



CINE | DIENTES Y DENTISTAS

'LAS ACERAS DE NUEVA YORK', DE EDWARD BURNS (2001)

Un dentista entre su esposa y su amante

Las aceras de Nueva York' se puede inscribir en esas películas en las que una serie de personajes van entrando en contacto unos con otros y la cámara sigue sus historias cruzadas. Edward Burns es el responsable de esta película en la que, como si de una receta gastronómica se tratara, ha mezclado un poco de amor, otro poco de traiciones, otra pizca de mentiras, unas cuantas dosis de crisis matrimonial y algo de cotilleo. Burns es un actor y realizador estadounidense, que también ha trabajado como productor y como guionista y que aquí se enfrenta a una serie de romances de más o menos fortuna.

Los seis personajes de 'Las aceras de Nueva York' deambulan por la gran manzana. En ese lugar, en el Midtown vive Tommy (Edward Burns) un ejecutivo de la televisión, un afortunado en el trabajo que se podría decir que ha logrado el éxito pero al que le falta una estabilidad afectiva. Después de su ruptura, tras un largo noviazgo, Tommy regresa al mundo de las citas ayudado por su amigo Carpo, un seductor presentador de televisión, y al mismo tiempo busca un nuevo piso a través de una agente inmobiliaria, Annie (Heather Graham). En ese punto es donde la figura del dentista entra en juego porque

Annie está casada con Griffin (Stanley Tucci), un odontólogo que mantiene una aventura con Ashley, una camarera que ha trastocado los planes de Ben que, antes de conocerla, pensaba volver con María, una profesora universitaria.

El lío de relaciones está armado y nuestro dentista, al que por cierto le va muy bien en el desarrollo de su profesión, se encuentra atrapado entre la vida matrimonial insatisfactoria que lleva y su incapacidad para volver a enfrentarse a una ruptura de matrimonio, algo que tiempo atrás le trajo muchas complicaciones. Para Griffin resulta bastante difícil además explicarle a su mujer que su nueva compañera es una chica mucho más joven. Las circunstancias terminarán por situar frente a frente al dentista y a su mujer, y él tendrá que explicar los viajes, los perfumes y todos los demás gastos extra-familiares. En ese contexto el odontólogo acorralado intentará lo imposible.

En Las aceras de Nueva York Burns no solo ha incluido a un dentista sino que también aparece un higienista dental, interpretado por Timothy Jerome. En esta galería de personajes neoyorkinos la odontología adquiere matices relevantes.

TEXTO: CIBELA

TÍTULO ORIGINAL: Sidewalks of New York | **DIRECCIÓN:** Edward Burns | **MÚSICA:** Varios | **GUIÓN:** Edward Burns | **FOTOGRAFÍA:** Frank Prinzi | **INTÉRPRETES:** Edward Burns, Heather Graham, Stanley Tucci, Brittany Murphy, Rosario Dawson, Dennis Farina, David Krumholtz, Michael Leydon Campbell, Aida Turturro | **PRODUCCIÓN:** Paramount Classics / Road Gang Production / Artists Production Group | **NACIONALIDAD:** EE.UU. | **AÑO:** 2001 | **DURACIÓN:** 105 minutos

