



PETERBOROUGH

Una catedral con sabor español



Por **Antonio Bascones**

Aconsejamos que en alguno de nuestros viajes paremos unas horas para saborear esta ciudad y, en especial, su catedral y hacer una visita a la tumba de la que fue una gran reina de origen español, Catalina de Aragón.

Una ciudad, cuya catedral es un icono del gótico británico. Está localizada en Cambridgeshire, Inglaterra, junto al río Nene que va a desembocar al Mar del Norte. Su estación de trenes es parada importante en la costa Este entre Londres y Edimburgo. Cerca se encuentran poblaciones muy conocidas como Birmingham, Leicester y Norwich. Al este de la ciudad están los pantanos que hace que esta parte de la región se encuentre por debajo del nivel del mar. Las líneas ferroviarias comenzaron durante la década de 1840, pero fue la apertura en 1850 de la línea Great Northern Railway de Londres a York lo que transformó a Peterborough de una ciudad comercial en un centro industrial.

Los primeros núcleos humanos se remontan a la Edad del bronce, posteriormente son importantes los asentamientos de los romanos. La famosa guerra civil se dirimió entre los parti-

darios del rey Carlos I (Caballeros) y los partidarios del Parlamento Largo (Roundheads). La historia de la región está unida a los monjes. La iglesia de la abadía se convirtió en una de las nuevas catedrales laicas de Enrique VIII en 1541.

Entramos en la Catedral. Lo primero que nos dicen es que tenemos que visitar el sepulcro de Catalina de Aragón, nacida en Alcalá de Henares en 1485 y muerta en el castillo de Kimbolton en 1536. Fue Reina como primera esposa del rey Enrique VIII y madre de María de Inglaterra. Antes de ser reina fue princesa de Gales por su matrimonio con Arturo Tudor, a la sazón heredero del trono como primogénito de Enrique VII y hermano mayor de su segundo marido Enrique VIII.

Lo más notorio de Catalina es que era hija de la reina Isabel I de Castilla y del rey Fernando II de Aragón y que fue prometida con tres años de edad al prín-



cipe Arturo, que era el heredero obligado al trono inglés. Los contratos de las realezas europeas llegaban a este punto. El repentino fallecimiento, a los pocos meses, hizo que Catalina se convirtiera en embajadora para España. En 1509 contrajo matrimonio con Enrique VIII que era el sucesor al trono. Al estar fuera Enrique VIII, en Francia, fue la regente. La batalla contra los escoceses fue una victoria de los ingleses. Pero las cosas no fueron siempre bien. El rey se enamoró de una amante que tenía Ana Bolena dado que el matrimonio con Catalina no le había dado ningún hijo varón.

Enrique VIII dejó a María I de Inglaterra, como heredera presunta durante una época en la cual no había ninguna contradicción establecida

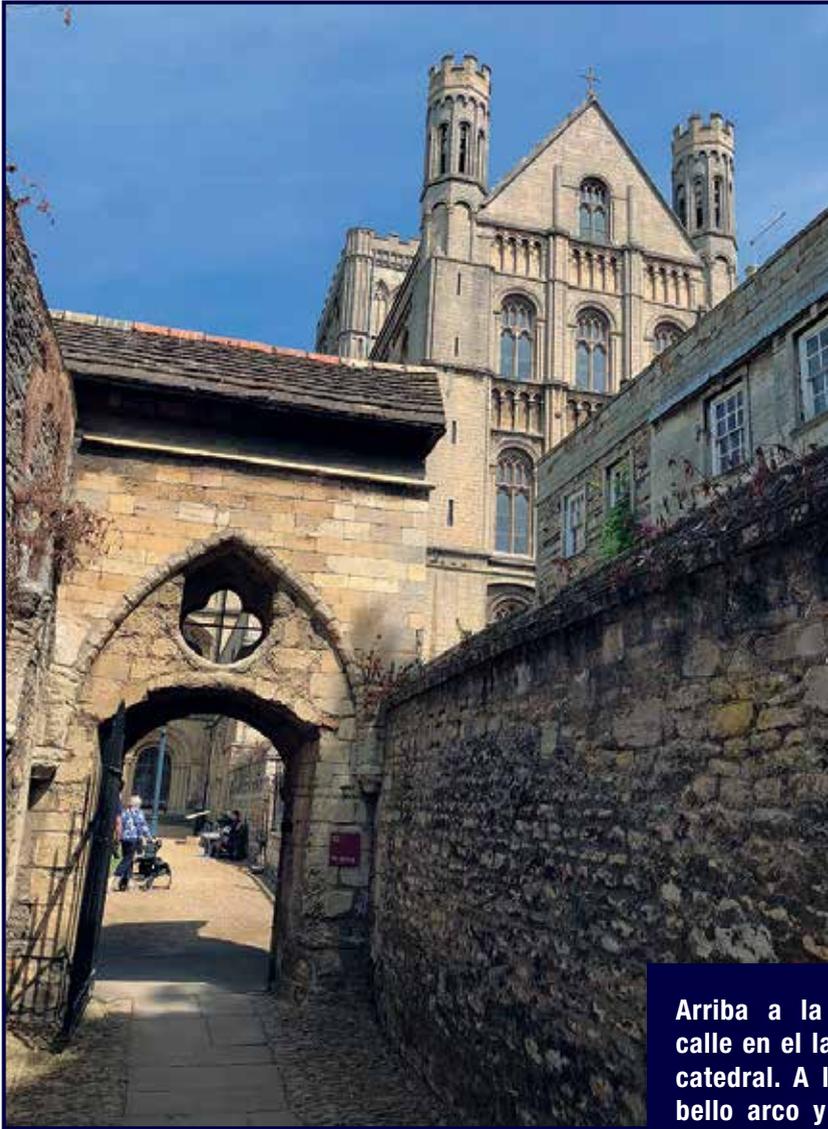
Lo más notorio de Catalina es que era hija de la reina Isabel I de Castilla y del rey Fernando II de Aragón y que fue prometida con tres años de edad al príncipe Arturo



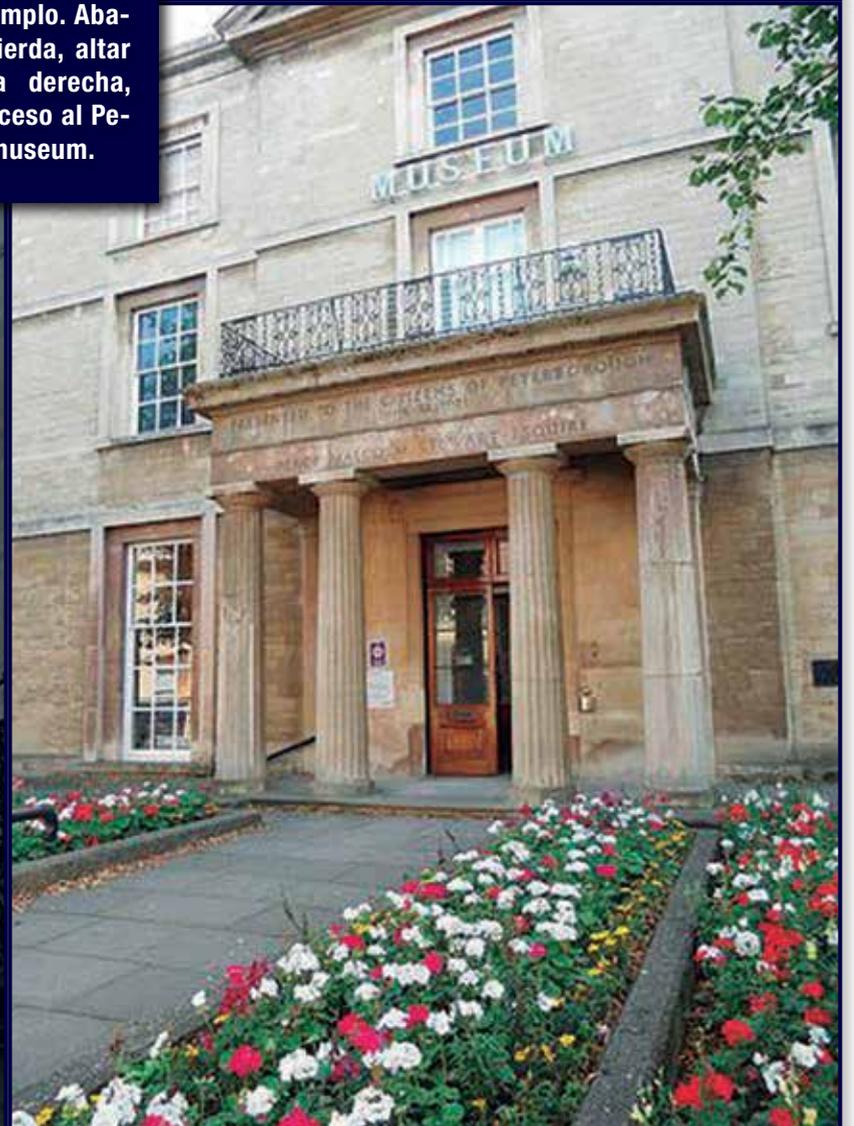
Arriba, fachada de la catedral. A la derecha, Burghley House (1555-1587), sede del Marqués de Exeter. Sobre estas líneas, rincón de la ciudad.

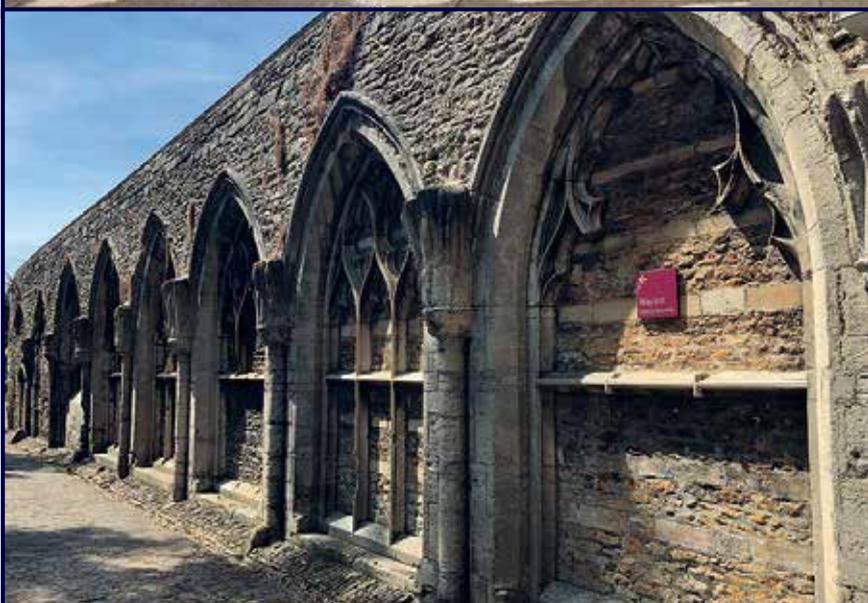
para que una mujer accediera al trono. Intentó anular el matrimonio lo que llevó a la ruptura de Inglaterra con la Iglesia Católica ya que Clemente VII no quiso aceptar la nulidad del matrimonio. Enrique siguió con sus intenciones y en 1533 se anuló por lo que pudo casarse con Ana Bolena. Catalina nunca reconoció este matrimonio y en consecuencia no reconoció a Enrique VIII como jefe supremo de la iglesia inglesa. Siempre se consideró la verdadera y única esposa y tuvo una gran simpatía popular. Fue desterrada de la corte y pasó el resto de su vida en el castillo de Kimbolton, muriendo en 1536. El luto que siguió

a su muerte fue muy intenso por parte del pueblo ya que era una reina muy querida. Fue una importante mecenas del huma-



Arriba a la izquierda, calle en el lateral de la catedral. A la derecha, bello arco y puerta de entrada al templo. Abajo, a la izquierda, altar mayor. A la derecha, puerta de acceso al Peterborough museum.





Arriba una de las plazas de la ciudad. Abajo, a la izquierda, zona del lateral. A la derecha, plaza de la Catedral.

La catedral de Peterborough, en Cambridgeshire, es uno de los edificios con una arquitectura importante de estilo gótico

nismo renacentista y amiga de los grandes eruditos como Erasmo de Rotterdam y Tomás Moro. Siempre se consideró la verdadera reina y sus servidumbre se dirigía a ella como tal. Murió con la idea de que era la verdadera reina de Inglaterra.

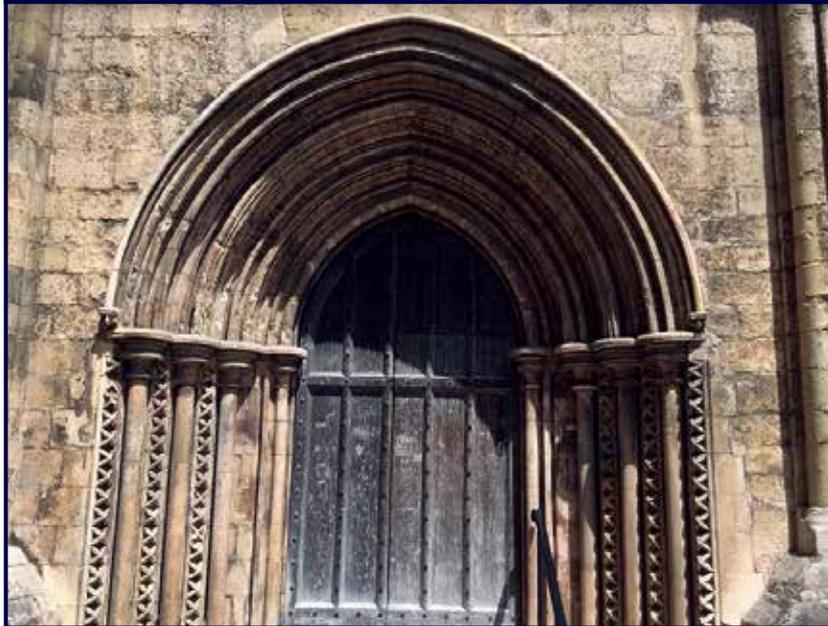
Catalina no tuvo suerte con sus hijos ya que varios de ellos o no nacieron a término o fallecieron en las primeras semanas hasta que en 1516 dio a luz una hija sana a la que se llamó Ma-

ría siendo bautizada en la iglesia de los franciscanos.

La catedral está dedicada a San Pedro, San Pablo y San An-

drés cuyas estatuas se encuentran en la fachada principal. Fue fundada en el siglo XII junto con otra catedral, la de Ely,

muy conocida por nosotros, por pasar algunos fines de semana en esta ciudad. Es uno de los edificios con una arquitectura importante de estilo gótico aunque una de las torres nunca se terminó. La iglesia original, fue fundada durante el rey anglosajón Peada de Mercia alrededor del año 655, siendo uno de los primeros centros del Cristianismo y duró al menos hasta el año 870, en que se cree que fue destruido por los vikingos.



Arriba, rincón cerca de la catedral. Abajo, una de las puertas de entrada, y tumba de Catalina de Aragón.

La catedral está dedicada a San Pedro, San Pablo y San Andrés cuyas estatuas se encuentran en la fachada principal

Es una arquitectura medieval y normanda, un gótico propio de la zona y con los sucesivos avatares de guerras y enfrentamientos llegó el año 2006 en el que se inició un nuevo programa de reparaciones en la fachada oeste de la catedral. En el momento actual la catedral está en su pleno apogeo arquitectónico e histórico.

El Museo histórico está situado en uno de los edificios clásicos del centro de la ciudad, el Museo

de Peterborough acoge una gran cantidad de historias para toda la familia. Con increíbles objetos y muestras interactivas.

Aconsejamos que en alguno de nuestros viajes paremos unas horas para saborear esta ciudad y, en especial, su cate-

dral y hacer una visita a la tumba de la que fue una gran reina de origen español, alcaína para más señas. Será nuestro homenaje a una reina que siempre presumió de ser española y por más señas nacida en Alcalá de Henares.

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.