

# EL DENTISTA

del Siglo XXI



www.dentistasiglo21.com

Nº 47 | MARZO 2014

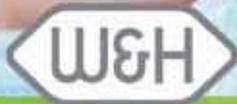
## CHEMA NIETO ESCALADOR Y DENTISTA



**RAMÓN SOTO-YARRITU**  
“LOS DOS ÚLTIMOS MANDATOS  
DE ALFONSO VILLA VIGIL HAN  
SIDO UN GRAN LASTRE PARA  
LA ODONTOLÓGIA”



**BEATRIZ RICO**  
“SIEMPRE LLEVO  
EL CEPILLO DE DIENTES  
EN EL BOLSO”



**IMAGINA...**

INNOVACIÓN DENTAL PARA  
TODOS LOS CAMPOS DE APLICACIÓN  
**EXPO** DENTAL STAND 9A01

Más información 3

# Seguro de Automóvil



## Porque cuando se queda sin coche, es cuando más ayuda necesita



Y además,

**50%**  
DESCUENTO

### Así funcionan nuestras nuevas coberturas exclusivas:

¿Tiene un problema con el coche y necesita que alguien le acerque al taller?

**Nosotros lo hacemos**

¿No sabe cómo volver a casa después?

**Nosotros le llevamos**

Y en caso de siniestro total, ¿cómo va a moverse?

**Con el coche de sustitución que A.M.A. pondrá a su disposición**

Así de fácil y así de claro.

Confíe en la experiencia de A.M.A. y disfrute del mejor servicio con total tranquilidad.

**A.M.A. MADRID** Villanueva, 24 Tel. 914 31 06 43 villanueva@amaseguros.com



LA CONFIANZA ES MUTUAL  
[www.amaseguros.com](http://www.amaseguros.com) **902 30 30 10**



## Editor

Manuel García Abad

## Redactora jefe

Celia Gutiérrez  
cgutierrez@spaeditores.com

## Redacción y colaboradores

Marta Donoso, Eva del Amo, Ricardo de Lorenzo, Felipe Sáez, Cibela, Miguel Núñez, Beatriz Gutiérrez.

## Fotografía

Antonio Martín

## Coordinadora editorial

Marta Donoso

## Consejo Editorial

### Margarita Alfonso Jaén

Secretaría general de Fenin

### Juan Manuel Aragonese Lamas

Director de Posgrado de la Institución Mississippi

### Juan Blanco Carrión

Profesor asociado de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

### Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

### Josep María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

### Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

### Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

### Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

### José Luis Gutiérrez Pérez

Gerente del Servicio Andaluz de Salud

### Beatriz Lahoz Fernández

Presidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

### Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

### Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

### Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

### Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

### Araceli Morales Sánchez

Presidenta de la Sociedad Española de Implantes

### Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

### José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Cataluña

### Jaime del Río Highsmith

Vicedecano de Formación Continua y Títulos Propios (UCM)

### Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Odonólogo. Atención Primaria (SESCAM)

### Manuel María Romero Ruiz

Académico Correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

### Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

### José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

### Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid

### Rosa M<sup>a</sup> Vilariño Rodríguez

Coordinadora de PTD de la UAX El Sabio

## EN PORTADA



### 28 | José María Nieto

Con cinco años, José María Nieto escalaba en la laguna de Peñalara con su padre. Al poco tiempo después se marchó a Galicia y allí, debido a las condiciones geográficas, cambió la escalada por la equitación, surf y esquí de pista. Cuando volvió a la capital con dieciocho años empezó a practicar escalada en roca y hielo, alpinismo y esquí de travesía. Aunque solo se considera un aficionado, puede presumir de haber escalado en los Pirineos, los Alpes, el Atlas Marroquí y los Andes de Ecuador.

## En este número...



### HISTORIA ILUSTRADA DE LA ODONTOLOGÍA

### 48 | Apolonia, patrona de los dentistas

En el inicio del Imperio Romano, la emergente organización de los Cristianos, gozó de inmunidad y numerosos privilegios, pero durante el reinado de Nerón y después sufrieron muchas persecuciones. Hacia el año 225 la Iglesia rehusó reconocer la religión del Estado y la divinidad del emperador. Muchas de sus actividades y actitudes fueron observadas con sospecha por los paganos y se produjeron levantamientos contra ellos en muchas ciudades del imperio durante la tercera centuria.

## ENTREVISTA

### 38 | Beatriz Rico

La primera vez que Beatriz Rico apareció ante las cámaras fue como azafata del *Precio justo*, programa con el que saltó a la fama y en el que conoció a grandes amigos. Espontánea, expresiva, fresca y con una simpatía que sabe atrapar a la cámara según se coloca delante de ella, esta asturiana ha ido evolucionando con el paso del tiempo. Bailarina, presentadora y actriz de cine y teatro, declara que una de sus cuentas pendiente es hacer un musical.



# S.P.A.

SPANISH PUBLISHERS ASSOCIATES S.L.

## Maquetación

Carolina Vicent  
Carlos Sanz

## Publicidad Madrid

Esperanza Panizo  
Avd. Córdoba, 21, 3<sup>o</sup> B  
28026 Madrid  
Tel.: 91 500 20 77  
epanizo@spaeditores.com

## Publicidad Barcelona

Pilar Uviedo  
Balmes, 191, 6.º 1.ª, despacho 3.  
08006 Barcelona  
Tel.: 93 419 89 35  
puviedo.spa@drugfarma.com

## Administración

Ana García Panizo

## Suscripciones

Aida González  
suscripciones@drugfarma.com  
Tarifa ordinaria anual: 80 €  
Tarifa instituciones anual: 110 €  
Ejemplar suelto: 8 €  
Ejemplar atrasado: 10 €

## Fotomecánica e impresión:

Gofer

© 2014 Spanish Publishers Associates, SL  
Avd. Córdoba, 21, 3<sup>o</sup> B  
28026 Madrid  
Tel.: 91 500 20 77 | Fax: 91 500 20 75  
spa@drugfarma.com

Balmes, 191, 6.º 1.ª, despacho 3.  
08006 Barcelona  
Tel.: 93 419 89 35 | Fax: 93 430 73 45

S.V.: 24/09-R-CM  
ISSN: 1889-688X  
D.L.: M-27.600-2009



## REPORTAJE

### 42 | Croacia

Encantadoras ciudades llenas de historia y cultura conviven en Croacia en perfecta armonía. Más de mil islas componen una geografía surcada por 1.778 kilómetros de costa con playas, en su mayoría rocosas. Su costa escarpada alterna con bosques, montañas bajas y altiplanicies a lo largo de la frontera húngara. Las llanuras del norte contrastan con la imagen montañosa y abrupta que presenta toda su franja costera.



ACTUALIDAD

- 4 | **TÜV SÜD certifica los sistemas de gestión de la firma De Lorenzo Abogados**  
De Lorenzo Abogados ha recibido la certificación que acredita la implantación y aplicación de sistemas de gestión de calidad para la tramitación de siniestros de seguros.
- 4 | **Madrid acogerá la IV Edición de Expoorto-Expooral 2015**  
La IV Edición de Expoorto-Expooral tendrá lugar del 9 al 11 de abril de 2015 en la capital.
- 5 | **Orbit®Pro premia a los mejores estudiantes**  
El programa de Salud Bucodental de Wrigley otorgó cuatro becas a los alumnos del curso de validación de Demografía, Estadística y Epidemiología.



- 5 | **Sanitas cuida de la salud bucodental de los jugadores del Real Madrid**  
Sanitas Dental pone a disposición de los equipos de baloncesto y fútbol del Real Madrid, revisiones médicas gratuitas para los jugadores.
- 6 | **Schmidt Pharma vuelve a Expodental**  
Schmidt Pharma presentará su nueva apuesta: la estética no invasiva, uno de los motivos por los que un paciente acude al dentista.
- 6 | **Los dentistas de Navarra homenajean a Vicente Aranda**  
La vicepresidenta del COENA, Beatriz Lahoz, le entregó una placa en reconocimiento a su carrera en el mundo del cine durante casi cincuenta años.



- 8 | **La Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial presentó el libro La otra cara de la Guerra Civil**  
La Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (SECOM) recopila fotos inéditas de heridos por arma de fuego en la guerra civil.
- 9 | **Expodental 2014 tiene abiertas las preinscripciones**  
El Salón Internacional de Equipos, Productos y Servicios Dentales, Expodental, se celebra del 13 al 15 de marzo de 2014 en la Feria de Madrid.

EL PRESIDENTE OPINA

- 25 | **Ramón Soto-Yarritu**  
Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la I Región



CINE

- 64 | **II Festival Cine y Dentistas**  
Cibela

Su opinión **nos importa**



Envíe sus cartas y sugerencias sobre el contenido de la revista a través de nuestra página web:

[www.dentistasiglo21.com](http://www.dentistasiglo21.com)

**15** AÑOS A  
SU SERVICIO  
Desde 1890 en el mundo

**W&H**



## NOVEDADES Y OFERTAS EXPODENTAL 2014

Escanea el código QR para conocer todas las novedades y ofertas de W&H

13-15  
Marzo  
2014

**EXPODENTAL**  
SALÓN INTERNACIONAL DE EQUIPOS,  
PROYECTOS Y SERVICIOS DENTALES

Pabellón 9 Stand 9A01



MICRO Ø9mm

TURBINA SYNEA VISION  
TK-94 L / TK-94 LM  
> Luz LED+ (L)  
> Luz Barra Vidrio (LM)  
> Penta Spray  
> Rotoquick®/ Kavo-Multiflex®

OFERTA

**895€ / 795€**  
PVP 1.110€ PVP 1.020€

**NOVEDAD**



PIEZOMED + KIT INSERTOS "BONE"  
**INCLUYE LLAVE + 3 LÍNEAS DE IRRIGACIÓN  
+ CAJA ESTERILIZACIÓN**  
> Reconocimiento automático del inserto  
> Función Boost con un 20% más de potencia

OFERTA

**5.800€**  
PVP 6.450€

**NOVEDAD**



CABEZAL 45°

CONTRA-ÁNGULO CIRUGÍA 1:2,7  
WS-91 / WS-91 LG  
> Sin luz / Mini Led+  
> **Desmontable**  
> Triple Spray

OFERTA

**780€ / 980€**  
PVP 980€ PVP 1.180€

**NOVEDAD**



ESTERILIZADOR LISA CICLO RÁPIDO  
> NUEVO Ciclo rápido  
> Ciclos automáticos clase B según la carga  
> Trazabilidad automática integrada  
> Tiempos de arranque programables  
> Modelos 17 y 22 litros

OFERTA

**5.400€ / 5.950€**  
PVP 6.890€ PVP 7.490€

**NOVEDAD**

Ofertas válidas hasta el 31 de Mayo de 2014 salvo error tipográfico. Precios IVA y transporte NO INCLUIDOS. Multiflex® es una marca registrada de Kaltenbach & Voigt GmbH, Alemania



**JOSÉ MARTÍNEZ**  
Director Comercial  
España y Portugal  
660 86 72 90  
jose.martinez@wh.com



**JOSÉ VICENTE MARCO**  
C. Valenciana, Murcia,  
Albacete y Baleares  
665 56 58 32  
pepo.marco@wh.com



**XAVIER SENTÍS**  
Cataluña, La Rioja, Cantabria,  
P. Vasco, Galicia y Burgos  
672 49 60 51  
xavier.sentis@wh.com



**ANA DESROCHES**  
Madrid, Castilla la Mancha,  
Castilla León, Aragón y Asturias  
618 62 21 75  
ana.desroches@wh.com



**RAFAEL JANER**  
Andalucía, Extremadura  
y Canarias  
663 74 09 15  
rafael.janer@wh.com



W&H Ibérica INFORMACIÓN Y SERVICIO TÉCNICO PREMIUM  
Ciudad de Melilla, 3 E-46017 Valencia España t +34 96 353 20 20 oficinas.es@wh.com



wh.com

## TÜV SÜD CERTIFICA LOS SISTEMAS DE GESTIÓN DE LA FIRMA DE LORENZO ABOGADOS

La certificación acredita la implantación y aplicación de sistemas de gestión de calidad para la tramitación de siniestros de seguros con cobertura a personal sanitario así como la gestión laboral y administración personal.

La certificación evidencia la conformidad del sistema de gestión a la norma ISO 9001:2008, uno de los referentes más exigentes para valorar la eficacia de los sistemas de calidad en muy distintas organizaciones y uno de los métodos para asegurar la calidad más extendidos tanto en el sector público como en el sector privado.

En un acto celebrado el pasado día 12 de febrero de 2014 en la sede del bufete de Lorenzo Abogados, hizo entrega, Luis María Pérez Serrano, Gerente en TÜV SÜD Iberia, del nuevo certificado a D.ª Ofelia de Lorenzo y Aparici, Directora del Área que ha obtenido la certificación, junto con varios abogados especializados en los ámbitos Jurídico-Contencioso y Laboral en el sector sanitario.

También se hizo entrega a D. Ricardo De Lorenzo y Aparici, responsable del Área de Nuevas Tecnologías en el mismo acto, los certificados correspondientes a los

servicios prestados por De Lorenzo Abogados, relativos a realización de Auditorías Jurídicas y Técnicas sobre Protección de Datos Personales y la gestión y tramitación de archivos de Propiedad Industrial, reafirmando así el compromiso del bufete para continuar avanzando por el camino de la excelencia en su gestión y su compromiso de mejora continua de los procesos, para satisfacer a sus clientes en todas sus necesidades y expectativas, siendo la primera Firma Legal que certifica sus sistemas de gestión para la ejecución de Auditorías Jurídicas y Técnicas sobre Protección de Datos de Carácter Personal, la gestión y administración de archivos de Propiedad Industrial, la tramitación de siniestros de seguros y la gestión laboral y administración de personal, todos ellos en los sectores médico, odontológico, farmacéutico, veterinario y de enfermería.



Luis María Pérez Serrano entregó el certificado a D.ª Ofelia de Lorenzo y Aparici.

## MADRID ACOGERÁ LA IV EDICIÓN DE EXPOORTO- EXPOORAL 2015

La IV Edición de Expoorto-Expooral tendrá lugar del 9 al 11 de abril de 2015 en la capital.

Comienzan los preparativos para la IV Edición de Expoorto-Expooral, uno de los eventos de ortodoncia, de acceso libre, imprescindible para el profesional dental. El congreso, que se realiza de forma bienal, tendrá lugar del 9 al 11 de abril de 2015 en Madrid.

El comité organizador, como en ediciones anteriores, realizará un encuentro donde las compañías de equipos y productos dentales dispongan de la plataforma idónea para presentar las últimas novedades del sector.

La temática del evento girará en torno a un amplio abanico de temas que tratarán la situación actual del mercado, donde la era digital cobra un gran protagonismo. Para ello, Expoorto



contará con grandes profesionales, a nivel nacional e internacional, de interés tanto para el clínico consolidado como para todo aquel que está iniciando su andadura profesional.



La responsable de Orbit®Pro, Sra. Linda Rennings, con las premiadas.

El programa de Salud Bucodental de Wrigley, multinacional norteamericana líder en la producción y distribución de chicles, con la colaboración de la Asociación de Higienistas y Auxiliares Dentales de Catalunya (AHIADDEC), otorgó, el pasado sábado 1 de febrero, cuatro becas a los alumnos de AHIADDEC del curso de validación de “Demografía, Estadística y Epide-

miología” correspondiente al Crédito 4 del Ciclo Formativo de Grado Superior de Higiene Bucodental.

Orbit®Pro dotó con trescientos euros la beca a la mejor nota del curso, mientras que las otras tres becas, valoradas en cien euros cada una, se sortearon entre las alumnas que obtuvieron una nota igual o superior a siete.

## ORBIT®PRO PREMIA A LOS MEJORES ESTUDIANTES

El programa de Salud Bucodental de Wrigley otorgó cuatro becas a los alumnos del curso de validación de Demografía, Estadística y Epidemiología.

Con esta iniciativa, la firma quiere reconocer el esfuerzo de los profesionales que están cursando en AHIADDEC los cursos de validación para la obtención del título oficial de grado superior en Higiene Bucodental. Estos cursos de validación, organizados por AHIADDEC, permiten a los trabajadores de las clínicas dentales la posibilidad

de obtener el grado superior de Higiene Bucodental sin dejar de trabajar y estudiando los fines de semana.

Esta acción de Orbit®Pro se engloba dentro del programa de colaboración con los profesionales de la salud bucodental, creado para promover buenos hábitos de cuidado bucodental entre los consumidores.

## SANITAS CUIDA DE LA SALUD BUCODENTAL DE LOS JUGADORES DEL REAL MADRID

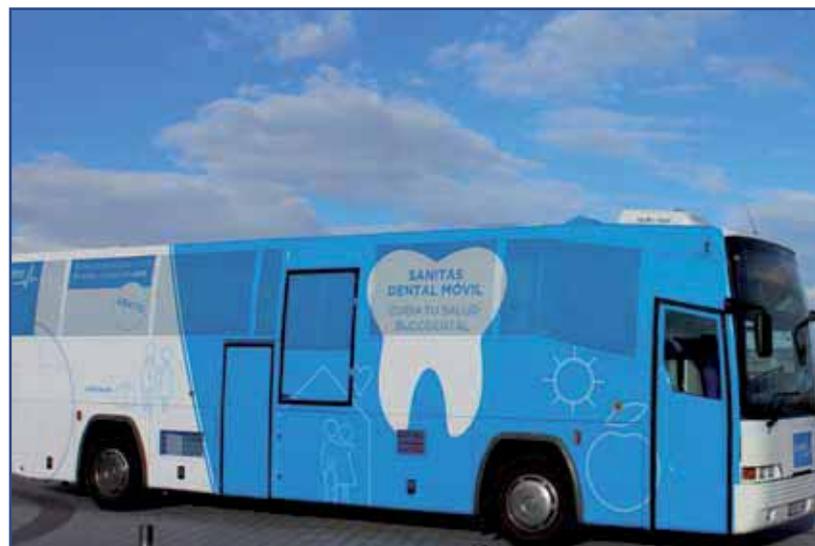
Con el objetivo de evitar lesiones, Sanitas Dental pone a disposición de las categorías inferiores de los equipos de baloncesto y fútbol del Real Madrid, revisiones médicas gratuitas para que los jugadores conozcan al detalle el estado de su salud bucodental.

El cuidado de la salud bucodental por parte de los deportistas es esencial para evitar afecciones que pueden derivar en lesiones inflamatorias, musculares y/o articulares.

Con este fin, Sanitas Dental pone a disposición de las cate-

gorías inferiores de los equipos de baloncesto y fútbol del Real Madrid, revisiones médicas gratuitas para que los jugadores conozcan al detalle el estado de su salud bucodental.

Las revisiones médicas se realizan en Sanitas Dental Mó-



Sanitas Dental Móvil es el autobús dotado con dos gabinetes odontológicos totalmente equipados.

vil, un autobús dotado con dos gabinetes odontológicos totalmente equipados. En el caso de que el jugador necesite algún tipo de tratamiento, se dirigirá al deportista a alguno de los Centros Dental Milenium que Sanitas Dental tiene en la Comunidad de Madrid.

Así, las categorías inferiores del equipo de baloncesto ya han pasado el correspondiente control médico en la Ciudad Deportiva Valle de las Cañas en Pozuelo de Alarcón (Madrid) mien-

tras que las categorías homólogas del equipo de fútbol lo harán el próximo mes de febrero en la Ciudad Deportiva de Valdebebas.

Una vez más, Sanitas, como proveedor médico oficial del Real Madrid desde 2008, ha puesto a disposición del club su compromiso con la práctica deportiva saludable, sus conocimientos médicos así como los principales avances tecnológicos y asistenciales que sitúan a la compañía a la vanguardia de la medicina deportiva.

## SCHMIDT PHARMA VUELVE A EXPODENTAL

**Schmidt Pharma presentará su nueva apuesta: la estética no invasiva, uno de los motivos por los que un paciente acude al dentista.**

Expodental contará, una vez más, con la presencia de Schmidt Pharma. Su moderno y original stand supone una gran oportunidad de negocio para el sector dental al ofrecerle un nuevo hueco de mercado: la estética no invasiva. Esa es la gran apuesta desde hace algo más de un año y medio de Schmidt Pharma.

Gran parte de los motivos por los que un paciente acude al dentista son estéticos (limpieza dental, blanqueamiento, ortodoncias...), por lo que se vuelve muy interesante para el profesional profundizar en este mercado y ofrecer un servicio mucho más completo con tratamientos estéticos no invasivos.

Entre los servicios que ofrece la iniciativa de Schmidt Phar-



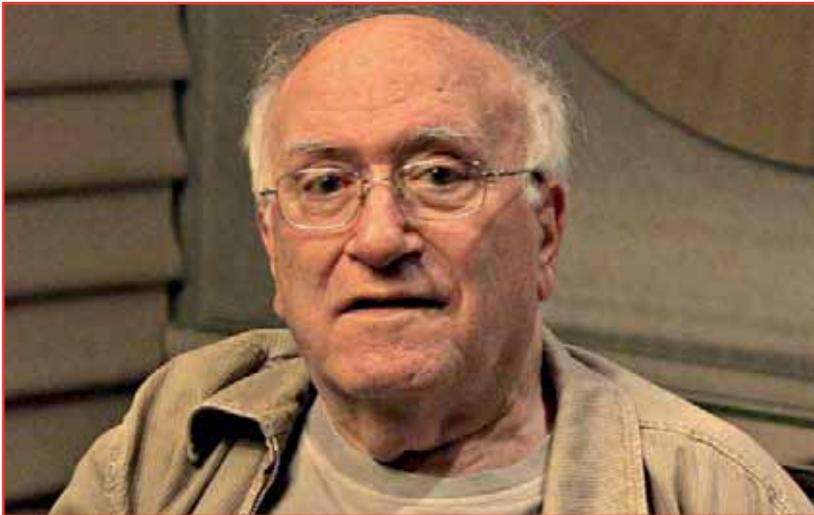
**Radiofrecuencia, cavitación, oxigenoterapia o luz pulsada son algunas de las opciones estéticas que ofrece la firma.**

ma destacan la radiofrecuencia, cavitación, oxigenoterapia y luz pulsada. Todos ellos tienen efectos inmediatos garantizando la satisfacción instantánea del paciente. Los tratamientos tienen una duración de quince meses, en los que el paciente deberá tomar una sesión mensual, lo que aumenta notablemente la frecuencia con la que

se visita la clínica, fomentando la fidelización.

En tan solo año y medio de trayectoria, Schmidt Pharma ya cuenta con 98 centros colaboradores en toda España y más de 350 clientes finales.

Para 2014 tienen como objetivo su incursión en centros médico-estéticos y esperan acabar el año con más de novecientos clientes finales.



**Aranda recibirá una placa en reconocimiento a su carrera cinematográfica.**

El próximo viernes 21 de febrero los dentistas de Navarra van a rendir homenaje al director de cine Vicente Aranda. Durante el transcurso de la tercera sesión del festival de Cine y Dentistas, Aranda recibirá de manos de la vicepresidenta del COENA y directora del festival, Beatriz Lahoz, una placa en reconocimiento a su carrera en el mundo del cine durante casi cincuenta años.

Vicente Aranda es uno de los grandes realizadores del cine español. Comenzó su carrera en 1966 con la película Fata Morgana, un filme inscrito en la llamada escuela de Barcelona. Posteriormente

dirigiría La novia ensangrentada o Clara es el precio. Muchos de sus trabajos cinematográficos parten de adaptaciones de obras literarias como La muchacha de las bragas de oro, a partir del libro del mismo título de Juan Marsé o Asesinato en el comité central basada en la novela de Manuel Vázquez Montalbán. En 1983 adaptó la novela policíaca Prótesis de Andreu Martín convirtiéndola en Fanny Pelopaja.

Aranda constituye uno de los exponentes más interesantes del cine español en el que ha trabajado a lo largo de medio siglo.

El festival finalizará el 28 de febrero con la proyección de los corto-

## LOS DENTISTAS DE NAVARRA RINDEN HOMENAJE AL DIRECTOR DE CINE VICENTE ARANDA

**Durante el transcurso de la tercera sesión del festival de CIDE, Aranda recibirá de manos de la vicepresidenta del COENA y directora del festival, Beatriz Lahoz, una placa en reconocimiento a su carrera en el mundo del cine durante casi cincuenta años.**

metrajes ganadores del concurso que ha convocado el Colegio de Dentistas de Navarra. Antes de la película se proyectará el corto ganador y se entregará el premio a su director.

Tras la proyección de las películas tendrá lugar un pequeño

coloquio en el que participará la Vicepresidenta del COENA, Dra. Beatriz Lahoz y la periodista Blanca Oria. El Festival cuenta con el patrocinio y colaboración de Oral B, Onda Cero, Golem y ArtyCo.

**NSK**  
CREATE IT

visítenos en  
Stand  
7D18  
Pabellón  
7  
Exposdental

NEW

**Ti·Max Z**  
Air turbine Series

POTENCIA 26W,<sup>\*</sup>  
FIABLE & DURADERA

La Turbina Evoluciona para Ser Más Potente

\*Sólo Z900L

**NSK Dental Spain SA** [www.nsk-spain.es](http://www.nsk-spain.es)

Módena, 43 · El Soho-Európolis · 28232 Las Rozas de Madrid · tel: +34 91 626 61 28 · fax: +34 91 626 61 32 · e-mail: info@nsk-spain.es

## LA ATLETA PARALÍMPICA, TERESA PERALES, PRESTA SU SONRISA A UNIDENTAL

Unidental cuenta con el apoyo de Teresa Perales, atleta paralímpica con 22 medallas en su palmarés, beneficiaria del Plan de Apoyo al Deporte Objetivo Paralímpico.

La red de clínicas dentales, Unidental, en el marco de su IV Convención Anual, cuenta con el apoyo de Teresa Perales, atleta paralímpica con 22 medallas en su palmarés, el mismo número que Michael Phelps, y beneficiaria del Plan de

Apoyo al Deporte Objetivo Paralímpico (ADOP), señala la importancia de contar con una sonrisa saludable y estética, convirtiéndose en un síntoma de felicidad.

En el marco de la convención anual que celebra clínicas Uni-

dental y cuyo lema ha sido Porque nada nos motiva más que verte sonreír, Teresa Perales ha ofrecido una charla titulada El poder de la sonrisa, una herramienta de superación diaria.

Ante un auditorio de más de trescientas personas, la nadadora, sin dejar de sonreír, señaló que “la sonrisa se convierte el reflejo de cómo te sientes por dentro y por fuera ya que es un síntoma de felicidad”. Por su parte, José Álvarez, presidente de Clínicas Unidental, destacó que es un honor contar con Teresa como paciente y ponente, ya que podemos aprender de sus ganas, fuerza e ilusión diaria.

Teresa Perales, nacida en Zaragoza en 1975, sufrió a los 19 años un revés en su vida, al perder la movilidad en sus piernas a causa de una neuropatía. Tras un tiempo

de adaptación, aprendió a nadar y, casi inmediatamente, comenzó a competir, representando a España en Juegos Paralímpicos, con 22 medallas, Campeonatos del Mundo (once medallas y 5 récords mundiales) y distintos campeonatos europeos (22 medallas).



Teresa Perales junto a José Álvarez, presidente de Clínicas Unidental Marisa Nufrio.

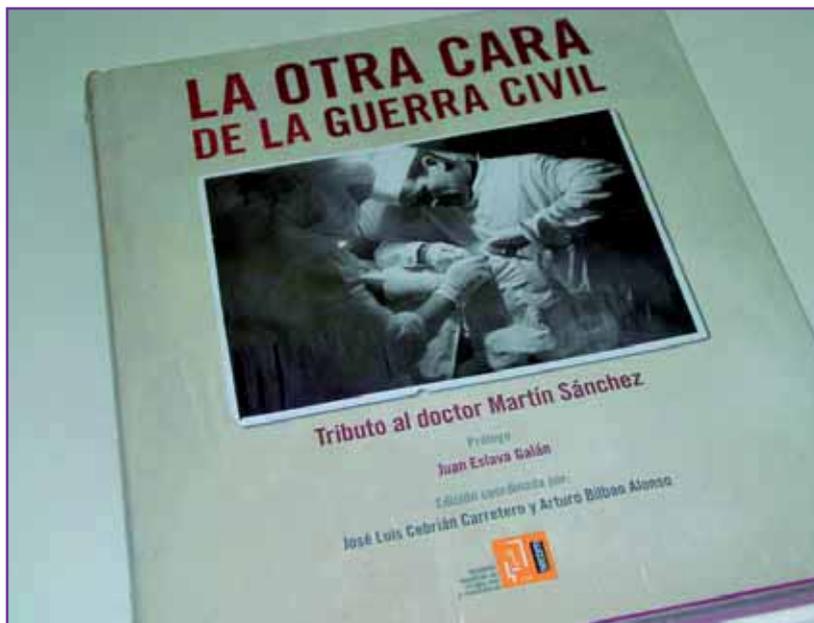
El pasado 7 de febrero se presentó en el Hotel Vincci Soho de Madrid el libro *La otra cara de la Guerra Civil*, editado por la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (SECOM), coincidiendo con el 75 aniversario del final de la contienda. El acto se incluye dentro de un curso sobre Avances en el Diagnóstico y Tra-

tamiento de las Secuelas de los Traumatismos Faciales.

Esta obra recopila fotos y anotaciones inéditas de heridos en la cara por armas de fuego y su reconstrucción por el doctor Jesús Martín Sánchez. Diferentes cirujanos orales y maxilofaciales han expuesto sus comentarios sobre el diagnóstico y las téc-

## LA SECOM PRESENTÓ EL LIBRO *LA OTRA CARA DE LA GUERRA CIVIL*

Cuando se cumplen 75 años del final de la contienda, la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (SECOM) recopila fotos inéditas de heridos por arma de fuego en el libro *La otra cara de la Guerra Civil*



Portada del libro editado por la SECOM.

nicas empleadas entonces. Hoy en día, los avances médicos y tecnológicos como la inclusión de la cirugía 3D o la navegación quirúrgica han permitido mejorar el resultado estético y funcional del tratamiento de los traumatismos faciales.

En el acto estarán presentes los dos coordinadores del libro, los doctores José Luis Cebrián y Arturo Bilbao, vicepresidente de la SECOM, y expresidente, de la misma, así como el doctor Javier González Lagunas, actual presidente.

# EXPODENTAL 2014 TIENE ABIERTAS LAS PREINSCRIPCIONES

**El Salón Internacional de Equipos, Productos y Servicios Dentales, Expodental, que se celebrará del 13 al 15 de marzo de 2014 en la Feria de Madrid, ya ha puesto en marcha el prerregistro on line, a través del cual los profesionales podrán adquirir su entrada gratis hasta el 13 de marzo.**

Expodental, organizado por Ifema y promovido por Fenin, Federación Española de Empresas de Tecnología Sanitaria, y que se celebrará del 13 al 15 de marzo de 2014 en los pabellones 7 y 9 de la Feria de Madrid, ya ha puesto en marcha el pre-registro on line, a través del cual los profesionales podrán adquirir su entrada gratis hasta el 13 de marzo. A partir de esa fecha, el precio será de 10,50 euros.

Entre otras ventajas, el registro previo ofrece la posibilidad de adquirir bonos descuentos para sus desplazamientos, así como un avance de novedades y productos que le mostrará una interesante perspectiva de contenidos para preparar su visita. Entre ellas, el Punto de Encuentro Profesional, que permite organizar una agenda personalizada, establecer citas previas y, en definitiva, favorecer sus oportunidades de negocio.

Expodental 2014, un referente clave para la industria de este sector en toda Europa, se convertirá en el mejor punto de encuentro entre el profesional sanitario y las compañías de equipos y productos dentales.

## PROGRAMA IFEMA PLUS

El visitante de Expodental se puede beneficiar también de las ventajas del programa Ifema Plus, que recoge una selección de las ofertas más atractivas de ocio de Madrid. Las exposiciones más destacadas y actuales, los musicales de la Gran Vía y los grandes teatros de la capital a precios especiales; una muestra de los mejores restaurantes de Madrid con importantes descuentos; esta-

blecimientos donde realizar compras cómodamente, así como otras alternativas para disfrutar la mítica noche madrileña.

## NOVEDADES

El miedo al dentista es algo muy común y extendido en la sociedad. De hecho, la odontofobia es tan frecuente que el 45,5% de los españoles prefiere sacrificar su salud bucodental antes que acudir a la consulta del dentista, sin tener en cuenta que una mala higiene bucal incrementa el riesgo de padecer problemas cardíacos, diabetes u otras enfermedades sistémicas.

Poco a poco, el sector dental ha ido trabajando sobre tecnologías y sistemas para el control del dolor y la ansiedad del paciente, a los que se han ido sumando importantes avances en cirugía de mínima invasión, técnicas de fabricación de prótesis dentales y tratamientos regenerativos que aceleran la recuperación.

Se trata del encuentro más importante para el sector dental y permite mostrar la solidez de las empresas del sector, que abarcan todas las especialidades, desde anestesia a maquinaria pasando por implantes, prótesis o equipos dentales.

La feria también dará cabida a las últimas novedades en tecnologías de la información. Al igual que otros sectores, el dental también ha entendido el papel que representan las nuevas tecnologías para las clínicas dentales y laboratorios protésicos. Su uso permite el diseño asistido por ordenador y la ejecución de elementos protésicos manufacturados con

fresado programado por ordenador, como es el caso del diagnóstico en 3D, la técnica de impresión digital y la tecnología CAD-CAM.

## UN SECTOR CRECIENTE E INNOVADOR

El sector dental representa el 80% del sector de la tecnología sanitaria y engloba la fabricación, distribución y comercialización de equipos y materiales del ámbito Odontológico tanto a clínicas dentales como a laboratorios protésicos. En 2012, el volumen de mercado dental en España fue de 455 millones de euros, un 6,95% menos con respecto al año anterior. Desde el 2006, la cifra de exportación se ha incrementado en un 24% hasta cerrar el ejercicio 2012

te. Además, Alfonso Ruiz, director regional de la zona centro de la compañía, ofrecerá una conferencia en los Speakers Corner de la Feria, el viernes 14 de marzo, a las 18.15 horas, sobre los servicios que ofrecen. Los Speakers Corners, zonas disponibles para los expositores que deseen presentar ante otros profesionales del sector, los avances que han realizado en los últimos dos años y los productos más innovadores que traen al salón, fruto del esfuerzo en I+D+i que realiza este sector

MRW lanzó hace tres años, MRW CLINIC una solución específica destinada a cubrir las necesidades de transporte urgente del sector sanitario y farmacéutico. MRW ofrece un

ORGANIZA  
IFEMA  
Feria de Madrid

13-15  
Marzo  
2014

**EXPODENTAL**  
SALÓN INTERNACIONAL DE EQUIPOS,  
PRODUCTOS Y SERVICIOS DENTALES

**BUJA  
UNA SONRISA**

PROMUEVE  
Federación Española  
de Empresas de  
TECNOLOGÍA SANITARIA

www.expodental.ifema.es

LINEA IFEMA  
LLAMADAS DESDE ESPAÑA  
INFORMACIÓN: 800 22 10 10  
LLAMADAS INTERNACIONALES: (34) 91 722 30 00  
expodental@ifema.es

con una facturación de 1.882.924 millones de euros.

Esta presencia en los mercados exteriores es fruto de la calidad de los servicios y productos realizados en España. Estas innovaciones se traducen en una mejora sustancial de la calidad de vida de los pacientes y en una implantación de procesos más eficientes en las clínicas dentales y en los laboratorios protésicos con la aplicación de las nuevas tecnologías.

## PATROCINIO DE MRW CLINIC

MRW CLINIC estará presente como marca patrocinadora de Expodental para atender a todos aquellos profesionales que se interesen por sus servicios de transporte urgen-

producto a medida para envíos urgentes de productos dentales, muestras clínicas, productos farmacéuticos, material quirúrgico y ortopédico, o entrega a domicilio de dietas médicas especiales. Además, MRW CLINIC incluye servicios de máxima urgencia para el envío de material que debe entregarse con inmediatez en quirófanos, hospitales, laboratorios, etc. Todos los envíos incorporan una etiqueta distintiva para garantizar todavía mayor atención en su manipulado. Asimismo, dispone de tecnología de última generación aplicada al seguimiento de envíos, que permiten al cliente conocer en tiempo real su estado y ser avisado al momento cuando éste ha sido recogido o entregado

# BRACKETS DE ZAFIRO PURO "RADIANCE PLUS"

BELLEZA - RENDIMIENTO - DUREZA



DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ESPAÑA

C/ Eduardo Vicente, 5 - 1º izda. - 28028 MADRID  
Telf. 91 726 78 91 - Fax 91 669 64 64  
[www.ortotecdental.es](http://www.ortotecdental.es)

**Orto** **TEC**  
DENTAL, S.L.



## AMERICAN ORTHODONTICS INTRODUCE SU NUEVO Y MÁS AVANZADO TUBO BUCAL

La dedicación a la innovación de American Orthodontics ha llevado al desarrollo del **IFIT**; la combinación perfecta de funcionalidad, conveniencia y confort para el paciente. **IFIT** tiene un perfil muy bajo, posee un nuevo gancho con una orientación casi horizontal, y una base mejorada que proporciona mayor precisión y fuerza de adhesión.



En nuestra página [americanortho.com/es/ifit.html](http://americanortho.com/es/ifit.html) encontrará más información de las características, beneficios y mejoras del IFIT

## EL CONSEJO GENERAL DE DENTISTAS ESTARÁ EN EXPODENTAL

**Expodental, que se celebrará del 13 al 15 de marzo, abordará temas como el intrusismo, la plétora profesional o la publicidad del sector odontológico.**



El Consejo General de Dentistas estará del 13 al 15 de marzo en la feria española de referencia del sector odontológico con el fin de compartir con todos los visitantes sus preocupaciones por la práctica profesional odontológica tales como el intrusismo, la plétora profesional o la publicidad del sector.

Los asistentes podrán obtener información sobre los distintos proyectos en los que está trabajando actualmente el Consejo General tales como el Título Propio de Dentista Especialista del Consejo. El *stand* del Consejo General de Dentistas estará en el pabellón 7 (*stand* 7NO1) de Expodental.



Como siempre, rigor, innovación y excelencia son las señas de identidad de este programa de formación y encuentros científicos que organiza la SEPA, muchos de ellos con la colaboración de patrocinadores de la sociedad. Periodoncia e implantes, higiene bucodental y gestión son las tres áreas de conocimiento sobre las que giran todas estas actividades.

Entre las acciones proyectadas, destaca un curso avanzado SEPA sobre “Terapia de Implantes”, en el que colabora Sanhigia y con el que se pretende que los alumnos aprendan a identificar los casos complejos; aquellos en los que la atrofia de los tejidos dificulta el correcto posicionamiento del implante.

También para periodoncistas y odontólogos, se llevará a cabo un curso sobre “Diagnóstico y Tratamiento Periodontal”, pa-

trocinado por Johnson & Johnson y en el que colabora también Bonfanti y Sanhigia. Su objetivo es conocer la situación actual de todos los aspectos de la periodoncia que son necesarios para garantizar el diagnóstico, tratamiento y seguimiento adecuados de los enfermos periodontales, así como transmitir y aplicar dichos conocimientos a todo el personal de la clínica dental, con el fin de crear un grupo eficaz en el manejo de pacientes periodontales.

Dada su buena acogida, también se repetirá el curso específico para higienistas bucales titulado “Periodoncia para higienistas”, con el que se trata de revisar y desarrollar diversos temas del área periodontal e implantológica para dar al higienista una visión completa del manejo del paciente periodontal y portador de implantes.

## EL PROGRAMA DE FORMACIÓN SEPA 2014-15 ABRE EL PLAZO DE INSCRIPCIONES

**El programa formativo previsto por SEPA para el año académico 2014-15 acaba de abrir su plazo para la reserva de plaza.**

Ya clásica es la cita que SEPA y ESADE te proponen con las últimas novedades en la gestión de la empresa odontológica. La nueva cita del curso “Gestión Empresa SEPA-ESADE” continuará ofreciendo para los alumnos inscritos una oportunidad única de conocer cómo mejorar la gestión empresarial de la clínica

dental. El curso se dirige fundamentalmente a propietarios y gestores de clínicas dentales que deseen mejorar sus herramientas y habilidades de gestión y, en general, a todos aquellos que deseen hacer crecer sus negocios mediante la innovación y la optimización de sus recursos.

**-SURGE**  
Implantology • Motor



X MIND  
+ unity  
SOPIX<sup>2</sup> inside



**NEUTRON**  
PS XS  
B-LED



Ven y descubre nuestros productos en

# EXPO DENTAL

*Stands n°  
9G15 y 9G17*

**ENDODUAL**



**SOPIX<sup>SD</sup>**



**NEUTRON  
BOOSTER**



**G**  
ISO 13485

[www.es.acteongroup.com](http://www.es.acteongroup.com)

ACTEON MEDICO-DENTAL IBERICA, S.A.U.  
Pol. Ind. Can Clapers • Avda Principal N° 11H • 08181 SENTMENAT (Barcelona)  
Tel + 34 93 715 45 20 • Fax + 34 93 715 32 29  
E-mail: [info@es.acteongroup.com](mailto:info@es.acteongroup.com) • [www.es.acteongroup.com](http://www.es.acteongroup.com)

**ACTEON**  
IBERICA



## EL COLEGIO DE ODONTÓLOGOS Y ESTOMATÓLOGOS DE A CORUÑA CELEBRÓ SANTA APOLONIA CON DIVERSAS ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y LÚDICAS

**El profesor Ángel Carracedo Álvarez, catedrático de Medicina Legal y director de uno de los equipos de investigación genómica más importantes de Europa, fue nombrado miembro de honor del colegio.**

Más de 250 colegiados asistieron al acto institucional en el que se nombró miembro de honor de este Colegio Profesional al profesor Ángel Carracedo Álvarez, catedrático de Medicina legal y director de uno de los equipos de investigación genómica más importantes de Europa.

Además, el doctor David Uroz impartió un curso de Endodoncia. A dicho acto asistió, además de la Conselleira Rosa Quinta-

na, el rector de la Universidad (USC), el valedor do pobo y diversos representantes de Instituciones públicas y privadas.

También se entregaron las medallas honoríficas a los profesionales jubilados y las medallas de plata que reconocen veinticinco años de colegiación.

Tras los actos oficiales se celebró, como todos los años, la cena de confraternidad del Colegio, que este año ha reunido a más de 250 colegiados.



Ángel Carracedo elegido miembro de honor del colegio.

El evento se desarrolló en las Bodegas Casa Sicilia de Novelda. Tras una visita para conocer el proceso de elaboración del vino y de la posterior comida, el colegio inició el acto oficial de conmemoración con un sencillo y sentido homenaje al Grupo Alicantino de Estudios Dentales (GAED), que cumple sus 50 años de vida este año.

El presidente del COEA, José Luis Rocamora, llamó a los presidentes del GAED para homenajearlos con una placa conmemo-



José Luis Rocamora en el acto conmemorativo

rativa y para agradecerles la labor que ellos, junto a sus juntas directivas, han realizado a lo largo de cinco décadas. El actual presidente del GAED, David Esteve, recordó los orígenes de la entidad y expuso el porqué este grupo sigue

siendo tan necesario para el reciclaje de los profesionales.

A continuación se entregaron galardones a los nuevos colegiados, así como a los que cumplen 25 años de colegiación y a los colegiados de mérito. Precisamente el doctor Pedro Román, colegiado de mérito, ofreció unas breves pero muy emocionadas palabras a los presentes, apostando por la defensa de la profesión frente al mercantilismo. Seguidamente se concedieron los trofeos y regalos para los vencedores de los campeonatos de pádel, fútbol 7 y golf, organizados desde el colegio con motivo de la celebración de Santa Apolonia.

Cerró el acto el presidente del COEA, con un discurso en el que reivindicó la necesidad de que todos los colegiados se unan a su colegio para defender juntos la profesión y, más concretamente, a los profesionales de la Odonto-Estomatología.

El presidente del COEA habló de los problemas de la profesión, de la irreflexiva competencia, de engañosas publicidades, del aumento de facultades...

Rocamora se mostró muy crítico con la situación actual de la profesión y pidió a los presentes que llamen a la movilización a todos los dentistas alicantinos.

## EL COLEGIO DE ODONTÓLOGOS DE ALICANTE CONMEMORA SANTA APOLONIA REIVINDICANDO LA "NECESIDAD DE UNIÓN PARA SALVAR AL ODONTÓLOGO"

**El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Alicante (COEA) celebró Santa Apolonia el sábado 8 de febrero en una comida de hermandad muy participativa y que sirvió para reivindicar la necesidad de que los dentistas se unan en pro de la profesión de dentista.**

## EL COLEGIO DE DENTISTAS DE CÓRDOBA SE UNE A LA CAMPAÑA POR UNA ODONTOLOGÍA DE CALIDAD

Desde mediados de enero, Córdoba forma parte de una campaña publicitaria para advertir a la población sobre la importancia de recibir una asistencia bucodental de calidad.

El Colegio de Dentistas de Córdoba se ha unido a la campaña, Por una Odontología de calidad y desde mediados de enero está publicando en varios medios de

comunicación de la provincia, así como en marquesinas del centro de la capital cordobesa, anuncios en los que se advierte a la población sobre la importancia de



Una de las marquesinas que anuncian la campaña en favor de una odontología de calidad.

recibir una asistencia bucodental de calidad.

La campaña consiste en cuñas radiofónicas, anuncios en un periódico local y también carteles en diez puntos céntricos de la ciudad.

Por ello, el Colegio de Dentistas de Córdoba ha iniciado la campaña "Por una Odontología de calidad", porque la salud es el bien máspreciado que tiene el ser humano y en la práctica odontológica solo existen dos opciones: la de buena y la de mala calidad, por lo que tras aquella que se pu-

blicita con tratamientos a precios que prácticamente no cubren su coste, puede esconderse un mal uso o la utilización de materiales de baja calidad y/o prácticas erróneas, lo que puede dar lugar a problemas posteriores o a una durabilidad de dichos tratamientos que no es la deseada para el propio paciente y que, a la larga, pone en peligro su salud. De ahí la importancia de conocer con total exactitud qué tratamiento nos van a realizar y que este sea de calidad asistencial.

## LOS DENTISTAS GUIPUZCOANOS ENTREGAN LAS INSIGNIAS DE ORO DEL COLEGIO A MANUEL IRIGOYEN Y ANTXON LASAGABASTER

El colegio de Dentistas de Gipuzkoa entregó sus insignias de oro a Manuel Irigoyen y Antxon Lasagabaster el pasado 7 de febrero.

Manuel Irigoyen fue uno de los pioneros de la implantología en España. Fue socio fundador

de la Sociedad Española de Implantantes (SEI). Correspondió al caluroso homenaje de sus com-



Manuel Irigoyen y Antxon Lasagabaster recogen sendas insignias.

pañeros desgranando anécdotas y curiosidades sobre una época no tan lejana en el tiempo pero sí en los medios. Acudió acompañado por muchos familiares y amigos, entre ellos tres de sus hijos que también ejercen la profesión.

Antxon Lasagabaster se dedicó a la odontopediatría, y fue el primer odontopediatra en España y cofundador de la sociedad española de Odontopediatría.

En la misma cena, se entregaron las insignias de plata a los colegiados que cumplen 30 años de profesión en el 2014, reconociendo así su dedicación a la profesión y su contribución a la mejora de la salud de los guipuzcoanos. Acudieron a recogerla los compañeros Elisabet Aguirrebengoa, Reyes Navarro, Yolanda Basurko y José María Aguirre.

## LOS COLEGIADOS DE ASTURIAS APRUEBAN SUS CUENTAS ANUALES Y LOS PRESUPUESTOS PARA EL AÑO 2014 EN SU ASAMBLEA GENERAL ANUAL

Los colegiados del Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias (CODES) acaban de celebrar su Asamblea General Anual en la que han dado conformidad a la cuentas del año 2013.

Los colegiados dentistas han aprobado renovar la subvención económica solidaria para la consulta bucodental con Cáritas que atiende, en Oviedo, a personas en riesgo social o en situación de exclusión. Preocupados por la situación económica y social actual, así como por la atención odontológica de los asturianos, los colegiados han adoptado nue-

vamente la decisión de destinar parte de los fondos propios del colegio a este proyecto.

Asimismo, el Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias aprobó en dicha Asamblea, potenciar la formación continuada de los colegiados, haciendo mayor hincapié en los talleres y cursos prácticos.



El CODES celebró su Asamblea General Anual.

Las actividades para conmemorar la festividad de Santa Apolonia comenzaron este año el pasado 31 de enero, con un campeonato de pádel, golf, bolos y mus.

El 8 de febrero, se celebró la festividad de Santa Apolonia y tuvo lugar una misa en la Iglesia de San Saturnino de Pamplona,

presentantes de otros colegios sanitarios de Navarra. La misa estuvo amenizada por el Coro de Cámara Aizaga quien, a la finalización de la misma, ofreció a los asistentes un pequeño concierto de música variada.

Posteriormente, los colegiados se trasladaron a la sede colegial donde tuvo lugar la la

## LOS DENTISTAS DE NAVARRA CELEBRAN SANTA APOLONIA

Los dentistas navarros recibieron la insignia del colegio y se dio la bienvenida a los colegiados en el año 2013.



El presidente, el Dr. Pezonaga, con los nuevos colegiados.

donde se venera una reliquia de la patrona y en la que se pidió especialmente por el colegiado Julio Pascual, recientemente fallecido. A la celebración acudió, además de la junta del colegio y los colegiados, el concejal del Ayuntamiento de Pamplona Valentín Alzina, así como re-

cena de hermandad en el "Restaurante el Colegio" y a la que asistieron más de un centenar de colegiados. Este año recibió la distinción del colegio como Colegiado Honorífico el Dr. Jorge Lampérez, quien se jubiló tras treinta años de colegiado, y el Dr. Bienvenido Hernández.

También recogieron su insignia los que cumplían sus bodas de plata colegiales: Daniel Alonso, Luis Álvarez, Fco. Javier Asensio, Pedro Azcona, Ana Blasco, Jairo Castillo, Alberto Echeverri, Reyes Flamarique, entre otros.

Por otro lado, se entregó el diploma de bienvenida a los nuevos colegiados durante 2013. Acudieron a recogerlo Asunción Aréjula, Soledad Blanco, Silvia Catalá, Andrea Colás, Amparo Dimian, Arantza Domínguez, Felipe Gaciño, Laura Lafuente, Martín Morcillo, Amaia Pardo y Maialen Sola.

Para finalizar la celebración, se entregaron los trofeos del campeonato de pádel, mus y golf y se procedió al sorteo de regalos donados por las casas comerciales: SDI, 3M, Oral B y Depósito Antón.

El presidente del colegio, el Dr. Pezonaga, que ejerció de maestro de ceremonias, comunicó que las donaciones económicas de AMA, Nobel Biocare y UBK se destinarían íntegramente al Comedor Social Paris 365 de Pamplona. El fin de fiesta se celebró en el bar La Rúa, donde el colegio invitó a tomar la última copa a todos los asistentes a la cena.

Elige tu  
**Endo Solution**

**pro • glider™ + PROTAPER • NEXT™**

Desplazamiento suave significa  
**Rendimiento Flexible**



**pro • glider™ + wave • one®**

Eficiencia y simplicidad  
**En perfecta armonía**



**+  
WE  
KNOW  
ENDO.**

Tel. 91 872 90 90  
Fax 91 870 66 21  
simesp@simesp.com  
**www.simesp.com**



Imagen de la conferencia, La Odontología Forense: un servicio diferente del dentista a la sociedad.

El viernes 7 se celebró la misa en honor a la santa y en sufragio por los compañeros fallecidos. El sábado tuvo lugar el grueso de los actos de celebración, que comenzaron con la conferencia de Bernardo Perea, La Odontología Forense: un servicio diferente del dentista a la sociedad.

En su intervención, el doctor Perea quiso explicar que el dentista tiene muchas otras funciones en su profesión que no siempre respon-

den a las que estamos acostumbrados en la sociedad y que incluso son, a veces, desconocidas para los propios dentistas. Y una de ellas es el servicio a la Justicia.

Posteriormente, se hizo entrega de las insignias y diplomas a los nuevos colegiados y el presidente del colegio, Rafael Roldán Villalobos, dedicó unas palabras a los asistentes acerca de cómo se encuentra la profesión en la actualidad.

## EL COLEGIO DE DENTISTAS DE CÓRDOBA CELEBRÓ LA FESTIVIDAD DE SANTA APOLONIA

El Colegio de Dentistas de Córdoba celebró el pasado 8 de febrero la festividad de su patrona, Santa Apolonia, con una serie de actos que reunieron a casi un centenar de personas.

## EL COLEGIO DE DENTISTAS INICIA UNA CAMPAÑA PARA INFORMAR DE LOS RIESGOS QUE ENTRAÑAN LAS LLAMATIVAS OFERTAS EN SALUD ORAL

El Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de León presentó la campaña sanitaria "Cuida tu salud. Tu boca no está de oferta", que tiene como objetivo advertir a la población de los riesgos de las llamativas ofertas en salud oral que proliferan en la actualidad.

El presidente del colegio profesional, José Sevilla, advierte de que el Colegio de Odontólogos de León no puede pasar por alto esta situación como representante de

los profesionales sanitarios que practican la Odontología y como garante del buen hacer en el sector. "Nos vemos en la obligación de aclarar muchas dudas que han



José Sevilla en la presentación de la campaña "Tu boca no está de oferta"

surgido en los últimos años en torno a peligrosos modelos de negocio basados únicamente en llamativas ofertas y descuentos acompañados de tratamientos que se anuncian casi milagrosos pero con una calidad en entredicho".

Sevilla apunta que uno de los principales motivos que han impulsado a desarrollar esta campaña es el desconcierto de los pacientes. De hecho, el colegio profesional recibe de forma habitual llamadas de leoneses solicitando información sobre este nuevo modelo de atención bucal que ejercen grandes cadenas implantadas en serie en todas las provincias.

Las reclamaciones por malas prácticas son un hecho y el uso de materiales de escasa calidad es uno de los problemas. Se es-

tán usando, especialmente en el caso de los implantes, materiales que no tienen que ver con aquellos avalados por estudios científicos y respaldados por marcas de reconocida y contrastada calidad. Su eficacia y adaptación en boca, por tanto, no es la misma.

Todas ellas, señala el presidente del colegio, son razones para informar a la opinión pública sobre lo que debe ser una correcta atención bucodental. "El reto es complicado teniendo en cuenta que este tipo de ofertas figuran en numerosos soportes publicitarios y son mensajes que todos los días nos llegan en uno u otro formato, una política de promoción constante que para nosotros como colegio profesional nos resulta difícil de contrarrestar".



El presidente, José Sevilla, con los nuevos colegiados.

Tras acudir a una misa en honor a la patrona, los colegiados se dieron cita en el Hotel Conde Luna para asistir a una cena de confraternización. Como ya es tradición, se entregaron las insignias colegiales a los nuevos

miembros y se concedió título e insignia a los colegiados honoríficos, que han cumplido los setenta años y han ejercido, al menos, treinta su profesión. El presidente del Colegio de León, José Sevilla, fue el encargado de

entregar estos títulos honoríficos a los dentistas leoneses Manuel Fanjul Viñuela y Tomás García del Valle.

En la cita estuvieron presentes representantes de otros colegios profesionales, que acompañaron a José Sevilla y al jefe territorial de Sanidad, Pedro

Redondo Cardeña, en la mesa presidencial. Así, acudieron el presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de León, Antonio Carrasco, el presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de León, Luciano Díez, y la presidenta del Colegio Profesional de Enfermería, Benilde Amez.

## EL PRESIDENTE DEL COMITÉ NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN DEL TABAQUISMO, NOMBRADO COLEGIADO DE HONOR POR LOS DENTISTAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Rodríguez Lozano nombró, por unanimidad, presidente del Comité Nacional para la prevención del Tabaquismo a Francisco Rodríguez Lozano, Colegiado de Honor de la entidad profesional tinerfeña.

El nombramiento se llevó a cabo durante la jornada de celebración de Santa Apolonia, patrona de los dentistas, en la que el presidente de este colegio profesional Francisco Perera, destacó, en presencia del homenajeado, la labor de este profesional, quien fue el primer español en ser elegido democráticamente para formar parte del Consejo Europeo de Dentistas, donde fue vocal y vicepresidente. Además, el doctor Rodríguez Lozano fue presidente del propio Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife, durante más de diez años (1995-2009).

Por otra parte, Francisco Perera aseguró que el doctor Rodríguez Lozano fue uno de los principales impulsores del Padican, el programa de atención infantil de Canarias, que realiza el Gobierno de Canarias, con la colaboración de los dos colegios de dentistas del archipiélago.

En la entrega de esta mención, se encontraban presentes la directora del Servicio Canario de Salud, Juana María Reyes; la directora general de Programas Asistenciales de la Consejería de Sanidad, Antonia María Pérez; los

presidentes de los colegios oficiales de dentistas de Las Palmas de Gran Canaria y Farmacéuticos de Santa Cruz de Tenerife, José Manuel Navarro Martínez y Guillermo R. Schwartz; así como el exmagistrado de la Sala de lo Civil de la Audiencia Provincial de Santa Cruz de Tenerife, Eugenio Dobarro.

En una jornada que contó con récord de asistencia de dentistas, se entregaron insignias a 23 profesionales, que cumplían veinticinco años como colegiados, y a doce nuevos miembros.

Como colegiado del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife, el doctor Francisco Rodríguez Lozano se dio de alta en 1985. Licenciado en Medicina por la Universidad de Zaragoza y en Estomatología por la Complutense de Madrid, se especializó en materias como la prevención del tabaquismo. En 2004 recibió el premio Dentista del Año, otorgado por el Consejo General de Dentistas. Durante cuatro años fue representante de España en el Grupo de Trabajo de la Comisión Europea sobre Tabaco y Salud Oral.

## LOS DENTISTAS DE LEÓN SE REÚNEN PARA CELEBRAR LA FESTIVIDAD DE SANTA APOLONIA

Los dentistas de León se reunieron el 8 de febrero para celebrar Santa Apolonia. Los actos arrancaron a las 19.00 horas con la celebración de una Asamblea General Ordinaria en la sede del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos.

## LOS DENTISTAS SEVILLANOS CELEBRARON LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA, SANTA APOLONIA

**El Colegio de Dentistas de Sevilla celebró este sábado 15 de febrero la festividad de su patrona, Santa Apolonia, evento que reunió a un total de 566 personas.**

En primer lugar, la sede del colegio acogió la celebración de una serie de actos en los que participaron el presidente de la institución colegial, Luis Cáceres, la secretaria del colegio, Lucila Rodríguez-Armijo, el decano de la Facultad de Odontología, Pedro Bullón, y la vicepresidenta del Colegio, María Luisa Tarilonte.

Tras la celebración de la misa, se llevó a cabo la recepción y en-

trega de diplomas a los nuevos colegiados durante 2013, un total de 103, a los que el presidente dedicó unas palabras. En ese sentido, el doctor Cáceres destacó la "importancia y la necesidad" de la colegiación para poder ejercer la profesión y el relevante papel de los colegios profesionales, garantes del bienestar de los ciudadanos y también de los trabajadores.



**Rafael Campos y Aníbal González homenajeados por su trayectoria profesional.**

Asimismo, Luis Cáceres hizo alusión a la situación en la que se encuentra la profesión en la actualidad, de la que destacó que "cada vez hay una mayor precariedad laboral", si bien animó a los nuevos colegiados a que tomasen la profesión con ilusión.

También se celebró un acto de homenaje a dos colegiados Honoríficos de Mérito por su importante trayectoria en la profesión: Rafael Campos Reina y Aníbal González Serrano, de los que

el presidente valoró su entrega y dedicación a tantos años de profesión en la ciudad.

Posteriormente, los asistentes se dirigieron al Pabellón de la Navegación donde se celebró un almuerzo de confraternidad.

Como años anteriores, la festividad de Santa Apolonia también supuso la celebración de otras actividades paralelas, como son el XIII Torneo de Golf, la sexta edición del Torneo de Tiro al Plato o el XI Torneo de Pádel.

El Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Madrid (COEM) ha realizado un nuevo vídeo, enmarcado en la campaña "Tu boca no está de oferta" para defender los derechos de los pacientes. Este vídeo intenta concienciar sobre la importancia de que el paciente conozca el tratamiento al que va a someterse y su precio desde el principio. El objetivo es combatir los casos de publicidad engañosa en los que se ofrecen precios bajos, pero en los que el paciente acaba pagando más por todo lo que no está incluido o por servicios que no necesita.

Todas las acciones de la campaña se pueden ver en la web [www.coem.org.es](http://www.coem.org.es), que cuenta incluso con un apartado para denunciar casos o para que los pacientes puedan alertar de malas prácticas.

"Tu boca no está de oferta" es una campaña con un mensaje directo al paciente, y que, a

través de publicidad impresa, radio, publicidad en exteriores, así como en redes sociales, pretende llamar la atención sobre una situación que se ha ido agravando en los últimos años.

Se ha creado de un apartado específico en la web del COEM [www.coem.org.es](http://www.coem.org.es), dirigido a pacientes, para albergar todo el contenido de la campaña. En él los pacientes encontrarán información general, como un vídeo explicativo con recomendaciones para reconocer y exigir una atención de calidad, y también se va incorporando información sobre determinados tratamientos habituales que pueden ser objeto de malas prácticas como el blanqueamiento dental, los implantes o el bruxismo.

La web ofrece además un espacio para denunciar casos de malas prácticas y se publicarán testimonios de pacientes que puedan ayudar a otras personas a evitar posibles riesgos.

## EL COEM ALERTA DE LA POSIBLE PUBLICIDAD ENGAÑOSA EN CUANTO AL PRECIO DE LOS TRATAMIENTOS DENTALES

**El Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Madrid ha realizado un nuevo vídeo para defender los derechos de los pacientes.**

# JAVIER GONZÁLEZ TUÑÓN, PRESIDENTE DEL COLEGIO OFICIAL DE ODONTÓLOGOS Y ESTOMATÓLOGOS DE ASTURIAS, NOMBRADO OVETENSE DEL AÑO

**El presidente del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias (CODES), Javier González Tuñón, ha sido condecorado con el Premio "Ovetense del año 2013", un reconocido galardón que entrega anualmente la revista Vivir Oviedo.**

El jurado ha premiado su "laboriosidad y actitud solidaria, así como sus méritos académicos y profesionales". Además ha destacado ser pionero en la región en los últimos avances médicos que se apoyan en su forma-



Javier González Tuñón nombrado "Ovetense del año".

bucodentales que precisen atención médica.

Javier González Tuñón es licenciado en Medicina por la Universidad de Oviedo y forma parte de la primera promoción de la Escuela de Estomatología de la capital asturiana, fundada por el doctor López Arranz, antiguo rector de la institución.

Tuñón es uno de los odontólogos más reconocidos en el panorama nacional.

ción internacional, situando a Asturias en el mapa odontológico nacional.

A título particular, ha convertido la clínica que lleva su nombre en una de las más prestigiosas de España, con más de cincuenta profesionales que trabajan por y para el paciente. Como presidente del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias, ha logrado poner en marcha un convenio entre Cáritas Asturias y CODES, para establecer un servicio de atención dental gratuito para personas en situación de exclusión social, sin recursos económicos y con problemas

A principios de los ochenta abrió su primera clínica en Oviedo, una pequeña consulta de cincuenta metros cuadrados, prevista de todo lo necesario para atender la demanda de los clientes.

El galardón de "Ovetense del año", que se constituyó en 1995, se otorga anualmente a la persona o institución que haya destacado en defender, difundir o trabajar en pro de la ciudad de Oviedo.

Javier González Tuñón recibirá el premio el próximo 13 de marzo en un acto que se celebrará en el Hotel de la Reconquista en Oviedo.

Por primera vez, esta organización profesional ha incluido, en su programación de actividades de celebración de Santa Apolonia, esta acción solidaria, con el fin de poner un pequeño granito de arena al cuidado de las personas más desfavorecidas de la isla.

En este sentido, Sor María del Carmen, encargada del Comedor Social Hijas de la Caridad, recogió la donación de manos del presidente



Francisco Perera y José María Rivero Vargas.

del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife, en las instalaciones de este centro en Santa Cruz de Tenerife. Este comedor, que comenzó su andadura en octubre de 1982, atiende a más de ochenta usuarios, a quienes ofrece alimentación, abrigo e higiene. Además, también se realizan labores de búsqueda de alojamiento y se han puesto en marcha talleres formativos para los usuarios. El comedor cuenta también con 25 duchas para hombres y mujeres.

Quienes estén interesados en colaborar en esta iniciativa pueden hacerlo a través de donaciones económicas, entrega de ropa y alimentos en el centro, o haciéndose voluntario.

Por su parte, José María Rivero Vargas, subdirector de Cáritas Diocesana de Tenerife, recibió la donación del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife a esta organización religiosa, que cumplió, en 2013, sesenta años de su creación en la isla. Cáritas cuenta con numerosos proyec-

## EL COLEGIO DE DENTISTAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE DONA DOS MIL EUROS CON MOTIVO DEL DÍA DE SU PATRONA

**Con motivo de la celebración de la festividad de Santa Apolonia, patrona de los dentistas, el 9 de febrero, el Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife entregó un donativo de mil euros cada uno al Comedor Social Hijas de la Caridad y a Cáritas Diocesana.**

tos en toda la isla, que luchan contra la exclusión social de diferentes colectivos, entre otras iniciativas.



Beatriz Lahoz y Blanca Oria en el CIDE

## II FESTIVAL CIDE, CINE Y DENTISTAS, EN PAMPLONA

Los días 7, 17, 21 y 28 de febrero los aficionados al cine tuvieron una cita especial en Pamplona. Se trata de la segunda edición del CIDE, festival de Cine y Dentistas, organizado por el Colegio de Dentistas de Navarra.

El festival de cine de Pamplona se ha convertido en el único evento de estas características a nivel mundial ya que su precedente, el BDA Film Festival de Londres, ha dejado de celebrarse. El CIDE pretende acercar al público el mundo de la odontología mostrando el papel que han jugado los dentistas en el cine desde sus orígenes.

A lo largo de cuatro jornadas se podrá hacer un recorrido cronológico partiendo de la figura de los dentistas en la época del cine mudo, siguiendo por las consultas

propias de principios del siglo XXI para llegar hasta la realidad de los dentistas en el siglo XXI. No solo se podrá observar la evolución de la figura del dentista sino también la evolución del medio de trabajo en la profesión y se ofrecerá al espectador un viaje cinematográfico por la historia de la odontología a través de algunos personajes inspirados en sus principales protagonistas, los dentistas.

Las películas, que se proyectarán en los Cines Golem Yamaguchi

de Pamplona son: *Avaricia, La vida secreta de un dentista y Sonrisas de New Jersey*. Todas se proyectarán en versión original y se proyectarán a las 20,00 horas, excepto la primera que será a las 19,30 horas.

El último día tendrá lugar la proyección de los cortometrajes ganadores del concurso que ha convocado el Colegio de Dentistas de Navarra. Antes de la película se proyectará el corto ganador y se entregará el premio a su

director. El evento contará con la cobertura del programa Días de Cine de TVE.

Tras la proyección de las películas tendrá lugar un pequeño coloquio en el que participará la vicepresidenta del COENA, Beatriz Lahoz; y la periodista, Blanca Oria y se sortearán varios cepillos eléctricos. El Festival cuenta con el patrocinio y colaboración de Oral B, Onda Cero, Golem y ArtyCo.

## DOS EXPERTOS EN ESTÉTICA Y RESTAURACIÓN DE PIEZAS DENTALES MOSTRARÁN EN TENERIFE SUS PROTOCOLOS DE TRATAMIENTO

El volumen de la encía y la situación del hueso son fundamentales a la hora de poder recuperar la estética del diente en caso de rotura parcial o decoloración.

Los avances tecnológicos y las nuevas investigaciones ponen en manos de los especialistas nuevas técnicas para conseguir la apariencia estética adecuada de las piezas dentales que han sufrido una fractura, caries o simplemente rotura, o un cambio de color en el diente. Profesionales titulados por la University of the Pacific (UOP) San Francisco, USA y por la Universidad de Montpellier, Francia, y expertos en la restauración de dientes afectados de esta forma, así como en la colocación de prótesis e implantes en zonas donde ya se han perdido las piezas, mostrarán en Tenerife sus protocolos de tratamiento. De esta forma, los doctores Jaume y Oriol Llena Blasco, procedentes de Barcelona, ofrecerá un curso sobre esta materia, mañana viernes 7 de enero, en horario de tarde, en la sede del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife.

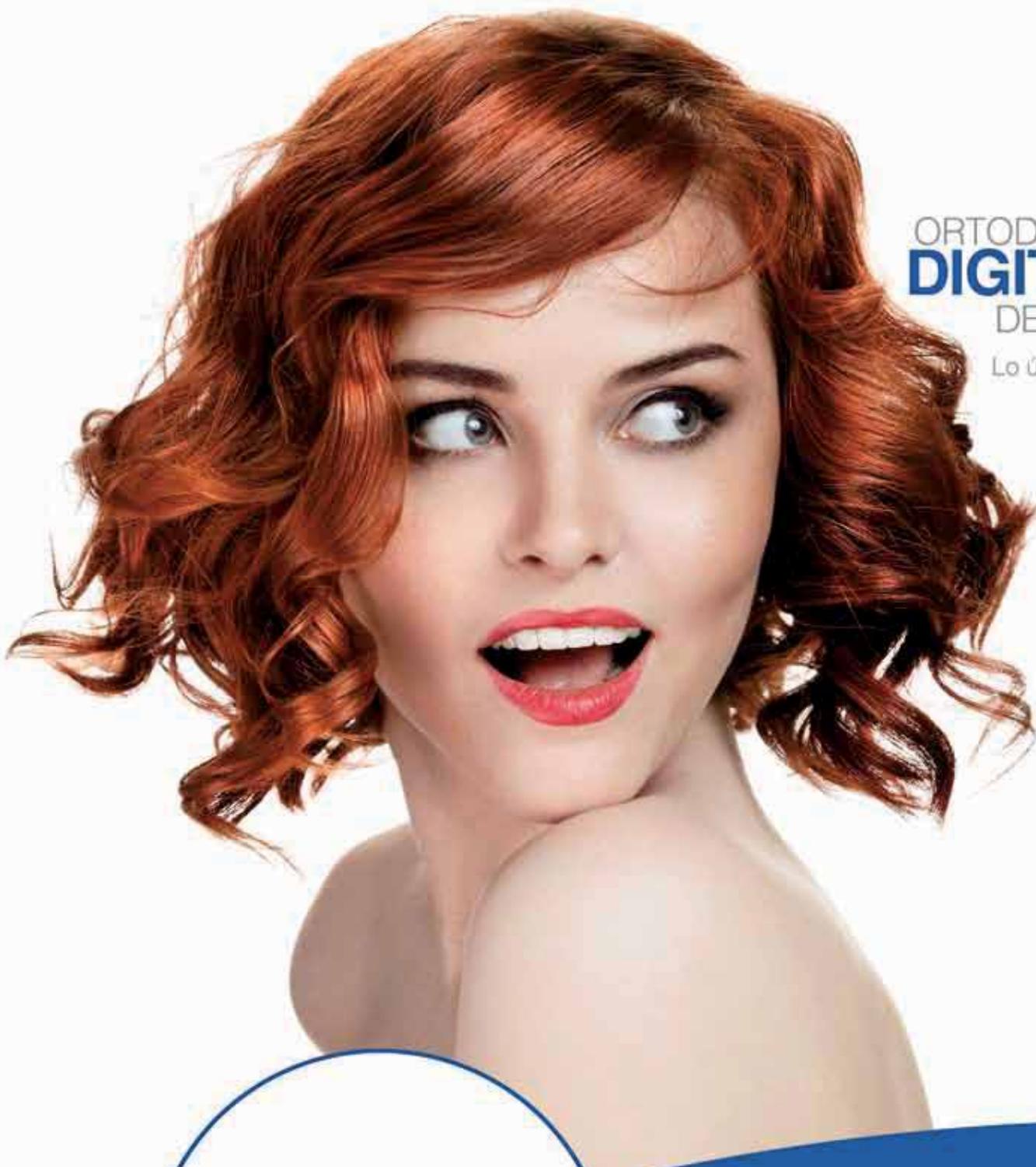
Los doctores Llena Blasco mostrarán a los dentistas tinerfeños, que asistan a este curso, los protocolos de restauración,



según la presencia o ausencia del diente, el volumen de la encía y el hueso remanente. Son estas características las que determinarán también el tipo de materiales y la técnica a utilizar, para poder restaurar, desde un diente roto o decolorado, a una zona edéntula (aquella en la que faltan una o varias piezas dentales).

Además, durante el curso se tratarán también cuestiones sobre los condicionantes para la estética, el tratamiento de pérdida de volumen de encía y/o hueso mediante la regeneración de tejidos y la utilización de implantes o puentes.

# alineadent®



ORTODONCIA INVISIBLE  
**DIGITALIZADA**  
DE PRINCIPIO A FIN

Lo último en dientes perfectos  
al precio más económico



Alineadent® es el tratamiento de ortodoncia invisible **más económico** del mercado.

Producido digitalmente en su **totalidad**, garantizando máxima precisión.

Evita errores en el proceso de fabricación (vaciado de impresión, duplicado modelos, movimientos manuales, etc.) optimizando los tiempos de trabajo y ahorrando en materiales.

Visítanos en **Expodental 2014**

stand 9B07

[www.alineadent.com](http://www.alineadent.com)

## EL COLEGIO DE ODONTÓLOGOS Y ESTOMATÓLOGOS DE ASTURIAS CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA, SANTA APOLONIA

**Durante la celebración se ha hecho entrega del XXV Premio Francisco Martínez Castrillo al doctor Fernando Nuño Mateo, en reconocimiento a sus cualidades humanas, inquietud científica y vida colegial.**

El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias celebró el 8 de febrero la festividad de su Patrona, Santa Apolonia. Este es uno de los encuentros más relevantes para CODES que consigue reunir anualmente a gran parte de sus colegiados, en reconocimiento a la patrona de los dentistas y como momento de encuentro y confraternización entre los compañeros.

La celebración comenzó con la tradicional misa en honor de Santa Apolonia y en recuerdo

de los compañeros fallecidos, en la Iglesia de San Juan de Priorio de Las Caldas.

A continuación, en el Gran Hotel Las Caldas, se celebró la conferencia "Por allá arriba", a cargo del Dr. Jorge Egocheaga, médico y montañero asturiano, quien ha coronado trece ochomiles.

Posteriormente se dio paso al acto institucional, durante el cual se hizo entrega de las insignias de la profesión a los nuevos colegiados recién licen-



**Fernando Nuño y González Tuñón.**

ciados y que se incorporaron a la Organización Profesional por primera vez durante el año 2013, y se hizo un reconocimiento a los colegiados que, tras una dilatada vida profesional y colegial, han alcanzado la condición de honoríficos durante el año 2013, los Drs. Dionisio Antuña de Alaiz y Eduardo Lombardía García.

Por su parte, el Dr. Javier González Tuñón, presidente del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias, fue el encargado de cerrar el acto institucional, que contó también con la presencia de María Trinidad Ortiz, concejala de Comercio, Mercados, Consumo, Sanidad, Prevención, Riesgos y Atención ciudadana del Ayuntamiento de Oviedo; Alejandro Braña, presidente del Colegio Oficial de Médicos de Asturias; y Alfonso López Muñiz, decano

de la Facultad de Medicina de la Universidad de Oviedo, entre otros.

Durante el acto, el Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias concedió al Dr. Fernando Nuño Mateo el "XXV Premio Francisco Martínez Castrillo, año 2013" en reconocimiento a sus cualidades humanas, inquietud científica y vida colegial.

El doctor Fernando Nuño Mateo es licenciado en Medicina y Cirugía y especialista en Estomatología por la

Universidad de Oviedo en 1984, médico diplomado en Sanidad, y máster de investigación en Ciencias de la Salud Oral.

Nuño Mateo se formó posteriormente en Endodoncia en la clínica CESDEN, con los doctores Badanelli Marcano y Martínez Berná.

Profesor colaborador de Ergonomía y Endodoncia en la Escuela de Estomatología de la Universidad de Oviedo durante más de diez años, actualmente trabaja como Odontostomatólogo de área en el SESPA y es miembro de la Comisión de Formación Continuada del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias desde 1996.

Los actos finalizaron con la tradicional cena de confraternización en las mismas instalaciones del Gran Hotel Las Caldas.

Como cada año, los dentistas están citados a las 19 horas en la parroquia de San Miguel de Palma para honrar a los dentistas difuntos durante el año.

A continuación, se reunieron en el Palma Aquarium, donde a las 20.30 horas se celebró una asamblea informal de Santa Apolonia en la que se dio la bienvenida a los nuevos colegiados y se distinguió a los colegiados honoríficos de mérito (con más de 35 años de profesión).

Este año se nombró colegiado honorífico al Dr. Joan Font y al Dr. Ignacio Forteza-Rey por sus más de 35 años como

miembro del Colegio de Baleares.

Al acto asistieron el Conseller de Salut del Govern de les Illes Balears, Martí Sansaloni; el presidente del Colegio de Médicos de les Illes Balears, el Dr. Antoni Bennassar; el presidente del Colegio Oficial de Farmacéuticos de les Illes Balears, Antoni Real; el presidente del Colegio de Veterinarios de les Illes Balears, Ramón García; y la presidenta del Colegio de Enfermería de Baleares, Rosa Hernández. Además asistirá el presidente de la Real Academia de Medicina de les Illes Balears, Dr. Bartomeu Anguera.

## LOS DENTISTAS DE BALEARES CELEBRAN LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA

**Un centenar de dentistas se reunieron el pasado 8 de febrero para festejar su patrona, Santa Apolonia.**



Presidente del Colegio Oficial  
de Odontólogos y Estomatólogos  
de la I Región

## RAMÓN SOTO-YARRITU

**“Los dos últimos mandatos de nuestro presidente del Consejo General, Alfonso Villa Vigil, han sido un gran lastre para la Odontología”**

**Pregunta. ¿Cómo ha llevado el sector odontológico la crisis que ha asolado el país?**

**Respuesta.** Esta crisis socioeconómica por la que ha travesado nuestro país, indudablemente no ha dejado indemne a la Odontología.

Por desgracia, la salud bucodental nunca ha sido una prioridad para los españoles, menos en periodos de carestía y dificultades. Pero creo que debemos ser optimistas, creo que como profesionales sanitarios que mantenemos día a día un contacto directo con nuestros pacientes, ha llegado el momento de transmitirles alegría, positividad y optimismo ante lo que está por venir. Sin duda, saldremos reforzados de todo esto.

**P. Actualmente hay una saturación de profesionales, ¿cómo considera que está afectando a la profesión?**

**R.** Sin género de dudas, la plétora profesional supone un enorme deterioro para nuestra profesión. Es el origen de

muchas frustraciones profesionales y de acciones concretas que deterioran la imagen y el espíritu de servicio de la Odontología.

Desde el COEM una de nuestras primeras acciones fue crear la Comisión de Numerus Clausus para tratar de regular el indiscriminado e injustificado número de egresados de las facultades de Odontología cada año. No sé si la instauración de numerus clausus será o no posible, pero no estamos escatimando ni trabajo ni esfuerzo para sensibilizar a la Administración sobre nuestra cruda realidad. Por desgracia, carecemos de una política nacional desde el Consejo General al respecto, y es algo que se echa mucho en falta.

**P. España está un poco lejos al resto de Europa en cuanto a visitas al dentista por cuestiones preventivas, ¿cómo podría concienciarse a la población de la importancia de la prevención?**

**R.** Intensificando y mejorando

las relaciones con la Administración, teniendo una política a nivel nacional de comunicación y acercamiento de la profesión a la sociedad, insistiendo en campañas informativas. Pero a día de hoy, nada de esto existe. Por ello desde el COEM emprendimos hace año y medio acciones concretas para familiarizar a los madrileños con los dentistas: cursos para vencer la odontofobia, carreras populares para prevención del cáncer oral, un decálogo para identificar una atención bucodental de calidad, una campaña publicitaria en autobuses de

ABC, El País, etc. La buena acogida por parte de muchos otros colegios profesionales ha ayudado a que esta repercusión sea todavía mayor.

**P. Los numerus clausus son una constante causa de polémica, ¿qué puede decirnos sobre este asunto?**

**R.** Tengo que decir que desde que comenzamos nuestra legislatura creamos la Comisión de numerus clausus formada por prestigiosos compañeros de profesión que, junto con la Junta de Gobierno, tenemos como objetivo la instauración

**“El empresario siempre priorizará la rentabilidad económica del establecimiento, pasando a un segundo plano la consecución de una óptima salud bucodental de los pacientes”**

la EMT promoviendo la visita semestral al dentista... Y sobre todo, la exitosa campaña “Tu boca no está de oferta”, con repercusión en medios como

de numerus clausus. No es un objetivo fácil ni inmediato, pero no cesamos en nuestro compromiso y seguimos trabajando por conseguirlo. Nuestra



relación con la Administración es excelente y, al menos, son conocedores de la difícil realidad por la que atraviesa la Odontología.

**P. ¿Qué opina de la actual proliferación de policlínicas dentales, la publicidad tan agresiva que hacen y la libertad de precios que existe actualmente para los tratamientos?**

**R.** Mi opinión es clara en este sentido: se está pervirtiendo la dignidad y el respeto por la profesión. Estamos asistiendo a un cambio de modelo asistencial de la clínica tradicional al de la policlínica impersonal, con políticas agresivas y devastadoras en precios y en publicidad, y el paciente es el principal perjudicado, e indudablemente los dentistas en sí. Ante esta situación hemos trabajado mucho desde la Junta de Gobierno del COEM en una campaña publicitaria por una Odontología de calidad. La

campana busca concienciar al ciudadano y alertarle sobre los peligros encubiertos que hay tras las promociones y tratamiento gratuitos o con costes muy reducidos, ya que la calidad asistencial y la calidad del material utilizado, no están garantizadas.

**P. ¿Qué le parecen la formación que hay en España? ¿Considera que hay un exceso de cursos que pueden afectar a la calidad de la enseñanza?**

**R.** La formación en Odontología en España es excelente. Hay un hecho objetivo, la Odontología española es reconocida internacionalmente y goza de gran prestigio y consideración. Sin embargo, la ausencia de especialidades oficiales reconocidas y el excesivo número de cursos, son un hándicap para nuestra profesión. El Consejo General derrocha su energía en un absurdo Título de Especialista del Consejo, relegando a

---

**“Resulta lamentable observar en primera línea cómo la soberbia, la vanidad y el egocentrismo caracterizan a algunos dirigentes de nuestra profesión, que anteponen sus criterios personales a los de la profesión”**

un segundo plano las especialidades oficiales que son las que las sociedades científicas, los colegios profesionales, las universidades y los colegiados esperamos con ilusión. Una vez más, por desgracia, se nada contracorriente y contra los verdaderos intereses de la profesión a favor de caprichos y protagonismos personales.

**P. Qué opina de que personas sin titulación homologada abran clínicas dentales, ¿podría considerarse una forma de intrusismo?**

**R.** Vivimos en una sociedad de libre mercado y es legal abrir una

clínica dental sin ser dentista, lo que en mi opinión es una desgracia para la profesión, sobre todo pensado en la atención sanitaria que prestan al ciudadano.

El dentista que abre su propia clínica sabe que habrá meses mejores y otros peores, pero el éxito se lo dará una buena calidad asistencial, mientras que el empresario siempre priorizará la rentabilidad económica del establecimiento, pasando a un segundo plano la consecución de una óptima salud bucodental de los pacientes.

**P. Desde el Colegio de la I Región, ¿son conscientes de qué**



**P. ¿Qué repercusiones tiene el posponer las visitas al dentista por causas económicas?**

**R.** La falta de prevención en salud implica un agravamiento de la patología, en consecuencia una mayor complejidad en el tratamiento y un mayor coste del mismo. Pero aparte del aspecto económico, el posponer la visita al dentista aumenta el distanciamiento entre el profesional y el paciente, y las consecuencias de ese deterioro o enfriamiento tampoco son buenas para nadie.

**P. ¿Qué retos se plantea como presidente del Colegio?**

**R.** Hacer mi trabajo lo mejor que pueda y sepa. Dar lo mejor de mí en estos cuatro años de mandato, mejorar en lo posible la crítica situación de la profesión y acercar la institución, que tengo el honor de presidir, a los colegiados y que estos vean lo útil y beneficiosa que puede resultar.

Nadie duda del revulsivo que ha supuesto el COEM para la profesión y aprovecho esta ocasión para felicitar y agradecer a los más de trescientos colegiados colaboradores e involucrados con el COEM. Ellos son los responsables de este impulso.

**P. ¿Cuáles considera que son los puntos débiles de la profesión? ¿Y los fuertes?**

**R.** Sin dudar lo punto débil de la profesión es la ausencia de una política nacional ante los diferentes frentes abiertos que tiene la profesión, la ausencia de una institución nacional que sea sensible a las verdaderas necesidades de los dentistas. Creo que los dos últimos mandatos de nuestro presidente del

cifra de paro existe actualmente?

**R.** Fíjese si somos conscientes que hemos sido los primeros, y creo que los únicos, en hacer un estudio de mercado sobre la situación laboral de los dentistas de nuestra comunidad. Estudio que hicimos llegar a la colegiación y a la sociedad a través de los medios de co-

**“Como presidente del Colegio me propongo hacer mi trabajo lo mejor que pueda y sepa. Dar lo mejor de mí en estos cuatro años de mandato, mejorar en lo posible la crítica situación de la profesión y acercar la institución a los colegiados”**

municación. Los datos fueron alarmantes: 22 % de paro real y un 9 % de los dentistas con un trabajo ajeno a la Odontología. Terrible.

Consejo General, D. Alfonso Villa Vigil, han sido un gran lastre para la Odontología. Resulta lamentable observar en primera línea cómo la soberbia, la

**“Por fortuna, en escasos meses hay convocadas elecciones al Consejo General, lo que supondrá un punto de inflexión para la profesión tras los dieciocho años que nos han llevado a la crítica situación actual”**

**CAMPAÑA POR LA PREVENCIÓN DEL CÁNCER ORAL Y DEL TABAQUISMO**

# El tabaco mata

**Tu dentista puede salvarte**

**El tabaco:**

- Es la primera causa del **CÁNCER ORAL**.
- Lesiona las encías y el hueso.
- Oscurece y mancha los dientes.
- Produce mal aliento y reduce la capacidad de percibir sabores y olores.

**Por eso:**

- Nunca es tarde para dejar de fumar. Tu dentista puede ayudarte.
- Acude a las revisiones con tu dentista de confianza, ¡puede salvarte!

**Contra el tabaquismo, somos un equipo**

**coem**  
Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la Iª Región

vanidad y el egocentrismo caracterizan a algunos dirigentes de nuestra profesión, que anteponen sus criterios personales a los de la profesión.

Por fortuna, en escasos meses hay convocadas elecciones al Consejo General, lo que sin género de dudas supondrá un punto de inflexión para la profesión tras los dieciocho años que nos han llevado a la crítica situación actual.

El punto fuerte es la Odontología en sí misma, esa ciencia que permite recuperar el estado de la salud bucodental en pacientes que la han perdido, con técnicas avanzadas, poco invasivas, indoloras y respaldadas por la evidencia científica y los resultados, y que permite un trato íntimo y humano con nuestros pacientes.

**P. ¿Qué ha llevado a que el COEM haya impugnado los presupuestos del Consejo General para 2014?**

**R.** El COEM se ha visto obligado a tomar esta desagradable y difícil decisión ante la actitud de soberbia e inflexibilidad del presidente del Consejo General. El COEM y otros colegios detectamos un defecto de forma en los mismos y pedimos la modificación de algunas partidas presupuestarias que consideramos desmesuradas y desproporcionadas con la situación actual de la profesión. Nuestra petición fue totalmente ignorada, sin modificar en nada los citados presupuestos, y nos hemos visto obligados a esta desagradable decisión en aras del compromiso que tenemos con la Odontología.



## **JOSÉ MARÍA NIETO DE PABLOS**

**Escalador y dentista**

**“Lo bueno  
de la escalada  
o del alpinismo  
es que solo  
piensas en dar el  
siguiente paso”**

**C**on cinco años, José María Nieto (Segovia, 1983) escalaba en la laguna de Peñalara (Madrid) con su padre. Al poco tiempo después se marchó a Galicia y allí, debido a las condiciones geográficas, cambió la escalada por la equitación, surf y esquí de pista.

Su vida ha transcurrido entre Segovia, Madrid, La Coruña y Toledo. Cuando volvió a la capital con dieciocho años empezó a practicar escalada en roca y hielo, alpinismo y esquí de travesía. Aunque solo se considera un aficionado, puede presumir de haber escalado en los Pirineos, los Alpes, el Atlas Marroquí y los Andes de Ecuador.

**Pregunta. ¿Cómo empezó su afición por la escalada?**

**Respuesta.** Desde que era niño siempre he tenido mucha relación con la montaña, ya fuera escalando, esquiando o montando en bicicleta. De pequeño mi padre me empezó a llevar a escalar a la laguna de Peñalara, y leía sus libros clásicos de alpinismo. Desde entonces siempre me llamó la atención, hasta que cuando me hice mayor pude comenzar a practicarlo, a pesar de que a mi madre no le acababa de gustar la idea... por lo peligroso supongo...

**P. ¿Cuáles son los lugares que más orgullo le han producido escalar?**

**R.** Siempre he tenido buenos recuerdos de mis años de estudiante, cuando íbamos a Chamonix y nos pasábamos una temporada dale que te pego... aunque es posible que sean vías como la Goulotte Chère (una escalada en hielo muy emblemática en el macizo del Mt Blanc) o la ascensión al volcán Cotopaxi en Ecuador, que es lo más alto que he subido.

**P. ¿Practica otros deportes o con este ya tiene suficiente?**

**R.** Sí, siempre estoy sin parar: bicicleta de montaña, carreras por montaña, surf, kitesurf, porque el tipo de alpinismo que más me gusta requiere mucho tiempo y constancia, y a veces no dispongo del que me gustaría o no abunda la gente para practicarlo al nivel que uno querría. No obstante, por lo general, son para ayudarme a mantener "cuerpo y mente" para ello.

**P. Cuando planea unas vacaciones o un fin de semana de escapada, ¿lo hace pensando qué escalar?**

**R.** La verdad es que siempre me paso el tiempo pensando en vías, actividades o ascensiones para hacer, y salvo que alguien me proponga un plan distinto y apetecible, la verdad es que no se me ocurren muchos más allá de congresos profesionales o reuniones relativas a la odontología.

**P. ¿Con quién comparte esta afición?**

**R.** Ahora mismo con quien más salgo a la montaña es con Esther, mi novia, y de vez en cuando con otros amigos escaladores (en general a hacer actividades algo más duras).

**P. ¿Alguna mala experiencia digna de mención o un momento crítico "en las alturas"?**

**R.** No recuerdo ninguna. Alguna vez me ha dado mal de altura o he pasado miedo escalando o he llegado a pensar que no podría ni moverme un milímetro más del agotamiento, pero no soy capaz de decir esta o aquella en concreto...

**P. ¿Qué siente mientras escala?**

**R.** Es difícil describirlo. Creo que lo bueno de la escalada o del alpinismo es que solo piensas en dar el siguiente paso (salvo si te vas

**“Creo que lo bueno de la escalada o del alpinismo es que solo piensas en dar el siguiente paso”**



Él mismo se considera una persona dinámica e independiente que disfruta al máximo de sus aficiones.



Escalando una cascada de hielo en Béjar.

**Su primer contacto con la montaña fue en la laguna de Peñalara, Madrid.**

a caer que no hay para pensar en mucho), y cuando lo consigues mucha satisfacción, y disfrutar del paisaje, pero ya uno empieza rápido a pensar en otros retos.

**P. Uno de los momentos más satisfactorios...**

R. Posiblemente cuando terminas la vía o actividad que querías hacer hace tiempo y al llegar al coche o al refugio, te ha salido redondo todo, y te tomas una buena jarra de cerveza en buena compañía, "comentando la jugada".

**P. ¿Cómo surgió su vocación por la Odontología? ¿Alguna influencia familiar?**

R. Pues es una buena pregunta. Me gusta mucho el trabajo manual minucioso, así como la asistencia sanitaria, y me pareció una buena manera de ganarme la vida compaginando ambos temas. También me gusta hacer las cosas cada vez mejor, y como esta profesión está en constante cambio y no hay lugar para estancarse, es un buen reto para mí mantenerme en la ola sin llegar a caer en la monotonía.

**P. Y durante la semana trabaja en su propia consulta. ¿Desde cuándo la tiene?**

R. La tengo desde hace dos años, aunque a medias con mi prima que hace ortodoncia desde hace unos cuantos más.

*(continúa en pág. 35)*



# *Club Médico*

## *Informativo*

CLUB MEDICO: Leganitos, 35—28013 MADRID—TELS. 91 5410279—91 5481866 Fax: 91 5410009—Email: club-medico@arrakis.es Web: www.club-medico.com

### **ACTIVIDADES**

- **Semana Santa**
- **Politours Viajes**
- **Viajes Marsol**
- **Residencia de San Juan**
- **Residencias Asistidas**
- **Iberocruceros**
- **Apartamentos Club Médico**
- **Centro Médico Gran Vía**
- **Guía de Establecimientos Recomendados**

www.marsol.com

2014



# CIRCUITOS

## SEMANA SANTA

desde

■ GALICIA	175
■ ASTURIAS / CANTABRIA	225
■ PUEBLOS BLANCOS	260
■ LISBOA	215
■ PARÍS	225
■ RUTA DE LOS CÁTAROS	255
■ PAÍSES BAJOS	319



Reserva en tu  
Agencia de Viajes

y muchos más...



# Semana Santa 2014

## ESTAMBUL 5d/4n

DEL 16 AL 20 DE ABRIL  
VUELO ESPECIAL + Hotel 3\* A/D +  
Traslados, Tasas y Seguro  
Salida desde: Madrid/Valladolid/Málaga/  
Sevilla/Granada/Santiago/Zaragoza/  
desde **669€**

## DUBROVNIK 5d/4n

DEL 16 AL 20 DE ABRIL  
Vuelo Especial + Hotel 2\* A/D + Traslados  
+ Tasas y Seguro  
Salida desde: Madrid  
desde **690€**

## BERLÍN 5d/4n

DEL 16 AL 20 DE ABRIL  
Vuelo Regular + Hotel 3\* A/D + Traslados +  
VISITA PANORÁMICA y Seguro.  
Salida desde: Madrid /Málaga  
desde **570€**

## MARRUECOS Ciudades Imperiales 8d/7n

DEL 13 AL 20 DE ABRIL  
Vuelo Regular + Hotel 3\* M/P + Traslados y  
Visitas y Seguro  
Salida desde: Madrid  
desde **878€**

## VIENA 4d/3n

DEL 17 AL 20 DE ABRIL  
Vuelo directo + HOTEL 4\* H/D +  
Traslados + tasas y Seguro  
Salida desde: Madrid/Palma/Pamplona  
desde **970€**

## LONDRES 4d/3n

DEL 17 AL 20 DE ABRIL  
Vuelo Regular + Hotel Turista en A/D +  
Traslados + Tasas y Seguro  
Salida desde: Madrid/Barcelona/Málaga/  
Oporto/  
desde **680€**

## PARÍS 4d/3n

DEL 17 AL 20 DE ABRIL  
Vuelo Regular + Hotel 2\* en A/D + Tasas y  
Seguro  
Salida desde: Madrid/Málaga/Biarritz/  
Oporto/Valencia  
desde **460€**

## PRECIO BASE (5d/4n)

**715€**

PRECIO FINAL (5d/4n)  
**835€**  
IVA incluido

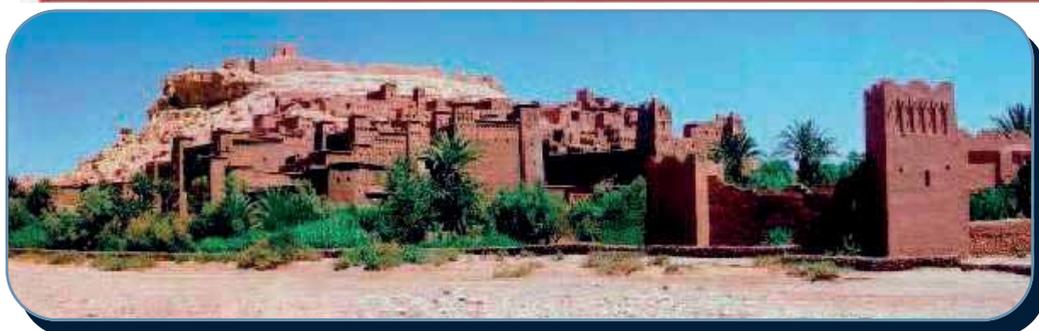
# MARRAKECH

con Una Noche en el Sahara



**INCLUIDO:** Transporte en 4x4 Marrakech/Dunas del Sahara, 4 cenas + 2 almuerzos, paseo en dromedario (30 minutos), visita de Marrakech y visita de una Kasbah

**VUELO ESPECIAL EXCLUSIVO POLITOURS**  
Del 16 al 20 de Abril desde **MADRID**



**OFERTA**



## CROACIA Fabulosa 8d/7n

DEL 13 AL 20 DE ABRIL  
Vuelo Regular + Hoteles 3\* y 4\*, M/P  
+ Traslados y Seguro.  
VISITAS CON GUÍA EN HABLA HISPANA.  
Salida desde: Madrid  
desde **1.275€**

## RUMANIA 8d/7n

DEL 12 AL 19 DE ABRIL  
Vuelo directo + HOTEL 4\* M/P +  
Traslados + Tasas y Seguro.  
Salida desde: Madrid/Barcelona  
desde **1.110€**

## Capitales de RUSIA 8d/7n

DEL 13 AL 20 DE ABRIL  
Vuelo Regular + HOTEL 4\* en A/D +  
Traslados + Tasas y Seguro.  
Salida desde: Madrid  
desde **1.198€**

## SICILIA al Completo 8d/7n

DEL 12 AL 19 DE ABRIL  
Vuelo Regular + HOTEL 4\* en A/D +  
Traslados + Tasas y Seguro  
Salida desde: Madrid  
desde **1.345€**

## Maravillas de POLONIA 8d/7n

Salidas 12 desde Madrid y 14 desde BCN  
Vuelo Regular + HOTEL 4\* PC + Traslados  
y Visitas y Seguro. Salida desde: Madrid/  
Barcelona  
desde **1.290€**

## CHINA 9d/6n

DEL 12 AL 20 DE ABRIL  
Vuelo DIRECTO + HOTELES 5\* M/P +  
Traslados + Tasas y Seguro  
Salidas desde: Madrid  
desde **1.535€**

## VIETNAM + CAMBOYA 13d/10n

DEL 11 AL 23 DE ABRIL  
Vuelo Regular + HOTELES 1\* M/P +  
Traslados + Tasas y Seguro  
Salida desde: Madrid  
desde **2.370€**

INFORMACIÓN Y RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES

San Productos con la Garantía de  
**POLITOURS**  
CAA 19 [www.politours.com](http://www.politours.com) 40 años

NOTA IMPORTANTE: Precio por persona en habitación doble estándar, para las fechas determinadas, incluye comida y servicios incluidos en cada programa. Consulta condiciones detalladas. Condiciones generales en nuestra folleto de Semana Santa 2014. CONSULTA SUAVES DESDE OTROS PORTALES.

# LOS MEJORES CRUCEROS FLUVIALES DE EUROPA

## CRUCERO MAAS Y ESCALDA (PAÍSES BAJOS) MS SWISS CRYSTAL 4



- ▶ Crucero 8 días - 7 noches de AMSTERDAM a BRUSELAS (o V.V.)
- ▶ Salidas los DOMINGOS de MAYO a SEPTIEMBRE

## CRUCERO RHIN Y MOSELA (ALEMANIA/FRANCIA) MS SWISS CROWN 5



- ▶ Crucero 8 días - 7 noches de COLONIA a ESTRASBURGO (o V.V.)
- ▶ Salidas los LUNES de MAYO a SEPTIEMBRE

## CRUCERO DANUBIO (AUSTRIA/ESLOVAQUIA/HUNGRÍA) MS SWISS DIAMOND 4



- ▶ Crucero 8 días - 7 noches de LINZ a BUDAPEST (o V.V.)
- ▶ Salidas los LUNES de MAYO a SEPTIEMBRE

## CRUCERO RÓDANO Y SAONA (FRANCIA) MS AMADEUS SYMPHONY 4 / MS SWISS PEARL 4



- ▶ Crucero 8 días - 7 noches embarque/desembarque en LYON
- ▶ Salidas de JUNIO a SEPTIEMBRE

## GRANDES CRUCEROS POR EL VOLGA (RUSIA) MS ANTON CHEJOV 3



- ▶ Crucero 10/11 días - 9/10 noches de MOSCÚ a SAN PETERSBURGO (o V.V.)
- ▶ Salidas de MAYO a SEPTIEMBRE

## MS PRINCESA ANABELLA 4 PLUS



- ▶ Crucero 11 días - 10 noches de MOSCÚ a SAN PETERSBURGO (o V.V.)
- ▶ Salidas de MAYO a SEPTIEMBRE

## GRAN CRUCERO DE UCRANIA (RÍO DNIÉPER) MS PRINCESA DEL DNIÉPER 3



- ▶ Crucero 12 días - 11 noches de KIEV a ODESSA (o V.V.)
- ▶ Salidas de MAYO a SEPTIEMBRE



Consulte detalles, fechas, precios ...

**POLITOURS**  
RIVER CRUISES

[www.politours.com](http://www.politours.com)



**Vivac en el Mont Blanc.**

*(viene de la pág. 30)*

**P. ¿Tenía claro desde que acabó sus estudios de Odontología que quería abrir su propia clínica?**

**R.** No. Ha sido parte de una evolución profesional. Comencé trabajando para otros, pero según iba avanzando y conociendo más la profesión, me fui dando cuenta de que no podría llegar a la excelencia a la que me gustaría llegar si no invertía en algo más allá de buscar un beneficio económico como me ocurría cuando trabajaba para otros.

**P. ¿Nota los efectos de la crisis en la consulta? ¿Qué le diría a un paciente que pospone, por ejemplo, una endodoncia por el aspecto económico?**

**R.** Realmente siempre he ejercido en tiempo de crisis y me cuesta comparar. Intento llegar a un punto medio. Me resulta complicado pensar solo en la parte económica. Intento que siempre prevalezca el intentar resolver el problema al paciente; por eso, intento negociar.

**P. Además es profesor, ¿de qué y dónde?**

**R.** Doy clase en el Grado de Odontología en la UAX, y de Máster de Endodoncia en el CEU y la UAX. Me encanta transmitir y aprender cosas nuevas.

**P. ¿Qué se puede mejorar de los estudios de Odontología desde su perspectiva?**



**“Una buena base en los primeros años de Odontología es clave para la formación de unos buenos profesionales”**

**“Comencé trabajando para otros, pero me fui dando cuenta de que no podría llegar a la excelencia si no invertía en algo más allá de buscar un beneficio económico como me ocurría cuando trabajaba para otros”**



**Hace dos años montó su propia consulta con su prima.**

**R.** Eso es algo muy complicado y no se si estaría capacitado para responder a esa pregunta, pero una buena base en los primeros años es clave para la formación de unos buenos profesionales.

**P. ¿Qué nivel tiene España con respecto de Europa en la formación docente?**

**R.** Desde mi punto de vista, y tras asistir a unos cuantos congresos internacionales y estar en contacto con algunos dentistas de Europa, creo que es muy buena, y no tenemos demasiado que envidiar a nadie al respecto.

**P. Como profesor, ¿qué piensa que les preocupa a los alumnos?**

**R.** Generalmente hacer bien los tratamientos, aunque yo siempre les digo que hoy en día lo más importante es el diagnóstico, puesto que el resto ya está protocolizado más o menos. En un segundo lugar, y por la situación actual, el trabajo.

**P. ¿Cómo se motiva a un alumno de último curso a que forme parte del mercado laboral sabiendo lo mal que está el desempeño de la profesión?**

**R.** Suelo decirles que eligiendo aquella especialidad que más les apasione, ya que como hay tanta competencia, la única manera de aguantar la carrera de fondo es si te gusta, de otro modo se hará una tortura...



**A José María, el deporte le sirve para mantener cuerpo y mente.**

**P. ¿Tiene tiempo para la vida colegial?**

**R.** No demasiado, aunque procuro no perderme decisiones importantes como votaciones, etc.

**P. ¿Cree que la universidad privada está haciendo daño a la pública?**

**R.** No creo que sean dos organizaciones que estén enfrentadas. Más bien creo que son complementarias, y por eso es por lo que se puede encontrar licenciados de unas en otras y al revés.

**P. ¿Cómo ve el futuro de la Odontología?**

**R.** Difícil aunque no imposible. Creo que aunque es cierto que está más complicado que hace unos años, dependerá del sector al que dirijas tu trabajo, y que un trabajo bien hecho a largo plazo acabará dando frutos. No creo mucho en la política del “pelotazo”.

**P. ¿Qué aspecto es el más complicado de la escalada? ¿Y de la Odontología?**

**R.** Seguramente el mental en ambos. Ser capaz de pensar que no te has perdido y te has “embarcado” (como decimos cuando haciendo una ruta larga te pierdes y te metes en problemas) y que puedes vencer al miedo a la caída (que cuando vas al límite trepando es lo que te bloquea) y hacerlo bien.

**P. ¿Qué opina de las campañas publicitarias tan agresivas que se hacen par “vender” tratamientos?**

**R.** Creo en la parte asistencial de esta profesión y creo que debería estar regulado. En parte por ello me gustan tratamientos como la endodoncia, porque nadie se haría de más por si le fracasa una.

**P. ¿Cómo es Chema?**

**R.** Me considero una persona muy dinámica e independiente. Disfruto de mis aficiones al máximo. No me gustan las cosas a medias. Soy perfeccionista y metódico en mi trabajo. Soy bastante constante y la gente de mi alrededor dice que tengo genio y que soy muy insistente.



¿Recubierto para mayor  
eficacia y diseñado para  
una estética excepcional?

Exacto.

**Adhesivo Pre- Aplicado Readi-base® eXact™,**  
sólo de TP Orthodontics.

Pruebe los brackets InVu® con el adhesivo pre-aplicado Readi-Base eXact y adquiera un innovador avance que con toda seguridad incrementará su productividad y reducirá el tiempo de consulta. Listos para utilizar, los brackets son prácticos y de fácil manejo.

¿Cementado más sencillo, descementado más limpio y mayor satisfacción para el paciente?  
Exacto.

READI-BASE®  
**eXact™**



- x Menos pasos que el cementado tradicional para más facilidad y mayor eficacia
- x Su aplicación en forma de X minimiza el exceso de adhesivo y asegura un recubrimiento consistente en los brackets
- x Su alta viscosidad le proporciona el tiempo suficiente para poder reposicionar el bracket en caso de que fuera necesario
- x También disponible en los brackets metálicos híbridos NV®
- x El Adhesivo Readi-Base eXact está aplicado en nuestra base de polímero patentada para un cementado seguro

Visite [eXactAdhesive.com](http://eXactAdhesive.com)  
para saber más.

Desde muy pequeña sintió vocación por los escenarios. Cantar y bailar eran sus juegos preferidos.



## **BEATRIZ RICO**

**Actriz**

**“Siempre llevo el cepillo de dientes en el bolso”**

**B**eatriz Rico nació en Avilés (Gijón) en 1970. La primera vez que apareció ante las cámaras fue como azafata del *Precio justo*, programa con el que saltó a la fama y en el que conoció a grandes amigos, como ella misma reconoce. En él fue maquillada para que pareciera tener más edad, ya que era una veinteañera con pinta de adolescente.

Espontánea, expresiva, fresca y con una simpatía que sabe atrapar a la cámara según se coloca delante de ella, esta asturiana ha ido evolucionando con el paso del tiempo. Bailarina, presentadora y actriz de cine y teatro, declara que una de sus cuentas pendiente es hacer un musical.

A los diecinueve años decidió venirse a Madrid para estudiar Arte Dramático sin miedo a dejar su ciudad natal pese a no saber no que le esperaba en la capital. Por suerte contó con el apoyo de su familia que como ella dice "siempre ha estado ahí".

Con el poco tiempo libre del que dispone le gusta hacer deporte y buscar un hueco para las causas solidarias, ya que cree que si una cara conocida puede ayudar a cambiar un poco el mundo, es su deber hacerlo.

Con una blanca y perfecta sonrisa, muy bien cuidada, Beatriz Rico habló a El Dentista sobre su trayectoria y nuevos proyectos.

**Pregunta.** La hemos visto en la televisión, en el cine, entre actores y escenarios, pero nunca sola. Representar en un teatro siempre es un reto, pero hacerlo con un monólogo y asumiendo el éxito y el fracaso como propio parece un riesgo que muchos no están dispuestos a acometer. ¿Es tan necesario y sugerente hacerlo?

**Respuesta.** Es un reto y un riesgo muy importante. Para mí era necesario subirme al escenario y representar un monólogo, pero cada persona funciona de una manera.

**P. Bailarina, actriz de teatro, de cine, cantante y modelo. ¿Qué le queda por hacer?**

**R.** Siempre digo que el que se pone una meta se tiene que poner un tope. A lo que realmente aspiro es a seguir viviendo de lo que me gusta, pero sí reconozco que tengo la espinita clavada de hacer un musical. Es mi sueño, aunque poder escoger buenos papeles con los personajes que interpreto ya es una recompensa.

**“El público necesita reírse. Lo estamos pasando mal en España, hay muchas desgracias y la gente agradece sentarse y que les ofrezcas una comedia sin más pretensiones que reírte y disfrutar”**

**P. Si echamos la vista atrás, ¿cómo recuerda sus inicios como azafata en el *Precio justo*?**

**R.** Tengo unos recuerdos buenísimos. La tele es el medio que me dio a conocer y aquella fue una de las mejores etapas de mi vida. Pasé de ser una chica de provincia que estudiaba Arte Dramático a salir en un programa que veía toda España. Hice amistades muy buenas que conservo hasta hoy, y tuve un maestro con quien trabajar era una auténtica lección. Ganábamos un dinero que para aquella época era muchísimo, lo que me permitió ser independiente de mis padres. A partir de ahí, se me abrieron muchas puertas.

**P. Pasó la mayor parte de su infancia y adolescencia en Gijón. ¿Qué le impulsó a trasladarse a la capital con tan solo diecinueve años y cómo tomó esta decisión su familia?**

**R.** Desde los cinco años yo quería ser artista, lo que a mi familia le hacía mucha gracia porque era muy chiquitina. Hacíamos playback con mis primos y yo era la productora, directora... Cuando



Para Beatriz Rico, hacer un musical es una de las cuentas que tiene pendientes.

gusgeijo

**“La coca cola, el café y el té siempre los bebo con una pajita porque amarillean los dientes”**

fui creciendo dejó de hacerles tanta gracia, aunque sabían que era algo vocacional. Siempre he sido un poco rebelde y les dije: “Si me apoyáis, bien; si no... es que voy a irme igual”. Tuve mucha suerte. Me apoyaron con la condición de que acabara COU y selectividad por si me iba mal pudiera estudiar una carrera. Así lo hice y poco a poco se fueron cumpliendo mis sueños.

**P. ¿Cuándo fue la primera vez que se sintió actriz, y qué papel ha significado más en toda su carrera cinematográfica?**

**R.** Me sentí actriz realmente en el momento en que me llamó Antonio del Real para hacer una película “de verdad”. Todos los papeles son muy especiales; quizá el que estoy haciendo ahora de Patricia en *Mejor viuda que mal casada* porque tiene muchas cosas de mí y porque puedo mostrar todos los registros, hago más de cuarenta personajes, canto, bailo... Ella es muy dulce, pero a la vez está muy loca. Es como una montaña rusa que disfruto mucho.

**P. ¿En que ámbito se siente más cómoda cine, teatro, televisión...?**

**R.** Lo ideal es compaginarlo todo en su justa medida. Cada medio te da una cosa. Un buen actor se demuestra en los tres ámbitos. El cine te da prestigio; la televisión te da escuela porque trabajas a un ritmo muy rápido; el teatro es volver a lo más básico: tu voz y tu cuerpo, y el contacto con el público es genial. Lo ideal es poder compaginarlo todo.

**P. ¿Prefieres la comedia o el drama?**

**R.** Me gusta más la comedia, sobre todo en el teatro. La risa del público no tiene precio. Yo disfruto la comedia porque soy muy payasa y tengo bis cómica, pero sobre todo por el premio que es la risa. La gente en estos momentos necesita reírse, y si tú se lo puedes dar..

**P. Tiene un largo camino en el mundo del cine. Sus últimos trabajos en la gran pantalla son *El clan*, que cuenta con la última aparición del gran Pepe Sancho, y *Las hijas de Dánao*, cuéntenos un poquito sobre ellas.**

**R.** Estas películas llevaban rodadas un tiempo, lo que pasa es que nos pilló la crisis por medio y estamos esperando sala. Cuando vi el pase privado de *El clan* me quedé alucinada. Es que no parece española. Es una película con muchos medios. El director, Jaime Falero, para mí es el nuevo Tarantino. *Las hijas de Dánao* es un thriller rodado entre Málaga y París en el que interpreto a una aristócrata.

**P. También cuenta con su participación una película aún por estrenar, *Komodo B12*, una película independiente de terror, que donará el 50 % de los beneficios que genere una entidad de ayuda contra el cáncer. ¿Cómo ha sido trabajar en este género?**

**R.** Los actores somos a veces niños. Nos gusta jugar, disfrazarnos... Fue muy divertido y muy curioso ver las caracterizaciones y cómo se movían los zombies. Rodar una película tan apocalíptica del fin del mundo es una suerte porque aquí en España no se había tocado. Mi papel es muy corto, pero muy intenso, es una persecución terrible en unos bosques. Esta es una producción independiente hecha con un presupuesto cero a base de aportaciones del equipo. Al ser un proyecto altruista, el ambiente de trabajo y la entrega ha sido buenísimo.

**P. Supongo que a lo largo del camino se va conociendo a profesionales que se te quedan grabados para siempre, ¿podría nombrarnos a alguno?**

**R.** Hay cuatro o cinco personas que me han marcado. Son Fernando Fernán Gómez, Gabino Diego, Carmen Maura, José Luis Garcí y Pilar Bardem. Me voy fijando un poco de cada cosa de los grandes profesionales con los que he trabajado, y solo verlos actuar es la mejor escuela que uno puede tener.

**P. Hablas de Fernando Fernán Gómez con mucho cariño. ¿Qué te dijo para que creyeras en ti misma?**

**R.** Fernando imponía mucho con ese vozarrón. En una ocasión me dio un grito porque no estaba pendiente de un rodaje, estaba de cachondeo (me lo merecí). Al día siguiente me dijo “Ven, vamos a dar un paseo”. “No te asustes cuando levante la voz, es que yo la

**La primera vez que me sentí actriz fue cuando me llamó Antonio del Real para hacer una película.**



tengo así”. Lo que me dio seguridad fue ver que ya no me dirigía. Entonces yo le preguntaba si estaba bien y me dijo: “Si yo no te digo nada es que lo haces bien. Confía más en ti misma”.

**P. También tiene un grupo de rock. Cuéntenos algo más de este proyecto.**

**R.** Yo era de esas que de pequeña hacía playback delante del espejo. Lo de la música siempre estuvo ahí en un segundo plano y apartado, pero por matar el gusanillo me subía al escenario con amigos. En un festival de rock en Segovia vi tocar a un grupo que hacía versiones y me encantó. Hablé con uno de ellos y me propuso entrar a un estudio y unirme al grupo. Desde entonces ya tenemos firmados quince conciertos.

**P. En *Mejor viuda que mal casada* podemos descubrir a una Beatriz Rico diferente que canta, baila, que hace reír, y que se atreve con varias imitaciones. ¿Cómo surgió este proyecto?**

**R.** Esto surgió después de hablar con Gabino Diego. En un proyecto que hicimos juntos, yo le contaba por las mañanas las cosas raras que habían pasado. Él siempre me decía que las su-

biera a un escenario, que las contara como se las contaba a él, pero yo no sabía cómo empezar. Las cosas llegan cuando tienen que llegar no cuando tú quieres. Hace algo más de dos años, un guionista llamado Juanjo Múgica creó este personaje y sobre esta idea original empecé a poner mi parte. Ahí tenía ese caldo de cultivo para contar las típicas cosas que nos pasan en pareja.

**P. En su debut como monologista, ¿tuvo nervios al enfrentarse sola durante dos horas en el escenario?**

**R.** Sí, fue horrible y sigo teniendo nervios. Cuando tienes compañeros sales arropada por ellos porque el peso no es solo tuyo. Aquí siento miedo porque me siento vulnerable. Es muy difícil,



**“En mi tiempo libre, aprovecho para estar con mi hijo, que se está haciendo grande y supongo que en breve ya no le apetecerá estar conmigo”**

pero muy gratificante. El antes es lo malo, pero a partir de los dos minutos que veo que funciona estoy bien.

**P. ¿Cuáles crees que son las claves del éxito y la acogida en el público que está teniendo su obra, por qué nadie debería dejar de acudir a verla?**

**R.** El público necesita reírse. Lo estamos pasando mal en España, hay muchas desgracias y la gente agradece sentarse y que les ofrezcas una comedia sin más pretensiones que reírte y disfrutar. Lo que busco es que la gente se lo pase bien. Hay algo fundamental que es identificarte con el público para que sientan cercanía.

**P. Trabajo y maternidad... ¿es tan difícil conciliar?**

**R.** Depende el niño que te toque. El mío está muy enfadado conmigo porque no le gusta que me dedique a esto, aunque yo le intento ver la parte buena de la profesión. A veces los demás niños son muy crueles y le dicen que han visto a su madre desnuda en un trozo de película. Ahí hacen daño.

**P. Danos tu opinión sobre la situación que atraviesa el cine y el teatro en España, ¿Qué opinas de la subida del IVA en cultura?**

**R.** Entiendo que antes de las subvenciones hay otras prioridades como que la gente coma. Una cosa es que retiren las ayudas, pero lo del IVA me suena un poco a “ajuste de cuentas” con los artistas. Es muy triste ver cómo se cierran cines y teatros en Madrid. La gente prioriza.

Si antes iban a tres espectáculos, ahora van a uno. Para mí el teatro y el cine no es diversión, es cultura. Mira, es curioso que el cine porno tenga un 8 % de IVA y el otro un 21 %, ¿qué pasa es una primera necesidad?

**P. Con tantos proyectos además de ser madre apenas tendrás tiempo libre para ti. ¿En que te gusta disfrutar el poco tiempo que te queda?**

**R.** En cuanto acabe de hablar contigo me voy al gimnasio. Practico body combac y boxeo. Aparte de que físicamente lo necesito para poder aguantar en un escenario, psicológicamente es importante para mí. Tengo muchos bajones anímicos y estar en el gimnasio me da vida. Se me mueven las endorfinas y veo las cosas de otra manera.

Aprovecho para estar con mi hijo que se está haciendo grande y supongo que en breve ya no le apetecerá estar conmigo. Veo mucho cine con él, compramos nuestras palomitas y soy feliz.

**P. Nos consta que está involucrada en varias causas sociales de apoyo a la mujer, también es socia de honor de la fundación Damur contra el maltrato animal, ¿nos puede comentar algo sobre esto?**

**R.** Ser una cara conocida es un privilegio porque con muy poco puedes ayudar. Con que muestres tu cara y alcés tu voz, la gente te escucha. Para mí es muy fácil poder colaborar y si no lo hiciera tendría una carga de conciencia terrible.

Yo pasé una época de mi vida muy mala y tengo que dar gracias a Dios de estar aquí y devolver a la vida lo que me ha dado. Lo mínimo que puedo hacer es alzar la voz por los que sufren, por los que lo pasan mal.

**P. Es más que evidente que Beatriz Rico ha podido presumir siempre de una perfecta sonrisa. ¿Cómo cuidas tu salud bucodental?**

**R.** Siempre hago caso a mi dentista, Beatriz Melinsky. Las dos limpiezas al año son fundamentales. Uso la seda dental porque me he dado cuenta de que es imprescindible y siempre llevo el cepillo de dientes en el bolso. Los dientes son importantes no solo por salud, sino porque son parte de mi físico.

Cuando era pequeña tenía los paletos muy para adelante y mi madre me llevó al dentista para ver si me ponía una ortodoncia. El médico dijo que se me corregirían solos; no ha sido así, pero sé que dentro de mis imperfecciones están alineados y son míos. ¡Ah! Una cosa curiosa, la coca cola, el café y el té siempre los bebo con una pajita (lo que me da bastante vergüenza, la verdad) porque amarillean los dientes. Tengo en casa unas férulas para blanquear que me dejo media hora si alguna vez tengo una función y lo necesito.

**P. ¿Cómo es su relación con el dentista?**

**R.** Muy buena. Es amiga mía y voy como si estuviera en mi casa. Empezó como una relación profesional médico-paciente y ahora voy a su cumpleaños y ella viene a mis estrenos.

**TEXTOS:** BEATRIZ GUTIÉRREZ

**FOTOS:** GUS GEIJO

# CROACIA

## El Mediterráneo tal como era

**Encantadoras ciudades llenas de historia y cultura conviven en Croacia en perfecta armonía. Más de mil islas componen una geografía surcada por 1.778 kilómetros de costa con playas, en su mayoría rocosas. Su costa escarpada alterna con bosques, montañas bajas y altiplanicies a lo largo de la frontera húngara. Las llanuras del norte contrastan con la imagen montañosa y abrupta que presenta toda su franja costera.**

**E**n los últimos diez años Croacia ha reconstruido su infraestructura y revitalizado su imagen para vestir el eslogan "El Mediterráneo, tal como era": calidad antes que cantidad, apuesta por el medioambiente, equilibrio entre el ritmo de vida local y la llegada de turistas, no demasiadas construcciones cerca de la línea de costa y en las islas, y encantadoras ciudades llenas de historia y cultura. Todo ello en perfecta armonía.

Gracias a una cultura mediterránea reconocible en aspectos como la gastronomía y el

clima y un increíble patrimonio cultural y natural que ha sabido permanecer casi intacto, los datos reflejan un descubrimiento de Croacia por parte de los españoles como un destino cercano, con múltiples opciones turísticas y con una excelente relación calidad/precio.

Es esta combinación extraordinaria de cultura, historia, gastronomía, cercanía y precios razonables las que han llevado a Croacia a lo más alto de la lista de los destinos más deseados por los turistas. Algunos de los reconocimientos que ha recibido han sido el de "Des-

tino más deseado del mundo" otorgado en 2005 por las famosas guías Lonely Planet; el título de "Mejor destino para Deportes de Aventura" otorgado en 2006 por la prestigiosa revista National Geographic; el de "Destino turístico europeo más atractivo y con mejor relación calidad/precio" recibido en 2006 por una votación realizada entre los miembros de la European Tour Operators Association (ETOA), que agrupa a más de cuatrocientas empresas turísticas de toda Europa, entre las que se encuentran los principales touroperadores

y portales online; y las islas croatas del Adriático recibieron el premio a "Mejor Isla Internacional 2009" de la revista Condé Nast Traveler España.

La variedad de la oferta turística en Croacia va más allá de las bellas ciudades Dubrovnik o Split. Es un país ideal para practicar deportes de aventura, para disfrutar de su gastronomía o de sus excelentes vinos y para perderse entre los rincones mágicos que la historia ha dejado en sus calles.

Su litoral, que serpentea desde la Península de Istria hasta el sur de Dalmacia, deja



La isla de Korčula es una de las islas más verdes del mar adriático, donde abundan viñedos y olivos.

bellas calas y acantilados. Sus islas, como Hvar o Korčula, en Dalmacia o Rab y Losinj en la bahía de Kvarner, que en ocasiones se agrupan en archipiélagos tan interesantes como los de Brijuni o Kornati.

Dubrovnik, sin duda una de las ciudades más bellas de Europa. Sus ocho Parques Nacionales y diez Parques Naturales donde su variada naturaleza se muestra en todo su esplendor.

#### EL PAÍS DE LAS MIL ISLAS

A Croacia le pertenecen 1.777 kilómetros de costa continental del mar Adriático, a lo lar-

go de la cual hay 1.244 islas, islotes y peñas. 66 de esas islas están habitadas. La historia de un país de mil islas no es, por lo tanto, un mero cuento... Algunas de ellas: Islas Brijuni, Cres y Lošinj, Archipiélago de Zadar o Solta.

El litoral está surcado por 1.778 kilómetros de costa con playas en su mayoría rocosas, a ello se añaden las islas, lo que hacen un total de 5.790 kilómetros de línea costera.

Es un país montañoso con una costa muy escarpada. Se alternan bosques, montañas bajas y altiplanicies a lo largo de la

---

**“Una extraordinaria mezcla de cultura, historia, gastronomía, cercanía y precios razonables es lo que ha llevado a Croacia a lo más alto de la lista de los destinos más deseados por los turistas”**

frontera húngara. Contrastan estas llanuras del norte con la imagen montañosa y abrupta que presenta toda su franja costera. Está surcada de norte a sur y en paralelo a la costa por la cordillera de los Alpes Dináricos, que marcan fuertes diferencias climáticas. Su cima

más alta es el monte Dinara de 1.800 metros de altitud.

El clima varía desde el tipo mediterráneo a lo largo de la costa adriática, al clima continental templado del interior. La cordillera montañosa que se extiende de norte al sur del país se encarga de establecer las diferencias.



Labin es una ciudad de Istria. Esta localidad se encuentra en una zona de explotación de carbón y se ubica a tan solo 3 km de la costa.



La franja costera tiene veranos secos y soleados, e inviernos suaves y lluviosos. En la costa rara vez la temperatura baja de 10° C en invierno, y en verano no suele superar los 26° C.

En la parte continental, la temperatura puede oscilar entre los 28° C en verano y la media de 2° C en invierno.

Se puede visitar el país durante todo el año. En primavera puede verse la naturaleza en todo su esplendor, el verano es ideal tanto para disfrutar de los encantos de la costa Adriática como de los parques naturales del interior, y el otoño tiñe los paisajes de bosques de hoja caduca con el colorido

ocre típico de esta época. En invierno se puede visitar la costa, mientras que en el interior puede haber nevadas.

#### LA GASTRONOMÍA, UNA MEZCLA DE CULTURAS

Aparte de los hoteles que ofrecen el alojamiento con pensión media o completa, en todas las ciudades, en centros turísticos y junto a las carreteras principales hay restaurantes, bares, tabernas, konoba bodegas, pizzerías y locales de comidas rápidas. Pero sin duda a los sibaritas les resultarán más interesantes los restaurantes y mesones con “cocina croata” casera.

La excelente cocina croata refleja la mezcla de culturas

en esta parte de Europa. Se puede degustar una mezcla sorprendente de gastronomía mediterránea, un que otro plato árabe o italiano, así como la cocina centro-europea.

En Dalmacia, Primorje, en las islas y en Istria se utilizan los habituales ingredientes mediterráneos. No falta el aceite de oliva en los platos ni el vino en la mesa. Entre los entrantes destaca el prosciutto (jamón serrano); los quesos de Pag o Lika; y el queso de cabra.

Los platos principales son las especialidades de pescado y el marisco: el brodet dálmata (varios pescados cocinados con patatas) y la buzara (guiso) de scampi (gambas). Si se decide por la carne, hay que probar la pasticada (carne de buey cocida en vino con especias) o el cordero cocido.

En la parte continental los entrantes son distintos: kulen,

el salami de Eslavonia; los conocidos salchichones de la región de Samobor o Zagorje; y el queso fresco con nata. La oferta de carne es realmente excelente. Entre las especialidades destacan la pava con mlinci, el cordero asado, el cochinito asado y los strukli (pasteles de queso cocidos o gratinados).

En la región de Zagreb hay una mezcla curiosa de especialidades tales como el la manistra od bobica (alubias con maíz), o el struckle, postre a base de requesón.

En el apartado de los postres hay que probar las deliciosas orehnjaca (hojaldre de nueces); makovnjaca (hojaldre de semillas de adormidera) y los estrudels con queso.

El cultivo de la vid y la producción de los selectos vinos es en Croacia una tradición de muchos siglos, tanto en la par-

**“Los platos árabes e italianos se mezclan con las especialidades gastronómicas centro-europeas para componer la cocina croata”**

Imagen de Dubrovnik, uno de los lugares más visitados de Croacia.



te continental del país como en toda la costa. La gran variedad de uvas permite la producción de vinos croatas exquisitos, entre los que destacan: Teran, Merlot, Kabernet, Opolo, Plavac, Dingac, Postup, entre los tintos; y el Malvazija, Pinot, Zlahtina; y, en la parte continental, Rizling, Burgundac, Traminac, entre los blancos.

Entre las bebidas espirituosas son renombrados los aguardientes (el Sljivovica, de cerezas; Travarica, de hierbas; y Loza, de orujo) y en cuanto a los licores, el Prosek y el Maraschino (realizado con cerezas y típico de Zadar).

#### ALGUNAS ESPECIALIDADES

Se ha demostrado que las ostras Ston fueron cultivadas en

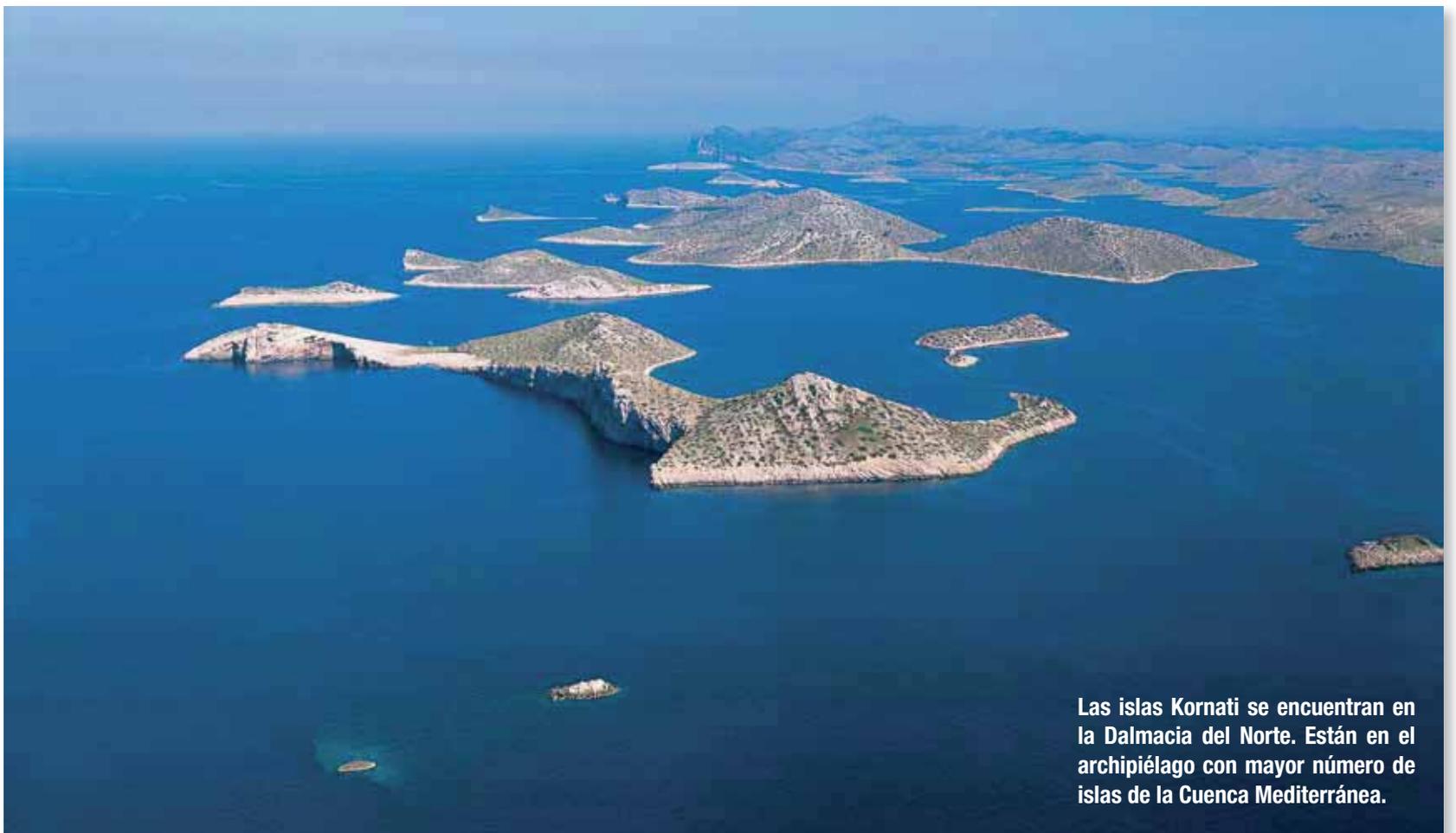
### **“El litoral está surcado por 1.778 kilómetros de costa con playas e islas, lo que hace un total de 5.790 kilómetros de línea costera”**

la zona de Ston ya en la época del Imperio Romano. Desde ahí se trasladaban a las ricas y abundantes mesas de los emperadores romanos. Estas ostras fueron conocidas por casi todos los reyes europeos y en pleno verano viajaban a la Corte Vienesa un cajón de madera envueltas con vegetales para preservarse mejor y llegar frescas a la mesa del emperador Francisco José. Durante el periodo de la República de Dubrovnik, la bahía de Ston fue concedida a unas fa-

milias que se comprometieron a cultivar las ostras y otorgar una parte de la producción al Estado. Esos cultivadores se denominaban kamenicari (que significa “gente que trabaja la piedra”). La parte que los cultivadores daban al Estado se utilizaba para invitar y regalar a los corresponsales extranjeros que visitaban la ciudad de Dubrovnik.

Las primeras trufas fueron encontradas en el valle del río Mirna en el año 1929 y desde entonces las generaciones de

“tartufazos” (recogedores de trufas) consiguen cada otoño esta seta que nace en las zonas húmedas del bosque de Motovun. Aquí las trufas se recolectan con ayuda de perros especialmente adiestrados, capaces de descubrir las trufas gracias a su olfato. La mejor y la más cara es la trufa blanca y algo más asequible en cuanto al precio es la trufa negra. Las trufas las hay en todo el mundo, pero las istrianas destacan por su sabor único. En Istria fue encontrada la trufa más grande del mundo, inscrita en el libro Guinness de los récords. Fue encontrada en 1999 por Giancarlo Zigan-te quien iba acompañado por su perra Dijana y pesaba 1,31 kilos.



Las islas Kornati se encuentran en la Dalmacia del Norte. Están en el archipiélago con mayor número de islas de la Cuenca Mediterránea.

**NUEVO**

# DIRECTO AL DOLOR DE AFTAS Y ÚLCERAS BUCALES



**aftum** **FILM**

FÓRMULA **CONCENTRADA**  
600 mg/100 g

GEL MUCOADHESIVO DE  
**ÁCIDO HIALURÓNICO**

**APLICADOR ESPECIAL**



C.N. 165612.4

## Gama aftum y aftaspray



**DESDE 1960, LÍDER EN TRATAMIENTOS  
CONTRA AFTAS Y ÚLCERAS BUCALES**

**L**  
**Laboratorios Viñas sa**  
DIVISION FARMA

**Aplicaciones** orales de **ácido hialurónico** de gran eficacia para el **tratamiento y cura** de las **aftas y úlceras bucales**.

**Apto para embarazadas, diabéticos y pacientes oncológicos.**

Cumple con RD 1591/2009 por el que se regulan los productos sanitarios.

**Indicaciones:** Úlceras bucales. Estomatitis aftosa. Lesiones ulcerosas recurrentes en la boca (úlceras recurrentes y liquen plano). Irritaciones o abrasiones causadas por ortodondia o dentadura postiza. En el caso de úlceras recurrentes el uso continuado del colutorio puede favorecer una acción preventiva en toda la cavidad oral. Apto para embarazadas y diabéticos. **Modo de empleo:** **aftaspray** / **aftum** Gel oral / **aftum** Gel oral pediatrics / **aftum** Film: Aplicar 2-3 veces al día o más según necesidad, después de las comidas, durante una semana o hasta la desaparición de los síntomas. **aftum** Colutorio: Efectuar un enjuague con 10 ml de producto 2-3 veces al día o más según necesidad, después de las comidas, durante una semana o hasta la desaparición de los síntomas. El producto está listo para su uso. No diluir. En caso de dolor persistente, **aftum**, **aftaspray** y **aftum** Film pueden ser aplicados con seguridad incluso más veces al día. Se aconseja no comer ni beber al menos hasta 30 minutos después de la aplicación. **aftum** y **aftaspray** son inocuos en caso de ingestión. **Composición:** **aftum** Gel oral / **aftum** Gel oral pediatrics: Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 240 mg/100 g. **aftum** Colutorio: Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 25 mg/100 g. **aftaspray:** Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 30 mg/100 g. **aftum** Film: Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 600 mg/100 g. **Advertencias:** No utilizar en caso de hipersensibilidad individual conocida al producto. Si los síntomas persisten, consulte a su médico. El período de validez se refiere al producto intacto y correctamente conservado. Cerrar el envase inmediatamente después de su uso. Mantener fuera del alcance de los niños. **Presentación:** **aftum** Gel oral: Tubo conteniendo 15 ml con cánula aplicadora. **aftum** Gel oral pediatrics: Tubo conteniendo 15 ml con cánula aplicadora. **aftum** Colutorio: Frasco conteniendo 150 ml con tapón dosificador. **aftaspray:** Spray. Frasco con 20 ml con aplicador bucal. **aftum** Film: Frasco conteniendo 10 ml con aplicador especial.

Fabricado por:  
**BIOPLAX**  
LIMITED

6th Floor  
32 Ludgate Hill  
EC4M 7DR London - UK  
www.bioplaxpharma.com

CE  
0546

+40°C  
+5°C

**L**  
**Laboratorios Viñas sa**  
DIVISION FARMA  
Provenza, 386 - 08025 Barcelona

Distribuido por:

07/2013

# UNA HISTORIA ILUSTRADA DE LA ODONTOLOGÍA

## Apolonia, patrona de los dentistas

***El Dentista continúa con su colección de láminas basadas en la Odontología a lo largo de los siglos para conocer un poco más el gran valor documental que ofrece la antigüedad a la profesión.***

**E**n el inicio del Imperio Romano, la emergente organización de los cristianos gozó de inmunidad y numerosos privilegios, pero durante el reinado de Nerón y después sufrieron muchas persecuciones. Hacia el año 225 la Iglesia rehusó reconocer la religión del Estado y la divinidad del emperador. Muchas de sus actividades y actitudes fueron observadas con sospecha por los paganos y se produjeron levantamientos contra ellos en muchas ciudades del imperio durante la tercera centuria.

Los Padres de la Iglesia en aquellos inicios se mantenían en contacto por misivas. En una comunicación a Fabio, obispo de Antioquía –según relata el cronista Eusebio (265-339) en su Historia de la Iglesia– Dionisio, obispo de Alejandría, cuenta la historia de Apolonia, hija de un prominente magistrado de Alejandría. Había sido apresada y le fue ofrecida la opción de renunciar al cristianismo y profesar la fe en las creencias paganas o, en caso contrario, ser condenada a morir en la hoguera.

Cuando ella rechazó retractarse, dijo Dionisio “una turba se apoderó de esta maravillosa joven, Apolonia, rompió sus dientes y amenazaron con quemarla viva”. Viendo la hoguera y comprendiendo que la muerte estaba próxima, Apolonia pidió ser desatada de manera que pudiera ponerse de rodillas y rezar. Después de hacer esto saltó a las llamas demostrando así que murió por su propia voluntad, como una mártir de su fe. La leyenda dice que, cuando estaba siendo consumida por el fuego gritó que aquellos que sufrieran de dolor de muelas e invocaran su nombre serían liberados de su sufrimiento. Apolonia fue canonizada como santa el año 249 y su festividad se celebra el 9 de febrero.

El culto asociado con Santa Apolonia se desarrolló relativamente pronto en Europa, muy probablemente por su relación con las enfermedades dentales. Casi todas las iglesias y catedrales del continente contienen imágenes de la santa, en escultura, vidrieras, murales o bordados. Su martirio ha sido también el objeto de numerosas pinturas de artistas desde los más renombrados maestros hasta los más humildes artesanos. Y a pesar de que Dionisio se refirió a ella como una mujer de edad, es casi universalmente representada como joven y bien parecida.

El estudio de la iconografía de los santos ha proporcionado una rica cosecha de información sobre las incipientes prácticas dentales. Apolonia es mostrada siempre sujetando unas tenazas (frecuentemente con un diente sujeto en sus puntas), y estos instrumentos son de muy diferentes tipos, algunos no muy diferentes de los que se usan hoy día, otros extremadamente largos de gran parecido a las tenazas de los herreros.

Por casualidad, el culto de Santa Apolonia ha enriquecido también nuestro conocimiento de los teatros durante la Edad Media, cuando las obras de milagros representando las vidas de los santos eran populares. Estas representaciones teatrales eran a menudo ofrecidas en los patios de las granjas, con la audiencia mirando desde los balcones escalonados de las habitaciones que rodeaban el escenario. A mediados del siglo XIV un hombre rico llamado Etienne Chevalier encargó un libro de horas (un devoto trabajo que contiene las obligadas oraciones diarias) a Jean Fouquet, uno de los más grandes pintores de Europa. Fouquet situó una diminuta representación de cada escena religiosa al pie de cada página y una de estas mostraba un grupo de personas mirando cómo los verdugos preparaban el martirio de Santa Apolonia. Esta es la única representación contemporánea de una obra de milagros medieval que ha llegado hasta a nosotros.





## NOVEDADES

- Satelec® amplia la versatilidad de sus generadores de ultrasonidos Newtron B
- Orthodontics Ofece su exclusivo adhesivo Pre-Aplicado Readi-Base® eXact®
- NSK presenta en Expodental 2014 las nuevas turbinas Ti-Max Z
- Camlog comercializa un casquillo multifunción para Implantes Isy®
- Nuevo adhesivo Pre-Aplicado Readi-Base® eXact® de TP Orthodontics

### NSK presenta en Expodental 2014 las nuevas turbinas Ti-Max Z

NSK-Nakanishi presenta las nuevas turbinas de la serie Ti-Max Z, el último logro en su permanente innovación tecnológica.

Las turbinas de la serie Ti-Max Z irrumpen en el mercado odontológico como las más potentes, con una potencia de salida de hasta 26W. El nuevo rotor produce un poderoso torque para reducir el tiempo de tratamiento.

Las turbinas Ti-Max Z disponen del Sistema de cabezal limpio patentado por NSK: un mecanismo especialmente diseñado para prevenir automáticamente la entrada de fluidos orales y otros contaminantes en el interior del cabezal, prolongando la vida de los rodamientos.

Con el cabezal aún más pequeño y el cuello más delgado, las turbinas Ti-Max Z mejoran la accesibilidad y la visibilidad operativa. Su forma ergonómica, junto con el nuevo recubrimiento Duragrip®, hace que la pieza de mano sea más agradable al tacto y suave en su uso.



### W&H, apuesta por su servicio posventa

W&H pone a disposición de sus clientes el mejor servicio posventa para las reparaciones y el mantenimiento de sus productos en España y Portugal, apoyado por una web de asistencia técnica, donde podrá encontrar asesoramiento a cientos de preguntas frecuentes, tutoriales en vídeo e instrucciones de uso, 24 horas al día los 365 días del año. W&H apuesta por un servicio rápido, eficaz, fiable y con todas las garantías.

El Servicio Técnico Premium de W&H destaca por su atención personalizada, técnicos profesionales, repuestos originales, herramientas específicas, transparencia en los presupuestos, compromiso de rapidez y seis meses de garantía en las reparaciones.

Cientes satisfechos con sus inversiones realizadas en productos y su servicio de asesoramiento personalizado, respaldan la confianza que han depositado en W&H al adquirir estos productos.



### Ceram X Mono y Duo, composites de Dentsply para restauraciones de alta estética

Con Ceram X de Dentsply se consiguen restauraciones de alta estética tanto en el sector anterior como en el posterior. Gracias a su excelente manejo y a la simple selección del color, se pueden modelar perfectamente y sin dificultad, las más diversas formas, colores y superficies, con este excelente sistema de composites.

El material se adapta a la sustancia dentaria con su opacidad natural, el croma ajustado y su brillo.

Con una técnica de dos pasos, Ceram X Duo, hace posible que con solo un tono opaco y un tono translúcido por restauración, se puedan hacer restauraciones de composite muy naturales y estéticas especialmente en el área de dientes anteriores. Hasta la aplicación de la última capa, se pueden hacer correcciones sin

tener que eliminar las capas del tono base anteriormente aplicada. Los tonos de Ceram X no se basan en un estándar industrial,

sino en los colores naturales de los dientes. Con

cuatro colores dentina (opacos) y

tres colores translúcidos (esmalte) que se incluyen

en el kit de inicio, se pueden cubrir uniformemente el

espectro de colores completo, lo que economiza el trabajo y el almacenamiento.



## W&H prorroga sus ofertas de 2013

W&H, en su objetivo por ofrecer la mejor tecnología y calidad al mejor precio, prorroga sus ofertas de 2013, en el que se incluyen todas las novedades presentadas en la IDS de Colonia de ese mismo año.

Podrán comprarse a precios del año pasado productos como: la autoclave Lisa 500 Clase B totalmente automática con ciclo rápido de 14 minutos; la nueva unidad de mantenimiento Assistina 3x3: limpio y lubricado por dentro y por fuera; el nuevo motor ultrasónico para cirugía Piezomed; el nuevo instrumental de cirugía, con Mini LED+ y con un cabezal de 45° para cirugía con irrigación de suero; nuevo instrumental rotatorio Synea Fusion, que le ofrece toda la calidad de Synea a un precio increíble. Y el nuevo instrumental Alegrado, que ofrece una iluminación de luz de alta calidad en unidisco. Además Alegrado contra-ángulo.



## Novedoso casquillo multifunción para Implantes Isy® by Camlog

El nuevo sistema de implantes iSy® fabricado en Alemania por Camlog define un concepto revolucionario en la implantología por su sencillez y eficiencia al 100 %. iSy® convence por su calidad superior y unos costes mínimos, lo que facilita enormemente la decisión a su favor.

En el set de implante se incluye dos casquillos multifunción esterilizados por cada implante, realizados en PEEK.

Esta denominación se debe a sus múltiples usos: para toma de impresión convencional o toma de impresión digital; como casquillo de cicatrización para realizar el registro de mordida; y para elaborar la prótesis provisional para la rehabilitación inmediata estética y provisional de un solo diente.

La prótesis provisional se puede elaborar directamente en el paciente o en el laboratorio dental sobre el modelo de trabajo.

## TP Orthodontics presenta su exclusivo adhesivo Pre-Aplicado Readi-Base® eXact®

TP Orthodontics puede eliminar parte del tiempo y gastos asociados al almacenamiento y la colocación de brackets gracias a InVu con Readi-Base eXact.

Los brackets InVu con Readi-Base eXact vienen a cubrir esta necesidad, ya que están recubiertos y listos para cementar nada más salir del envoltorio. Con el adhesivo preaplicado individualmente en cada bracket, se elimina el tiempo de preparación necesario para organizar, mezclar y aplicar a mano el adhesivo a los brackets. Readi Base eXact proporciona un “tiempo de trabajo” más extenso durante el que se pueden posicionar y ajustar los brackets en la posición adecuada sin miedo a que se produzca un desplazamiento indeseado o que se cree una curación prematura con la luz de la sala, logrando así obtener una curación completa y un fuerte cementado durante la exposición con la luz azul.

La limpieza es sencilla, ya que su viscosidad permite eliminar el adhesivo sobrante después del cementado.



## Implantes iSy® by Camlog a un precio excepcional

El nuevo sistema de implantes Isy® fabricado por Camlog define un concepto revolucionario en la implantología por su sencillez y eficiencia al 100 %. La plataforma multicanal digital y una secuencia de trabajo pionera permiten unos procesos significativamente más rápidos antes, durante y después de la intervención quirúrgica. Además Isy® convence por su calidad superior y unos costes mínimos, lo que facilita enormemente la decisión a su favor.

Orientación sencilla: el concepto de implante Isy® asegura la elección correcta, tres diámetros, tres longitudes, y tres tamaños de envases de uno, dos y cuatro implantes. Las fresas los casquillos de cicatrización y los casquillos multifuncionales también están incluidos. Superficie probada, la superficie Promote® del implante se utiliza con éxito desde hace más de treinta años. La unión implante-pilar cónica tiene un cono interior de 7,5° y el mismo diámetro interior para todos los tamaños de implante. El hexágono de precisión garantiza el bloqueo antirrotacional.



# PSN, mucho más que una mutua de seguros. *¡Únete a nosotros!*



Ahora sólo

9 €\* ~~40,07 €~~ año

El seguro perfecto para sentirte protegido ante un imprevisto y beneficiarte de las ventajas de PSN.

Hasta 35 años inclusive.

\* Consulta condiciones.

## PSN JOVEN+



La mutua de los profesionales universitarios, tu mutua.

902 100 062 / [www.psn.es](http://www.psn.es) / [otd@psn.es](mailto:otd@psn.es)

Síguenos en:     



## La Fundación A. M. A. aprueba veinte iniciativas científicas, formativas y solidarias para 2014

**El Patronato de la Fundación A. M. A. ha seleccionado una veintena de acciones científicas, formativas y solidarias para llevar a cabo en 2014.**



El patronato se reunió para seleccionar las acciones formativas.

Entre las acciones científicas, formativas y solidarias seleccionadas convocará distintos premios científicos, becas para residentes sanitarios y estudiantes de posgrado y campañas formativas y de concienciación, y sufragará actividades solidarias concretas de otras fundaciones independientes.

La fundación mantendrá en 2014 la que ha sido su princi-

pal novedad este año: la colaboración con la Dirección General de Tráfico. Todavía con cargo a los presupuestos fundacionales de 2013, en las próximas semanas ambas instituciones iniciarán una campaña nacional conjunta para concienciar a padres y educadores sobre la importancia de usar siempre bien en los coches los sistemas de reten-

ción infantil. Y a lo largo de 2014 pondrán en marcha una segunda campaña nacional divulgativa equivalente.

La directora general de Tráfico, María Seguí, participó también en los decimocuartos Premios Científicos de la Fundación, para los que seleccionó como objeto de investigación el lema "Sanidad y Seguridad Vial". Los premios

fueron concedidos el pasado 24 de octubre, y para 2014 se convocará la decimoquinta edición, cuya materia se determinará próximamente. El presidente de A. M. A. y de su Fundación, Diego Murillo, se mostró muy satisfecho de la colaboración con Tráfico, y ha subrayado su intención de mantenerla en los próximos años.

## Kern Pharma lanza tres presentaciones de pramipexol en comprimidos de liberación prolongada

**El laboratorio amplía así su extenso vademécum en el área terapéutica de sistema nervioso central**

Kern Pharma, compañía de desarrollo, fabricación y producción de medicamentos genéricos, acaba de lanzar tres presentaciones de pramipexol en comprimidos de liberación prolongada EFG en dosis de 0,26 mg, 1,05 mg y 2,1 mg.

Este genérico, bioequivalente a Mirapexin, está indicado en adultos para el tratamiento de los signos y los síntomas de la enfermedad de Parkinson.



Las nuevas presentaciones de Pramipexol Kern Pharma en envases de 30 comprimidos de liberación prolongada EFG en dosis de 0,26 mg, 1,05 mg y 2,1 mg se añaden a los anteriores formatos de cien comprimidos

recubiertos EFG de 0,7 mg y 0,8 mg comercializados por el laboratorio.

El pramipexol es un agonista de la dopamina, un neurotransmisor que interconecta a aquellas neuronas encargadas de controlar y de coordinar el movimiento y el equilibrio y cuya cantidad es deficiente en personas con la enfermedad de Parkinson. Básicamente, el medicamento se une a los receptores de la dopamina e imita su acción en el cerebro.

producen fluctuaciones del efecto terapéutico.

La enfermedad de Parkinson es una patología degenerativa y crónica del sistema nervioso caracterizada por afectar a las zonas del cerebro encargadas del control y coordinación del movimiento y del equilibrio.

Pramipexol Kern Pharma está financiado por el Sistema Nacional de Salud y es un medicamento genérico sin gluten, sin sacarosa y sin lactosa, de modo que es apto para personas con diabetes, celíacas o con intolerancia a esta proteína.

Con estos nuevos lanzamientos, Kern Pharma amplía su extenso vademécum en el área terapéutica de sistema nervioso central, que incluye medicamentos genéricos indicados para el tratamiento de múltiples patologías, desde la depresión, la ansiedad, la esquizofrenia o el trastorno bipolar hasta la epilepsia o la demencia, entre otras.

En adultos con Parkinson el pramipexol puede administrarse solo o en combinación con levodopa, es decir, durante el curso de la patología hasta las últimas etapas, donde el efecto de la levodopa desaparece o se convierte en irregular y se

## El consejero Salud de Baleares reclama una financiación más justa

**El consejero de Salud, Martí Sansaloni, reclama una mejor financiación para Baleares, en su intervención en la X Conferencia del Ciclo sobre la Calidad del SNS que organizan Previsión Sanitaria Nacional y la Fundación Ad Qualitatem**

Bajo el título "Reflexiones, oportunidades y avances de nuestro Sistema Nacional de Salud", Sansaloni ha incidido en la idea de que la comunidad balear es objeto de un agravio comparativo con respecto al resto de comunidades autónomas, ya que sufre "una precariedad histórica en términos de financiación", a pesar de la cual la comunidad balear ha sido capaz de construir un sistema sanitario eficiente, gracias, en gran medida, a los

excelentes profesionales de los que dispone la sanidad de Baleares.

En su intervención, el consejero ha remarcado que aunque Baleares "siempre ha sido y es una comunidad solidaria, está a la cola de España en gasto por habitante". Ha asegurado que el sistema sanitario balear necesita cubrir unas necesidades en cuanto a infraestructuras y recursos humanos que el sistema de financiación no cubre. Y ha puesto como ejemplo



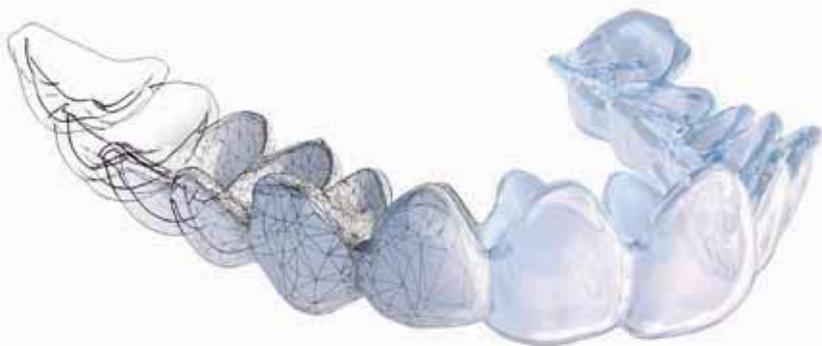
Martí Sansaloni, reclama una mejor financiación para Baleares.

la ratio de endeudamiento de la comunidad balear en 2012, que alcanzó el 54 % respecto al gasto real anual, frente a la media nacional, situado en el 25 %.

El consejero ha recordado que a este problema de financiación debe sumarse una deficiente transferencia de las competencias en materia sanitaria, realizada en el año 2002. A la hora de dotar a las distintas comunidades autónomas se utilizaron unos criterios

que han quedado obsoletos en el caso del archipiélago, que ha sufrido el mayor incremento poblacional de toda España con un aumento de más del 21 % en la última década. En ese sentido, "el crecimiento poblacional es inversamente proporcional al presupuesto sanitario", ha subrayado. Además, ha destacado como ejemplos de infra-dotación el déficit de infraestructuras y recursos humanos, agravados por el hecho de la insularidad.

alineadent®



Alineadent® siempre ha intentado estar a la vanguardia y formar parte de un futuro modelo. Investigando nuevas técnicas, utilizando todos los medios para crear ejemplo y servir como referente del dental en España.

En este libro se muestran todas las claves sobre la técnica de ortodoncia invisible de última generación, tanto para jóvenes odontólogos que se inicia en este apasionante mundo de la ortodoncia, como aquellos doctores experimentados que descubren un nuevo reto al que poder hacer frente.

Alineadent está formado por un gran equipo de profesionales, protésicos, doctores, ingenieros, diseñadores e informáticos que respaldan el proyecto desde sus inicios. Estas son las bases sobre las que se asienta la edición del libro *Alineadent: Ortodoncia invisible* fruto del esfuerzo de todos ellos.

El libro ofrece un manual completo sobre ortodoncia invisible, a través de seis capítulos donde se tratan temas como la tecnología de los ali-

## Alineadent® presentará su libro Ortodoncia invisible en Expodental

**El Salón Internacional de Equipos, Productos y Servicios Dentales que este año tendrá lugar en la Feria de Madrid del 13 al 15 de marzo, será el escenario elegido para presentar el nuevo libro de Alineadent®**

neadores invisibles, los indicadores epidemiológicos para la oclusión, la importancia de la estética dental, la peculiaridad de la ortodoncia para adultos y los antecedentes históricos hasta llegar a la ortodoncia invisible Alineadent. Todo ello respaldado por una serie de casos clínicos que muestran los resultados obtenidos con el tratamiento alineadent en pacientes con diferente tipo de maloclusiones.

El libro ofrece un manual completo sobre ortodoncia invisible, a través de seis capítulos donde se tratan temas como la tecnología de los ali-

ORGANIZA



**IFEMA**  
Feria de  
Madrid

13-15  
Marzo  
**2014**

**EXPO**  **ENTAL**  
SALÓN INTERNACIONAL **DE** EQUIPOS,  
PRODUCTOS Y SERVICIOS **D**ENTALES



 **IBUJA**  
**UNA SONRISA**

PROMUEVE

federación española  
de empresas de  
 **TECNOLOGÍA SANITARIA**

[www.expodental.ifema.es](http://www.expodental.ifema.es)

**LINEA IFEMA**

LLAMADAS DESDE ESPAÑA 902 22 15 15  
INFOIFEMA  
LLAMADAS INTERNACIONALES (34) 91 722 30 00  
[expodental@ifema.es](mailto:expodental@ifema.es)

## A. M. A. lanza una aplicación para móviles con acceso a toda su gama de seguros, descuentos y herramientas exclusivas

**La nueva aplicación gratuita para móviles permite a los asegurados realizar trámites y gestiones de sus seguros, y utilizar un servicio exclusivo de asistencia en carretera y acceder a descuentos especiales y contenidos informativos**

A. M. A. ha lanzado una aplicación gratuita para móviles. Con ella, sus más de seiscientos mil asegurados podrán realizar distintos trámites y gestiones de sus seguros, así como utilizar un servicio exclusivo de asistencia en carretera y acceder a descuentos especiales y contenidos informativos. Además, la app incluye herramientas accesi-

bles para cualquier usuario, que permiten, por ejemplo, controlar el mantenimiento, los consumos y la ubicación del coche.

La nueva App Móvil A. M. A. es totalmente gratuita y puede descargarse en los sistemas operativos IOS (de Apple Store) y Android (Google Play). Ofrece información completa de toda la cartera de seguros de la Mutua,



Aplicación gratuita para móviles.

coches, entre otros muchos productos.

Para quienes tienen contratado seguro de coche, la aplicación también les asiste en carretera y resuelve incidencias en viaje, localizando al usuario y contactando automáticamente con los centros de asistencia en carretera y A. M. A. de atención telefónica.

Asimismo, cuenta con distintas herramientas y alertas útiles para cualquier conductor, como el servicio "Parking", mediante el que el usuario puede grabar en el móvil la situación exacta de un vehículo, pedirle al teléfono que le lleve hasta el coche, fijar recordatorios para renovar los tickets de aparcamiento regulado, recordar la planta, el color y el número del parking donde esté, y hasta fotografiar su plaza.

sus números de teléfono y la gama de ofertas del Club A. M. A., donde empresas de primer nivel ofrecen a los mutualistas descuentos especiales en campamentos y cursos de idiomas, hoteles, viajes o alquiler de

## Primera Reunión Iberia 2014 de Dentsply y Simesp/ Dentsply Maillefer en Aranjuez

**Dentsply Detrey y Simesp/Dentsply Maillefer llevaron a cabo la primera reunión de ventas en Aranjuez para formar una red de distribuidores sobre sus productos**



Primera Reunión Iberia 2014 de Dentsply y Simesp/Dentsply Maillefer.

El doctor Benjamín Martín Biedma, de la Universidad de Santiago de Compostela, llevó a cabo una conferencia magistral sobre "Presente y Futuro de los tratamientos de conductos" y "Restauración del diente Endodociado".

El encuentro contó con una gran acogida por parte de los asistentes. Se revisaron las últimas técnicas en endodoncia y se llevó a cabo un taller práctico, utilizando las nuevas limas Protaper Next de Maillefer. En la restauración del diente no vital, se explicaron, paso a paso, las pautas más actuales para la restauración del diente endodonciado. Todo ello dentro de un marco acogedor en la preciosa ciudad de Aranjuez.

## Bien Air estuvo presente en Expodentária Lisboa

**En esta edición se presentó el nuevo sistema de mantenimiento Bien Air, Lubricare cuyas características principales son: la sencillez en el manejo y el ahorro en productos de mantenimiento y tiempo invertido**

Además estuvieron presentes sus productos para Implantología de última generación: el iChiropro accionado con el iPad, el material

rotatorio y los Micromotores característicos de Bien Air, líder mundial.

A nivel de Servicio Posventa, Bien Air dedicó parte de su

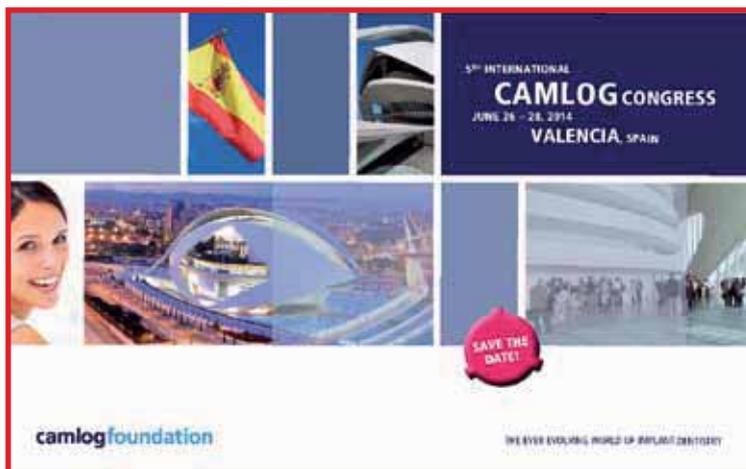


stand al recién estrenado Club Bien Air, a través de su página web [www.club-bienair.com](http://www.club-bienair.com), el usuario final podrá disfrutar de grandes ventajas.

Con motivo del 25 aniversario de la empresa, Bien Air obsequió a los visitantes con unas papeletas rasca y gana con

grandes premios inmediatos. Algunos ganadores, como el Dr. Helder Araújo, podrán disfrutar de su iPad Mini por gentileza de Bien Air.

También se realizó el sorteo de un estuche de instrumental que correspondió a Pedro Barroso de Vila Nova de Gaia.



## Camlog celebra su V Congreso Internacional en Valencia

**Bajo el lema "The Ever Evolving World of Implant Dentistry", Camlog celebrará su V Congreso Internacional del 26 al 28 de junio de 2014 en el emblemático Palau de las Arts, situado dentro de la Ciudad de las Artes de Valencia**

El V Congreso Internacional Camlog será un evento imprescindible con asistentes y expertos internacionales de primer nivel como el profesor Mariano Sanz y el profesor Fernando Guerra. Entre los dictantes estarán el doctor Juan Blanco Carrión, el doctor Gil Alcoforado, el doctor Jürgen Becker, el doctor Carlo Maiorana, el doctor Ignacio Sanz, el doctor Alex Schar, el doctor

Frank Schwarz, el doctor Paul Sipos, y el doctor Thomas Taylor, entre otros.

El programa científico se ha diseñado sobre la base de los protocolos de tratamiento basados en la evidencia en cuanto a la toma de decisiones terapéuticas.

Tras ocho años de presencia en el mercado Español y portugués, el sistema de implantes Camlog se afianza en este mercado e in-

vida a todos los usuarios a participar en el simposio "8 años de experiencia" que se celebrará el 26 de junio en este mismo Palau de las Arts.

Como director científico, el doctor Juan Manuel Vadillo, y como ponentes los siguientes clínicos y profesionales de pri-

mer orden: Juan Manuel Aragoneses, Santiago Dalmau, Inés Faría, Fernando Loscos, José Luis Marcos, Carlos Más, Laura Muñoz, Manuel Neves, Guillermo Pradés, Raúl Peral, Javier Pérez López, Salomão Rocha, Ignacio Sanz, Joaquín Tabuenca y Juan Zufía.

## Nuevos cursos Dentsply

**Dentsply Detrey y Dentsply Maillefer llevaron a cabo el curso de endodoncia y restauración del diente endodonciado en Palma de Mallorca**

El curso "Presente y Futuro de los tratamientos de conductos" de los doctores Jordi López Roura y Piedad Soldado, y "Restauración del diente endodocia-

do" a cargo de la doctora Rosa Vilariño cuenta con la colaboración de Hery Schein.

Se revisaron las últimas técnicas en endodoncia y a



**El Core & Post es una de las últimas tendencias para colocar un poste de fibra de vidrio.**

actuales para la restauración del diente no vital.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de colocar un poste de fibra de vidrio con el sistema Core & Post así como también la restauración posterior con SDR y Ceram X y el punto de contacto preciso con Palodent Plus.

continuación se llevó a cabo un taller práctico. En la restauración del diente no vital, la Dra. Rosa Vilariño, explicó, paso a paso, las pautas más

## Los 5.900 enfermeros colegiados en Zaragoza firman con A. M. A.

**A. M. A. ha suscrito con el Colegio Oficial de Enfermería de Zaragoza la póliza colectiva de Responsabilidad Civil Profesional que da cobertura a los 5.900 enfermeros colegiados**

El Colegio Oficial de Enfermería de Zaragoza ha suscrito con A. M. A. Seguros, la mutua de los profesionales sanitarios, la póliza colectiva de Responsabilidad Civil Profesional, RCP, que da cobertura a los 5.900 enfermeros colegiados en su comunidad.

Además de cubrir la RCP desde el primer euro, la póliza

de A. M. A. para los enfermeros zaragozanos añade como servicios básicos, sin coste adicional, la defensa frente a agresiones sufridas en la actividad profesional; la defensa por denuncia en caso de actos dolosos; la cobertura en caso de daños a expedientes, y un subsidio por inhabilitación profesional.

A. M. A. introdujo en España las pólizas de responsabilidad civil profesional hace diecinueve años, cuando ninguna multinacional quería ofrecerlas.

Desde entonces, las ha mantenido siempre en su cartera de productos, y en estos momentos tiene asegurados a más de trescientos mil profesionales sanitarios.

La póliza fue firmada el viernes pasado por el presidente del Colegio zaragozano, Juan José Porcar, y el presidente de A. M. A., Diego Murillo, en la sede central de la Mutua. Porcar se mostró satisfecho del acuerdo alcanzado, por cuanto permitirá a los enfermeros colegiados en Zaragoza desempeñar su trabajo con plena seguridad y todas las garantías.



Además de ser la compañía nacional de referencia en el aseguramiento de la RCP sanitaria, su presidente, el doctor Diego Murillo, destaca que la mutua es una de las quince grandes compañías españolas aseguradoras de coches, a precios muy competitivos. Mantiene también su crecimiento en seguros multirriesgo para hogar, viajes y accidentes, así como en pólizas para establecimientos sanitarios y pymes, entre otros muchos seguros siempre dirigidos a los profesionales de la Sanidad.

## Primitivo Roig introduce en Italia el modelo de gestión de dentalDoctors

**El pasado 6 de diciembre, se celebró en Milán el curso "La Gestione Professionale dello Studio Dentistico", el primer evento formativo organizado íntegramente por dentalDoctors en Italia**

La Gestione Professionale dello Studio Dentistico" fue impartido por el Dr. Primitivo Roig, director de dentalDoctors, el curso contó con cerca de una veintena de profesionales llegados de distintas partes del país.

Es la tercera vez en menos de tres meses que el Dr. Roig, internacionalmente reconocido con el nombramiento como Fellow del International Team of Implantology (ITI), participa en cursos o eventos sobre gestión en Italia. La primera fue en el



Una veintena de profesionales de distintas partes del país se reunieron en Milán para conocer el modelo de gestión de dentalDoctors.

Congresso ITI Italia, celebrado en Venecia, y la segunda en un Study Club celebrado en Catania.

Todos los asistentes a estos eventos coinciden en señalar la buena impresión recibida sobre el enfoque y la perspectiva del

modelo de gestión de dentalDoctors, que basado en el respeto y la ética profesional, plantea soluciones para optimizar la eficiencia del trabajo clínico, gestionar con éxito al equipo e incrementar la satisfacción y fidelidad de los pacientes.

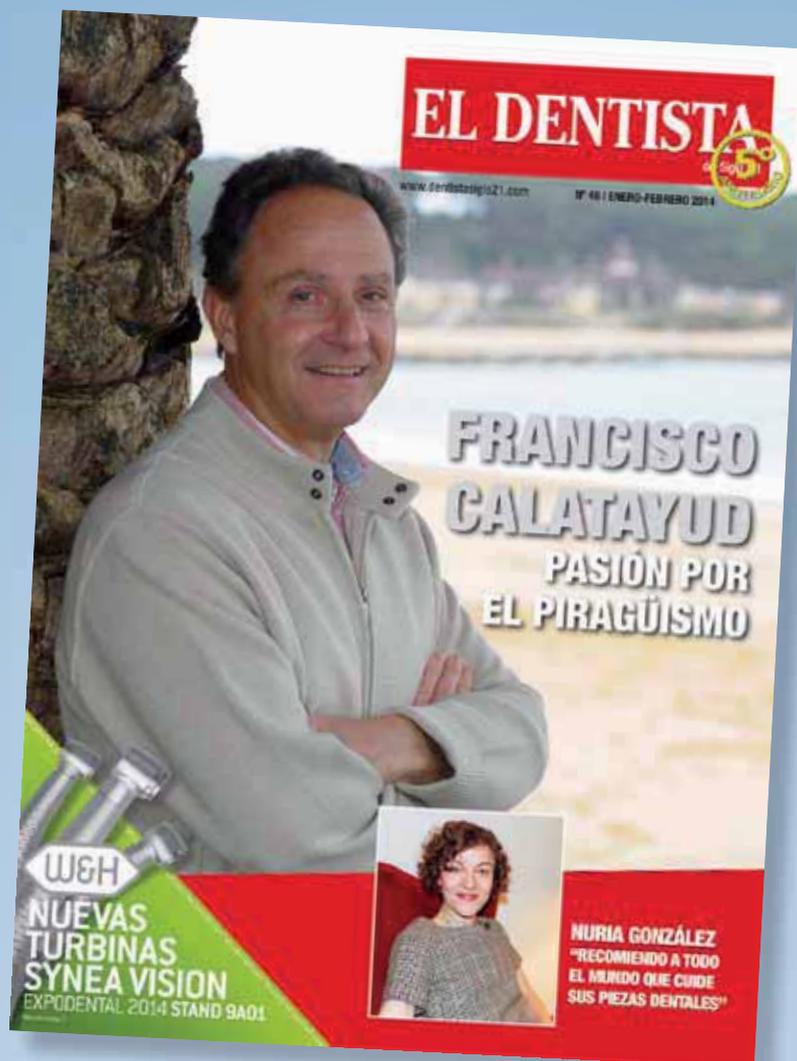
El sistema de Implantes Camlog cuenta con dos stands para esta ocasión, uno para los Sistema de Implantes dentales Camlog® y Conelog® como gama Premium; y otro para presentar su nuevo implante iSy® con un concepto de sencillez y claridad.



iSy® es un novedoso sistema de implantes con conexión cónica y superficie promotiva. Caracterizado por su sencillez y totalmente adaptado a las tecnologías de CAD/CAM y con una excepcional relación calidad-precio.

## Camlog estará presente en Expodental

**Como en otras ediciones Camlog estará presente en Expodental, que se celebrará en Madrid del 13 al 15 de marzo de 2014**



**La única revista que integra información profesional, social y personal de interés para el dentista moderno**

**Asegúrese la recepción de todos los números de la revista, en su domicilio o consulta, por sólo 3€ por ejemplar.**

**Contacte con:  
suscripciones@drugfarma.com  
o el teléfono 91 500 20 77  
(Estrella Tabarez)**

**Edición digital en  
www.dentistasiglo21.com**

## ***The American Journal of Sleep Medicine publica los resultados del Estudio OrthoApnea del Hospital Clínico Universitario de Málaga***

**El estudio OrthoApnea acaba de ser publicado en la prestigiosa revista *The American Journal of Sleep Medicine* con el título *Oral appliances in obstructive sleep apnea syndrome: our experience*.**

La publicación de este estudio, coordinado por la Dra. Mercedes Martín Romero, médico del servicio de Neumología del Hospital Clínico Universitario de Málaga, confirma que OrthoApnea, es

un dispositivo aprobado científicamente por la medicina del sueño a nivel mundial. Esta revista goza de un gran prestigio en la medicina del sueño americana, y se centra principalmente en los aspectos



**OrthoApnea es un dispositivo aprobado científicamente por la medicina del sueño a nivel mundial.**

tos humanos de sueño, la integración de las diferentes disciplinas que intervienen en la medicina del sueño.

El estudio OrthoApnea ha sido seleccionado por su relevancia clínica. Se trata de un ensayo clínico en el que fueron incluidos 103 pacientes con apnea leve o moderada diagnosticados mediante poligrafía respiratoria, con el objetivo de evaluar su respuesta al dispositivo de avance mandibular

orthoapnea en el tratamiento del SAHOS.

Los resultados del estudio dejan patente que el uso de Orthoapnea es una alternativa terapéutica eficaz en pacientes con SAHOS leve y moderada, aumentando la permeabilidad de las vías respiratorias área y volumen, lo que reduce los eventos respiratorios como el IAH y la desaturación y la mejora de algunas de sus consecuencias fisiopatológicas.

## **Concierto PSN en beneficio de los más desfavorecidos**

**El concierto se celebrará el próximo 5 de abril en el Teatro Monumental de Madrid, y los fondos se entregarán a Cáritas España**

PSN (Previsión Sanitaria Nacional) celebrará el próximo 5 de abril un concierto benéfico para el que contará con el reconocido pianista Joaquín Achúcarro y la Orquesta Filarmónica de España. El Teatro Monumental, situado en Madrid, acogerá este acto solidario organizado para recaudar fondos a favor de Cáritas España.

Esta iniciativa se suma a otras acciones puestas en marcha por PSN para recaudar fondos y contribuir a paliar la situación de las personas más desfavorecidas y para ello, la mutua ha querido canalizarlo a través de Cáritas España, para contribuir a su gran labor social. "La solidaridad está en la base de nuestro modelo mutual y en el espíritu de PSN y estoy

convencido de que nuestros mutualistas y el público en general responderán con lagenerosidad que han demostrado siempre. Confiamos en llenar el teatro y recaudar a través de donaciones una cantidad importante para Cáritas como ya sucedió en el llamamiento que realizamos las pasadas Navidades" declaró Miguel Carrero, presidente de PSN.

Bajo el título Noches de esperanza este concierto incluirá la Obertura del sueño de una noche de verano de Mendelssohn, interpretada por la Orquesta Filarmónica de España, Noches en los Jardines de España de Manuel de Falla, a cargo del maestro Achúcarro y Sinfonía n.º 9 del Nuevo Mundo de Dvorak a cargo de la Orquesta.

PSN  
PREVISIÓN SANITARIA NACIONAL

Te invita al **concierto solidario**  
Un concierto irrepetible donde cada nota significa una cucharada de esperanza para millones de personas.

*"Noches de Esperanza"*

**Maestro Achúcarro**  
&  
**Orquesta Filarmónica de España**

Teatro Monumental de Madrid  
**5 abril**  
a las 19:30h

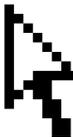
en favor de  
**Cáritas Española**

VENTA DE ENTRADAS  
Teléfono (24 horas) 902 488 488 Internet Entradas.com

**Cartel del concierto benéfico.**

# web de **la salud**.es



[www.webdelasalud.es](http://www.webdelasalud.es) 

El portal de **CONFIANZA**  
para su paciente

## CONTÁCTENOS

Madrid: Manuel García Abad  [mga@drugfarma.com](mailto:mga@drugfarma.com)

Barcelona: Pilar Uviedo  [puviedo.spa@drugfarma.com](mailto:puviedo.spa@drugfarma.com)

## Vitaldent incorpora a Juan José Alonso como consejero delegado del grupo

**La incorporación de Juan José Alonso tiene como misión mantener el liderazgo en el mercado y potenciar su crecimiento y expansión internacional**

Juan José Alonso es licenciado en Ingeniería de Telecomunicaciones por la Universidad Politécnica de Cataluña y Posgrado en ITC Management por la Escuela de Organización Industrial (EOI). Antes de convertirse en Partner and Managing Director en The Boston Consulting Group, ocupó diversos cargos en la Consultora

y anteriormente su trayectoria profesional transcurrió en la actual Vodafone y Telefónica. Alonso inició hace ya dos años su relación con el Grupo Vitaldent a través de The Boston Consulting Group liderando el desarrollo de proyectos estratégicos de relación con los pacientes, y de crecimiento y expansión internacional.



Juan José Alonso, nueva incorporación en Vitaldent.

Recientemente, Vitaldent anunció la obtención de cien millones de euros de financiación por parte de Intermediate Capital Group plc (ICG) para afrontar su crecimiento y expansión internacional, así como refinanciar su deuda.

La incorporación de Juan José Alonso se enmarca dentro de la estrategia del Grupo Vitaldent de afrontar con garantías su crecimiento y expansión internacional -tanto en Italia como en Polonia- y de reforzar el liderazgo de Vitaldent en el mercado.



La Correduría de Seguros UBK y la Sociedad Española de Cirugía Bucal convocan las becas UBK-SECIB dentro del convenio de colaboración firmado entre ambas entidades. El objetivo es fomentar el interés investigador y estimular la formación en las distintas áreas relacionadas con la Cirugía Bucal.

Tres de las becas "UBK-SECIB Formación" serán destinadas a la promoción y subvención de la formación continuada posgraduada de sus socios titulares.

La cuarta beca "UBK-SECIB iniciación a la investigación" financiará un proyecto de investigación sobre Cirugía Bucal.

## Últimos días para solicitar las becas UBK-SECIB de formación e investigación

**UBK y la Sociedad Española de Cirugía Bucal convocan las Becas UBK-SECIB para fomentar la investigación y potenciar la formación**

La beca será concedida a aquel investigador integrado en un grupo de trabajo que presente un proyecto científico de

cuyo conocimiento, aplicación o desarrollo puedan derivarse aportaciones de interés en el campo de la Cirugía Bucal.

## La Fundación A. M. A. concede becas de posgrado a once licenciados en Veterinaria

**La segunda edición de Becas de Postgrado concedidas por la Fundación A. M. A. ya tiene ganadores.**

Once licenciados en Veterinaria han resultado ganadores de la segunda edición de Becas de Postgrado concedidas por la Fundación A. M. A. Los premiados fueron elegidos por sorteo ante notario entre un total de 386 licenciados inscritos. Los nombres de los ganadores pueden consultarse en su página web.

La presente es la segunda campaña de becas de posgrado veterinario que concede la Fundación A. M. A. Cada ayuda incluye un máximo de mil euros, destinados a cubrir gastos de do-

cencia para cualquier estudio de postgrado, o preparación de oposiciones en Veterinaria, realizado entre los cursos de 2012 y 2014.

Estas becas son de las pocas ayudas académicas nacionales concedidas por sorteo puro, en este caso entre licenciados en Veterinaria por once universidades españolas que hubiesen terminado sus estudios en junio de 2010 o con posterioridad.

Cada beca se abona previa presentación de la titulación exigida y de la factura o certificado del centro docente.

# AGENDA | CULTURAL

## MÚSICA

### *Miguel Poveda*

Miguel Poveda, cantautor barcelonés y una de las grandes figuras del flamenco hoy en día, inicia en marzo una gira de nuevos conciertos. El día 3 estará en el Teatro Municipal Quijano de Ciudad Real; el día 7, en el Auditorio de Ciudad de León; y el día 8, en el Teatro de La Laboral de Asturias.

Tras el éxito de su disco *Coplas del querer*, Miguel Poveda, una de las grandes figuras del flamenco hoy en día, regresa con nuevos temas en *arteSano*, donde recopila los mejores palos del flamenco moderno.

Este flamenco inició su carrera como profesional tras ganar cuatro premios: Premio Lámpara Minera (el más preciado del mundo flamenco) y tres premios más en las modalidades de La Soleá, La Cartagenera y La Malagueña en el entonces Festival Nacional del Cante de las Minas de La Unión (Murcia).

Ha participado en los principales festivales de música nacionales e internacionales, y ha cantado en los auditorios de Odeón de París, el Liceo de Barcelona, el Teatro Real de Madrid, el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York, el Wiener Konzerthaus de Viena, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Auditorium Parco della Musica de Roma, el Sadler's Wells de Londres, el Maestranza de Sevilla.



## FOTOGRAFÍA

### *Sebastião Salgado*

Del 17 de enero al 4 de mayo Caixa Forum Madrid recoge la nueva exposición del fotógrafo brasileño Sebastião Salgado titulada *Génesis*.

La *Génesis* es la búsqueda de los orígenes del mundo y del planeta que habitamos. Un mundo que ha evolucionado durante miles de años antes de verse enfrentado al ritmo de la vida moderna. Tras sus proyectos "Trabajadores" y "Éxodos", Sebastião Salgado funda el Instituto Terra con el fin de reforestar una propiedad rural de setecientas hectáreas en Brasil. *Génesis* es, en muchos aspectos, un corolario global del trabajo realizado por el Instituto Terra, ya que de ahí surgió la idea del proyecto: explorar la belleza de la Tierra.

Esta exposición presenta fotografías de paisajes, animales y personas alejadas del mundo moderno: regiones vastas y remotas, intactas y en silencio, donde la naturaleza sigue reinando. Espacios donde podemos nutrirnos del esplendor de las regiones polares, los bosques y sabanas tropicales, los desiertos abrasadores, las montañas dominadas por glaciares y las islas solitarias. Un mosaico increíble donde la naturaleza se expresa en toda su grandeza.

Las fotografías de esta exposición aspiran a revelar esta belleza y representan un homenaje a la fragilidad de un planeta que todos tenemos el deber de proteger.



## EXPOSICIONES

### *59 abanicos*

El Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca alberga la exposición titulada *59 abanicos* hasta el 16 de marzo.

En 1971 el grupo de artistas y escritores representados en la muestra fueron instados a trabajar y personalizar un abanico con motivo de una subasta benéfica. El conjunto de todos ellos fue presentado ese mismo año en la galería Trece de Barcelona y ha permanecido desde entonces en una colección particular.

El grupo de pintores y escultores que participó en este proyecto es muy representativo de la escena artística española del momento, en la que convivían artistas de distintas generaciones. La colección de abanicos engloba a artistas de las vanguardias históricas y de la Escuela de París, a los renovadores de los últimos años cuarenta que trabajan en torno a la revista *Dau al Set*, y cuenta también con representantes del informalismo y la abstracción geométrica, tanto en su vertiente catalana como madrileña. El paso a los años sesenta lo marca principalmente la presencia de artistas catalanes y el conjunto, finalmente, se cierra con una serie de artistas activos en la década siguiente.

Entre aquellos a los que se propuso la decoración de un abanico estaban muchos de los pintores y escultores cuyas obras forman parte de la colección expuesta en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, especialmente aquellos vinculados a la generación de los cincuenta. Para hacer visible la más que evidente relación entre la trayectoria de los artistas y el modo en el que resolvieron el encargo del abanico, la exposición muestra también una selección de obra gráfica perteneciente a la colección de la Fundación Juan March.



## CINE

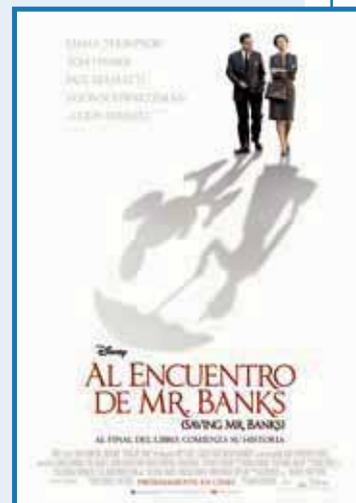
### *Al encuentro de Mr. Banks*

Emma Thompson y Tom Hanks protagonizan este filme inspirado en la extraordinaria y desconocida historia de cómo llegó a la pantalla *Mary Poppins*, el clásico de Disney.

En 1961, Walt Disney invitó a su estudio de Los Ángeles a P. L. Travers, la autora de *Mary Poppins*. Quería hablar con ella sobre su interés en comprar los derechos cinematográficos de su maravilloso libro y personaje, algo que ya le había propuesto en los años cuarenta. A pesar del tiempo que había pasado, Travers seguía albergando dudas y estaba deseando mandar a paseo al empresario de Hollywood. Pero las ventas de sus libros iban en picado y a la vista de un futuro económico sombrío, P. L. Travers aceptó su invitación y pasó dos semanas en Los Ángeles.

El periplo de *Mary Poppins* hasta llegar a la gran pantalla empezó cuando las hijas de Walt Disney pidieron a su padre que hiciera una película de su libro favorito. Walt les prometió que lo haría, pero tardó nada menos que veinte años en cumplirlo. En su afán por obtener los derechos, Walt se enfrenta a una escritora cascarrabias e inflexible que no tiene la más mínima intención de que la maquinaria de Hollywood triture su adorada niñera mágica. Pero los libros dejan de venderse y el dinero escasea cada vez más. Así que Travers acepta de mala gana viajar a Los Ángeles para escuchar los planes de Disney para adaptar su libro.

Walt comprende que debe indagar en su propia infancia para descubrir la verdad sobre los fantasmas que obsesionan a la escritora. Juntos consiguen liberar a *Mary Poppins* de sus ataduras para hacer una de las películas más entrañables de la historia del cine.





# CINE | DIENTES Y DENTISTAS

## II FESTIVAL DE CINE Y DENTISTAS

El CIDE es el único evento a nivel mundial relacionado con el sector odontológico

Una sección como esta no puede dejar pasar un festival como el CIDE: cine y dentistas, que llega este año a su segunda edición. El año pasado tuvo lugar la primera en la que se proyectaron películas como *Charlot falso dentista*, *Rostro pálido*, *Flor de Cactus*, *La pequeña tienda de los horrores* y *Martes*, después de Navidad. Y milagrosamente ha sobrevivido a la desaparición de este tipo de festivales. De hecho se ha convertido en el único evento de estas características a nivel mundial ya que el único precedente anterior, como era el BDA Film Festival que tenía lugar en Londres, ha dejado de celebrarse. El CIDE, que podemos clasificar como el festival de cine más extraño del mundo, pretende acercar al público el mundo de la odontología mostrando el papel que han jugado los dentistas desde sus orígenes. Durante todo el mes de febrero en Pamplona, hemos podido asistir a la proyección de cuatro películas. El CIDE nos ha ofrecido un recorrido cronológico partiendo de la figura de los dentistas en el cine mudo y llegando hasta la realidad de las clínicas odontológicas del siglo XXI. Hemos podido observar la evolución tanto del propio profesional como los cambios en su lugar de trabajo, los avances de la odontología y la propia vida privada de estos personajes.

El día 7 de febrero se proyectó *Avaricia* (Dirección: Erich von Stroheim e Intérpretes: Gibson Gowland, Zasu Pitts, Jean Hersholt) con música en directo del pianista Jonathan Hurtado, que además compuso la partitura que acompañó durante más de dos horas a esta película muda rodada en 1924. Este filme nos permite ver cómo era una consulta a principios del siglo XX; podemos observar el tipo de sillón y la práctica odontológica en EE.

UU. en aquella época. Además de estos detalles, la película trata el tema tan actual del intrusismo puesto que nuestro protagonista, que ha aprendido el oficio junto a un dentista, realmente no es un profesional titulado. En un momento determinado le llega una denuncia del equivalente a los colegios actuales y se ve obligado a cerrar la consulta (ojalá actualmente nuestras instituciones fuesen tan eficientes en la lucha contra el intrusismo).

El viernes 14 de febrero asistimos a la proyección de *El gran momento* (Dirección: Preston Sturges e Intérpretes: Joel McCrea, Betty Field, Harry Carey). Una película de 1944 que nos cuenta la vida del Dr. Morton. Este hombre abandonó la medicina por falta de medios económicos para costearse la carrera y se convirtió en dentista. Su profunda sensibilidad y sus ansias de saber le llevaron a investigar y a brindar a la humanidad uno de los inventos que más ha aliviado el sufrimiento humano: la anestesia.

El viernes 21 de febrero se proyectó *Sonrisas de New Jersey* (Dirección: Carlos Sorín e Intérpretes: Daniel Day-Lewis, Mirjana Jokovic, Gabriela Acher) del año 1989. La película trata sobre el viaje en moto de un dentista por la Patagonia predicando a quien le escuche la necesidad de la higiene bucal. Trata un tema muy actual, y en el que muchos dentistas también estamos implicados, como es la prevención, la solidaridad y el trabajo social.

Para clausurar el festival, el 28 de febrero se proyectó *La vida secreta de un dentista* (Dirección: Alan Rudolph e Intérpretes: Campbell Scott, Hope Davis, Denis Leary). Esta película, del año 2002, nos permite ver el aspecto actual de nuestras consultas y en comparación, ver cómo ha evolu-



cionado la práctica odontológica desde casi los principios hasta el siglo XXI. La película trata de una pareja que además de su vida personal también comparte consulta dental. Ambos han alcanzado los sueños que tuvieron en la universidad. Se han casado, tienen tres maravillosos hijos, un hogar tranquilo y un trabajo que les gusta en una clínica compartida. A partir de ahí surgirán los problemas.

Para completar este magnífico festival tuvimos la suerte de asistir al homenaje que, el viernes 21 de febrero, se realizó a Vicente Aranda (Barcelona, 1926), uno de los grandes realizadores del cine español, a quien se reconoció con el galardón de primer premio CIDE. Aranda comenzó su carrera en 1966 con la película *Fata morgana*, un filme inscrito en la llamada escuela de Barcelona. Posteriormente dirigiría *La novia ensangrentada* (1972) o *Clara es el precio* (1974). Muchos de sus trabajos cinematográficos parten de adaptaciones de obras literarias

como *La muchacha de las bragas de oro* (1980), a partir del libro del mismo título de Juan Marsé o *Asesinato en el comité central* (1982) basada en la novela de Manuel Velázquez Montalbán. En 1983 adaptó la novela policíaca *Prótesis* de Andreu Martín convirtiéndola en *Fanny Pelopaja*. Tras la entrega del galardón se proyectó un fragmento de dicha película en donde las primeras imágenes muestran la prótesis dental de la protagonista.

El festival finalizó el 28 de febrero con un acto muy especial: la entrega de los cortos ganadores del concurso convocado por el Colegio de Dentistas de Navarra a través de este festival. La condición para participar era que el cortometraje tuviese relación con el mundo de la odontología. Fue difícil elegir al ganador, por lo cual se entregaron tres premios a los mejores cortos.

Poco a poco este festival va echando raíces, por lo que esperamos que continúe adelante.

TEXTO: CIBELA



**SIN**  
base sobre ruedas

**SIN**  
impresión material

**SIN**  
observar el monitor

**SIN**  
limitaciones

**SIN**  
aplicación  
de polvo

## TODO CUANTO NECESITA PARA UNA **RESTAURACIÓN PERFECTA,** Y NADA MÁS

BIENVENIDO A LA **NUEVA REALIDAD**

En la nueva realidad, el escáner intraoral CS 3500 crea imágenes digitales 2D y 3D en color y muy precisas, sin impresiones convencionales.

- 100% portátil, sin base sobre ruedas, basta enchufarlo para empezar a trabajar
- Sin aplicación de polvo, con un cabezal de exploración fino para conseguir restauraciones a medida fácil y cómodamente
- Exclusivo sistema de guiado de luz que permite estudiar el interior de la boca del paciente en lugar de observar el monitor
- Parte de un sistema abierto que incorpora una herramienta para líneas de márgenes a fin de adecuarse mejor a las necesidades de su consulta

VISÍTENOS PARA UNA  
DEMOSTRACIÓN EN:  
EXPODENTAL MADRID  
DEL 13 AL 15 DE MARZO  
DE 2014 IFEMA  
– PABELLÓN 9 STAND E08



EXPLORAR



DISEÑAR



FRESAR

Entre en la nueva realidad en [carestreamdental.com/cs3500](http://carestreamdental.com/cs3500)

# Un toque de delicadeza para una excelente salud gingival

Controle la presión del cepillado con los cepillos eléctricos de Oral-B



EL 93% DE LOS PACIENTES REDUJO LA PRESIÓN DEL CEPILLADO DESPUÉS DE USAR UN CEPILLO ELÉCTRICO DE LA SERIE PROFESSIONAL CARE 5000 DE ORAL-B<sup>1</sup>

SISTEMA TRIPLE DE CONTROL DE PRESIÓN:



**1** El sensor de presión interno se activa a los 2,4N, antes de que el paciente aplique una fuerza que pueda dañar sus encías (>3N)



**2** La luz indicadora se enciende para recordar al paciente reducir la presión



**3** El cepillo reduce su frecuencia de oscilación y rotación en un 35% y detiene las pulsaciones

Reference: 1. Janusz K et al. *J Contemp Dent Pract.* 2008;9(7):1-13.

Para más información, llame al teléfono de atención al profesional: **902 200 540**

Oral-B®



Continuamos con el cuidado que empieza en su consulta