



CINE | DIENTES Y DENTISTAS

'BOHEMIAN RHAPSODY', DE BRYAN SINGER

Los doce incisivos de Freddie Mercury

A veces las películas ponen el foco, desde su primer minuto, en alguna característica de su protagonista, y así van construyéndose mientras giran en torno a ese hecho diferencial del que el espectador nunca podrá apartarse del todo. En ocasiones esa peculiaridad tiene que ver con la boca.

'Bohemian Rhapsody' cumple ambos presupuestos. Su realizador Bryan Singer ('X-Men', 'Superman Returns') nos advierte desde el principio que su historia tiene que ver con alguien peculiar que, además, tiene una boca muy especial. Casi desde la primera imagen, lo que vemos del líder del grupo Queen, Freddie Mercury, es un primer plano de su característico bigote y pronto descubriremos de él una dentadura que, a duras penas, es capaz de encerrar en su boca.

Y es que así era Freddie Mercury, un chico nacido en el entonces protectorado británico de Zanzibar en 1946 que, tras haberse trasladado con su familia a vivir a Londres cuando tenía 18 años, un buen día decidió dedicarse al rock and roll y se postuló para formar parte de una banda llamada, curiosamente, Smile, que acababa de quedarse sin cantante.

Smile, del que el logotipo que aparece en la película es una enorme boca sonriente, estaba formada por Brian May (guitarra), Roger Taylor (batería) y Tim Staffell (bajo y voz). En marzo de 1970 este último dejó la banda, lo que permitió que Freddie Mercury se convirtiera en vocalista y que el bajista John Deacon entrara a formar parte de la misma como el cuarto miembro de Queen.

Bohemian Rhapsody dedica una mención especial a la constitución de la boca de Mercury cuando el joven, que entonces todavía conservaba su auténtico nombre, Farrokh Bulsara, sorprende con su voz a los dos miembros de Smile, que todavía no estaban demasiado convencidos de admitirle en el grupo. Es entonces cuando Mercury explica el secreto de su potencial vocal, tiene cuatro incisivos más que lo normal.

¿Qué hay de cierto en esta afirmación? Posiblemente no demasiado desde el punto de vista médico, donde algunos especialistas atribuyen la característica voz de Mercury a las cuerdas vocales "falsas", que el líder de Queen utilizaba de manera extraordinaria. Fuera acertado o equivocado, lo cierto es que Mercury, a pesar de los complejos, nunca se deshizo de sus incisivos de más.

Con el paso del tiempo, el polifacético cantante decidió que aquella enorme e irregular dentadura formaba parte de su personalidad. De ahí la respuesta en una rueda de prensa a un periodista que se interesa por el hecho de que no se la haya arreglado a pesar de su éxito. Para entonces la seguridad de Mercury en sí mismo y en su fama arrolladora le permiten bromear con el estado de la salud bucodental en Inglaterra.

Sobre la utilización de la prótesis dental que acentúa su parecido con el original habría que preguntarle a Rami Malek, el actor norteamericano de origen egipcio que le ha dado vida en la pantalla. Él mismo ha asegurado que tuvo que ensayar con la prótesis y que, mientras rodaba 'Papillon', su anterior película, practicaba cada día en el tiempo libre que le quedaba. Un molde especial, adaptado a la dentadura de Malek, y muchas horas de estudiar los movimientos y comportamientos del original, permiten que, a partir de ahora, la fisonomía del actor y del cantante se intercambien mutuamente, como le pasó a Derek Jacobi con Francis Bacon, a Meryl Streep con Margaret Thatcher, a Val Kilmer con Jim Morrison o a Angela Bassett con Tina Turner, entre otros muchos.

Podría parecer que la vinculación de 'Bohemian Rhapsody' y el mundo de la odontología terminaría aquí, con esa peculiar dentadura de Freddie Mercury, esa cavidad bucal que ha determinado algunos de los himnos más cantados en el siglo XX y en lo que va del XXI, y ese primer grupo llamado Smile e identificado



TÍTULO ORIGINAL: Bohemian Rhapsody | **DIRECCIÓN:** Bryan Singer | **GUIÓN:** Anthony McCarten (Historia: Anthony McCarten, Peter Morgan) | **MÚSICA:** John Ottman (Canciones: Queen) | **FOTOGRAFÍA:** Newton Thomas Sigel | **INTÉRPRETES:** Rami Malek, Joseph Mazzello, Ben Hardy, Gwilym Lee, Lucy Boynton, Aidan Gillen, Tom Hollander, Mike Myers, Allen Leech, Aaron McCusker, Jess Radomska, Max Bennett, Michelle Duncan, Ace Bhatti, Charlotte Sharland, Ian Jareth Williamson, Dickie Beau, Jesús Gallo, Jessie Vinning | **PRODUCCIÓN:** Coproducción Reino Unido-Estados Unidos; GK Films / New Regency Pictures / Queen Films Ltd. / Tribeca Productions / Regency Enterprises. | **DISTRIBUCIÓN:** 20th Century Fox | **NACIONALIDAD:** Reino Unido. | **AÑO:** 2018 | **DURACIÓN:** 134 minutos.



con una enorme sonrisa. Pero aún queda un secundario. Se trata de Roger Taylor, el rubio batería de Queen que, en 1967, se trasladó a Londres para estudiar en el London Hospital Medical College y convertirse en dentista. Tanto

él como el guitarrista Brian May (astrofísico), acabaron sus estudios e incluso se doctoraron, pero Queen y la pasión de ambos por la música fueron más fuertes que la odontología y la astrofísica.

TEXTO: CIBELA