓN XXIII
ENDODONCIA

SECCIÓN XXIV
RADIOLOGÍA

SECCIÓN XXV
MEDICINA BUCAL

SECCIÓN XXVI
ODONTOLOGÍA EN PACIENTES ESPECIALES

SECCIÓN XXVII
PERIODONCIA

SECCIÓN XXVIII
ODONTOGERIATRÍA

SECCIÓN XXIX
CIRUGÍA BUCAL E IMPLANTOLOGÍA

SECCIÓN XXX
CIRUGÍA MAXILOFACIAL

SECCIÓN XXXI
PRÓTESIS ESTOMATOLÓGICA

SECCIÓN XXXII
FARMACOLOGÍA APLICADA

SECCIÓN XXXIII
GESTIÓN, ORGANIZACIÓN Y MARKETING

SECCIÓN XXXIV
ODONTOLOGÍA LEGAL Y FORENSE

SECCIÓN XXXV
EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LOS DISEÑOS DE LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA

SECCIÓN XXXVI
ASPECTOS JURÍDICOS

NOMBRE: APELLIDOS:

N.I.F.: DOMICILIO:

C.P.: POBLACIÓN: PROVINCIA:

TELÉFONO: FAX:

Antes 700€, ahora 500€ portes incluidos.