



EL DENTISTA

del siglo XXI

Nº 25 | DICIEMBRE 2011

www.dentistasiglo21.com

LAURA MOSQUERA UNA DENTISTA EN LA TELEVISIÓN

**XXXII CONGRESO
NACIONAL DE
LA ASOCIACIÓN
ESPAÑOLA DE
ENDODONCIA EN LEÓN**



**MARTÍN BERASATEGUI
AYUDA A NUESTROS
LECTORES A ELABORAR
EL MENÚ NAVIDEÑO**



En este número...

EN PORTADA

30 | Laura Mosquera

Desde junio, el rostro de Laura Mosquera aparece cada lunes en Correo TV, la televisión local de *El Correo Gallego*, donde presenta "Esta boca es mía", un programa pionero que pretende acabar con la desinformación y los mitos en torno a la cavidad oral y los dentistas, y resolver las dudas que el gran público pueda tener acerca de los diferentes tratamientos dentales. Su carácter emprendedor la ha llevado, en plena crisis, a abrir en Santiago clínica propia. Y en esas anda, compaginado el trabajo en la consulta con la tele, con las clases en la Universidad, con su labor en la Sociedad Española de Cirugía Bucal, en el Colegio de Dentistas de La Coruña... Cuando le queda algo de tiempo libre, lo disfruta al máximo al lado de su familia, una familia grande y matriarcal, muy al estilo gallego, a la que le encanta reunirse e invitar a los amigos.



20

ACTUALIDAD

20 | Apertura del Ciclo Científico de la I Región

El Colegio de Odontólogos de la I Región inauguró el pasado 20 de octubre el nuevo ciclo de actividades organizado por la Comisión Científica. Para ello contó con la participación de José María Íñigo y José Ramón Pardo, que pronunciaron la conferencia "Historias, historietas y anécdotas de la música moderna".

ENTREVISTAS

36 | Martín Berasategui

Poseedor de siete estrellas Michelin, su nombre figura entre los grandes de la cocina española. Para estas fiestas, Martín Berasategui les propone a nuestros lectores unas "Kokotxas de bacalao con berberechos al txakoli y cebollino", un plato con el que acertar seguro en la elaboración del menú navideño.



36



42

DENTISTAS POR EL MUNDO

42 | Ángel López

Ángel López se enteró a través de un anuncio en la revista del Colegio de Dentistas de Madrid de que una empresa holandesa necesitaba odontólogos y no se lo pensó. Hizo todo el papeleo y desde el pasado mes de julio vive y trabaja en Utrecht, disfrutando de la jornada intensiva y de unas condiciones laborales mejores que las que dejó en España.



44

LA MIRADA EN EL ESPEJO

44 | El Noy de Tona

Julio González Iglesias esboza la figura del Noy de Tona, sacamuelas itinerante, poeta de encrucijada, actor de vodevil, coplero y borrachín empedernido que brilló con luz propia entre esa legión de alucinados, mendigos, músicos callejeros y bohemios que recorrían incansablemente las calles de la convulsa Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX.



52

REPORTAJE

52 | Vigo, el paraíso verde

Las sinuosas calles del casco antiguo de Vigo se funden con unos paisajes de ensueño, con la Ría como protagonista. Esta ciudad gallega, puerta del Atlántico, regala experiencias a cada paso. Arte, naturaleza, edificios históricos y una rica gastronomía conforman el secreto de un auténtico paraíso verde.

EL DENTISTA

del siglo XXI

www.dentistasiglo21.com

Directores asociados

Felipe Aguado Gálvez
faguado@spaeditores.com
Fernando Gutiérrez de Guzmán
fgutierrez@spaeditores.com

Redactora jefe

Lucía Fernández Castillejo
luciafcastillejo@spaeditores.com

Coordinadora editorial

Marta Donoso

Redacción y colaboradores

Almudena Caballero, Eva del Amo, Julio González Iglesias, Ricardo de Lorenzo, Felipe Sáez, Cibela.

Fotografía

Antonio Martín

Consejo editorial

Margarita Alfonso Jaén

Secretaria general de Fenin

Juan Blanco Carrión

Profesor asociado de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep Maria Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

Carlos García Álvarez

Presidente de la Asociación Profesional de Dentistas

Francisco A. García Gómez

Jefe de Estomatología de la Universidad Rey Juan Carlos

José Luis Gutiérrez Pérez

Gerente del Servicio Andaluz de Salud

Beatriz Lahoz Fernández

Presidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Presidente de la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (SECOM)

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

Claudia Muñoz Naranjo

Consejera de Gestión Dental Agrupada, S.L.

José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Cataluña

Jaime del Río Highsmith

Vicedecano de Formación Continua y Títulos Propios (UCM)

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Odontólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico Correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

Javier Silvestre Donat

Jefe de Estomatología del Hospital Universitario Doctor Peset de Valencia

José María Suárez Quintanilla

Presidente de la SECIB

Marisol Ucha Domingo

Jefe de Estudios de Odontología de la Universidad Alfonso X El Sabio

José María Vergeles Blanca

Director General de Gestión del Conocimiento y Calidad de la Consejería de Sanidad y Dependencia de la Junta de Extremadura

S.P.A.

SPANISH PUBLISHERS ASSOCIATES S.L.

Maquetación

Carolina Vicent
Carlos Sanz
Mar Aguilar

Publicidad Madrid

Raúl del Mazo
Antonio López, 249, 1º
28041 Madrid
Tel.: 91 500 20 77
rdelmazo@spaeditores.com

Publicidad Barcelona

Paula Campeny Nájara
Numancia, 91-93 (local)
08029 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35
Paula.campeny@spaeditores.com

Administración

Ana García Panizo

Suscripciones

Manuel Jurado
suscripciones@drugfarma.com
Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión: Eurocolor

© 2011 Spanish Publishers Associates, SL
Antonio López, 249, 1º - Edificio Vértice
28041 Madrid
Tel.: 91 500 20 77 | Fax: 91 500 20 75
spa@drugfarma.com

Numancia, 91-93 (local)
08029 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35 | Fax: 93 430 73 45

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN:1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

Mi punto de vista



LA REVISTA DE TODOS

Hace casi tres años nos reunimos un grupo de amigos y compañeros de trabajo con el empeño de dar un vuelco a las publicaciones del sector dental. Era, sin duda, un proyecto ambicioso a la vez que arriesgado, por lo que suponía de cambio radical en los conceptos que hasta entonces habían funcionado en la odontología.

Hoy, cuando *El Dentista* saca a la calle su número 25, el último de 2011, podemos decir que no nos equivocamos. Hemos trabajado para ofrecer a los profesionales, a las casas comerciales y a los lectores nuevos contenidos y nuevos formatos que permiten proyectar una imagen moderna y positiva del dentista del siglo XXI. Y no es triunfalismo decir que cuando vamos por clínicas, colegios profesionales, empresas dentales o hablamos con compañeros o amigos, todos nos felicitan por nuestra labor. Este reconocimiento es, precisamente, el que nos refuerza y renueva nuestras ilusiones para seguir apostando por esta revista.

En esta línea, como habréis observado, hemos incorporado nuevas secciones como "Dentistas por el mundo", unas páginas en las que compañeros que trabajan o estudian en otros países comparten con nosotros su experiencia profesional y vital, o "Vida social", donde hemos recogido una boda entre colegas. También, desde septiembre, contamos con la colaboración de Julio González Iglesias y su sección "La Mirada en el Espejo", y próximamente esperamos ir introduciendo otras novedades, como la sección "Campus", en la que estudiantes de Odontología de cualquier universidad española podrán transmitirnos sus inquietudes.

Desde aquí os animo a participar en todas ellas, porque *El Dentista* es vuestro vehículo de expresión, vuestro medio para compartir con los compañeros aquellas noticias que consideréis importantes o innovadoras o, simplemente, que tengan un valor personal para vosotros. Eso es lo que verdaderamente nos diferencia, que somos la revista de las personas, de los dentistas, de todos... Da igual la ciudad de origen, la facultad de procedencia, la nacionalidad o si eres más o menos conocido entre la profesión. La profesionalidad se presume y todos, absolutamente todos, tenéis historias entretenidas, divertidas o tristes que contarnos.

Los que hacemos *El Dentista* hacemos, pues, un balance muy positivo del año que termina, aunque somos conscientes de que no están conseguidas todas las metas que nos trazamos en nuestros inicios. En 2012 seguiremos consolidando nuestra revista y, por supuesto, buscando nuevas ideas, siempre atentos a nuestro compromiso de proporcionaros una revista de calidad.

Espero que sigáis acompañándonos en el camino.

Feliz Navidad, mis mejores deseos para el 2012 y, sobre todo, mucha salud y trabajo para todos.

Felipe Aguado Gálvez
faguado@spaeditores.com

Su opinión nos importa



Envíe sus cartas y sugerencias sobre el contenido de la revista a través de nuestra página web:

www.dentistasiglo21.com

AEDE ABORDA EN LEÓN LA ENDODONCIA REGENERATIVA Y EL RADIODIAGNÓSTICO DE ÚLTIMA GENERACIÓN

Los avances clínicos en instrumentación, retratamientos no quirúrgicos y refractarios, traumatología dental y *biofilms* completaron el programa científico

La Asociación Española de Endodencia (AEDE) ha celebrado los días 29, 30 y 31 de octubre, en el Parador Nacional de San Marcos de León, su XXXII Congreso Nacional, con la asistencia de más de 450 profesionales. Durante el encuentro se ha desarrollado un completo programa científico con ponentes venidos de Filadelfia (Fred Barnett), Toronto (Ghassan Yared), París (Pierre Machtou), Milán (Fabio Gorni), Sao Paulo (Carlos Murgel) y Santa Fé (Carlos García Puente), así como una nutrida palestra de conferenciantes nacionales -Miguel Roig, Vicente Gómez, Carlos Stam-

bolsky, Manuel Peix, José María Malfaz, Concha Pacheco, Eugenio Grano de Oro y Manuel Cueto-.

En general, los ponentes mostraron los últimos avances clínicos en instrumentación con limas de NiTi con movimiento recíprocante, irrigación y obturación tridimensional de conductos radiculares, retratamiento no quirúrgico, traumatología dental, *biofilms* y tratamientos refractarios, así como temas tan actuales como el uso de la tomografía de haz de cono y las imágenes en 3D para el diagnóstico, pronóstico y tratamiento, o la endodencia regenerativa.



Los congresistas pudieron disfrutar de una serie de visitas guiadas al Parador de San Marcos, sede del Congreso, para conocer la historia de esta joya del plateresco, que durante su larga vida ha sido sede central de la Orden de Santiago, prisión donde penó Francisco de Quevedo, lujoso convento-palacio o cárcel de presos durante la guerra civil.

El congreso acogió la presentación de más de 120 comunicaciones orales, casos clínicos y pósteres, y propició la realización de numerosos talleres

prácticos sobre la utilización de las nuevas limas de NiTi bajo el microscopio y las últimas técnicas de reconstrucción del diente endodonciado.



Durante el congreso se han presentado más de 120 comunicaciones orales, pósteres y casos clínicos (a la izquierda). Sobre estas líneas, a la derecha, Enrique Martínez Merino, presidente del Comité Organizador del XXXII Congreso Nacional de AEDE, junto al ponente francés Pierre Machtou.



Sobre estas líneas, Rosa Suárez Feito, presidenta de AEDE, entrega el Diploma de Miembro de Honor a Fernando Blanco-Moreno y Lueje, en reconocimiento a su contribución, perfeccionamiento y desarrollo de la endodoncia en nuestro país.

El XXXII Congreso Nacional reúne en el Parador de San Marcos a más de 450 profesionales

VISITAS CULTURALES

Simultáneamente, se desarrolló un amplio programa social con visita a la bimilenaria ciudad de Astorga, a su Catedral y Palacio Episcopal, con degustación del famoso cocido maragato en Castrillo de los Polvazares. Ya en León, como no podía ser de otra manera, los congresistas visitaron también la Catedral Gótica de Santa María -con más 1.800 metros cuadrados de vidrieras en sus paredes-, la Colegiata Románica de San Isidoro, el Palacio de Botines, y se

deleitaron con los platos más típicos de la cocina leonesa en el Barrio Húmedo.

La entrega de las becas y premios de AEDE se realizó durante la cena de gala -celebrada en el Salón Eminencia del Parador-, momento que Rosa M^a Suárez Feito quiso aprovechar, muy emocionada, después de doce años en la junta directiva, para despedirse como presidenta de AEDE dando "las gracias a todos los socios de AEDE por su cariño y comprensión".



Eugenio Grano de Oro, Rafael Cisneros, presidente electo de AEDE; Rosa Suárez Feito, presidenta saliente de AEDE; Antonio Montero y Miguel Roig.



El XXXII Congreso de AEDE ha contado con la asistencia de 450 profesionales.



Las casas comerciales han presentado en León los últimos avances en materiales y aparatología para endodoncia.



José María Moriyón habló, ante un auditorio abarrotado, del tratamiento ortopédico temprano de la clase III.



De izquierda a derecha, Vicente Hernández Soler, Juan Carlos Pérez Varela, Juan Carlos Palma Fernández, Carmen Asensi Cros y Rafael Muñoz Morente.



Los congresistas aprovecharon el tiempo de descanso para visitar la exposición comercial, muy concurrida durante los dos días.

LA CLASE III ESQUELÉTICA CENTRA LA 19ª REUNIÓN DE INVIERNO DE LA SEDO

La cita científica de la Sociedad Española de Ortodoncia congrega a 600 congresistas y genera una lista de espera de más de un centenar de profesionales

La Sociedad Española de Ortodoncia (SEDO) ha celebrado los días 18 y 19 de noviembre su 19ª Reunión de Invierno, centrada en el "Tratamiento de la Clase III esquelética: una fase *versus* dos fases". El encuentro científico, coordinado por Juan Carlos Pérez Varela, ha tenido lugar en el Colegio de Médicos de Madrid y ha contado con la asistencia de 600 profesionales, dejando una lista de espera de más de un centenar de personas.

La Reunión, moderada por Vicente Hernández y Rafael Muñoz, se desarrolló a lo largo de la tarde del viernes y durante la mañana del sábado. En la primera parte se discutieron las diferentes posibilidades de tratamiento de la Clase III en pacientes que aún se encuentran en crecimiento. Para ello

se contó con la participación de ponentes como Luis Alberto Bravo, José María Moriyón, Carmen Asensi y Juan Carlos Palma.

PACIENTES ADULTOS

Al día siguiente se abordó el tipo de tratamiento que se puede llevar a cabo en pacientes adultos y adolescentes con Clase III esquelética. Intervinieron como ponentes Marie Cornelis, José Chaqués, Federico Hernández Alfaro y Fé Serrano.

En otro orden de cosas, los congresistas también pudieron disfrutar del ocio y la diversión, en la cena de confraternidad organizada en el restaurante Samarkanda, situado en la Estación de Atocha de Madrid, muy próxima a la sede de la 19ª Reunión de Invierno de la Sociedad Española de Ortodoncia.



Nuria Vallcorba, presidenta de SEPA; Manuel Escolano, director general de Investigación y Salud Pública de la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana, y Bernat Soria, presidente de la Fundación SED y ex ministro de Sanidad, durante la presentación del informe.

La Sociedad Española de Periodoncia (SEPA) y la Fundación de la Sociedad Española de Diabetes (Fundación SED) han puesto en marcha una campaña de concienciación sobre la estrecha interacción entre la diabetes y las enfermedades periodontales, publicando un documento en el que se subrayan y resumen las principales evidencias científicas y clínicas que confirman esta asociación.

La presentación del informe se ha producido en el marco de una campaña divulgativa nacional, iniciada el pasado 11 de noviembre en el Centro Comercial El Saler de Valencia, donde se incluyen charlas para pacientes, evaluaciones gratuitas de la salud bucal y tests de diabetes. En la cita han estado presentes el investigador y ex ministro

de Sanidad, Bernat Soria, la presidenta de la SEPA, Nuria Vallcorba, y el director general de Investigación y Salud Pública de la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana, Manuel Escolano.

Como ponen de manifiesto los firmantes del documento, David Herrera y Héctor Juan Rodríguez-Casanovas -por parte de SEPA- y José Luis Herrera Pombo -en representación de la Fundación SED-, hay suficientes evidencias que confirman cómo la diabetes afecta a la salud bucal y, más concretamente, a la salud de las encías. “En los últimos años se está constatando que la asociación entre estas dos enfermedades es bidireccional: no sólo la diabetes aumenta el riesgo de sufrir enfermedades periodontales, sino que las enfermedades perio-

SEPA Y LA FUNDACIÓN SED PRESENTAN UN INFORME SOBRE DIABETES Y ENFERMEDAD PERIODONTAL

El documento insiste en que la salud bucal debe ser parte integrante en el manejo de los pacientes diabéticos



La presidenta de SEPA, Nuria Vallcorba, se realizó la prueba de la glucemia en el stand instalado en el Centro Comercial El Saler de Valencia con motivo de la puesta en marcha de una campaña divulgativa nacional.

SEPA JOVEN SIGUE CRECIENDO

La VII Reunión SEPA Joven, celebrada en Valencia los días 11 y 12 de noviembre, ha alcanzado los 343 congresistas, el máximo que permitía el aforo de la sede. Esta cifra, según fuentes de SEPA, podría haberse superado si la organización no hubiera cerrado la opción de inscribirse un día antes de que diera inicio el encuentro. La cita de Valencia, coordinada por Andrés López Roldán y Juan Puchades, ha confirmado así la tendencia al alza manifestada en Barcelona 2009 y en Segovia 2010.

Aunque la procedencia de los asistentes abarcó toda España, se detectó una respuesta especialmente elevada entre los colegiados y estudiantes de la Comunidad Valenciana, influido por la existencia de facultades de Odontología en las cuatro universidades valencianas, y el interés mostrado por los alumnos de los másteres de cirugía, prótesis, periodoncia y ortodoncia de Valencia, junto al apoyo del Colegio de Dentistas, el tirón del programa científico y la cuidadosa organización del evento.

donales pueden afectar a la diabetes, perjudicando el control de la glucemia”, resume Héctor Juan Rodríguez-Casanovas.

Asumiendo esta realidad, SEPA y la Fundación SED quieren poner de relieve que “la salud bucal y periodontal debe ser parte integrante en el manejo de la diabetes”. Por ello, aclara José Luis Herrera Pombo, “es necesario entrenar a los profesionales de la salud e informar a los pacientes, sobre los beneficios de la buena salud oral en relación con su diabetes”.

El informe incide en los mecanismos que explican esta rela-

ción bidireccional, y asegura que la diabetes provoca una respuesta inflamatoria exacerbada frente a las bacterias patógenas presentes en la encía, y también altera la capacidad de resolución de la inflamación y la capacidad de reparación posterior, lo que acelera la destrucción de los tejidos de soporte periodontales. Por su parte, la periodontitis puede iniciar o aumentar la resistencia a la insulina de una manera similar a como lo hace la obesidad, favoreciendo la activación de la respuesta inmune sistémica iniciada por las citoquinas.



Sobre estas líneas, Juan Carlos Asurmendi, Araceli Morales, presidenta de SEI, Sergio Cacciagane y toda la junta directiva de la AAID.

La Academia Americana de Implantología Dental (AAID) ha celebrado junto con la Sociedad Española de Implantes (SEI) su 60ª Reunión Anual en Las Vegas (Nevada) entre los días 19 y 22 de octubre, por primera vez con traducción simultánea al español en todas las conferencias del podio principal.

La nutrida delegación española -más de 50 participantes, con la presidenta de SEI, Araceli Morales, a la cabeza, y la importante colaboración de Sergio Cacciagane- provocó una gran expectación, que se ha dejado notar con aportaciones científicas de excelente nivel.

Así, Alejandro Padrós presentó su ponencia añadiendo una

SEI PARTICIPA EN EL CONGRESO DE LA ACADEMIA AMERICANA DE IMPLANTOLOGÍA EN LAS VEGAS

La delegación española, integrada por más de 50 profesionales, intervino con varias ponencias de excelente nivel científico

nueva visión sobre los *sinus-lift*; Norberto Manzanares mostró una evolución sobre 29 años de carga inmediata, y Juan Manuel Vadillo expuso la realidad de los efectos biomecánicos sobre el pronóstico de las rehabilitaciones implantarias.

Además de estas ponencias por parte de la SEI, se presentaron otras cuatro en español a cargo de Ricardo Mitrani (México), Álvaro Ordóñez (USA), Enrique Jadad (Colombia) y José Luis

Rabel Amato (República Dominicana). Junto a ello se presentaron tres comunicaciones libres y diez pósteres.

La reunión, que tuvo color hispano, terminó con la felicitación y el agradecimiento del presidente del congreso, Joseph Orrico, a la presidenta de SEI, Araceli Morales, en la gala de clausura. La despedida fue hasta el año que viene, cuando se celebre el 61th Annual Meeting en Washington DC, del 3 al 6 de octubre.

SEDCYDO PROMUEVE UN CURSO SOBRE DISFUNCIÓN CRANEOMANDIBULAR Y DOLOR OROFACIAL

Se desarrolló en La Coruña, con una orientación eminentemente práctica y clínica

Los días 4 y 5 de noviembre se celebró en el Colegio de Médicos de La Coruña el primer módulo del Curso de Formación Continuada de la Sociedad Española de Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial (Sedcydo) con más de 125 inscritos. Los ponentes, elegidos entre los profesionales más punteros de la disfunción craneomandibular y el dolor orofacial de España,

presentaron de forma dinámica y con aplicación clínica los temas más importantes relativos a estas materias -dolor articular y muscular, chasquidos, bloqueos, artrosis, bruxismo, exploración, diagnóstico por imagen, tratamiento, férulas, oclusión y disfunción craneomandibular, fisioterapia, etc-.

Este curso está avalado también por la Sociedad Española de Cirugía



El curso de formación continuada de Sedcydo ha contado con la asistencia de más de 125 profesionales.

Bucal (SECIB), la Sociedad Española de Medicina Oral (SEMO) y la Sociedad Española del Dolor (SED) y ha sido patrocinado por el Laboratorio Farmacéutico Grünenthal y la empresa OITC, que tuvo oportunidad de hacer una presentación de su dispositivo Grindcare para la de-

tección y el tratamiento del bruxismo del sueño.

Los días 25 y 26 de noviembre se celebró en la misma sede el segundo módulo del curso, dedicado a dolor orofacial, con una orientación eminentemente práctica y clínica.



Sobre estas líneas, foto de grupo de los asistentes al curso impartido por Rino Burkhardt en Barcelona sobre microcirugía mucogingival.

RINO BURKHARDT IMPARTE UN TALLER DENTRO DEL AULA CLÍNICA DE SEPA

El periodoncista suizo explicó en Barcelona las claves teóricas y prácticas de la microcirugía mucogingival

El periodoncista suizo Rino Burkhardt explicó el pasado 22 de octubre en Barcelona, dentro de la actividad de SEPA Aula Clínica 2011, las claves teóricas y prácticas de la microcirugía mucogingival. Los 40 asistentes al taller tuvieron la oportunidad profundizar en los aspectos biológicos y técnicos de la cirugía mucogingival, el recubrimiento de recesiones gingivales en dientes e implantes, el cuidado y la cicatrización de los tejidos blandos periimplantarios y las restauraciones provisionales.

Coordinado por los doctores Adrián Guerrero y Antonio Liñares, el taller se impartió en inglés con traducción simultánea al castellano. Cada alumno dispuso de un mi-

croscopio para realizar las prácticas sobre distintos modelos y de instrumental microquirúrgico, pudiendo practicarse microsuturas de 6.0, 7.0 y 9.0 bajo la atenta supervisión de Rino Burkhardt.

Licenciado, doctor y profesor asociado en la Facultad de Odontología de la Universidad de Zúrich y máster en Periodoncia por la Universidad de Berna, Rino Burkhardt se ha especializado en la reconstrucción de los tejidos blandos y el tratamiento estético del frente anterior. De hecho, su práctica profesional se concentra en exclusiva en la periodoncia y los implantes, campo en el que está unánimemente considerado como una referencia mundial.



Emilio Villa, en el acto de presentación de *ePrescripción Medimecum*.

El pasado 11 de noviembre Emilio Vila, pediatra y neurólogo infantil, presentó en el Colegio de Médicos de Madrid la plataforma *ePrescripción Medimecum*, un programa intuitivo que tiene como objetivo asistir al médico mediante el chequeo de la seguridad de la prescripción, impidiendo errores en las dosis e interacciones con otros principios y fraudes. A la vez proporciona un modelo

de receta personalizado vía web para el profesional con ejercicio privado. Este sistema, al evitar las tareas repetitivas propias de la prescripción manual, ayuda a optimizar el tiempo de las consultas, permitiendo una atención más adecuada.

La plataforma *ePrescripción Medimecum*, al igual que otros programas de prescripción de recetas desarrollados por otras em-

PLATAFORMA DE PRESCRIPCIÓN SEGURA PRESENTA UN NUEVO PROGRAMA DE RECETAS PARA LA SANIDAD PRIVADA

El pediatra y neurólogo infantil Enrique Villa explicó en el Colegio de Médicos de Madrid las características de *ePrescripción Medimecum*

presas informáticas, responde a la nueva normativa - Real Decreto 1718/2010 de 17 de diciembre 2010-, que introduce definitivamente las tecnologías de la información en el sistema sanitario, en la que el Ministerio de Sanidad regula la receta privada y la homo-

loga en cuanto a su seguridad con la receta pública.

El Real Decreto da una moratoria hasta enero de 2013 para su total cumplimiento. A partir de esa fecha dejarán de ser válidas las recetas en papel con el número de colegiado sin formato oficial estándar.

EXPERTOS EN DERECHO SANITARIO SE DAN CITA EN EL XVIII CONGRESO NACIONAL DE LA AEDS

El encuentro reunió a cuatro ex ministros de Sanidad, que coincidieron en la necesidad de tocar algunos “aspectos fundamentales” del Sistema Nacional de Salud

La Asociación Española de Derecho Sanitario (AEDS) celebró el pasado mes de octubre su XVIII Congreso Nacional en el Colegio Oficial de Médicos de Madrid. Durante el acto inaugural, Ricardo de Lorenzo, presidente de AEDS, hizo especial énfasis en la importancia de este encuentro, que supone “el punto anual donde encontrar a los grandes expertos en derecho sanitario, una materia cuyo ámbito de aplicación no deja de crecer”.

De Lorenzo citó algunos de los temas que más preocupan en estos momentos, como por ejemplo, la unificación que se produce a causa de la producción normativa de la UE; la nueva dimensión como consecuencia de la doctrina del Tribunal Constitucional que conecta directamente el consentimiento informado (CI) con la protección a la integridad física y moral; la diferenciación entre responsabilidad de los servicios sanitarios y la de los profesionales, o las decisiones al



El XVIII Congreso Nacional de la Asociación Española de Derecho Sanitario se celebró en el Colegio de Médicos de Madrid (sobre estas líneas). En la imagen inferior, taller de trabajo “AMA”, dirigido y moderado por Diego Murillo, presidente de Agrupación Mutual Aseguradora (AMA), en el que participaron cuatro ex ministros de Sanidad: José Manuel Romay Beccaría, Ana María Pastor, Ángeles Amador y Julián García Vargas.



Ricardo de Lorenzo, presidente del Comité Organizador del Congreso.

Ricardo de Lorenzo: “El derecho sanitario debe avanzar a la misma velocidad que la medicina para que no existan los ‘agujeros negros’ que impidan la consecución de la seguridad jurídica”



La conferencia inaugural fue impartida por María Luisa Cava de Llano, a quien presentó Máximo González, presidente del Consejo General de Enfermería.



El acto inaugural estuvo presidido por Belén Prado, viceconsejera de Ordenación Sanitaria e Infraestructuras de la Comunidad de Madrid (en el centro).

final de la vida y la aplicación de la objeción de conciencia en diversos procedimientos sanitarios. Por último, insistió en que “el derecho sanitario debe avanzar a la misma velocidad que la medicina para que no existan los ‘agujeros negros’ que impidan la consecución de la seguridad jurídica”.

MINISTROS

El Congreso Nacional de Derecho Sanitario ha recibido este año alrededor de 500 especialistas tanto nacionales como internacionales, entre ellos cuatro ex ministros de Sanidad que coincidieron en la necesidad de tocar algunos “aspectos funda-

mentales” del sistema sanitario español de cara al futuro.

Ana Pastor, Ángeles Amador, José Manuel Romay Beccaría y Julián García Vargas –reunidos con motivo de la celebración de los 25 años de la Ley General de Sanidad- plantearon, entre sus propuestas de mejora, conseguir una mayor interconexión entre las autonomías, fomentar la relación entre los distintos niveles asistenciales, optimizar los recursos orientados a la prevención y detección precoz de patologías, y potenciar las compras centralizadas y los contratos de riesgo compartidos entre la industria y las administraciones.



Sobre estas líneas, la izquierda, taller de trabajo de la Fundación Mapfre. En la imagen superior derecha, participantes en el taller de trabajo de la Fundación Dental Española. De izquierda a derecha, Joan Monés Xiol, miembro de la Comisión Central de Deontología Médica OMC; Alfonso Villa Vigil, presidente del Consejo General de Dentistas de España; Ricardo de Lorenzo y Montero, presidente del Congreso; Sergio Romeo Malanda, profesor de Derecho de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; David Larios Risco letrado de la Administración de la Seguridad Social y presidente del Comité de Ética de Castilla-La Mancha, y José Guerrero Zaplana, magistrado de la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional.



Foto de grupo de los participantes en el taller de trabajo “Fundación IDIS”, que estuvo dirigido y moderado por Juan Abarca Cidón.



Estudiantes del Máster Universitario en Derecho Sanitario.

ÁLIAD CELEBRA SU DÉCIMO ANIVERSARIO EN EL CAMPO DE LA SANIDAD

El COEM, Adeclidema y el Grupo Plénido, entre las entidades premiadas

Áliad celebró su décimo aniversario en el campo de la sanidad junto a más de 100 directivos de empresas sanitarias en un acto durante el cual recibieron un reconocimiento por su trayectoria y compromiso con el proyecto Sanidad Excelente Privada (SEP) diferentes centros y hospitales médicos, entre ellos Plénido Quality Dental Group.

Asimismo, diez entidades y dos instituciones –entre ellas el

Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la I Región (COEM) y la Asociación de Empresarios de Clínicas Dentales de Madrid (Adeclidema)- fueron distinguidas con los premios especiales “Áliad, X Aniversario”.

EXCELENCIA

Durante el acto conmemorativo, Ana María Rodríguez de Viguri, presidenta de Áliad, re-



En el centro, Ana María Rodríguez de Viguri, presidenta de Áliad.

cordó que “durante estos diez años han participado más de 385 empresas y más de 60.000 profesionales en algún proyecto del Programa Sanidad Excelente Privada (SEP), lo que nos hace sentirnos orgullosos de poder ofrecer un producto de calidad que proporciona un valor añadido a nuestros clientes. Las entidades y profesionales que reconocemos destacan por su

compromiso y apoyo a la excelencia en el sector privado”.

SEP es un programa de mejora de la sanidad privada desarrollado por Áliad Conocimiento y Servicio. Aglutina una serie de iniciativas, proyectos y herramientas que ayudan a las empresas, profesionales y directivos de la sanidad privada a que su empresa evolucione hacia la excelencia.

LA ONG ZERCA Y LEJOS ATIENDE EN 2011 A MÁS DE 170 MIL PERSONAS EN EL SUR DE CAMERÚN

Las campañas de salud bucodental han formado a 4.200 niños, a los que se les han repartido pastas y cepillos

Las cuatro clínicas que tiene el proyecto odontológico de Zerca y Lejos repartidas por los subdepartamentos del sur de Camerún han dado cobertura, en lo que va de 2011, a una población de más de 170 mil personas. Por su parte, las campañas de promoción de salud llevadas a cabo por los promotores de salud local, han formado a 4.200 niños en hábitos de higiene y cuidado bucal, a los

que se les ha repartido pastas y cepillos.

Este logro ha sido posible gracias a la renovación y actualización del proyecto de clínicas puesto en funcionamiento desde hace cuatro años en el sur de Camerún, y gestionado totalmente por personal local. La visita periódica de profesionales españoles ha contribuido a la reparación y reemplazo de material, al reci-



La profesora Bengono, de la Universidad de Yaundé I, colabora con Zerca y Lejos en la capacitación y formación del personal local.

claje de los higienistas, protésicos y promotores de salud locales y al tratamiento de urgencia en pacientes con dolor agudo.

Por otro lado, dentro del plan estratégico de Zerca y Lejos, cuyo objetivo final es la capacitación y formación del personal local, dos odontólogos españoles se han desplazado durante seis meses a la capital de Camerún para, junto con los profesores locales, mejorar los sistemas formativos y las instalaciones

de la Universidad de Yaundé I. En estos seis meses –de julio a diciembre de 2011- se pretende ampliar los conocimientos del personal docente con la ayuda de los profesores locales Gervais Zang y Bengono, con el fin de generar una base de profesionales preparados y con una conciencia social que les impulse a implicarse en las zonas más desfavorecidas del país, como las zonas del sur donde actúa Zerca y Lejos.



En la imagen superior, Manuel Fernández Domínguez junto a antiguos compañeros del Hospital Gómez Ulla.

LA UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU CELEBRA LA FESTIVIDAD DE SAN LUCAS

Manuel Fernández Domínguez, que pronunció la lección magistral, disertó sobre la cirugía maxilofacial en los conflictos bélicos y en las misiones humanitarias

Manuel Fernández Domínguez, director del Departamento de Estomatología y jefe del Servicio de Cirugía Maxilofacial del Grupo Hospital de Madrid, pronunció la lección magistral el pasado 18 de octubre durante la celebración so-

lemne de la festividad de San Lucas en la Facultad de Medicina de la Universidad San Pablo CEU.

Fernández Domínguez disertó sobre la cirugía maxilofacial en los conflictos bélicos y en las misiones humanitarias, aportando



Felipe Aguado, Inmaculada Castilla de Cortázar, decana de la Facultad de Medicina de la Universidad San Pablo CEU, y Manuel Fernández.



Los alumnos del Máster Universitario de Cirugía Oral Avanzada e Implantología de la Universidad San Pablo CEU recogieron sus diplomas dentro del acto de celebración de la festividad de San Lucas.



Sobre estas líneas, alumnos del Máster de Cirugía con un grupo de compañeros.

sus vivencias en Bosnia y en Albania como médico militar y como cirujano maxilofacial, una experiencia que, según señaló, le ha marcado decisivamente.

Manuel Fernández agradeció a la Universidad San Pablo CEU la confianza depositada en su persona y reconoció que cuando dejó las Fuerzas Armadas pensó que no volvería a vivir ese clima de compañerismo y solidaridad, "pero para mi sorpresa descubrí en esta casa una continuidad y el mismo rumbo".



Las nuevas instalaciones, dirigidas por David Suárez Quintanilla, están ubicadas en la tercera planta de Odontología.

LA USC INAUGURA LA UNIDAD DE TRATAMIENTO DE LAS DEFORMIDADES DENTOFACIALES

Autofinanciada por el Servicio y Máster de Ortodoncia de la Universidad de Santiago, pretende ser un referente internacional

El pasado 14 de octubre fue inaugurada por el rector de la Universidad de Santiago de Compostela, Juan Casares Long, la nueva Unidad de Tratamiento de las Deformidades Dentofaciales, dirigida por el catedrático de Ortodoncia David Suárez Quintanilla. La Unidad ha sido autofinanciada por el Servicio y Máster de Ortodoncia, gracias a los ingresos generados por la investigación I+D, la docencia, la asistencia clínica y la ayuda de compañías y empresas de ortodoncia.

Consta de cuatro clínicas completamente equipadas, un área de diagnóstico y una amplia zona para seminarios y docencia posgraduada, así como zonas comunes de recepción, espera e información. La gestión económica de la Unidad es totalmente pública y dependiente de la Universidad de Santiago de Compostela, si bien se van a establecer convenios con otras insti-

tuciones asistenciales y docentes públicas y privadas.

La Unidad pretende ser un referente internacional en los nuevos tratamientos de ortodoncia enfocados hacia tres áreas: los tratamientos combinados con cirugía ortognática, el uso de anclaje óseo para modificar el crecimiento dentofacial -miniplacas, minitornillos, implantes, etc.- y todas las técnicas quirúrgicas o de terapia física para acelerar el movimiento dentario ortodóncico y hacer el tratamiento más rápido y confortable.

Si bien la Unidad es autofinanciada y no cuenta con otros recursos e ingresos que los generados por ella misma, se destina un 50 por ciento de sus beneficios a investigación y desarrollo, un 40 por ciento para mejora de la Unidad y un 10 por ciento para el tratamiento de niños de familias sin recursos y casos especiales.



Juan Gestal, decano de la Facultad de Odontología; Juan Casares Long, rector de la Universidad de Santiago, y David Suárez, director de la Unidad y actual presidente de la European Orthodontic Society, en el momento de la inauguración.



La actividad de la Unidad estará centrada en el Máster de Ortodoncia de la USC -basado en los criterios europeos del Proyecto Erasmus de tres años de duración y dedicación a tiempo completo- pero también se van a celebrar en ella cursos intensivos y modulares de ortodoncia.

IMAGINACIÓN

En la inauguración de la Unidad el rector y el decano de la Facultad de Medicina y Odontología de la USC destacaron el esfuerzo de todos los profesores del centro por poder llevar a cabo este proyecto en momentos tan difíciles. En su contestación, David Suárez, director de la UTDD, agradeció a todos sus compañeros y a las compañías de ortodoncia su cooperación y aportaciones, recordando que son momentos

para preguntarse “qué podemos hacer los universitarios por nuestra Universidad, en lugar de qué puede hacer nuestra Universidad por nosotros. Son momentos de fuerte temporal en que la mayoría se ponen a cubierto esperando que el viento amaine, cuando la realidad es que nada va a mejorar sino hacemos un gran esfuerzo, con gran imaginación, para construir molinos de viento que nos den la energía suficiente para reinventarnos”.



Enrique Vivas, José María Iñigo, Ramón Soto-Yarritu, José Ramón Pardo, Ricardo Fernández y José Santos Carrillo.

JOSÉ MARÍA ÍÑIGO Y JOSÉ RAMÓN PARDO ABREN EL CICLO CIENTÍFICO EN LA I REGIÓN

I Inauguración del renovado salón
de actos "Florestán Aguilar"

El Colegio de Odontólogos de la Región inauguró el pasado 20 de octubre el nuevo ciclo de actividades organizado por la Comisión

Científica. Para ello contó con la participación de José María Iñigo y José Ramón Pardo, que fueron los encargados de pronunciar la con-



Sobre estas líneas, Felipe Aguado, director de *El Dentista*, y Ramón Soto-Yarritu, presidente del Colegio de la I Región.

ferencia inaugural. Bajo el título "Historias, historietas y anécdotas de la música moderna", los dos periodistas realizaron un repaso de la música de los años 60 y 70, y compartieron con los asistentes algunas experiencias curiosas y divertidas vividas por ambos en la radio y la

televisión a lo largo de su trayectoria profesional.

Tras la conferencia, muy divertida y llena de documentos audiovisuales, los periodistas recibieron un regalo de recuerdo y firmaron en el Libro de Honor para, a continuación, disfrutar de un cóctel en la sede colegial.



En la imagen superior, Fernando Turell, Mario Utrilla, Julio González Iglesias y Carlos García Álvarez, con unas compañeras durante el cóctel.



Aurora Reyes, Carlos García Álvarez y Julio González Iglesias.



Tras la conferencia, los asistentes disfrutaron de un cóctel.



Mario Utrilla, Felipe Aguado, Marisol Ucha y Julio González.

La cita sirvió, además, para presentar el renovado salón de actos del Colegio, que pasa a llamarse Sala Florestán Aguilar -en lugar de Sala Vitruvio-. Las nuevas instalaciones tienen capacidad para 180 asistentes y cuentan con los últimos avances tecnológicos tanto visuales como de audición.

Por otro lado, el 27 de octubre se llevó a cabo la primera con-

ferencia científica de este nuevo ciclo, a cargo de Jean Paul Rocca, presidente de la World Federation Laser Dentistry (WFLD) y director del postgrado Emdola. A la reunión acudieron numerosos socios de SELO, así como alumnos y docentes del posgrado de Láser de la Facultad de Odontología de Barcelona y de Sevilla, entre otros.

APERTURA DEL CURSO ACADÉMICO EN EL COLEGIO DE DENTISTAS DE ARAGÓN

Manuel González, catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza, recorrió junto a los asistentes sus 52 años de vida hospitalaria

El pasado 20 de octubre se celebró en el Colegio Oficial de Dentistas Aragón la inauguración del Curso Académico 2011/2012, con la conferencia impartida por del catedrático emérito de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Zaragoza, Manuel González González, bajo el título “Los gozos y las sombras de 52 años de vida hospitalaria: Salamanca, Valladolid y Zaragoza”.

El numeroso público asistente pudo disfrutar de las experiencias acaecidas en su larga vida profesional, tanto de los éxitos como de las dificultades que suponen los comienzos. Manuel González insistió en que “hay que escuchar al paciente, ser humildes y no actuar con prepotencia, siempre buscando el



Manuel González, dictante, junto a Manuel Miñana, presidente de la Comisión Científica del Colegio.

bienestar del paciente y, cómo no, seguir de manera constante con el estudio y la formación continuada”.



Vista general de los asistentes a la apertura del curso académico.



En el centro, Eduardo Baena, presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba, que clausuró el curso impartido en la ciudad de los califas.

José María Mora y Francisco Monedero han impartido sendos cursos de "Iniciación a la peritación en juicio" en los colegios de dentistas de Cádiz y Córdoba. Mora y Monedero son letrados y asesores jurídicos de los colegios de dentistas de Huelva y Sevilla, respectivamente, profesores del Título de Experto en Odontología Legal de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla y autores de multitud de trabajos sobre derecho sanitario.

El curso organizado por el Colegio de Cádiz se celebró los días 28 y 29 de octubre en Jerez de la Frontera, como colofón al extenso programa de formación continuada desarrollado por dicha institución durante el presente año.

Por otra parte, el de Córdoba, al que asistieron una treintena de

colegiados, tuvo lugar los días 4 y 5 de noviembre y contó con la presencia, en el acto de clausura, de Eduardo Baena, presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba.

El objetivo del curso consistió en transmitir unos conocimientos jurídicos básicos para que el dentista que emita un informe pericial conozca las obligaciones y responsabilidades que adquiere y la forma de defender con destreza su dictamen ante instancias judiciales. De especial utilidad en este sentido resultó la visualización de vídeos de casos reales de exposición de informes periciales y sus defensas ante el juez, para asimilar la realidad práctica de la presentación de un dictamen.

LOS COLEGIOS DE CÓRDOBA Y CÁDIZ IMPARTEN UN CURSO SOBRE PERITACIÓN EN JUICIO

■ Dictado por José María Mora y Francisco Monedero



Ángel Rodríguez Brioso, presidente del Colegio de Dentistas de Cádiz, entre Francisco Monedero y José M^a Mora.

EL COENA REANUDA LAS VISITAS A LOS CENTROS ESCOLARES

Acompañados por la mascota del Colegio, los niños reciben indicaciones para mantener una correcta salud bucodental

El Colegio de Dentistas de Navarra ha reanudado las actividades que viene desarrollando durante el curso escolar, entre ellas las charlas de salud bucodental que se imparten en los centros educativos tanto en castellano como en euskera.

El primer centro que ha recibido la visita de los dentistas ha sido el Colegio Teresianas de Pamplona. Allí, Vicente Sada se reunió con los alumnos de 1º de Primaria para explicarles la importancia de

mantener una correcta salud bucodental. Para todo ello se sirvió del apoyo de la mascota que visita a los niños, así como de un vídeo del chimpancé Kirby.

Asimismo, y siguiendo con la campaña "Tu sonrisa blanca y verde", que desde 2007 lleva desarrollando el Colegio de Dentistas, se transmitió a los niños la necesidad de ahorrar agua cerrando el grifo mientras se lavan los dientes para, de esta manera, contribuir al sostenimiento del medio ambiente.



Vicente Sada con algunos de los niños asistentes a la charla.

INSPECCIÓN SANITARIA

Por otra parte, el pasado 8 de noviembre los colegiados navarros tuvieron la oportunidad de asistir a una conferencia impartida por dos representantes del Departamento de Salud del Gobierno de Navarra.

Por un lado, Joaquín Asiáin, del Servicio de Inspección de Centros y Actividades Sanitarias, habló sobre los requisitos administrativos para el estable-

cimiento y convalidación de clínicas dentales en Navarra, así como de las exigencias que han de cumplir y presentar todos los centros cuando, cada cinco años, reciben una inspección de Sanidad.

Además, Eugenio Izu, jefe de la Sección de Ordenación e Inspección Farmacéutica, trató el tema de la "Prescripción de medicamentos y prótesis dentales".



El presidente de la Junta Provincial de Odontólogos y Estomatólogos de Huesca, Emilio Martínez, Augusto Quinteros, Vicente Berbís y la decana de la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte de Huesca, Francesca Monticelli.

Los días 28 y 29 de octubre se celebró en Huesca un curso avanzado de periodoncia y prótesis a cargo de los doctores Augusto Quinteros Borgarello y Vicente Berbís Agut. El curso fue organizado por la Fundación Dental Aragonesa y tuvo lugar en la Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte de Huesca, contando con una numerosa participación. Durante el mismo se trataron temas como el aumento de cresta, recubrimiento radicular, aumento de encía queratinizada, alargamiento coronal, implantes e injertos óseos, mantenimiento periodontal, periimplantitis, así

LA FUNDACIÓN DENTAL ARAGONESA ORGANIZA UN CURSO AVANZADO DE PERIODONCIA Y PRÓTESIS

Dictado por Augusto Quinteros y Vicente Berbís, tuvo lugar en Facultad de Ciencias de la Salud y del Deporte de Huesca

como prótesis, preparación de pilares, selección del material restaurador, manejo de los tejidos blandos durante el tratamiento protésico, restauraciones provisionales, técnicas de impresión

y cementación, control oclusal y mantenimiento, y se analizó también el tema de la imagen y herramientas digitales para la comunicación paciente-clínico-técnico y fotografía.

LOS DENTISTAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE COLABORAN CON EL COMEDOR SOCIAL DE LA MILAGROSA

Entregan a las Hijas de la Caridad un donativo por el valor de dos sacos de patatas y un litro de aceite por cada colegiado

El Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife ha entregado al comedor social de La Milagrosa, en la calle La Noria, un donativo económico por el valor de dos sacos de papas y un litro de aceite por cada colegiado. Sor Josefina León, la directora del centro que alimenta cada día a un total de 80 personas sin recursos, agradeció este gesto al

presidente y pidió que trasladara su gratitud al resto de miembros del colegio. Francisco Perera Molinero acudió personalmente al comedor de La Noria a entregar el donativo. Allí, sor Josefina explicó la importante labor que realiza desde hace nueve años con la ayuda de cinco hermanas más, también Hijas de la Caridad, y el voluntariado.



Francisco Perera, presidente del Colegio de Dentistas, entrega el donativo a sor Josefina, directora del comedor social La Milagrosa.

La hermana comentó a los presentes las dificultades por las que atraviesa el comedor a causa de la crisis económica actual y apuntó que han tenido que restringir la atención a las comidas, ya que para las cenas no cuentan con presupuesto.

En el centro, además de dar alimento se ofrece la posibilidad de afeitarse y cambiarse de ropa que o bien se lava o bien se cambia por otra, en caso de estar muy deteriorada. Las Hermanas de la Caridad también recogen indumentaria de adulto de segunda mano para poder realizar esta tarea.

En la actualidad el Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife cuenta con más de quinientos colegiados y el objetivo de este gesto, según aseguró su presidente, "es que puedan, en la medida de lo posible seguir realizando la encomiable labor tan necesaria en los tiempos que corren". Otro de los propósitos es animar a otros colegios profesionales a que tengan una iniciativa similar, ya que con el recorte de las subvenciones, muchas ayudas que se prestan a los colectivos desfavorecidos están en riesgo de desaparecer.

LAS XII JORNADAS DE SALUD BUCODENTAL DE CANARIAS REVISAN LA RELACIÓN PLACA BACTERIANA-ENFERMEDADES SISTÉMICAS

Intervinieron como ponentes Patricia Gatón, David Herrera, Pedro Bullón, y Blas Noguerol

Los días 18 y 19 de noviembre tuvieron lugar, en el salón de actos de Presidencia del Gobierno de Canarias, las XII Jornadas de Salud Bucodental de Canarias, organizadas por los colegios oficiales de dentistas de las provincias de San-

ta Cruz de Tenerife y Las Palmas. Durante las jornadas, inauguradas por el director del Área de Salud de Tenerife, José Manuel Talavera, se ha abordado el papel de la placa bacteriana como origen de enfermedades sistémicas, así como



Los presidentes de los colegios oficiales de dentistas de las provincias de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas, Francisco Perera, y José Manuel Navarro, respectivamente, junto a José Manuel Talavera (en el centro), director del Área de Salud de Tenerife, que inauguró las jornadas.

la filosofía de mínima intervención como método médico en el abordaje de la caries.

Más de 200 personas entre profesionales y estudiantes han acudido a esta cita científica en la que han actuado como ponentes David Herrera, vicepresidente de la Sociedad Española de Periodoncia (SEPA) y profesor de la Universidad Complutense de Madrid; Pedro Bullón, decano de la Facultad de Odontología de Sevilla y catedrático

co de Medicina Oral y Periodoncia, y los especialistas Blas Noguerol y Patricia Gatón.

Estas jornadas ya consolidadas, ha firmado el presidente del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife, Francisco Perera, "pretenden acercar a los profesionales odontólogos y de la salud bucodental en general, las innovaciones y últimos estudios científicos sobre el tratamiento y la prevención de las enfermedades orales"

COMIENZAN LOS CURSOS DE REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR Y TRATAMIENTO DEL BRONCOESPASMO EN LA VIII REGIÓN

Organizados por el Colegio de Dentistas, se desarrollarán en todas las provincias

El Colegio de Dentistas de la VIII Región ha puesto en marcha una serie de cursos sobre Reanimación Cardiopulmonar y Tratamiento del Broncoespasmo, que se irán desarrollando en las ocho provincias -de momento se han celebrado dos cur-

sos, en Valladolid y en Burgos, con la asistencia de 120 colegiados-, tras el establecimiento de la nueva normativa sobre clínicas dentales que impone que éstas deberán disponer de protocolos escritos y actualizados con las directrices de reanima-



Los cursillistas practican la toma de una vía endovenosa.

ción cardiopulmonar (RCP) y de tratamiento del broncoespasmo y de una unidad farmacológica.

Ante la importancia de este tema, la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la VIII Región, llegó a un acuerdo con el Centro de Formación en Soporte Vital de Castilla y León para que sus colegiados realicen, de forma gratuita, este curso.

El objetivo es que los profesionales estén capacitados para diagnosticar y tratar cualquier tipo de urgencia odontostomatológica,

así como las urgencias derivadas del compromiso sistémico de un paciente en la consulta, contando con la debida acreditación.

Sobre la unidad farmacológica, se ha llegado a un acuerdo entre las organizaciones colegiales de farmacéuticos y de odontólogos y estomatólogos de Castilla y León para coordinar la forma de entrega de dicha unidad, mediante la redacción de la oportuna prescripción en la que el odontoestomatólogo pueda solicitar a la oficina de farmacia los medicamentos que la integran.



LAURA MOSQUERA

Odontóloga

“Los ciudadanos están ávidos de información sobre salud bucodental”

Podríamos decir que va camino de ser la dentista más famosa de Santiago de Compostela. Desde junio, el rostro de Laura Mosquera (Santiago, 1979) aparece cada lunes en Correo TV, la televisión local de *El Correo Gallego*, donde presenta “Esta boca es mía”, un programa pionero que pretende acabar con la desinformación y los mitos en torno a la cavidad oral y los dentistas, y resolver las dudas que el gran público pueda tener acerca de los diferentes tratamientos dentales.

La tenacidad y el carácter emprendedor –pertenece a una familia de empresarios– la han acompañado desde que nació. No se anda con rodeos, cuando quiere algo, lucha por ello. Así que empezó a estudiar Odontología sin mucha convicción, pero comprobó que le gustaba y fue a por todas. Su buen rendimiento académico –obtuvo el Premio Extraordinario de Carrera en el año 2002– y una Beca de Colaboración del Ministerio de Educación para el Departamento de Cirugía Bucal de la Universidad de Santiago, la pusieron en un camino que nunca hubiera imaginado por su aversión a la sangre.

Luego, en plena crisis, decidió montar en Santiago su propia clínica. Y en esas anda: compaginando este trabajo con el de la consulta que comparte en la localidad de Muros con su socia Elvira Crespo, con la tele, con sus clases en la Universidad, con su labor en la Sociedad Española de Cirugía Bucal, con su colaboración el Colegio de Dentistas de La Coruña... Todo eso sin hablar de lo que supone ser mamá de un niño de dos años.

Cuando le queda algo de tiempo libre lo que más le gusta es estar con la familia, una familia grande y matriarcal, muy al estilo gallego, a la que le encanta reunirse e invitar a los amigos. Ocasionalmente –y una vez superado el miedo atroz al avión– se da alguna escapadita con su marido, pero asegura que disfruta mucho quedándose en casa, con la chimenea encendida y oyendo llover. En verano, las Rías Bajas.

Pregunta. En junio empezó a presentar un programa en Correo TV. ¿Qué hace una dentista en la televisión?

Respuesta. La verdad es que, como casi todo en esta vida, la propuesta de hacer un programa en televisión surgió por casualidad y de una forma totalmente inesperada. Tras realizar varias entrevistas como invitada en la televisión de *El Correo Gallego*, el director del periódico consideró que tenía dotes para el mundo periodístico y me abrió la puerta para realizar un programa dirigido y diseñado por mí. Tras meditarlo mucho y consultarlo con los míos, decidí aceptar y tan solo cuatro meses después estaba grabando el primer programa de “Esta boca es mía”.

P. Lo cierto es que usted tiene dotes innatas para la comunicación, pero ponerse delante de una cámara no es nada fácil...

R. Pues la verdad es que impone. Yo estoy acostumbrada a hablar en público, pero es muy diferente tener que dirigirte a una cámara; aunque ahora ya me estoy acostumbrado a todas las exigencias técnicas que impone el medio, todavía tengo mucho que mejorar. Pero teniendo en cuenta que soy una aficionada, la verdad es que el resultado está siendo bueno.

P. Este tipo de programa de información sobre salud es frecuente verlo en todas las cadenas de televisión, pero específicamente sobre salud bucodental creo que es el primero que se hace. ¿Qué importancia tiene este hecho?

R. No puedo afirmarlo con toda seguridad, pero creo que no existe en otra cadena un programa parecido. La verdad es que las patologías que afectan a la boca son muy numerosas y por ello está totalmente justificado dedicarle un programa en su totalidad. Los ciudadanos están ávidos de información y desean saber más cada día.

P. Da la sensación de que a pesar de todas las campañas que se hacen desde las instituciones colegiales y las sociedades científicas, no acaba de calar en la población el mensaje de la prevención y de la verdadera importancia de la salud bucodental. En este sentido, programas como el suyo pueden resultar decisivos...

R. Precisamente este fue uno de los motivos que me llevó a hacer el programa. Creo que existe cierta desinformación y muchos mitos en torno a la cavidad oral y los dentistas, y desde “Esta boca es mía” pretendemos hacer llegar información objetiva a la población de todas las patologías y tratamientos dentales. De todas formas, en nuestro programa también informamos de la realización de campañas a nivel nacional y contribuimos a difundirlas.

Hasta la fecha llevamos grabados 10 programas, uno de ellos dedicado íntegramente a la prevención e higiene oral; otro en el que hablamos de los requisitos que debe cumplir una clínica dental, la formación que debe tener un profesional para ejercer o cómo escoger a nuestro dentista... Temas que creo que se suelen dejar en un segundo plano y que me parecen de vital importancia.

P. ¿Cuál es la estructura del programa?

R. Inicialmente hago una pequeña introducción para explicar el tema al que le vamos a dedicar el programa de esa noche. Y después de presentar al invitado, de forma coloquial difundimos los mensajes que más interesan a nuestros espectadores. Intento hacer preguntas que a mí me plantean los pacientes en mis consultas, ya que la

“Mis pacientes siguen fielmente el programa cada lunes, aunque me dicen que les resulta raro verme en la tele sin guantes ni mascarilla”



Sobre estas líneas, Laura Mosquera, en el plató de Correo TV, donde se graba semanalmente el programa “Esta boca es mía”, con José Luis Gutiérrez, gerente del Servicio Andaluz de Salud, como invitado.

finalidad del programa es resolver todas las dudas que los pacientes puedan tener acerca de los diferentes tratamientos dentales.

P. ¿Y qué le dicen sus pacientes ahora cuando van a la consulta? ¿Les gusta verla en la tele?

R. La verdad es que están encantados. Son los que me siguen fielmente todos los lunes cuando estrenamos el programa de la semana. Les resulta raro verme en la tele sin guantes y mascarilla, pero me dicen que las explicaciones son las mismas que les doy a ellos en la consulta.

P. ¿Le tienta la idea de cambiar los dientes por la televisión?

R. Nunca se puede decir de este agua no beberé... y no puedo negar que el campo de la comunicación me atrae, pero creo que a estas alturas ya no estoy en edad de hacer cambios muy radicales en mi vida. Además, la odontología es mi mundo, y me apasiona.

P. Sin embargo, creo que empezó a estudiar Odontología sin mucha convicción, ¿no?

R. Efectivamente. Nací en una familia de empresarios y hasta tercero de BUP estaba segura de que iba a estudiar Administración y Dirección de Empresas. Mi madre quería tener un médico en casa, pero yo no estaba nada convencida, y viendo las carreras de la rama

biosanitaria, la que más me llamó la atención fue Odontología, así que decidí matricularme y probar un año y, en caso de que no me gustase, cambiarme a Empresariales... Pero, obviamente, eso no hizo falta.

Y, como a las madres no se les puede disgustar, me case con un médico, y todos quedamos contentos.

“Soy una persona a la que le gustan los retos y, he de confesar, bastante cabezota, así que cuando algo se me mete en la cabeza lucho con toda mi alma para conseguirlo”

P. Eso demuestra que la vocación es algo que también se puede construir con el tiempo...

R. Pues en mi caso desde luego ha sido así. Incluso puedo confesar que la sangre y yo no nos llevábamos muy bien y..., cosas de la vida, al final acabé en el Departamento de Cirugía Oral de mi Facultad.

P. ¿Es que no hay nada que se le resista?

R. Soy una persona a la que le gustan los retos y, he de confesar, bastante cabezota, así que cuando algo se me mete en la cabeza lucho con toda mi alma para conseguirlo. Sin embargo, tengo las limitaciones de una persona normal de mi edad, los mismos problemas y los mismos deseos de futuro.

P. Quienes la conocen dicen que tiene un carácter fuerte y que cuando tiene que decir algo no se anda por las ramas... ¿Le ha creado esa forma de ser muchos problemas?

“Ponerse delante de una cámara impone. Yo estoy acostumbrada a hablar en público, pero esto es muy diferente, aunque ahora ya me estoy acostumbrando a todas las exigencias técnicas que impone el medio”



Laura Mosquera, en la zona vieja de Santiago. Uno de sus pasatiempos favoritos es pasear por los soportales de la rua del Villar mientras la catedral "la vigila".



"Tengo mucha personalidad e iniciativa. No me gusta ni la hipocresía ni el cinismo y, por lo tanto, lo que tenga que decirle a alguien lo diré a la cara asumiendo todas las consecuencias"

R. Yo diría que más que tener un carácter fuerte, soy una persona con mucha personalidad e iniciativa. No me gusta ni la hipocresía ni el cinismo y, por lo tanto, lo que tenga que decirle a alguien lo diré a la cara asumiendo todas las consecuencias, aunque, afortunadamente, me rodean seres humanos maravillosos.

P. También dicen que cuando hay que arrimar el hombro, ahí está la primera. Aunque ahora, con un niño de dos añitos y con dos clínicas, no le quedará mucho tiempo libre...

R. La verdad es que me cuesta decir que no, cuando alguien me pide mi ayuda o colaboración. Es cierto que en estos momentos tengo muy poco tiempo libre, ya que a parte de trabajar en mis clínicas, formo parte de la junta directiva de la Sociedad Española de Cirugía Bucal, estoy en el Departamento de Cirugía Bucal de la Universidad de Santiago como tutor clínico y profesora del Curso de Especialización de Implantología Oral, colaboro en todo lo que me piden con el Colegio de Odontólogos de La Coruña, grabo el programa de televisión... y, como bien ha dicho, soy mamá las 24 horas al día... Resulta agotador, pero también creo que estoy en edad de hacer todos los esfuerzos que sean necesarios para mejorar profesional y personalmente.

P. De todos estos frentes, ¿es la Universidad el que más la llena?

R. La Universidad me gusta muchísimo, es muy reconfortante ver que tras tus explicaciones un alumno consigue, por ejemplo, sacar una muela o que, gracias a tu presencia, éste se relaja y es capaz de anestesiarse a un paciente sin que le tiemble la mano.

"Cuando se alinean los planetas y puedo cogerme unos días, me hago alguna escapada. Me gusta ir a destinos que permitan hacer algo de turismo y relajarse al sol, sobre todo en febrero, cuando ya llevamos padecidos muchos días de lluvia en Santiago"

P. Usted empezó a trabajar en Muros, con una socia, y hace unos años se estableció en Santiago por su cuenta. ¿Cómo se decidió dar el salto con la que está cayendo?

R. Inicialmente cogimos el traspaso de una clínica en Muros que nos permitía tanto a mi socia como a mí seguir formándonos y compaginar nuestra actividad privada con la Universidad, aunque siempre tuve claro que quería ejercer en mi ciudad. Es cierto que el momento en el que inauguré en Santiago fue el peor que podría haber elegido por la situación económica en la que nos encontramos, pero realmente si te lo piensas mucho nunca es el mejor momento, por lo que decidí arriesgarme y no me arrepiento en absoluto.

P. ¿Qué es lo más le gusta hacer cuándo no trabaja?

R. La verdad es que en la actualidad, en mi día a día, no tengo mucho tiempo libre y el poco del que dispongo sólo me apetece dedicárselo a mi marido y a mi hijo. Cuando se alinean los planetas y puedo cogerme unos días me hago alguna escapada. Me gusta ir a destinos que permitan hacer algo de turismo y relajarse al sol, sobre todo en febrero, cuando ya llevamos padecidos muchos días de lluvia en Santiago. Supongo que al igual que a un gran número de mujeres, me encanta la moda e ir de compras. Me gusta comprar ropa no



Sobre estas líneas, Laura Mosquera en La Alameda, adonde iba de pequeña a pasear con sus padres y sus hermanos. Ahora le gusta a ella llevar a su hijo para enseñarle los árboles, el estanque con los patos y jugar en el parque.

sólo para mí, si no también para mi marido y mi pequeño. En verano, cuando mi hijo me deja, suelo leer y dar largos paseos por la playa.

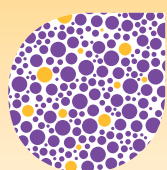
P. ¿Se apoya mucho en su familia?

R. Desde luego, para mí es lo primero. Me considero privilegiada por formar parte de la familia que tengo y sin ellos no sé qué ha-

ría. Soy afortunada por tener 4 hermanos, 5 cuñados, 4 sobrinos y unos padres y unos suegros inmejorables. Sólo puedo pedir que todo siga como está y que cuanto antes aumente la familia.

TEXTO: L.F.C.

FOTOS: PEPE FERRÍN



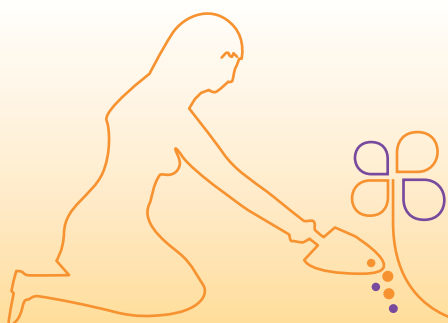
Scipio Dental

Creación Gestión de Clínicas Dentales

+ info en www.scipiodental.com

Sus **pacientes** se ponen en las **mejores** manos....
haga usted **lo mismo!**

Su futura **clínica**,
nuestra **prioridad.**





MARTÍN BERASATEGUI

Cocinero

**“Me inspira, sobre
todo, mi tierra”**

Pregunta. ¿Cómo supo que su vida iba a transcurrir entre fogones?

Respuesta. Nací casi entre fogones, en “El Bodegón”, una casa de comidas popular, que regentaban mis padres en la parte vieja de San Sebastián. Desde pequeño supe que quería ser cocinero, que era lo que quería hacer, una vez que me entró ese “veneno” ya no me lo pude quitar nunca. A pesar de que mis padres hubieran preferido otro futuro para mí por aquel entonces, mi insistencia no les dejó mucho margen de maniobra.

P. ¿Alguna vez ha pensado en dedicarse a otra cosa?

R. No, en absoluto. Es lo que sé hacer y lo que más me fascina.

P. De la cocina, ¿qué es lo que más le apasiona?

R. Todos los procesos me parecen apasionantes. El trato con los proveedores, la elección de la materia prima, los procesos creativos que te llevan a la ejecución de una receta, el trabajo en equipo, las pruebas, los viajes... ¡Son tantas cosas!



Poseedor de siete estrellas Michelin, su nombre figura entre los grandes de la cocina española. Nacido entre fogones, Martín Berasategui lleva la gastronomía en sus genes. Después de 36 años de andadura gastronómica, y con presencia en las principales ciudades del mundo, este gran creativo considera que su profesión no tiene fronteras, aunque reivindica las raíces y la personalidad de la cocina española.

Berasategui defiende una nutrición ajustada a la exigencias de la salud. En este sentido, se ha sumado a las corrientes de nutricionistas y expertos en dietas, con un objetivo: lograr los ajustes necesarios para que los sabores no estén reñidos con las regímenes alimentarios y la pérdida de peso. Además, acorde a los tiempos, el cocinero vasco -que cuenta con más de 25.000 seguidores en Twitter- dirige a su equipo en todo el mundo por videoconferencia, y se muestra convencido del papel fundamental de las redes sociales también en el ámbito culinario.

Platos como las recientes “Lágrimas de guisante”, el “Bocadillo de vieira y hierbas de infusión de centollo con ensalada cruda de apio, nabo y alcachofas”, o el incomparable “Lenguado asado con aceite de almejas cítricos, menta negra espolvoreada de nueces y mandarinas secas” se hallan en los menús que han cosechado el reconocimiento internacional de Martín Berasategui. Para estas fiestas navideñas, el cocinero les propone especialmente a nuestros lectores unas “Kokotxas de bacalao con berberechos al txakoli y cebollino”.

“La cocina de hoy ya no tiene fronteras, sin embargo, cada uno parte de la cocina de sus raíces, de su propia personalidad y de su sinceridad. Sólo a partir de eso se puede dar rienda suelta a la imaginación”

P. ¿Qué recetas conserva de cuando empezó con su madre y su tía?

R. Hay algunas recetas del recetario tradicional vasco que sigo manteniendo porque son un monumento a la gustosidad y a los sabores que tenemos más enraizados, por ejemplo, las kokotxas de merluza al pil-pil, los lomos de merluza en salsa verde con almejas, los callos guisados a la “manera tradicional”...

P. ¿Cómo definiría su estilo?

R. Una mezcla entre arte, magia y cocina, que es la que he seguido.

P. ¿En qué se inspira para crear nuevas tendencias gastronómicas?

R. A mí me inspira, sobre todo, mi tierra. La cocina de hoy ya no tiene fronteras, sin embargo, cada uno parte de la cocina de sus raíces, de su propia personalidad y de su sinceridad. Sólo a partir de eso se puede dar rienda suelta a la imaginación, sobre unas bases sólidas y una experimentación orientada. Y no es ca-

sual que aquí se cocine así de bien, porque la calidad y cantidad de los productos de la tierra son los que permiten que podamos hacer una cocina como la nuestra.

P. Con 25 años la primera Michelin... Ahora tiene siete. ¿Pesas las estrellas y presionan a la hora de superarse?

R. Siempre digo que son el mayor reconocimiento que me han podido dar a mi labor profesional, un regalo. Por supuesto que suponen una responsabilidad, porque hay que mantener e incluso mejorar un nivel que nos exigimos, pero es una responsabilidad que asumimos encantados y que nos ayuda a superarnos día a día.

P. ¿Qué alimentos de la cocina vasca no faltan en sus platos?

R. Los que me proporcionan mis proveedores más cercanos, por supuesto, pescados del Cantábrico, vegetales, setas... Todos los productos de temporada que están a mi alcance y que conforman parte de mi filosofía de cocina.



Martín Berasategui defiende una nutrición ajustada a la exigencias de la salud y elabora platos a base de productos sanos, donde los sabores no están reñidos con las dietas y la pérdida de peso.

P. Como autodidacta, ¿cómo ve la formación hoy día?

R. Respecto a la formación gastronómica en nuestro país, creo que el Centro de Investigación e Innovación en Alimentación y Gastronomía del Basque Culinary Center, que ha comenzado este curso su andadura en San Sebastián, va a ser la luz de las futuras generaciones, de los futuros cocineros del mundo entero.

P. ¿Cómo le ayuda Internet y el amplio abanico de posibilidades que plantea a la hora de ejecutar su trabajo?

R. Igual que no entiendo una cocina sin sal o un cocinero sin aceite de oliva virgen extra, no entiendo que este país no vaya con las nuevas tecnologías, que nos hacen avanzar más rápido y estar mucho más despiertos y atentos.

“Mi mayor capricho es cocinar para mi familia y amigos y visitar los restaurantes de cocineros por los que siento una gran admiración profesional”

P. ¿Cuál es su forma de trabajar “a distancia”?

R. Desde mi “banco de pruebas creativo”, localizado en el restaurante o “casa madre” de Lasarte (Guipúzcoa), enseño las recetas nuevas por videoconferencia y comparto mis experiencias con los jóvenes, que son los que llevan mis proyectos por todo el mundo, y de los que me siento muy orgulloso.

P. Tras su apertura en Shangai (China) en 2009, ¿qué retos tiene por delante?

R. Mi próximo reto será convertirme en asesor gastronómico de la cadena Meliá en el Caribe. Pero siempre estoy lleno de proyectos que siempre vienen del trabajo día a día, de disfrutar y de ser una persona con mucha humildad y entrega, que siempre he mostrado por la educación que he recibido en una cocina familiar.

P. Como buen cocinero, ¿qué es lo que nunca falta en su menú?

R. El aceite de oliva virgen extra, nuestro oro líquido es imprescindible en mi menú diario.

P. A la gente le cuesta incluir en la dieta vegetales, cuyas propiedades beneficiosas son bien conocidas para la salud general y suponemos que también para la salud bucodental, ¿no?

R. No soy un experto en salud bucal, eso lo tendrán que responder los especialistas en esta materia, pero supongo que la inclusión de vegetales en la dieta será para la boca tan fundamental como para el resto del organismo, una fuente de salud y bienestar que nunca ha de fallar. Por ejemplo, los pepinos frescos *Snack My Cubes* son ideales para las meriendas de los niños. Es un aperitivo sano, que gusta, y es una alternativa al dulce para prevenir las caries.

P. Sigue o seguiría una dieta saludable, ¿por “exigencias del guión” o por convicción propia?

R. Las “exigencias del guión” acaban siendo una convicción propia, al final uno busca lo que le sienta bien, ¡qué remedio! (risas...).

P. El momento del picoteo, temido por muchos. Por su profesión se ve obligado a probar la comida, ¿eso le pierde?

R. La verdad es que bastante. Es mi debilidad, no puedo dejar de probar productos, platos, combinaciones, pruebas... Forma parte de mi profesión.

P. ¿Come de todo?

R. Absolutamente, no le hago ascos a casi nada.

P. Nunca comería...

R. No se me ocurre, me puede la curiosidad.

P. Le gustaría probar...

R. Siempre que tengo muchas ganas de probar algo nuevo, o de lo que me han hablado, me las arreglo para dar con ello, así que en ese sentido tengo cubierto el panorama. Pero día a día surgen novedades... Tengo un paladar muy inquieto.

KOKOTXAS DE BACALAO CON BERBERECHOS AL TXAKOLI Y CEBOLLINO

Ingredientes

1 diente de ajo picadito
75 g de aceite de oliva
200 g de kokotxas pequeñas de bacalao fresco
30 berberechos
50 g de txakoli
1 cucharada sopera de cebollino picado
Sal



Elaboración

- Primero se pone en una sartén de 2 litros el txakoli y los berberechos, se tapa y se tiene en el fuego hasta que justo se abran los berberechos.
- Con ayuda de una espumadera se retiran todos los berberechos a una bandeja congelada (esto es para que pare la cocción y no se nos queden gomosos) y se separa la carne con cuidado.
- Reducir el vino hasta que queden 3 cucharadas de postre pequeñas de jugo.
- Se enfría el jugo de vino y berberechos, y se divide en tres moldes de yogur este líquido frío, es decir, 1 cucharada de postre en cada uno.
- Se le pone la carne de 10 berberechos.
- Se calienta en una sartén el diente de ajo picadito y los 75 g de aceite de oliva.
- Cuando el ajo empieza a bailar se añaden las kokotxas de bacalao frescas y dejo que se hagan (3 minutos)
- Se retira todo el aceite y se echa a la tapa dada la vuelta para que enfríe un poco el aceite.
- Se ligan las kokotxas, como siempre, dando movimientos de vaivén hasta que se ligen y a la vez se echa el líquido de los berberechos.
- Por último, y cuando está ligado, se añaden las carnes de los berberechos (justo que les entre el calor) y el cebollino picado y a servir.
- Para esta cantidad de kokotxas nos harían falta los 30 berberechos más su jugo correspondiente.
- Para el servicio se pueden separar, como hemos hecho con los berberechos, las kokotxas una vez hechas y, antes de meterle la carne de los berberechos, se utiliza en tres partes, y a cada parte de estas se le añade el jugo de los 10 berberechos y por último las 10 carnes de berberecho y 1 cucharada de café de cebollino picado.



Martín Berasategui, que tiene su “cuartel general” en Lasarte (Guipúzcoa), nos propone para estas Navidades unas kokotxas de bacalao con berberechos.

P. ¿Cuida su salud bucal o por el contrario es de los que teme al dentista?

R. Sí, cuido mi salud bucal, me parece muy importante. Siempre he tenido una buena relación con los dentistas.

P. ¿Alguna mala experiencia confesable en el sillón del odontólogo?

R. Afortunadamente ninguna mala experiencia que recordar.

P. Volviendo a su paladar, esa inquietud, ¿cómo le ayuda en los procesos creativos en la cocina?

R. Sin ir más lejos, hace poco he descubierto dos productos que han llegado al mercado español que me parecen todo un hallazgo: Las lechugas vivas Salanova que son únicas, innovadoras y de enorme calidad. Es muy curioso porque el vegetal permanece vivo hasta su preparación. Conserva la raíz para que no se pierda el sabor ni las vitaminas de una lechuga recién cogida del huerto. Cuentan con una gran variedad y están realmente crocantes y deliciosas. La misma empresa, la holandesa Rijk Zwaan, comercializa también el pepino My Cubies, de tamaño baby, el snack más apetecible y sano que probaba en tiempos, super crujiente y natural. Te lo comes en cualquier momento y te quita el gusanillo cuando estás intentando cuidarte. Este tipo de productos siempre me atraen.

P. ¿Qué caprichos culinarios se da de vez en cuando?

R. Mi mayor capricho es cocinar para mi familia y amigos y visitar los restaurantes de cocineros por los que siento una gran admiración profesional. Intento buscar un hueco para hacer este tipo de escapadas en cuanto puedo.

P. ¿Hasta qué punto le preocupa su estado de salud?

R. La salud es un pilar fundamental para poder llevar una vida en condiciones y máxime para el ritmo de la mía, pero no vivo obsesionado con ello.

P. En su trabajo se encuentra con situaciones de mucho estrés: viajes, reuniones, presentaciones... ¿Cómo lo combate?

R. El ejercicio es mi salvación. Todas las mañanas ando una o dos horas, me ayuda a despejarme y empezar el día con fuerzas renovadas. Esté donde esté, es un hábito al que nunca renuncio.

TEXTO: CARMEN LEDESMA

FOTOS: M.B.

ÁNGEL LÓPEZ CARPINTERO

Madrileño

**“No hay mucha gente
que se ponga implantes
en Holanda”**



Ángel López (Madrid, 1986) se enteró a través de un anuncio en la revista del Colegio de Dentistas de Madrid de que una empresa holandesa necesitaba odontólogos y no se lo pensó. Hizo todo el papeleo y desde el pasado mes de julio vive y trabaja en Utrecht. Allí no sólo se ha quitado la espinita de no haber hecho un Erasmus en su etapa de estudiante de Odontología en la Universidad San Pablo CEU, sino que además se ha encontrado con unas condiciones laborales mejores que las que pueda tener cualquier dentista joven actualmente en España.

A pesar del *handicap* del idioma y del clima, Ángel disfruta en Utrecht de la amabilidad de los holandeses y de la flexibilidad de las jornadas de trabajo, que le permitirán en breve pasar un “fin de semana de cuatro días” al mes en Madrid.

Pregunta. ¿Por qué te fuiste a Holanda?

Respuesta. Siempre había pensado en irme de Erasmus cuando estaba en la Universidad y al final no me pude ir. Por eso me apetecía la idea de trabajar en el extranjero. Creo que es una buena experiencia tanto a nivel personal como profesional.

P. ¿Dónde trabajas?

R. Estoy trabajando para una empresa que cuenta con 11 clínicas en toda Holanda. Comenzaron en 2005 y desde entonces han abierto dos clínicas cada año. Me enteré de la oportunidad gracias a una oferta de empleo de la bolsa de trabajo del COEM en la que se solicitaban odontólogos para trabajar en Holanda.

P. ¿Y cómo son tus condiciones laborales?

R. Las condiciones laborales para los dentistas jóvenes son bastante mejores que las actuales en España. Cobras por porcentaje y tienes un mínimo garantizado -que siempre se supera ampliamente-. Mi horario de trabajo actual es de 8 a 4,30 de la tarde. En cuanto al horario son bastante flexibles, ya que dentro de un mes voy a trabajar de 8 a 5,30, y así podré librar dos días -jueves y viernes- para poder estar un fin de semana largo en Madrid al mes.

P. Cuéntanos cómo es la vida en Holanda.

R. Pues no se vive mal. Como parte positiva, la gente es muy agradable y te intentan ayudar en todo lo que pueden. Como parte negativa: el clima. Hay días que no para de llover. Eso sí, la gente no deja de hacer nada porque llueva.

“Nunca faltan pacientes porque el seguro les exige ir cada seis meses a la clínica para la revisión. Si los pacientes no acuden, el seguro les penaliza”

P. ¿En qué zona de Holanda vives?

R. Vivo en la ciudad de Utrecht, a 33 kilómetros de Amsterdam. Es una ciudad universitaria, con mucha gente joven.

P. ¿Cómo es una “jornada tipo” para ti en Utrecht?

R. Me levanto a las 6,40 de la mañana. Mi horario de la clínica es de 8 de la mañana a 16,30. Tenemos 30 minutos para la comida a las 12,30 -sólo da tiempo a comer un bocadillo-. La verdad es que creo que con la jornada continua se aprovecha mucho más el día. Aquí la gente cena a las 6 o a las 7, pero yo sigo cenando a la hora española.

P. Y el fin de semana, ¿qué sueles hacer?

R. Los fines de semana solemos quedar varios dentistas españoles que trabajamos para la misma compañía. Como cada uno trabaja en una ciudad diferente, solemos pasar cada fin de semana en una ciudad. Así vamos conociendo Holanda.

P. ¿Te ofrece la ciudad la posibilidad de practicar alguno de tus hobbies?

R. La verdad es que las jornadas de trabajo son muy duras, porque ves muchos pacientes al día, y lo único que te apetece a diario es llegar a casa y descansar. Pero siempre me han gustado mucho los deportes. Una cosa que me gusta mucho y que practico todos los días aquí -y que sin embargo en España no lo solía hacer- es el ciclismo, ya que voy todos los días a trabajar en bicicleta.

“Echo de menos el poder explicar a los pacientes los tratamientos que se le van a realizar de una forma extensa. El idioma te limita mucho”

P. ¿Qué es lo que más te gusta Holanda?

R. Las jornadas de trabajo, ya que a las 16,30 has terminado de trabajar y tienes tiempo para hacer otras cosas.

P. ¿Te ha costado mucho adaptarte?

R. Aún sigo adaptándome. Tengo la suerte de que aquí en Holanda la gran mayoría de la gente habla inglés. Aun así, voy a clases en la Universidad para aprender holandés.

P. ¿Has tenido algún problema con el idioma?

R. Lo cierto es que echo mucho de menos el poder explicar a los pacientes los tratamientos que se le van a realizar de una forma extensa. El idioma te limita mucho.

P. ¿Qué destacarías de la odontología allí?

R. Destacaría el sistema de seguro dental con el que trabajan todas las clínicas. Nunca faltan pacientes porque el seguro les exige ir cada seis meses a la clínica para la revisión. Si los pacientes no acuden, el seguro les penaliza.



Ángel López asegura que los pacientes holandeses están acostumbrados a que los dentistas sean extranjeros.



Una de las cosas que más le gusta de Holanda a Ángel López son las jornadas de trabajo, ya que a las 4,30 de la tarde ha terminado en la clínica y le queda tiempo para hacer otras cosas.

P. ¿Cómo es la práctica profesional?

R. La práctica profesional para un odontólogo general es muy similar a la de España.

P. ¿Cuáles son las principales diferencias con España?

R. Para ellos es muy importante el cumplir con el horario de las citas, es decir, no retrasarte con ningún paciente en clínica. Los pacientes no están acostumbrados a esperar en la sala de espera. También me ha extrañado que hay algunos tratamientos que no son muy comunes aquí. Por ejemplo, no hay mucha gente que se ponga implantes en Holanda, en comparación con España.



Sobre estas líneas, Ángel López delante de una de las líneas del tranvía.

P. ¿Qué imagen tienen los dentistas extranjeros allí?

R. Los pacientes están acostumbrados a que los dentistas sean extranjeros. Muchas veces lo pienso y creo que a un dentista holandés, probablemente, le sería imposible trabajar en España sin saber español.

P. ¿Qué echas de menos de España?

R. ¡Lo echo de menos todo! Lo que más, aunque sea un tópico, la familia y los amigos. También echo mucho de menos la comida, aunque cada vez que viene alguna visita me trae comida española...

P. ¿Piensas volver a España?

R. Seguro que vuelvo. Como España no se vive en ningún sitio.

P. ¿Recomendarías la experiencia a tus compañeros de profesión?

R. Por supuesto. Es una experiencia que a mí me ha hecho madurar mucho a nivel personal y me está permitiendo coger mucha experiencia a nivel profesional.



LA MIRADA EN EL ESPEJO

GALERÍA DE EXCÉNTRICOS EL NOY DE TONA

Dedicado al Dr. José María Clemente Sala, impulsor del Museo de Odontología del COEC y enamorado de la historia de nuestra profesión.



Julio González Iglesias

Profesor de Historia de la Odontología. Universidad Alfonso X El Sabio. Madrid.

Jorge González Pérez

Profesor de la Clínica Odontológica de la Universidad Alfonso X El Sabio. Madrid.

El Noy de Tona brilló con luz propia entre esa legión de alucinados, mendigos, músicos callejeros y bohemios que recorrían incansablemente las calles de la convulsa Barcelona de finales del siglo XIX y principios del XX. José Moleró Roig -ese era su verdadero nombre- fue, además de sacamuelas itinerante, carne de presidio, poeta de encrucijada, actor de vodevil, coplero, jugador, candidato -más o menos imaginario- a las elecciones, sablista y borrachín empedernido.

El Noy (o Noi) de Tona merece de sobra un lugar de honor en esta Galería de Excéntricos que estamos desarrollando en las acogedoras páginas de *El Dentista del Siglo XXI*.

Fue en el mundo sacamuelas itinerante, poeta de encrucijada, actor de vodevil, coplero, rapsoda, jugador, candidato -más o menos imaginario- a las elecciones, borrachín empedernido, sablista, carne de presidio, ácrata, culo de poco asiento, bohemio, desarrapado, dromomaníaco, etc. etc.

ORÍGENES

Sobre el lugar de su nacimiento no hay duda. Abrió los ojos en Tona, un hermoso municipio de la provincia de Barcelona, donde se le conocía con el nombre de “en Patet”. Pero en cuanto a la fecha hay sus dudas: Arques Miarnau, historiador de la Odontología, dice que vino al mundo en 1840, sin embargo Ramón Ramonet, colaborador de *La Esquella de la Torratxa*, da la fecha de 1854, y el *Nuevo Busilis* la de 1862.

Autores modernos como Felip Valls, J. Prats, Lluís Capdevilla y Claudi Pages sostienen que nació en 1851, en el número 56 de la Calle Mayor de Tona. Según ellos, habría vivido 74 años -aunque la prensa del momento dijo que 70-, edad provechosa para un sujeto de vida tan desordenada, dipsómano y fumador compulsivo, para más inri.

Cuando actuaba en la vía pública, atronando el espacio con su voz aguardentosa, dicen los que lo vieron, que se contorsionaba, movía los brazos como aspas de molino y sufría unos bostezos (*badalls*) abriendo la boca tanto que semejaba una *neula travessera*, además de emitir unos ¡¡¡aah!!! ¡¡¡aah!!! tan “esgarriñosos” que parecía un espiritado.

Parece ser que los *badalls* y las contorsiones tuvieron su origen en un terrible susto que padeció en la adolescencia en su ciudad natal, Tona, donde estuvo a punto de ser fusilado por una partida anticarlista que le tomó por espía de las huestes del general Savalls, que a la sazón aterrizzaba la

comarca. Cuando le soltaron, el chico salió escopetado de la población dando brinco y alaridos y ya no paró hasta su muerte de andar de acá para allá.

SACAMUELAS

No sabemos por qué José Moleró Roig -que era su verdadero nombre- escogió para comenzar sus andanzas este menester. La cosa es que en la década de los años ochenta del siglo XIX ya desempedra boca “a roso y belloso” por toda Cataluña, especialmente, y esto es muy curioso, la de los niños, hacia los cuales -por sus dienteitos- mostró siempre especial predilección.

Se ufana de haber aprendido el oficio practicando en sí mismo, de modo que era desdentado total, aunque afirmaba que podía comer de todo con sus encías mondas y lirondas.

Su afición por arrancar dientes a los infantes le condujo varias veces a la cárcel, denunciado por los padres de las criaturas, que

no apreciaban sus dotes de odontopediatra avulsor. A los adultos, cuando les exonera-
ba de algún pútrido molar, les cobraba “la
voluntad”, aunque aprovechaba para endil-
garles soflamas políticas o regalarles algún
poemilla, como el siguiente:

“Aquí tenis el Noi de Tona
ple de bones intencions
que curant mals de la boca
vol que el vote Barcelona
quan es facin eleccions”.

En ocasiones, la autoridad, además de de-
tenerle por ejercer de “dentista sin título”,
le confiscaba las herramientas del oficio, que
no irían más allá de algún alicate oxidado o
alguna llave inglesa anacrónica depositados
en los bolsillos de su guardapolvo, junto a la
petaca y el moquero. Porque otra cosa no,
pero sucio, el Noy de Tona -Pepet para los
íntimos-, lo era un rato largo.

POETA

Si nada sabemos de las razones que le lle-
varon a visitar las quijadas de sus paisanos,
nada sabemos tampoco
de dónde le vino el es-
tro poético.

La cosa es que como
tantos vates popula-
res componía sobre la
marcha temas de ac-
tualidad, sobre todo
políticos, tanto locales
como nacionales.

Esta actividad -de
la que ningún editor se hizo eco- también
le llevó varias veces a la trena, en ocasio-
nes simplemente por desarrollarla en la vía
pública y, en otras, por meterse en asuntos
delicados como lo fue el de las Islas Caroli-
nas, que en 1885 enfrentó a España con la
Alemania de Bismark que deseaba quedarse
con ellas. El Noy hizo unos poemillas burles-
cos y las fuerzas del orden lo encerraron en
Figueras para que el “Canciller de Hierro” no
se enfadara.

POPULARIDAD

Hacia la década de los años noventa del siglo
XIX, José Moleró Roig, alias Noy (o Noi) de
Tona, se había labrado una sólida imagen en
la sociedad catalana. Sus excentricidades, su
pintoresquismo, su genio y figura y, por qué
no decirlo, su republicanismo y catalanismo
llamó la atención de la prensa, que comenzó
a relatar su vida y hazañas reiteradamente.

De él se ocuparon *La Esquella de la Torra-*
txa, *La Campana de Gracia*, *La Tomasa*, *El*
Fisilis, *El Nuevo Busilis*, *La Vanguardia*, *La*
Dinastía, *El Siglo Futuro*, *El Diario de Ge-*



Fotografía del Noy de Tona con una felicitación navideña: “La gran ciutat Condal / y sea cosa mal bona / les felicita y Noy de Tona / per las festes de Nadal”.

Cuando actuaba en la vía pública, atronando el espacio con su voz aguardentosa, dicen que se contorsionaba, movía los brazos como aspas de molino y sufría unos bostezos (*badalls*) abriendo la boca tanto que semejaba una *neula* travessera, además de emitir unos *iiiaah!!!, iiiaah!!!*, tan “esgarrifosos”, que parecía un espiritado

rona, *La Lucha*, *El Demócrata*, *La Cruz*, *Lo*
Mestre Titas, *Cu Cut*, *La Correspondencia*
Española, etc., diarios catalanistas, autono-
mistas, independentistas, cómicos, eróticos,
católicos, conservadores, carlistas, locales y
nacionales. El Noy estaba en todas partes.

Los poetas le dedicaban poemas, o lo cita-
ban en sus versos -J. Lamber, Joseph Molas,
E.V., Lluís Salvador, J. Staranisa, S. Fábregas
Casanovas, Domingo Bartrina, C. Gui...-. En-
tra así en el mundo de “los tipos populares”
que en aquella Barcelona finisecular eran fi-
guras esenciales del paisaje urbano, tan en-
trañablemente recordadas aún muchos años
después por quienes les conocieron en su in-
fancia (Eduardo Marquina les dedicará algún
artículo desde su exilio en Bueno Aires).

Coetáneos suyos fueron “El Girona Pobre”,
“Y era bó”, “El Morros”, “Mosen Será”, “La
Amalia Boja”, “Caritativas”, “La Marieta En-
fariná”, etc., una legión de alucinados men-
digos, ciegos, músicos callejeros y bohemios
que recorrían incansablemente las calles de
la ciudad, cada cual con su manía, su estam-
pa y su delirio.

Por lo general eran inofensivos y dulcifi-
caban con su inmovible estilo la dureza
de los cambios y la violencia de las bombas
que estremecían los cimientos de la Ciudad
Condal en aquellos agónicos tiempos. Entre
esos tipos, con luz propia, brilló El Noy (o
Noi) de Tona.

ACTIVIDADES TEATRALES

La gente común comenzó a considerarlo
como un icono -tal se dice ahora-. Por ejem-
plo, en las charadas de los periódicos, en
los *trencaclosques* le proponían anagramas,
juegos de palabras e incluso mensajes ad-
mirativos. Por ejemplo, a la pregunta “¿Qué
orador admira más?”, una señora responde
“Al Noy de Tona, porque quan ha dos-tres-
cuarta m’arriba a fer mal de cap”.

Se especulaba lo que haría si le tocaran
200.000 duros a la lotería e incluso se le ani-
maba a que hiciera campaña con Canalejas.

Un municipal confesaba que al personaje
que más admiraba era al “Noy de Tona”.

Vistas así las cosas no es de extrañar que
alguien organizara en
la Plaza de Toros un
espectáculo titulado
“Barcelona y sus cos-
tumbres”, cuyos per-
sonajes estelares eran
“El Noy de Tona” e “Y
era bó”. La entrada
de sol costaba 1 real y
la de sombra, dos rea-



El Noy de Tona perorando en público y orlado por sus distracciones favoritas: sacamuelas, jugador y poeta de encrucijada.

En la década de los años ochenta del siglo XIX ya desempedrabá bocas “a roso y belloso” por toda Cataluña, especialmente las de los niños, por cuyos dientecitos mostró siempre especial predilección

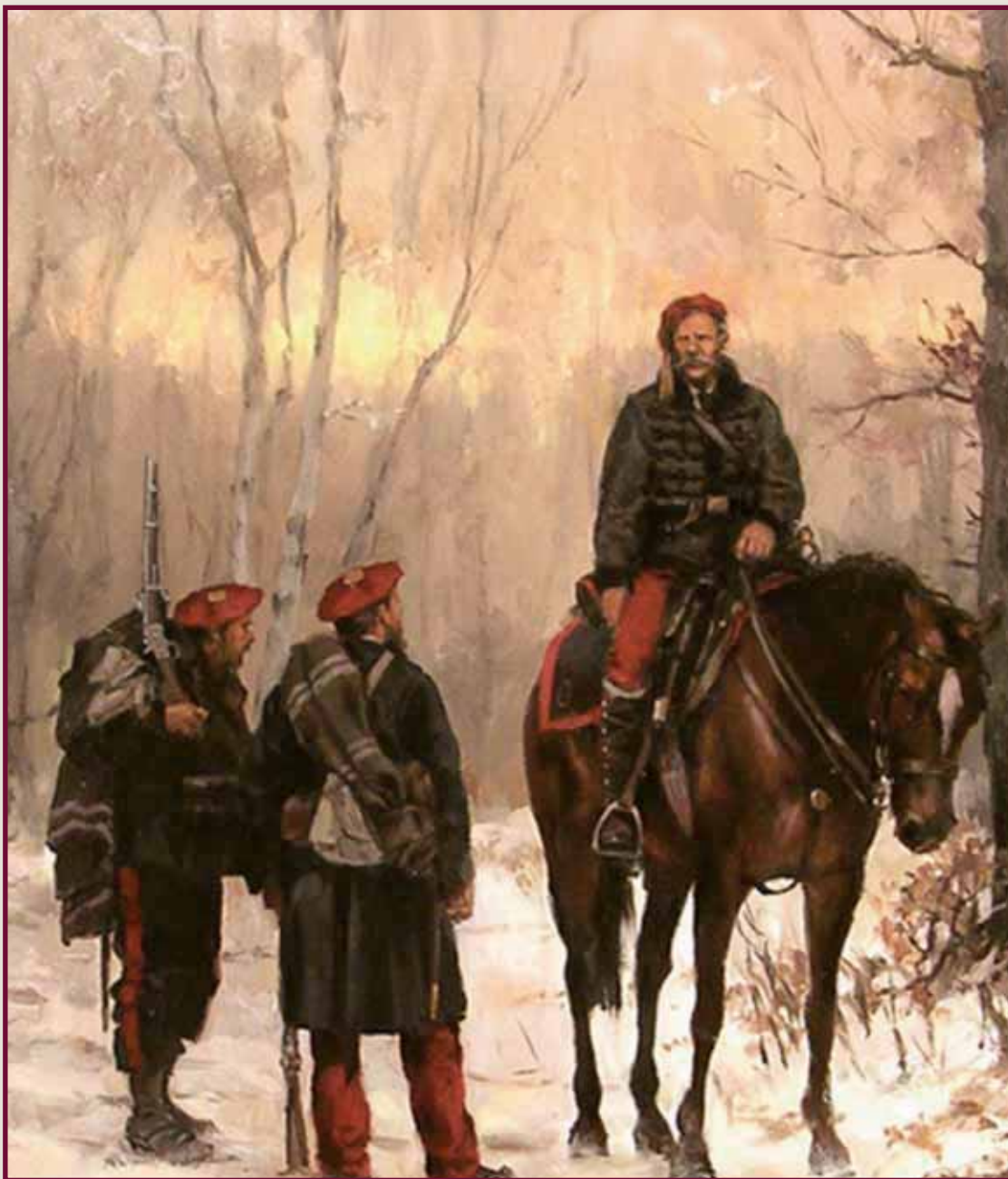
les. Intervenían *clowns*, artistas de la compañía y una numerosa comparsa compuesta por serenos, municipales, blanqueadores, ratas, pescateras, dentistas, etc.

El Teatro Novedades montó una revista, *La Gran Vía*, con la intervención de “El Noy de Tona”, “Y era bó”, Genaro y Girona Po-bre acompañados por el célebre señor Mon-tero, que cantaba cuplés franceses.

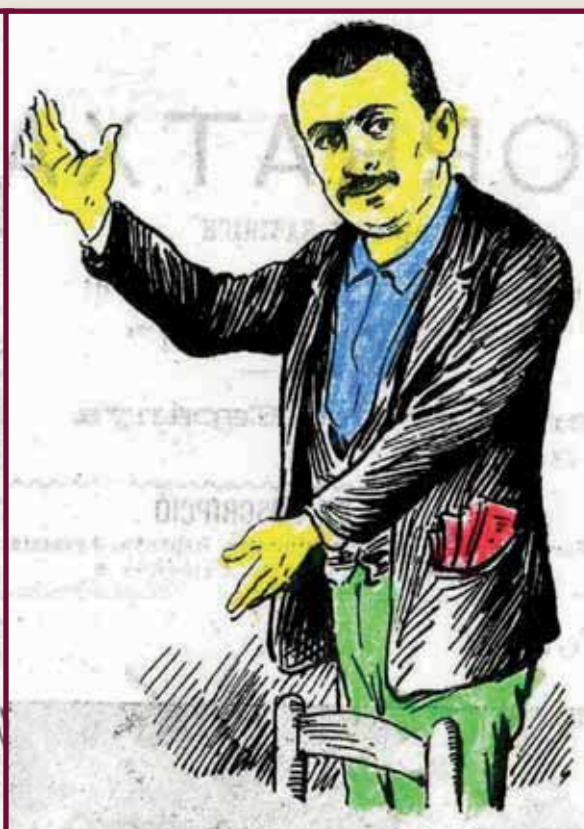
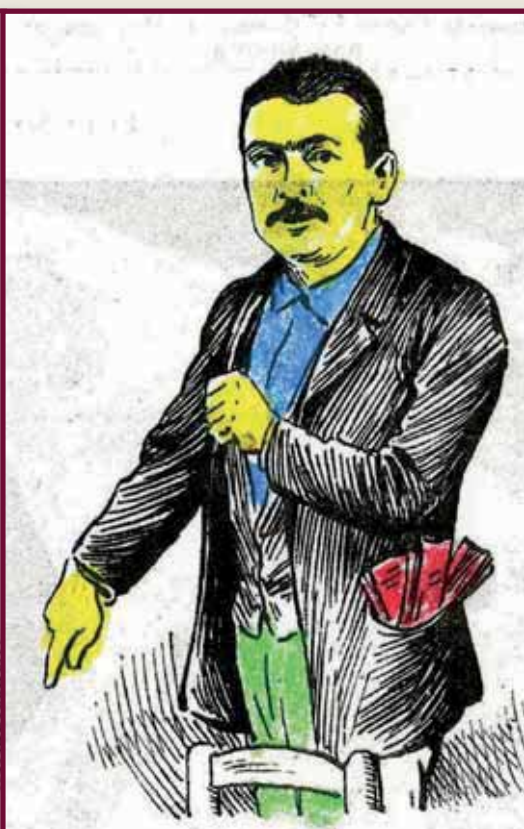
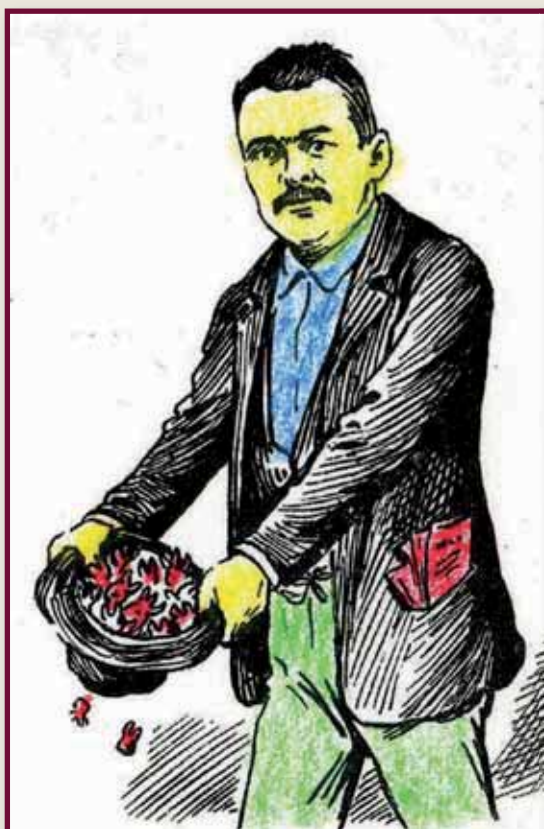
En el Edén Concert hicieron lo mismo, contando además con la participación de la diva María Molgosa, que Dios tenga en su gloria, pues hoy día nadie la encontraría en las enciclopedias de varietés.

Actuó también en las capitales limítrofes y en pueblos de mayor o menor importancia. Naturalmente, no faltaba en romería alguna y en la fiesta del Primero de Mayo. Se le propuso como árbitro de la elegancia. Alguien habló de canonizarle.

Su fuente de inspiración fue Frederic Soler i Hubert (1835-1895), dramaturgo y poeta conocido como Pitarra, que en 1860 estrenó precisamente *L'esquella de la torratxa* -de donde tomaría el nombre el



El general carlista Savalls, responsable indirecto de un abortado fusilamiento del joven José Moleró Roig (Noy de Tona), acontecimiento que le ocasionó secuelas en forma de visajes y contorsiones de por vida.



Caricaturas del Noy de Tona en una entrevista publicada en *La Esquella de la Torratxa* en 1898, firmada por P. del O.

famoso periódico-. Fue el iniciador en Cataluña de un teatro de parodias históricas y disparates que le reportaron gran fama y el reconocimiento que dura hasta hoy día.

LA POLÍTICA

Un hombre de la categoría intelectual y filosófica como José (Pep) Moleró Roig no podía menos, tras llegar a ser El Noy de Tona, de dar el salto a la política.

El conocimiento de la vida real adquirido en sus andanzas -cárceles, apeaderos de tren, chigres, fonduchas, prostíbulos, garitos, tascas, timbas y leoneras con sus galeotes, chulos, trenes, pilladores, fulleros, barateros y demás chusma- le convenció para medirse con Cánovas del Castillo, Romero Robledo, Francisco Silvela, Lerroux o los mismísimos Prat de la Riva, Almirall, Pi i Margall o Cambó.

Pretendía ser diputado para después alcanzar el Ministerio de Hacienda o el de Ultramar.

En 1892 decía:

“En las elecciones pasadas
tant mateix m’han fastidiat
a no ser las tupinadas
jo avuy fora diputat”.

Para evitar más descalabros, repartía octavillas con el siguiente texto:

“¡Per deber i dignitat
electors de Barcelona
voten tots el Noi de Tona
perqué surtit diputat!”.

Algunos llegaron a especular que alcanzó la cifra de 90 votos. Incluso en el Ayuntamiento de Barcelona no faltaba, de vez en cuando, algún concejal (guasón) que le votaba.

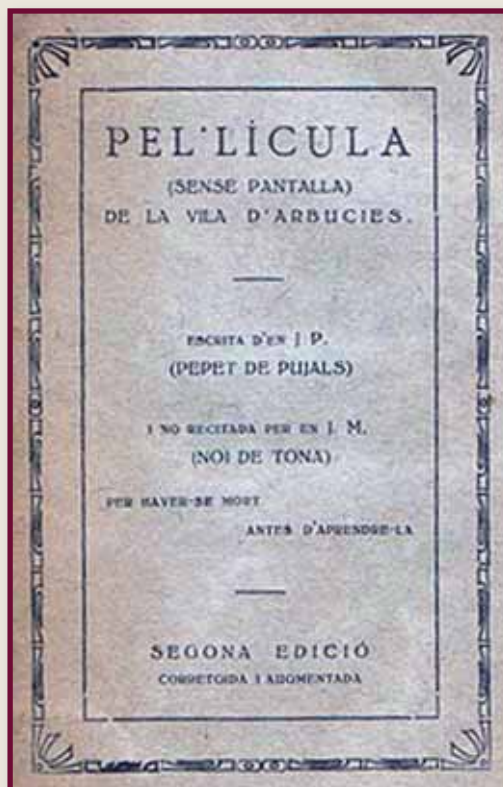
Claro que en este sentido tenía que competir con contrincantes de la talla de “El moro de la Rambla”, “Garibaldi”, “Memento”, “Y era bó”, Girona Pobre -éste se llamaba así porque había otro Girona, el rico, dueño de bancos, líneas de ferrocarril, fábricas, etc.-, cuando no con los “Cajista”, “El Chulipi”, “El Legaña”, “El Chato”, “La Borracha”, “La Pipona”, etc.

Durante la crisis cubana le preocupaba que los yanquis se quedaran con la isla y sobre todo con el ron, el café y el tabaco -aunque no hacía de menos al “Chinchón” y al “Anís del Mono”-.

De llegar a ministro, reduciría las horas de trabajo, quitaría los impuestos, las hipotecas, las cárceles y favorecería que cada cual hiciera lo que le diera la gana.

Únicamente a los explotadores les sacaría los dientes: “A mí este sistema me ha dado muy buenos resultados”, afirmaba. Y terminaba diciendo: “Tu pots viure treballant que yo... / ¡visch sens treballar!”.

**Se ufanaba de haber aprendido
el oficio practicando en sí
mismo, de modo que era
desdentado total, aunque
afirmaba que podía comer
de todo con sus encías
mondas y lirondas**



En 1917 se estrenó una película con sus correrías titulada *Aventuras del Noy de Tona*, producida por M. Catalá, y que se proyectó en los cines Kursaal-Ins y Park Royal, de la que no quedó rastro.

FALLECIMIENTO Y RESURRECCIÓN

A finales de julio de 1897 corrió por toda Cataluña la noticia de que el Noy había muerto. Todos los rotativos se hicieron eco del óbito resaltando sus virtudes, su condición de bardo popular, sus viajes en ferrocarril, la generosidad con los pobres, su manía de arrancar los dientes a los niños y su capacidad de gastarse lo que ganaba jugando y bebiendo.

Rápidamente, no obstante, el error se deshizo y los mismos periódicos contribuyeron a “resucitarlo”. “La Tomasa” le dedicó una página entera, en verso, donde decía:

“Mes... no... per sort de tots;
per fer la ditxa de Catalunya y Reus y Barcelona

no es mort'l Noy de Tona
y segores terrible, ni morir desitja...”.

La conmoción fue aprovechada por el aplaudido actor cómico don Joaquín Montero, que a su espectáculo *¡Cómo está el Arte!* que representaba en “El Jardín Español” añadió una escena con la representa-

ción de *La Resurrección del Noy de Tona*, amén de cuatro zarzuelas en su honor cantadas por la señora Cecilia Delgado, señoritas Pérez Cabrero y señores Casañas y Gustavo María Campos.

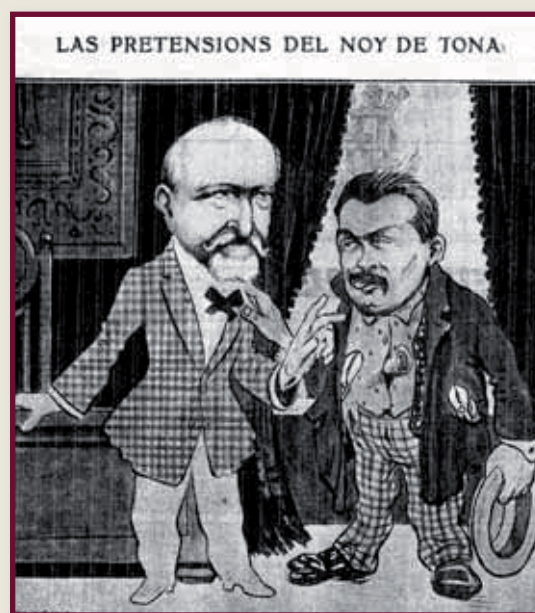
El éxito fue extraordinario. Se vendió todo el papel para escuchar la voz aguardentosa del nuevo Lázaro y volver a contemplar sus aspavientos y *badalls*.

EL NOY Y LA SEMANA TRÁGICA

Pasaron los años, se perdieron las colonias y comenzó la guerra con Marruecos. No vamos a entrar aquí en las causas de la conocida como *Semana Trágica* que convulsionó Barcelona, en la que murieron 78 civiles y tres militares, más medio millar de heridos y 112 edificios calcinados -entre ellos, 80 religiosos-. Hubo 200 detenciones, 75 penas de destierro, 59 cadenas perpetuas y 5 condenas a muerte. El fusilado más famoso fue Ferrer y Guardia, fundador de la Escuela Moderna.

Se ha dicho que el Noy intervino en los disturbios de Barcelona y que estuvo preso en Montjuic. A tenor de lo que nosotros hemos leído en la prensa diaria, al Noy lo encarcelaron en Figueras por haber pronunciado, cerca de la frontera, discursos subversivos y proclamas incendiarias. Primero estuvo bajo la jurisdicción militar preso durante cuatro meses y doce días.

Su intervención en los hechos no debió ser tan terrible cuando no se le llevó a Consejo de Guerra e, incluso, el Ejército se inhibió



En 1906 el Ayuntamiento de Barcelona propuso la creación de unas plazas de dentistas escolares que fue defendida por el concejal Giner de los Ríos y ridiculizada por varios municipales. En la imagen, publicada en *La Esquella de la Torratxa*, el Noy de Tona pide al Sr. Sanllehy, alcalde de Barcelona, una de dichas plazas, asegurándole que nadie tiene más méritos que él para conseguirla.



La fama del Noy de Tona fue tan grande que sirvió de modelo al pintor Ramón Casas en su célebre cuadro *La carga* –llamada también *Barcelona 1902*–, representando al hombre caído ante las patas de los caballos de la Guardia Civil cuando procedía a dispersar a los huelguistas barceloneses de 1902 (Rafael Moragas en “Mirador”, marzo de 1932).

Sus excentricidades, su pintoresquismo, su genio y figura y, por qué no decirlo, su republicanismo y catalanismo llamó la atención de la prensa, que comenzó a relatar su vida y hazañas reiteradamente

dejándolo en libertad provisional para que fuera juzgado por los tribunales ordinarios.

Bien es verdad que el fiscal pidió para él un año, ocho meses y veinte días de prisión provisional. Al final, todo quedó en agua de borrajas y el 10 de febrero de 1910 fue absuelto.

La prensa recogió la alegría del popular “Pepet” y los gritos de júbilo con que atronó los porches de Las Ramblas.

No quedó muy escarmentado pues enseguida volvió a las andadas proclamando:

“Con que, animarse, señores si volem ser diputats que ara, fins el Noy de Tona figura al encasillat...”.

DECLIVE Y MUERTE

En 1910 murió “Girona Pobre” atropellado en las Ramblas por un carruaje.

Aunque hemos obtenido abundante documentación sobre el Noy sólo podemos aportar, en este artículo, algunos datos.

En 1915 fue detenido en la Plaza del Buen Suceso por escándalo público.

En 1917 se estrenó una película de sus correrías titulada *Aventuras del Noy de Tona*, producida por M. Catalá y que se proyectó en los cines Kursaal-Ins y Park Royal.

En 1919 volvió a pasar otra temporada en la cárcel.



Actualmente la ciudad de Tona rinde homenaje a su “ilustre” hijo dedicándole un “gigante” de 3,4 metros de altura que hace pareja con su esposa Montserrat, de igual altura.

En 1921 hirió de gravedad con un cuchillo a un obrero llamado Francisco González.

Su cerebro, siempre algo trastornado, debió alterarse cada vez más debido a la edad y a la mala vida.

Por eso, en enero de 1925, la prensa recogió la noticia de su fallecimiento y no sólo la local, sino también la nacional.

Murió pobre y solo el 24 de enero en la esquina de la Calle Fernandina, cerca de la Casa de la Caridad.

Entre las múltiples necrológicas recogemos la publicada en *El Globo*, diario madrileño: "Ha fallecido a los 70 años -decía- un personaje pintoresco, conocido por El Noy de Tona, dentista y coplero. Le conocen en todos los pueblos, absolutamente en todos los pueblos de Cataluña."

Sus anécdotas son innumerables. Se repite como la más típica que una vez que iba en un tren le saludaron los viajeros con bromas de todas clases. Uno de ellos le dijo:



Escena callejera de un sacamuelas en plena tarea.

— Noy, me han dicho que te habías muerto.

A lo que contestó:

— No hagas caso, son jugadas de bolsa. Era republicano y anarquista. Más de una vez sus peroraciones le llevaron a la cárcel. En 1919 se prolongó bastante su detención.

La Esquela de La Torratxa, que tantas veces le había mencionado en sus páginas, dijo:

"El Noi de Tona es mort. El Noi de Tona era a Barcelona una institució. Per això cal considerar la seva mort com un aconexament de la ciutat. Ell n'era un ornamental de la ciutat, tan ornament com l'estatua d'en 'Pitarra', els lleons de Colón, les faroles del Passeig de Gràcia..."

Después de esto nada nos resta que decir a nosotros, sino recordar que el calificativo de "excéntrico" se lo había concedido ya en 1881 *La Vanguardia* con motivo de su actuación en la Fiesta Mayor de Gavá, celebrada a mediados de diciembre, en honor a San Nicasio.

FORMACIÓN **AVANZADA** DE ORTODONCIA

Sevilla, Ciclo 2011 - 2012

orthoFADO



Tel. 662 582 637 | Fax 954 083 344 | info@orthofado.com

www.orthofado.com

QUEDA ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CICLO 2012-2013

TODOS AQUELLOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN EL CICLO DE SEMINARIOS 2011-2012 O AMPLIAR LA INFORMACIÓN SOBRE LOS CURSOS PUEDEN HACERLO A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB O EN EL TELÉFONO QUE SE INDICA

PONENTES

Dr. José Chaqués | Dr. José Ma Llamas | Dr. J. Carlos Pérez Varela

Postgraduados Universitarios en Ortodoncia – Doctores en Medicina – Miembros del European Board in Orthodontics (EBO)
Miembros Activos de la Sociedad Europea de Angle (ASE) – Miembros Diplomados de la Sociedad Española de Ortodoncia (SEDO)

Bloque 1

Maloclusiones Complejas

Seminario 1

Problemas volumétricos, transversales y verticales
11 y 12 MARZO 2011

Seminario 2

El problema sagital de Clase II 20 y 21 MAYO 2011

Seminario 3

El problema sagital de Clase III 15 y 16 JULIO 2011

Bloque 2

Ortodoncia Integrada

Seminario 4

Maloclusiones eruptivas y asimétricas
16 y 17 SEPTIEMBRE 2011

Seminario 5

El Problema Interdisciplinar. Integración de Nuevas Tecnologías 25 y 26 NOVIEMBRE 2011

Seminario 6

Cirugía y ortodoncia 16, 17 y 18 FEBRERO 2012

Seminario 7

Terminación de casos 20 y 21 Abril 2012

VIGO

El paraíso verde

Las sinuosas calles del casco antiguo de Vigo se funden con unos paisajes de ensueño, con la Ría como protagonista. Esta ciudad gallega, puerta del Atlántico, regala experiencias a cada paso. Arte, naturaleza, edificios históricos y una rica gastronomía conforman el secreto de un auténtico paraíso verde.



Vigo tiene una población que ronda los 300.000 habitantes censados, que se convierten en medio millón si contamos a quienes acuden diariamente a la localidad para trabajar o estudiar. Es, pues, la ciudad más poblada de Galicia, herencia de un gran flujo migratorio, provocado por su histórico puerto, que vio salir a miles de emigrantes hacia América y llegar a muchos otros con ganas de quedarse y ayudar a construir la ciudad.

Vigo también es muy joven, ya que su carta de ciudadanía data de 1810, aunque su gran desarrollo urbano se produjo en el siglo XX, cuando multiplicó

por veinte su población gracias, en parte, a su ubicación estratégica, en mitad de la Ría a la que da nombre, la más sureña de las Rías Bajas y, para muchos, la de mayor belleza.

Presidida la ciudad por el Monte O Castro y el Monte de A Guía, Vigo adquiere un perfil sinuoso, que se traduce en magníficos miradores con la Ría como telón de fondo y pintorescas cuestas. El Casco Vello o casco viejo se extiende en torno al antiguo barrio marinerro de O Berbés, situado cerca del puerto y declarado de Interés Turístico Artístico. Una vez allí no debemos dejar de visitar los magníficos soportales de la

Plaza de la Constitución y el entramado de sus pequeñas calles, salpicadas de casas blasonadas con miradores acristalados. Son de visita obligada la Colegiata de Santa María y la Concatedral de Vigo-Tui, de estilo neoclásico y construida sobre los restos de una iglesia

gótica incendiada por el mismísimo pirata Drake.

El Vigo más moderno se sitúa en el triángulo formado por Puerta del Sol, Colón y Urzáiz. Las estrechas calles dejan paso aquí a amplias avenidas con grandiosos edificios, como el Centro Cultural García Barbón.

Vigo es la ciudad más poblada de Galicia, herencia de un gran flujo migratorio, provocado por su histórico puerto, que vio salir a miles de emigrantes hacia América y llegar a muchos otros con ganas de quedarse y ayudar a construir la ciudad



MUSEOS, PARQUES Y PLAYAS

Si queremos hacer turismo cultural no debemos dejar de visitar el Museo Quiñones de León, en el impresionante pazo de Castrelos, del siglo XVII, que alberga una de las mejores pinacotecas de artistas gallegos y una muestra arqueológica, además de estar rodeado de preciosos jardines.

El Museu Verbum o Casa das Palabras es, por su parte, un museo interactivo cuya temática gira en torno a la comunicación humana, con una exposición permanente y otras temporales, mientras que el Museo Etnográfico Liste, situa-

do cerca de la Plaza de América, cuenta con 2.000 piezas para mostrar a los visitantes los oficios artesanales típicos de Galicia.

Si, por el contrario, preferimos pasar un día de playa, tenemos a nuestra disposición algunas de las más bonitas de la geografía española, como las de San Martiño y Rodas, en las Islas Cíes, o las de Samil, Argazada o la de O Tombo do Gato. Muchas de ellas están aisladas, pero tienen fácil acceso. Sus aguas cristalinas y su fina arena las han hecho mundialmente famosas.

Y si lo que vamos buscando son espacios naturales, ten-

Si queremos pasar un día de playa, tenemos a nuestra disposición algunas de las más bonitas de la geografía española, como las de San Martiño y Rodas, en las Islas Cíes, o las de Samil, Argazada o la de O Tombo do Gato. Sus aguas cristalinas y su fina arena las han hecho mundialmente famosas

dremos que dirigir nuestros pasos al Monte do Castro, el mejor mirador sobre la Ría de Vigo, donde además de realizar magníficas fotografías podremos visitar los restos de los castros y el Castillo de la To-

rre, construido en el siglo XVII sobre las ruinas del antiguo Castillo O Penso, del siglo X.

En el Parque Municipal de Castrelos podremos encontrar jardines neoclásicos y árboles centenarios mientras acu-



MOVERSE POR VIGO

Para moverse por Vigo, lo mejor es, una vez que estamos orientados, meter el mapa en bolsillo y dejarse llevar por la intuición. Ésta es la mejor manera de recorrer una ciudad accesible, que nos depara una sorpresa a la vuelta de cada esquina y que recibe muchos visitantes al año, en parte debido a sus veranos cálidos pero no agobiantes, ya que la ciudad disfruta de un microclima dentro de Galicia.

Para los que no quieran pasarse el día andando, existe otra fórmula muy cómoda para conocer la ciudad. Se trata del autobús turístico, que funciona en Semana Santa y durante el periodo estival, del 16 de junio al 15 de septiembre. Realiza cuatro viajes al día, a las 10, 12, 16,30 y 18,30 horas, partiendo desde la calle de Cánovas del Castillo. Durante el resto del año sólo funciona los días que recalcan cruceros en la ciudad. Estos días, parte de la estación marítima (para consultas se puede llamar al teléfono 986 810 209).

Con el mismo ticket se puede subir y bajar del autobús las veces que uno quiera, a lo largo de un día. El precio del viaje es de 7 euros para adultos, y 4 euros para niños de entre 5 y 14 años, mientras que los menores de 5 años viajan gratis siempre que no ocupen asiento.

Los billetes se compran dentro del autobús, que cuenta con un sistema de locución con auriculares, para no perderse nada de lo que se está viendo. Existen cuatro paradas: la calle Cánovas del Castillo, el Parque O Castro, el Parque Quiñones de León y la Plaza de Samil, que facilita ver el Museo Verbum.

Además de este autobús, la ciudad posee un excelente servicio de autobuses urbanos, que permiten la comunicación con los principales barrios y parroquias del Concello, así como una red de taxis que ofrecen sus servicios a todos sus visitantes.

dimos a nuestra cita con el Museo Municipal, donde nos esperan restos romanos y una completa pinacoteca que recoge obras tanto antiguas como modernas.

Los montes de A Madroa y A Guía también son magníficos escenarios naturales que ofrecen espectaculares vistas. En A Madroa encontraremos el Parque Zoológico, en plena naturaleza, mientras que en el Parque Municipal de la Guía podremos hacer una parada en la ermita de Nosa Señora da Guía.

GASTRONOMÍA

La gastronomía de Vigo, fiel reflejo de la gallega, es una de las más apreciadas a nivel internacional. Su secreto radica en la calidad de la materia prima y su amplia variedad, pues cuenta con mariscos, pes-

cados, carnes y vegetales, que se acompañan de vinos con solera.

El puerto de Vigo es uno de los más activos del mundo, lo que nos permite encontrar una gran variedad de pescados, como lenguado, merluza, rape o rodaballo, a excelentes precios. El producto, recogido durante la noche, se lleva de madrugada a la lonja y finalmente se distribuye muy fresco a los restaurantes.

Por otro lado, las singulares características de la Ría en cuanto a temperatura del agua y plancton la convierten en un magnífico vivero para todo tipo de mariscos, que ofrecen un sabor excepcional. Algunos son cultivados, como los berberechos, las almejas o los mejillones, y otros se recogen directamente del mar, como las nécoras, los bueyes o las vieiras.

Presidida la ciudad por el Monte O Castro y el Monte de A Guía, Vigo adquiere un perfil sinuoso, que se traduce en magníficos miradores con la Ría como telón de fondo y pintorescas cuestras

También son de destacar las carnes, con la ternera gallega al frente, cuya calidad le ha hecho recibir la distinción de Denominación de Origen, lo que certifica su magnífico sabor. En cuanto a los vinos, entre las cinco Denominaciones de Origen que distinguen a los caldos gallegos, encontramos el de las Rías Baixas, que ayudan a realzar los platos de la gastronomía viguesa.

En Vigo se puede encontrar casi cualquier tipo de comida, desde las recetas más sencillas y tradicionales elaboradas en las tascas populares, a la cocina de autor de los restaurantes más afamados. O Berbés es el barrio marino por excelencia y en

Las singulares características de la Ría en cuanto a temperatura del agua y plancton la convierten en un magnífico vivero para todo tipo de mariscos, que ofrecen un sabor excepcional



Sobre estas líneas, calle Pescadería, conocida como calle “de las ostras”, donde se pueden encontrar montones de lugares para degustar auténticas delicias gastronómicas. FOTO / CARLOS R. PRIETO.



El Museo Quiñones de León, en el pazo de Castrelos, del siglo XVII, alberga una de las mejores pinacotecas de artistas gallegos y una muestra arqueológica, además de estar rodeado de preciosos jardines. FOTO / JAVIER TENIENTE.



RÍA DE VIGO E ISLAS CÍES

La Ría de Vigo es la más meridional y la de mayor longitud de las Rías Bajas, con un total de 33 kilómetros, a través de los cuales se asienta no sólo Vigo, sino también Redondela, Arcade, Moaña, Cangas do Morrazo y, algo más alejada, Baiona.

Las grandes dimensiones de la Ría, con una anchura de 15 kilómetros en su entrada entre Cabo Home y Cabo Silleiro, la hacen perfecta para la navegación y para la práctica de actividades deportivas náuticas, además de tener en su horizonte a las Islas Cíes, compuestas por San Martiño, O Faro y Monte Agudo, que conforman el Parque Nacional das Illas Atlánticas de Galicia, junto con los archipiélagos de Ons, Sálvora y Cortegada.

En las Islas Cíes, o Islas de los Dioses, como las llamaron los romanos, hay preciosos acantilados y magníficas playas de blanca arena y aguas cristalinas, como la de Rodas, que une O Faro y Monte Agudo, y desde las que contemplar las más espectaculares puestas de sol.

La única vía de acceso a estas islas es el servicio de transporte marítimo de pasajeros, que tiene salida desde Vigo durante los meses de verano y en Semana Santa si el tiempo lo permite. La isla de San Martiño es la única que no está comunicada por línea regular, por lo que sólo se puede acceder a ella a través de embarcaciones privadas. Además, existen cuatro rutas autoguiadas en las islas de O Faro y Monte Agudo: la del Monte Faro, la del Faro de A Porta, la del Alto del Príncipe y la del Monte Agudo.

En las Islas Cíes, o Islas de los Dioses, como las llamaron los romanos, hay preciosos acantilados y magníficas playas de blanca arena y aguas cristalinas, como la de Rodas que vemos en la imagen. FOTO / XURXO LOBATO.

donde se sitúa la Lonja de Vigo y algunos de los locales donde mejor se come. En el casco histórico existen dos calles de visita obligada. Se trata de la calle conocida como “de las ostras”, que es en realidad la

calle Pescadería, y “la del Pulpo”, que es la calle Laxe. Aquí encontrará montones de lugares para degustar estas auténticas delicias gastronómicas.

Al terminar la comida es casi obligatorio probar el licor de

La Ría de Vigo es la más meridional y la de mayor longitud de las Rías Bajas, con un total de 33 kilómetros, a través de los cuales se asienta no sólo Vigo, sino también Redondela, Arcade, Moaña, Cangas do Morrazo y, algo más alejada, Baiona

hierbas, el de café, la crema de orujo o la queimada, cuya elaboración artesanal la convierte en digestiva y mágica a partes iguales. Para realizarla necesitamos un recipiente de barro, aguardiente blanco, azúcar, granos de café, y cortezas de limón y de otras frutas. Se le prende fuego y se va recomendando lentamente, al tiempo que se recita el famoso “conxuro da queimada”.

En cuanto a mercados, Vigo cuenta con el de O Berbés (con magnífico pescado fresco), Bouzas (de esencia marinera), O Calvario (con una amplia variedad de productos), O Progreso (con el encanto propio de los mercados tradicionales) y el de Teis (excelentes carnes).

TEXTO: EVA DEL AMO
FOTOS: CONCEJALÍA DE TURISMO DE VIGO

DATOS ÚTILES

- **Información Turística - Oficina de Recepción de visitantes**
Tel.: 986 224 757.
- **Información Turística de la Xunta**
Tel.: 986 430 577.
- **Turismo Rías Baixas**
Tel.: 986 842 690.
- **Servicio de Turismo Juvenil**
Tel.: 986 294 806.

Ricardo de Lorenzo: “La reforma laboral no ha avanzado nada en la flexibilidad interna de las empresas”



Ricardo de Lorenzo, socio-director del Bufete De Lorenzo Abogados.

Ricardo de Lorenzo explica en esta entrevista los cambios introducidos por las diferentes reformas legislativas en el mercado laboral y cómo pueden repercutir en el sector dental en los actuales momentos de crisis. Ricardo de Lorenzo es socio-director del Bufete De Lorenzo Abogados, profesor de la Facultad de Medicina y director del Máster en Derecho Sanitario de la Universidad CEU San Pablo. Además es asesor jurídico de la OMC, académico correspondiente honorario de la Real Academia Nacional de Medicina y experto en Derecho Laboral, distinguido por la Asociación Internacional de Expertos en Derecho del Trabajo “Profesor Alonso Olea”.

Pregunta. En el sector dental se están perdiendo muchos puestos de trabajo con el cierre de muchas clínicas. ¿Por qué siempre los autónomos?

Respuesta. Los dentistas autónomos, y los autónomos en general, siguen siendo el colectivo más perjudicado por la crisis. Los graves problemas a los que se tienen que enfrentar día a día siguen estando presentes y no hay mucha voluntad política de ponerle freno: el acceso al crédito, que continúa cerrado, la morosidad, la economía sumergida y la caída en picado de determinados tratamientos, están generando poca demanda y poca actividad. Esto, unido a la realidad de profundo cambio que ha sufrido el sector dental en el cambio de modelo de negocio y a las adaptaciones sufridas por las clínicas dentales para ajustarse a la legalidad que en materia laboral han ido fijando los criterios técnicos de la Dirección General de la Inspección de Trabajo sobre el régimen de Seguridad Social aplicable a los profesionales

sanitarios de los establecimientos sanitarios privados, ha repercutido directa y profundamente sobre el colectivo.

P. Los dentistas autónomos ya tienen paro, pero sólo una minoría ha optado por cotizar por desempleo. ¿A qué es debido?

R. El 6 de noviembre de 2010 entró en vigor la Ley 32/2010, por la que se estableció un sistema específico de protección por cese involuntario de actividad, el denominado “paro de los autónomos”. Esta nueva prestación va conectada con la cobertura por contingencias profesionales, de manera que la cobertura de las contingencias profesionales supone la obligación de la cobertura por cese de actividad.

Y, efectivamente, alcanzando esta nueva regulación a todos los trabajadores autónomos que tengan protegidas las contingencias derivadas de accidentes de trabajo y enfermedades profesionales -contingencias profesionales- del Régimen Especial de Trabajadores Autónomos (RETA), son, según los datos que obran en mi poder, un porcentaje bastante bajo los dentistas que están cotizando para percibir en su momento esa prestación. También es cierto que se observan en las nuevas altas un incremento en la contratación de la misma.

“La casi treintena de contratos existentes hace que muchos empresarios se pierdan en esta selva jurídica si no tienen un asesor especialista”

En mi opinión, uno de los principales problemas que ha existido ha sido el desconocimiento, unido a la situación económica por la que atraviesa el colectivo. Por eso es muy importante la información a todos los dentistas autónomos de la posibilidad de cotizar un poquito más para en un futuro tener derecho a esta prestación.

P ¿Qué opina del plan contra la economía sumergida que se ha aprobado recientemente? ¿Cuál es su incidencia en el sector dental?

R. El Plan de Afloramiento y Control del Empleo Sumergido entró en vigor el pasado 7 de mayo, mediante la publicación en el BOE del día 6 del Real Decreto-Ley 5/2011, de 29 de abril, de medidas para la regularización y control del empleo sumergido y fomento de la rehabilitación de viviendas, que había sido aprobado por el Consejo de Ministros del viernes 29 de abril de 2011. El Plan consta de dos fases: la primera fijaba un periodo de regulación voluntaria de trabajadores -de mayo a julio- y la segunda, iniciada a partir del 1 de agosto, se basa en el endurecimiento de las sanciones contra el empleo sumergido y el reforzamiento de la inspección de trabajo.

El decreto se centra exclusivamente en el trabajo no declarado por empresas regulares y olvida que el foco central de la economía y el empleo sumergidos se encuentra en el más de un millón de empresas fantasma, de actividades económicas no declaradas que hay en España, y no precisamente en el sector sanitario.

El sector sanitario privado y específicamente el dental ha venido sufriendo en los últimos años iniciativas como el derogado Criterio Técnico 62/2008 de la Dirección General de la Inspección de Trabajo que con una finalidad exclusivamente recaudatoria y sobre la base inaceptable de la presunción generalizada de fraude, en una actividad absolutamente reglada, ignoró los graves efectos “colaterales” -quizás los más importantes- sobre la gestión del Sistema Nacional de Salud y la atención a los pacientes, lo que hizo se tuviera que establecer un nuevo Criterio Técnico, el 79/2009 sobre Régimen de Seguridad Social aplicable a los profesionales sanitarios de los establecimientos sanitarios privados, que incorporó al mismo aquellas situaciones en las que concurría el supuesto de pluriempleo o pluriactividad, lo que supuso la incor-

“El acceso al crédito, que continúa cerrado, la morosidad, la economía sumergida y la caída en picado de determinados tratamientos están generando poca demanda y poca actividad en el sector dental”

poración a modo de garantía jurídica para las clínicas del principio de prorrateo por los citados supuestos, evitándose así los excesos de cotización, y desapareciendo totalmente de su texto cualquier referencia al fraude. Y, por último, como disposición adicional en la Ley 27/2009, de 30 de diciembre, de medidas urgentes para el mantenimiento y el fomento del empleo y la protección de las personas desempleadas, el encuadramiento en la Seguridad Social del personal estatutario de los servicios de salud que realizara actividades complementarias privadas, lo que puso de manifiesto lo injusto de las medidas sufridas en el ámbito sanitario.

Con sinceridad, el Plan responde más a una tentativa de edulcorar los aterradores datos del paro, con la promesa de aflorar unos pocos empleos y, desde luego, olvida que el foco central de la economía y el empleo sumergido, como he dicho antes, se encuentra en el más de un millón de empresas fantasma, de actividades económicas no declaradas en nuestro país, y no en actividades tan absolutamente regladas como la sanitaria.

P. El pasado 28 de octubre el Instituto Nacional de Estadística publicaba la Encuesta de Población Activa (EPA) del tercer trimestre de 2011, y el jueves 3 de noviembre el Ministerio de Trabajo difundía los datos de paro registrado en el Instituto Nacional de Empleo (INEM) en octubre. Ambas cifras coincidían en situar la tasa de desempleo en el 21,5%. En su opinión, ¿está siendo efectiva la reforma laboral?

R. Es obvio que no ha sido efectiva. Ni ha servido para crear empleo ni tampoco para que los autónomos contraten y mantengan puestos de trabajo. Es obligado repasar cronológicamente para entender la reforma sus antecedentes, y entre ellos cómo el Gobierno, ante la debilidad del crecimiento económico y el previsible incremento del paro tras el periodo estival, opta por reconsiderar algunos aspectos de la reforma laboral de 2010, dada la evidencia de los pobres resultados del Real Decreto-Ley para favorecer la contratación a tiempo parcial de jóvenes y pa-

“Con un contrato único, donde las indemnizaciones crezcan suavemente con la antigüedad en la empresa, el coste de las conversiones de los contratos temporales en indefinidos se reduciría radicalmente”

rados de larga duración de febrero (el llamado plan de choque). Otro tanto cabe decir del Real Decreto-Ley, también de febrero pasado, sobre políticas activas de empleo centrado en medidas muy genéricas sobre gestión de los servicios públicos de empleo, agencias de colocación y colaboración entre las distintas administraciones públicas.

Esa reconsideración de la reforma laboral se tradujo en la convocatoria de contactos con los agentes sociales en junio pasado para introducir algunas modificaciones en la contratación de jóvenes, con una tasa de desempleo del 46%, flexibilizar la contratación a tiempo parcial y “retocar” la financiación por el Fogasa de las indemnizaciones por despido.

En junio, vía Real Decreto-Ley 10/2010, de 16 de junio, de medidas urgentes para la reforma del mercado de trabajo, introdujo diversas reformas en el Estatuto de los Trabajadores para favorecer la competitividad, la flexibilidad y la productividad en la contratación y en la gestión de los recursos humanos, incluida la extinción de la relación laboral, una nueva regulación de los expedientes de regulación de empleo -para fomentar los de carácter suspensivo- y la introducción del llamado “modelo austriaco” para hacer menos costoso el pago de los despidos.

Se habían encadenado los fracasos en el diálogo social y las dificultades económicas derivadas de las tormentas financieras llevaron al Gobierno a tomar esta iniciativa, que tuvo que aprobar en solitario. Ni los sindicatos ni los empresarios ni los grupos parlamentarios dieron su respaldo a esta reforma, pese a las modificaciones que se introdujeron en la posterior tramitación

“El gran problema de la reforma laboral ha sido su tardanza, centrándose más en intentar parar la destrucción de empleo que en crearlo, razón por la que se percibe cómo el Gobierno renunciaba a la estabilidad del mismo”



Con más de treinta libros publicados, Ricardo de Lorenzo es el principal artífice del Derecho Sanitario moderno en nuestro país.

parlamentaria, que dio lugar a la Ley 35/2010, de medidas urgentes para la reforma laboral aprobada definitivamente el 9 de septiembre de 2010.

La Ley 35/2010 citada mantuvo la regulación de los aspectos introducidos con la reforma de junio a través del Real Decreto-Ley 10/2010, de medidas urgentes para la reforma del mercado de trabajo, tales como la contratación y, en especial, el régimen jurídico del contrato de fomento de la contratación indefinida y los despidos, pero supuso importantes modificaciones en la regulación de los contratos formativos y temporales, en la definición de las causas económicas y del absentismo laboral, en la ampliación de los colectivos con quien poder celebrar el contrato de fomento de la contratación indefinida, y en la determinación del procedimiento a seguir en el período de consultas con los representantes de los trabajadores.

Y la última regulación la publicada en el BOE del pasado 30 de agosto, correspondiente a la del Real Decreto-Ley 10/2011, de 26 de agosto, “de medidas urgentes para la promoción del empleo de los jóvenes, el fomento de la estabilidad en el empleo y el mantenimiento del programa de recualificación profesional de las personas que agoten su protección por desempleo”.

Como verá, por los antecedentes que hemos repasado, el gran problema ha sido su tardanza, centrándose más en intentar parar la destrucción de empleo que en crearlo, razón por la que se percibe como el Gobierno renunciaba a la estabilidad en el empleo. Hay que recordar que la reforma laboral del año pasado, la más importante realizada por el gobierno socialista, apostaba por la estabilidad en el empleo en un momento imposible, porque las empresas cerraban al no tener créditos para subsistir. Si esta

reforma se hubiera hecho hace varios años, como en países de nuestro entorno, muchos despidos se hubieran evitado. Pero desgraciadamente el contenido de la reforma resulta insuficiente.

P. ¿Por qué resulta insuficiente el contenido de la reforma?

R. Entre otras cosas, porque lo que realmente crea empleo, y no se ha avanzado nada en este sentido, es la flexibilidad interna en las empresas. Y esa flexibilidad, con la casi treintena de contratos existentes, hace que muchos empresarios se pierdan si no tienen un asesor especialista en gestión y administración de personal legal en esta selva jurídica. Es imprescindible que la ley no ponga obstáculos al empresario para poder flexibilizar las relaciones laborales como alternativa al despido. Un empresario debe poder realizar nuevos contratos indefinidos sin percibirlos como un lastre, como ocurre hoy.

La existencia propuesta desde ámbitos expertos del contrato único con una indemnización progresiva, menor que la existe en la actualidad para los contratos indefinidos, con un tope también menor, con medidas de impulso de contratación juvenil que conduzcan a crear contratos de inserción laboral y fomento del empleo juvenil, pueden permitir lograr esa flexibilidad. Dadas las diferencias importantes en las indemnizaciones por despido, es normal que dificulten enormemente la conversión de los contratos temporales en indefinidos. Con un contrato único, donde las indemnizaciones crezcan suavemente con la antigüedad en la empresa, el coste de las conversiones se reduciría radicalmente.

Y en una época de reformas, convulsión y crisis como la actual, la legislación laboral deberá estar acompañada de otras medidas como la promulgación de la Ley de Huelga, sin regulación al día de hoy, tal y como encargó la Constitución. Piense que la huelga se sigue rigiendo por una norma preconstitucional, vigente con modificaciones impuestas por el Tribunal

Constitucional, como es el Real Decreto-Ley de Relaciones de Trabajo de 4 de marzo de 1977.

Y, por supuesto, acompañarlas de otras medidas como las de carácter económico; incentivación del crédito en las empresas que ayude a desarrollar el contexto laboral de otra forma. Con esta iniciativa creo que se superarían muchos obstáculos que tenemos ahora.

P. ¿Cuáles han sido las principales medidas introducidas por el Real Decreto-Ley 10/2011, de 26 de agosto?

R. Las medidas del Real Decreto-Ley 10/2011, de 26 de agosto, “de medidas urgentes para la promoción del empleo de los jóvenes, el fomento de la estabilidad en el empleo y el mantenimiento del programa de recualificación profesional de las personas que agoten su protección por desempleo”, básicamente, han sido las de suspender la aplicación del artículo 15.5 del Estatuto de los Trabajadores, que, a petición sindical fue introducido en 2006, lo que permite seguir encadenando contratos temporales, sin que ese encadenamiento convierta el contrato temporal en indefinido.

Ampliar la utilización de los contratos formativos, que por definición son temporales, hasta los 30 años y suavizar los requisitos, sobre todo en materia de formación teórica, que podrá llevarse a cabo a través de centros especializados que, al decir de UGT, son muy escasos.

Se contemplan, además, rebajas en las cotizaciones sociales -1.500 euros anuales para varones y 1.800 para mujeres-, aunque no se dice con cargo a qué presupuesto se financiarán. Para evaluar esta medida sobre contratos de formación y aprendizaje conviene tener en cuenta, de un lado, que hasta 2010 el tope de



edad era mucho más bajo -estaba en 21 años- y, de otro, que quienes participen en estas acciones formativas o en las del Programa Prepara -para perceptores de 400 euros que hayan agotado la cobertura de desempleo- dejen de figurar en las "listas del paro".

Otras medidas son la de ampliar la aplicación de la posibilidad de convertir contratos temporales en contratos de fomento de empleo estable -33 días de indemnización-; prorrogar la ayuda de los 400 euros hasta enero de 2012, esto es, hasta que se constituya un nuevo Gobierno, atendiendo la petición del candidato socialista a la Presidencia que, por cierto, ya había sido formulada con anterioridad por los grupos parlamentarios; mantener provisionalmente la financiación de ocho días de indemnización con cargo al Fogasa, pero limitándolo a los despidos procedentes. Se trata de una petición sindical, que volverá a encarecer el coste del despido en España en contra de los criterios de la Comisión Europea y del Banco de España; retrasar a 2013 las conversaciones sobre el modelo austriaco, creando un fondo de capitalización de los despidos, que implica contribuir una cotización social adicional y, por tanto, un incremento en los costes laborales. Esta novedad de la reforma laboral del Gobierno había sido considerada inviable por la mayoría de los expertos; e incorporar el Fogasa al Servicio Público de Empleo, lo que puede contribuir a una saludable simplificación administrativa, pero que requerirá introducir no pocas garantías frente a posibles abusos, como los sobrevenidos en Andalucía.

P. Algunos expertos, especialmente economistas, han apuntado dos opciones para una reforma del mercado de trabajo. Una para grandes compañías y otra, específica, para pequeñas y medianas empresas. ¿Cómo ve esta posibilidad para un sector como el sanitario y específicamente el dental?

R. Sería una opción muy positiva en muchos aspectos para nuestro mercado de trabajo. Puede ser una opción muy interesante la de facilitar una legislación laboral específica para pymes, aunque sea de forma transitoria. Debería probarse a hacer un régimen de excepcionalidad, ya que ahora estamos en una situación excepcional y permitir que las pymes se puedan beneficiar de una legislación laboral más flexible, sobre todo en lo que respecta a las jornadas laborales, y también de reducción de sus cotizaciones sociales especialmente para las que creen puestos de trabajo y den formación a los trabajadores como sucede en el sector sanitario.

“Puede ser una opción muy interesante la de facilitar una legislación laboral específica para pymes, aunque sea de forma transitoria”

El sector sanitario privado representa más del 30 por ciento del conjunto de la sanidad española. Dispone de equipamiento y de recursos humanos muy importantes para la atención de los pacientes y para contribuir a que el conjunto de la sanidad de nuestro país tenga una alta valoración a nivel interno e internacional colaborando con el Sistema Nacional de Salud a través de muy diversas facetas, señaladamente a través de conciertos, pero también a través del aseguramiento privado o de atención privada directa. Siendo patente que la carga asistencial del Sistema Nacional de Salud se ve considerablemente atenuada por la acción asistencial que se desarrolla por el sector sanitario privado. Toda ayuda será poca.

Su mejor herramienta Servicio Técnico Premium de W&H



Atención Personalizada
Técnicos Profesionales
Repuestos Originales
Herramientas Específicas
Transparencia en los Presupuestos
Compromiso de Rapidez
6 Meses de Garantía en las Reparaciones

Una amplia red
siempre a su servicio

Encuentre el Servicio Técnico Premium
para su producto W&H en wh.com



La satisfacción del paciente

Podemos comprender lo difícil que es la medición de la satisfacción si tenemos en cuenta que incluso su definición ha sido tema extensamente discutido y debatido dentro del ámbito de la psicología, que es la ciencia que más se ha volcado en esta materia.

La satisfacción es un concepto que se ha intentado abarcar desde múltiples enfoques y disciplinas y sobre el que hay numerosas teorías, representaciones empíricas y aproximaciones metodológicas. Un concepto cuasi metafísico, que sobrepasa a la psicología y se convierte en casi un tema filosófico. Un término que han intentado explicar figuras ilustres tales como Freud, Roger y Maslow y sobre el que llevamos debatiendo casi un siglo. Tan importante que es el centro de la dinámica de nuestro comportamiento, impregnando nuestras emociones e intelecto.

Y paradójicamente algo tan difícil de abarcar y de cuantificar es actualmente uno de los indicadores de excelencia de la calidad asistencial en los servicios sanitarios. Avedis Donabedian, investigador de obligada consulta en el tema de la calidad de los servicios médicos, señaló que lo esencial es la dimensión ética de los individuos. En 1980 propuso una definición que ha trascendido: "Calidad de la atención es aquella que se espera que pueda proporcionar al usuario el máximo y más completo bienestar después de valorar el balance de ganancias y pérdidas que pueden acompañar el proceso en todas sus partes".

Años más tarde, la International Organization for Standardization (ISO) definió que: "Calidad es el grado en que las características de un producto o servicio cumplen los objetivos para los que fue creado".

Entre los elementos a tener en cuenta cuando se pretende evaluar la calidad de la atención médica se mencionan los siguientes:

Paradójicamente, algo tan difícil de abarcar y de cuantificar como la satisfacción es hoy uno de los indicadores de excelencia de la calidad asistencial en los servicios sanitarios

Felipe Sáez*



- Conocimientos y destrezas del personal sanitario.
- Accesibilidad, rapidez y continuidad en la atención.
- Calidad de la tecnología instalada.
- Funcionalidad de la estructura física de las instalaciones.
- Comunicación e información en un lenguaje entendible, trato cortés, amable y respetuoso.
- Seguridad y confiabilidad en la atención.

De mi experiencia profesional y como receptor de servicio, he concluido que la satisfacción de mis pacientes proviene de dotar a mi clínica de un nivel de calidad adecuado y eso a su vez deriva de imaginar

primero cómo yo veo el servicio ideal. Imagínese que llega a una consulta donde un personal amabilísimo le recibe y además usted nota que se alegran sinceramente de verle. Le dicen que espere cinco minutos en la sala de espera y "no le mienten", son cinco minutos. El profesional que le atiende, impecablemente dispuesto, utiliza todos los medios tecnológicos para determinar cuál es su patología y le explica tranquila y comprensiblemente la solución, transmitiéndole su total implicación con su caso y su disposición a ayudarlo. Se pone en sus manos y, derrochando profesionalidad, le proveen de un tratamiento que acontece tal y como le han explicado, y una vez restaurado su estado de salud, el tratamiento cumple con las expectativas que le han dicho.

Como vemos todos los factores enumerados anteriormente se encuentran descritos en esta visión. Lograr todo esto es difícilísimo, sobre todo si tenemos en cuenta que hay factores que sí podemos controlar -como la tecnología de la que disponemos en la consulta o la organización de la agenda de pacientes, por ejemplo- y otros que no -como el estado de ánimo de uno de nuestros colaboradores o la saturación provocada por dos urgencias- y que afectarían drásticamente a la percepción de calidad de los pacientes de ese día.

Pero difícil no es imposible y la clave está en, primero, al igual que en mi sueño, tener definido qué es para mí un servicio de calidad. Luego instaurarlo, junto con un sistema que me permita detectar qué acontecimientos han logrado apartarme de mi objetivo, para estudiarlos y proveer de soluciones para que no vuelva a pasar.

Pero tenga en cuenta una cosa: cuando un paciente le dice que un molar le duele, usted hace una radiografía para determinar que se trata efectivamente de ese y no de otro diente, es decir, usted confía en un sistema de exploración objetivo. De la misma manera, usted debe de fiarse de sistemas de medición de objetivos y cuantificables. Recuerde que las encuestas de satisfacción le ayudarán, pero no hay mejor indicador de la satisfacción de sus pacientes que el hecho de que éstos regresen a su consulta y les envíen a sus familiares y amigos. No obstante, no deje de analizar objetivamente las causas de esos que no vuelven.

La clave está en tener definido qué es para mí un servicio de calidad e instaurarlo, junto con un sistema de control que me permita detectar qué acontecimientos han logrado apartarme de mi objetivo, para estudiarlos y establecer soluciones

*Odontólogo. Especialista en Dirección y Gestión Clínica. Director médico del Grupo Amenta
direccion@amenta.es

Plénido inicia un proyecto de asistencia odontológica en el Hospital de Monavebe de Camerún

Los profesionales del grupo realizarán tres campañas al año, en colaboración con la Fundación Recover

Plénido está colaborando junto con la Fundación Recover en la puesta en marcha del Departamento de Odontología del Hospital de Monavebe en Camerún, como parte de uno de los proyectos que tiene esta Fundación para la profesionalización del sector sanitario en África. La finalidad de estas acciones es facilitar el acceso de la población a los servicios de salud en este país a precio asequible y con un servicio adecuado. Su actuación también se centra en la formación de la gestión sanitaria y de los profesionales sanitarios locales -médicos, enfermeras, auxiliares, etc.-.

La primera campaña en la que ha participado Plénido se desarrolló durante los meses de

julio y agosto de este año. En total han sido 12 días de viaje, de los cuales se dio asistencia a pacientes durante siete días. En este primer viaje han ido cinco voluntarios: tres dentistas -Javier Alánde, Belén Solano, Óscar González-, una estudiante de odontología -Nuria Alánde- y un voluntario de gestión -Luis Tejerina, director general del grupo-. A parte de ofrecer servicios de consultas, extracciones, obturaciones y limpiezas, se ha colaborado con la formación de un dentista local que estaba en fase de aprendizaje -Paulin Koukam-.

CAMPAÑAS

Como objetivo prioritario de la campaña se fijó la instalación



Voluntarios de Plénido Quality Dental Group junto a personal local.

y puesta en marcha de dos salas operativas para la atención odontológica. La voluntad ha sido dejar estas instalaciones activas para próximas campañas, de tal forma que cuando lleguen otros profesionales puedan funcionar directamente. Se realizarán tres campañas al año con profesionales del grupo que serán escogidos para poder iniciar proyectos y con capacidad para enseñar a gestionar y formar al personal local.

Más a largo plazo, otro de los objetivos que se ha propuesto Plénido es formar al odontólogo local para dar continuidad a la asistencia odontológica, en una primera etapa en los periodos intercampañas, y posteriormente en formato autónomo. Para ello se ha trabajado desde el

primer día con el odontólogo local integrándolo lo más posible en el equipo de voluntarios.

Plénido Quality Dental Group es un grupo de clínicas odontológicas que tienen desde sus inicios una filosofía en común, la aplicación de procedimientos terapéuticos mínimamente invasivos para sus pacientes. Además, son centros de excelencia consolidados en la formación de dentistas posgraduados y tienen una posición importante en el mercado de la formación de calidad, tanto a nivel nacional como internacional. También, son integradores de factores de calidad y prestigio muy destacables, con lo que con su unión ganan en ambos aspectos y se convierten en el grupo odontológico español de referencia.



Asistentes al curso de certificación Orthoapnea.

Orthoapnea celebra un curso de certificación en Madrid

De carácter teórico-práctico, fue impartido por Javier Vila Martín

El 22 de octubre se celebró en Madrid un nuevo curso de certificación Orthoapnea. El equipo de Orthoapnea es-

tuvo presente allí aportando su experiencia en la materia. El curso, impartido por Javier Vila Martín y de carácter teórico-práctico, sirvió para que los asistentes se formaran en el tratamiento de esta patología. En él se dejó claro que los dispositivos intraorales son la solución más apropiada para miles de pacientes que

padecen apnea del sueño y ronquido.

Debido a la aceptación del mismo, ya se ha concretado la fecha y lugar del un nuevo curso de certificación Orthoapnea, con objeto de facilitar a todo el mundo que lo desee el aprendizaje de la técnica. La cita será el día 17 de diciembre en el Hotel NH Prisma Madrid.



CONFERENCIA MAGISTRAL DEL DR. ROBERT B. KERSTEIN



**El líder mundial en el uso y aplicación del Análisis
Computerizado de la Oclusión mostró las aplicaciones
clínicas del T-Scan III**



Dr. Robert B. Kerstein, durante su Conferencia Magistral.

¿Qué es lo que necesitan nuestros usuarios? Esta es la pregunta clave que nos venimos haciendo en KLOCKNER desde nuestros inicios, hace ya más de 20 años, y la respuesta que hemos encontrado es clara: un Servicio 360°. Apostamos por ofrecer a nuestros clientes una solución global, que encuentren en nosotros todo aquello que necesitan para conseguir la EXCELENCIA en su práctica diaria.

Además de trabajar con nuestros propios productos, hemos incorporado a nuestra cartera la distribución de materiales tales como T-SCAN III, OSSTELL ISQ, E-BITE y los biomateriales BOTISS. Todos ellos productos de última generación que cumplen con dos premisas por las que apuesta claramente KLOCKNER: Calidad y Objetividad.

En este escenario, siguiendo con nuestro Servicio 360°, el pasado 21 de octubre organizamos junto con Tekscan una Conferencia Magistral impartida por el Dr. Robert B. Kerstein, investigador e impulsor del sistema T-Scan, y líder mundial en el uso y aplicación del Análisis Computerizado de la Oclusión.

Durante el acto, el Dr. Kerstein mostró al casi centenar de asistentes las aplicaciones clínicas de T-Scan III y cómo incorporarlo en su práctica diaria. Y es que T-Scan III es el único sistema que permite determinar de forma rápida y precisa un análisis completo de la oclusión.

A través de la conferencia los participantes pudieron comprobar las diferencias existentes entre trabajar con papel de articular como única herramienta de diagnóstico o combinándolo con T-Scan III, dejando que el papel de articular sea un localizador del contacto que, con T-Scan III, determinamos que debemos tratar. Y es que, ¿qué datos nos ofrece T-Scan III? Permite ver en video cómo se comportan los contactos durante el movimiento registrado, ya sea un cierre o un movimiento excursivo.

Por tanto, muestra en qué momento empieza a trabajar cada contacto, pudiendo ver de forma objetiva la existencia o no de simultaneidad de contactos, de contactos prematuros, de interferencias, la inmediatez de las disoclusiones, etc. Asimismo nos muestra la intensidad de cada contacto y cómo va creciendo durante el cierre, pudiendo ver de forma objetiva si un contacto está sobrecargado. Nos muestra en tanto por ciento cómo está repartida la carga entre los contactos, si existe equilibrio entre lado derecho e izquierdo durante el cierre y en el cierre. Nos muestra el tiempo de oclusión y disoclusión.

EFICIENCIA

Y, ¿cómo mejora T-Scan III la eficiencia de nuestros tratamientos? Reduciendo el "tiempo de adaptación oclusal" en un paciente rehabilitado, reduce las visitas indeseadas de corrección oclusal, reduce

la sensación de frustración por no resolver un problema oclusal o cuyo origen es oclusal, reduce fracturas de prótesis provisionales, definitivas, removibles, permite saber tanto al clínico como al paciente que la oclusión está equilibrada, y facilita la comprensión por parte del paciente de los pasos a seguir para lograr un equilibrio inexistente de su oclusión. El paciente podrá comprender fácilmente la diferencia entre el diagnóstico con papel de articular o el diagnóstico con T-Scan III y papel de articular. En cuanto a las aplicaciones clínicas, todas: primeras visitas, prótesis sobre implantes, prótesis removible, ajustes oclusales en dentición natural, localizar contactos dolorosos, manejo de las abfracciones, retracciones gingivales, relación entre estado oclusal y dolor en ATM.

La jornada fue muy instructiva para todos los presentes. No hay mejor forma de aprender y consolidar conocimientos que hacerlo de la mano del máximo referente del sistema T-Scan. Las opiniones recogidas fueron muy positivas tanto por la calidad del conferenciante como por los conceptos que desarrolló durante la conferencia.

KLOCKNER quiere agradecer profundamente al Dr. Kerstein, a la empresa Tekscan y a todos los implicados en el proyecto por el esfuerzo realizado que, sin duda, fue clave para el éxito de la conferencia y a los participantes por confiar una vez más en KLOCKNER. Muchas gracias a TODOS.

Klockner participa en el 60th Annual Meeting of the American Academy of Implant Dentistry

Estuvo presente en la exposición comercial, donde mostró sus últimas novedades

Entre los días 19 y 22 de octubre tuvo lugar el 60th Annual Meeting of the American Academy of Implant Dentistry en Las Vegas, un encuentro científico en el que participó Klockner en calidad de patro-

cinador, con un espacio en la exposición comercial, desde donde se presentaron las últimas novedades.

Por primera vez en esta reunión, y de la mano de SEI y FOLA, hubo sesiones en es-



Stand de Klockner en el 60th Annual Meeting of the American Academy of Implant Dentistry de Las Vegas.

pañol como la del Alejandro Padrós, titulada “Valoración de los rellenos de seno con acceso lateral y su actualización con conceptos de regeneración tisular guiada”.

Además, una delegación de profesionales españoles quiso compartir con Klockner esos días, combinando ciencia y ocio.

FORMACIÓN ÚLTIMO CUATRIMESTRE

Por otra parte, este año Klockner ha trabajado duro para poder confeccionar un programa actual y de calidad, como se ha visto reflejado en las buenas críticas recibidas

por los asistentes a lo largo de todo el año. En esta línea, durante el último cuatrimestre de 2011 Klockner ha realizado los siguientes cursos:

- “Tratamiento con implantes en localizaciones estéticas”. Pedro J. Lázaro, 24 de septiembre, Madrid.
- “El salto a una implantología avanzada”. Leví Cuadrado y José M^a Pachó, 29 de octubre, San Sebastián.
- “I Jornada de actualización en implantología”. Pedro J. Lázaro y José Juan Ortega, 5 de noviembre, Universidad de Murcia.



Los doctores Ortega, Vilaplana y Lázaro, en uno de los cursos impartidos por Klockner en el último cuatrimestre de 2011.

Entrega del V Premio de Investigación Odontológica Colgate

El ganador, Mariano Nicolás Pedano, es alumno de 5º curso de Odontología de la Universidad Rey Juan Carlos

Colgate ha entregado el V Premio de Investigación Odontológica, dotado con 2.000 euros, a Mariano Nicolás Pedano de Piero, alumno de 5º curso de Odontología de la Universidad Rey Juan Carlos, por su trabajo “Capacidad de sellado en el esmalte de un composite autoadhesivo de última generación”, en un acto celebrado en la Universidad Complutense de Madrid.

El galardón, que distingue a aquellos estudiantes de los tres últimos años de Odontología que han desarrollado una investigación basada en sus propias hipótesis de trabajo, tiene por objetivo que los alumnos propongan ideas que les inciten al estudio y desarrollo de proyectos y trabajos de investigación en cualquier área curricular de los estudios



Sobre estas líneas, de izquierda a derecha, Pedro Bullón, Laura Ceballos, Mariano Nicolás Pedano, Bruno Baracco y Mariano Sanz.

de Odontología, contando con la supervisión y consejo de un profesor tutor de su universidad.

El Jurado -presidido por el decano de Odontología de la Universidad de Sevilla, Pedro Bullón, y compuesto por Francesca Monticelli, vice-decana de la Universidad de

Zaragoza; Juan Carlos Prados, director del Departamento de Estomatología de la Universidad Rey Juan Carlos, y el asesor médico de Colgate, Ignacio Corral- además del trabajo de Mariano Nicolás Pedano, ha reconocido el trabajo de sus tutores -Laura Ceballos y Bruno Baracco- con 1.000 euros.



En la imagen, Ana Desroches, de W&H, y Omaira Fuentes, ganadora del sorteo del nuevo esterilizador Lina clase B.

El pasado 5 de octubre se celebró en Valencia, entre todas las personas que enviaron el boleto que aparecía en la publicidad de W&H de España y Portugal correspondiente a los meses de junio, julio y septiembre, el sorteo del nuevo esterilizador Lina clase B exclusivo de W&H. La agraciada ha sido Omaira Fuentes Pulido, de Madrid. La doctora, encantada con su

nuevo esterilizador, asegura que estaba planeando pasarse a la auténtica clase B, ya que el grado médico tipo B es compatible con todo tipo de carga, lo que evita el riesgo que supone la selección de un ciclo inadecuado, y permite que el usuario no requiera de una formación específica.

Además Omaira Fuentes comenta que su diseño es

Omaira Fuentes Pulido, ganadora del sorteo del esterilizador Lina clase B de W&H

En lugar de realizar felicitaciones navideñas, la empresa donará ese importe al Centro de Educación Especial Squema

realmente atractivo. El esterilizador Lina tiene algunas características únicas para proporcionar un uso más sencillo e intuitivo, incluso dispone de un programa Eco-B que reduce la duración del ciclo y por tanto el consumo de energía, proporcionando un ciclo rápido tipo B para pequeñas cargas y piezas sueltas.

Omaira Fuentes, que lleva 30 años dedicada a esta profesión, conoce a W&H desde hace más de 20 años, por lo que ya disponía de varios productos W&H como el ahora renovado motor de implantología Implantmed, así como de varias piezas de mano y contra-ángulos de cirugía y rotatorio.

DONACIÓN

Por otra parte, W&H, bajo su lema "People have priority!", que significa, "¡Las personas son nuestra prioridad!", esconde la intención de ser una empresa tan respetuosa con el medio ambiente, como con las personas, para lo que, como cada año por estas fechas, ha optado por donar lo que invertiría en realizar las tradicionales felicitaciones navideñas impresas a una organización sin ánimo de lucro que ayude a personas que lo necesitan haciendo de este planeta un lugar mejor donde vivir.

Este año esa donación de W&H Ibérica irá destinada al Centro de Educación Especial Squema, que es un centro formado por nueve unidades con una población de entre 7 y 21 años.

Ortoteam celebra una jornada de puertas abiertas

Mostró a sus clientes y amigos el sistema del Alineador Estético

El pasado 25 de noviembre Ortoteam abrió las puertas a sus amigos y clientes para mostrar el sistema del Alineador Estético. Durante toda la jornada, el equipo de Ortoteam demostró que el sistema cómodo, invisible y económico funciona. Ortoteam cerrará el año con un curso en Granada, en el hotel Nazarés, debido al éxito que siguen teniendo los cursos del Alineador Estético.

Asimismo, Ortoteam sigue apostando por su pro-

pia gama de productos de ortodoncia removibles y material de termoconformado marca Ortoteam; por las nuevas máquinas Bioform y Miniform; las planchas envasadas al vacío con materiales biológicamente compatibles y testados a muy buenos precios; el sistema de software 3D que sigue avanzando con nuevas aplicaciones, a la espera de la llegada del escáner intraoral Trios, a finales del año que viene.



El Alineador Estético es un sistema cómodo e invisible.

Astra Tech celebra la V Edición del Seminario sobre Actualización en Implantología de Andalucía

La reunión, que trató sobre cómo conseguir resultados estéticos predecibles, congregó a un centenar de profesionales

Astra Tech ha celebrado con éxito la quinta edición del Seminario sobre Actualización en Implantología de Andalucía, que este año agrupó a 100 cursillistas. En esta ocasión el curso trató sobre cómo conseguir resultados estéticos predecibles y tuvo lugar en Mojácar (Almería) el sábado 5 de noviembre.

El encuentro permitió a los asistentes ponerse al día sobre las últimas técnicas para conseguir unos tratamientos estéticos predecibles, tanto a corto como a largo plazo. La mesa redonda que tuvo lugar

para finalizar la sesión permitió debatir con los expertos casos habituales en la práctica diaria.

El cuadro docente estuvo formado por Juan Arias Romero, Luciano Badanelli Rubio, Antonio Bujaldón Daza, Gonzalo López Castro, Ernesto Montañés Montañés y Julio Tojo Alonso.

Del seminario cabe destacar el alto nivel de las ponencias, todas ellas siguiendo el hilo conductor de la estética, que superaron las expectativas. El evento resultó muy satisfactorio también desde el punto de vista social, ya que coinci-



Ponentes del V Seminario sobre Actualización en Implantología.

dieron clínicos de casi toda la comunidad andaluza, así como un buen número de asistentes de otras comunidades autónomas.

Astra Tech AB es una empresa líder mundial en asistencia, servicios y productos dentales, quirúrgicos y urológicos. Desde el 1 de septiembre de 2011, la empresa forma parte de Dentsply International, Inc., líder global en productos dentales profesionales. Desde 1948, Astra Tech ha desarro-

llado continuamente soluciones líderes en el mercado para cubrir necesidades médicas basándose siempre en la información aportada por los médicos y usuarios. Las oficinas centrales de Astra Tech están localizadas en Mölndal (Suecia) y la compañía tiene 2.200 empleados en todo el mundo. En 2010 tuvo unos ingresos de 390 millones de euros. Anualmente destina un 5 por ciento de sus ingresos a la investigación.



Microdent se ha mostrado muy satisfecho por la gran afluencia de profesionales al stand del XXXXI Congreso de SEPES en Tarragona.

Microdent estuvo presente en el XXXXI Congreso de SEPES, donde sus clientes y amigos mostraron un gran interés sus productos y por las novedades mostradas en esta exposición,

como el nuevo implante Genius. Microdent se ha mostrado muy satisfecho por la gran afluencia de profesionales a su stand.

El viernes 14 de octubre tuvo lugar la conferencia

Microdent recibe la visita de numerosos profesionales en el Congreso de SEPES

Javier Martínez Osorio moderará un foro sobre implantología en la web www.mycrodentsystem.com

“Aprovechamiento máximo de hueso con técnicas mínimamente invasivas”, a cargo de Antoni Serra Masferrer, en el Auditori August de la sede de la Feria.

FORO WEB

Por otra parte, Microdent presenta en su web www.mycrodentsystem.com un foro, moderado por Javier Martínez Osorio, que pretende ser “un punto de encuentro de todos aquellos profesionales que deseen aportar sus cono-

cimientos e inquietudes a las diversas cuestiones que en este foro se plantean, creando así auténticos debates y dando la palabra a los verdaderos artífices de la implantología”.

Microdent apuesta por las nuevas tecnologías con el objetivo de mejorar continuamente en la calidad de sus productos y servicios, y poniéndolas también a disposición de los profesionales como un instrumento más de apoyo en su trabajo diario.



Niños de la escuela de Chiltiupan, en El Salvador, donde Henry Schein ha donado material de higiene dental, dentro del plan de prevención de enfermedades bucodentales.

Henry Schein ha realizado en los últimos meses diversas colaboraciones para ayudar y educar en salud bucodental a los más desfavorecidos, prestando especial atención al público infantil. La compañía ha colaborado con diversas entidades como el Servicio Andaluz de Salud de la Junta de Andalucía, los

niños de la escuela Chiltiupan en El Salvador, la ONG Iceas y la ONG Odontología Solidaria.

Entre las aportaciones realizadas recientemente, dentro del programa de Asistencia Bucodental del Servicio Andaluz de Salud (SAS) de la Junta de Andalucía, que brinda atención gratuita a menores saharauis

Henry Schein apuesta por la salud bucodental de los niños más desfavorecidos

La compañía ha colaborado con diversas entidades como el SAS, la escuela Chiltiupan en El Salvador o las ONG's Iceas y Odontología Solidaria

cada verano, Henry Schein ha subvencionado todos los materiales bucodentales usados en la atención clínica de los pacientes, pudiéndose atender así todas las necesidades de los menores procedentes del Sáhara de forma gratuita.

En el caso de los niños de la escuela de Chiltiupan, en El Salvador, la compañía realizó un donativo de material de higiene dental, dentro del plan de prevención de enfermedades bucodentales. Henry Schein además colaboró recientemente con la ONG Iceas brindando

formación a voluntarios y trabajadores sociales sobre primeros auxilios en caso de infartos.

Henry Schein colabora activamente de manera permanente con otros proyectos para ayudar a los más necesitados participando en proyectos con entidades como Zerca y Lejos, Cáritas, y Odontología Solidaria, con quien trabaja desde hace unos años y realiza frecuentes donaciones para conseguir mejoras en la salud de los grupos más marginados y desfavorecidos a nivel nacional e internacional.

Los alumnos del Máster de Cidesid realizan prácticas con el sistema de implantes Dental Tech

Observaron las diferencias entre un diseño de cilíndrico cónico y otro totalmente cónico



Alumnos de la promoción 2011/2012 del Máster de Implantología Cidesid.

El pasado 30 de octubre los alumnos de la promoción 2011/2012 del Máster de Implantología Cidesid, realiza-

ron la práctica sobre mandíbula de resina del sistema de implantes Dental Tech dentro del programa del Máster. Los

alumnos pudieron observar las diferencias entre un diseño de implante cilíndrico cónico y otro totalmente cónico, tan-

to en lo que respecta a la secuencia como a las ventajas, desventajas e indicaciones de cada uno.



Foto de grupo de los asistentes al Taller de Estética Dental.

Formadent imparte un taller de estética dental

Dictado por Pedro Ariño y Walter Días, contó con la asistencia de numerosos profesionales

Formadent SL organizó los días 11 y 12 de noviembre en la sede de Dentaaid, en Madrid, con la colaboración de Dentsply, el Taller Práctico en Estética Dental. El cur-

so, dictado por Pedro Ariño y Walter Días, contó con la asistencia de numerosos profesionales.

Pedro Ariño, profesor del Diploma Upgrade in Dental



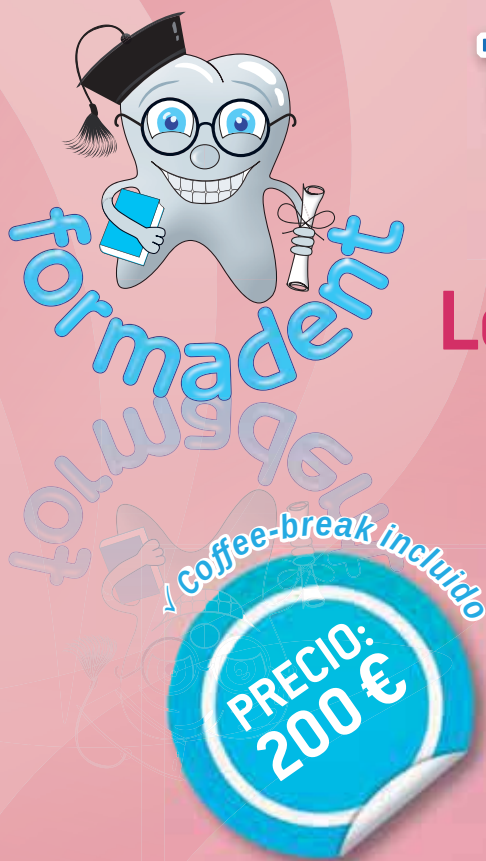
Pedro Ariño Jr., Pedro Ariño, Walter Días y Rosa Vilariño, con Alberto Rueda y Carmen Sermeño, de Dentsply.

Esthetics (Barcelona) comenzó explicando las generalidades de la adhesión y las características de los adhesivos de última generación, dando posteriormente un completo repaso a la técnica de realización de las restauraciones biomiméticas.

A continuación, el profesor Walter Días, formado en la Universidad de Carolina del Norte (USA), explicó la importancia de seleccionar el adhesivo y la resina compuesta más adecuada para las

restauraciones en el sector anterior, así como el manejo correcto tanto de la espátula como de los pinceles en el empeño de optimizar la mezcla del color e imitar la forma y la textura de los dientes en las restauraciones, para conseguir un mimetismo absoluto de las mismas respecto a los dientes adyacentes.

Tras las exposiciones teóricas, se realizó el taller práctico titulado "Hands-on: Clase IV" sobre tipodonto de dientes de resina.



TALLER PRÁCTICO EN ENDODONCIA

Lo que es necesario saber
V. 13 y S. 14 de enero de 2012

[de 15:00 a 20:00]

[de 10:00 a 19:00]

**máximo
25 alumnos**

DR. EUGENIO C. GRANO DE ORO CORDERO

Pronóstico en Endodoncia

DR. JOSÉ ARANGUREN

Nuevos conceptos y nuevas tecnologías en Endodoncia

DR. FERNANDO MIÑAMBRES

Actualización de conocimientos relativos a la preparación y obturación de conductos

DR. CÉSAR DE GREGORIO GONZÁLEZ

Importancia de la irrigación y eficacia real en sistemas de conductos

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

**C/ La Coruña, 22
28020 Madrid**



Metro: Estrecho Autobuses: 64, 124, 11, 43

Información y reservas:
FORMADENT GESTIÓN, S.L.
Tlfno. 673 208 701

cursosformadent@yahoo.com

PATROCINADO POR:





Imagen del grupo de alumnos del Título Experto Universitario en Ortodoncia y los dictantes Davide Mirabella, M^a José Pons, Antonio Mesalles y Luís Codina.

La Universidad de Lleida pone en marcha el Título de Experto Universitario en Ortodoncia y la 2ª edición del Título de Experto Universitario en Implantología y Cirugía Bucal

Esta primera edición del Título de Experto Universitario en Ortodoncia y la segunda edición del Título de Experto Universitario en Implantología y Cirugía Bucal van dirigidos a Licenciados en Odontología, Médicos Especialistas en Estomatología, Cirujanos Orales y Maxilofaciales

Recientemente se ha celebrado el segundo módulo del Título de Experto en Ortodoncia de la Universidad de Lleida, que este año celebra su primera edición. La inauguración del curso se realizó el 24 de octubre con el módulo 1 a cargo de Davide Mirabella, Especializado en Ortodoncia por la Universidad de Washington (Seattle) y Profesor Adjunto en la Universidad de Ferrara en Especialización en Ortodoncia.

El curso requiere, clases presenciales y formación continua posterior con soporte

técnico y el apoyo de los profesores.

Esta primera edición está integrada por alumnos procedentes de distintas partes de España y con distintos niveles de partida, pero todos con una misma intención: conocer, dominar y manejar las principales técnicas y el diagnóstico clínico. El curso se divide en 6 módulos didácticos

PROFESORADO

Los alumnos cuentan con clases magistrales como las de Davide Mirabella, Secretario



En esta foto aparecen los dictantes del primer módulo del Título de Ortodoncia David Mirabella y M^o José Pons.



En esta foto aparece el dictante del segundo módulo, Rafael Yáñez dirigiéndose al grupo de alumnos.

Científico de la Academia Italiana de Ortodoncia, M^a José Pons Licenciada en Medicina y Cirugía por la Universidad de Oviedo y miembro diplomado de la Sociedad Española de Ortodoncia, Rafael Yáñez Jefe del servicio de Odontología y Estomatología de la Clínica

Teknon, Jonás Ferreira, Stefano Velo especialista en Ortodoncia por la Universidad de Verona y profesor de la Universidad de París V y José M^a Rodríguez Diplomate of the International Board of Orthodontics Milwaukee.



Imagen del grupo de alumnos del Título Experto Universitario en Implantología y Cirugía Bucal con el dictante José Luís Delgado y Carmen Ruso.

Segunda Edición del Título de Experto en Implantología y Cirugía Bucal

El Responsable de la “Unitat de Formació Continua” de la Universitat de Lleida José Alonso inauguró el curso en la UdL

Esta segunda edición cuenta con seis participantes procedentes de distintas partes de España y con distintos niveles de partida, pero todos con una intención: consolidar y extender sus conocimientos sobre implantología y cirugía bucal. En este sentido, la organización del curso ha reconocido que está muy satisfecha con las primeras reacciones de los alumnos.

PROFESORADO

Por otro lado, los organizadores del curso -que han querido agradecer especialmente la colaboración de la empresa Peridental, que presta el material y soportan han señalado que “el alto nivel del profesorado y de los medios docentes está acrecentando el prestigio este título”, realizado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Lleida, con el apoyo de los distintos departamentos.

El primer módulo teórico-práctico sobre iniciación a la implantología contó con la estimulante didáctica de José Luis Delgado, especialista en implantología y regeneración ósea.

En los próximos módulos van a participar profesores del nivel de Juan Viñas, Ex-Rector de la UdL, Ramón Ventín, jefe de Cirugía Maxilofacial del Hospital Universitario Arnau de Vilanova de Lleida, Jesús Albiol Médico Estomatólogo y Presidente del COEC en Tarragona, Ramón Rosell Profesor del Master de Dolor y Disfunción de la UIC, Juanjo Rodríguez Ex-presidente del colegio de Dentistas de la VIIIª Región, Ignacio Lambertó Experto en Implantología Guiada mínimamente Invasiva, Ángel Inglán Odontólogo y Cirujano Bucal del Hospital Provincial de Santa María, Víctor Palomar Catedrático de Otorrinolaringología y Patología cervical por la Universidad de Lleida.



José Alonso junto con Antonio Mesalles.



Alumnos del grupo de Implantología en el laboratorio.

En este contexto, los alumnos practicarán en clínica sobre pacientes con terapéutica basada en la evidencia y los estudios científicos, con la dirección de especialistas como Ángel

Inglán y Francisco Rubianes.

Estos cursos son realizados por Eden Formación junto con Peridental.

AGENDA | PROFESIONAL

DICIEMBRE | 2011



III Congreso SOCE

Lugar: Madrid
Fecha: 2 y 3 de diciembre de 2011

Más información:
957 69 03 44 / 91427 70 26 / 622 730 987
secretariatecnica@soce.org.es
www.infomed.es/soce



Formación Microdent

- Congreso SOCE: 2 y 3 de diciembre de 2011
- Programa de entrenamiento en implantología y cirugía de Implant Practice
- Curso de Experto de la Universidad de Almería: 16 de diciembre de 2011
- Máster de la Universidad de Málaga: 16 y 17 de diciembre de 2011

Más información: 902 402 420
www.microdentsystem.com



Sesiones clínicas de cirugía implantológica (Ignacio de Lucas)

Lugar: Madrid
Fecha: 9 y 10 de diciembre de 2011

Más información: 91 591 95 56 / 629 383 602
(Irene Berenguer)
consulta@drdelucas.com
www.drdelucas.com
www.mozo-grau.com



Programa de formación continuada Camlog

- Curso práctico de implantología (Clínica Alcoforado): desde enero de 2012 (Lisboa)
- Curso práctico de Camlog Guide: febrero de 2012 (Oporto)
- Congreso internacional Camlog Foundation: 3-5 de mayo de 2012 (Lucarna (Suiza))

Más información: 91 456 08 72 / 91 126 00 96
info@camlogmed.es / www.camlog.com



XXII Congreso Nacional y XII Internacional de la Odontología y Estomatología

Lugar: Madrid
Fecha: 15-17 de diciembre de 2011

Más información:
www.congresodontistas.es



Formación Mis Ibérica

- Estancias clínicas de implantología en el Centro Odontológico Dr. Jorge Megía: inscripciones abiertas (Madrid)
- Técnicas en estética crítica para tejidos blandos y duros en implantología dental (Dr. Salama): 24 y 25 de febrero de 2012 (Nueva York)

Más información:
www.misiberica.com

ENERO | 2012



Formación Klockner

- Curso intensivo modular de implantología oral: 19-21 de enero; 9-11 de febrero (Marbella)

Más información: 93 185 19 12 (Sandra Pérez)
formacion@klockner.es



Formación Ortoteam

- Curso de Apnea del Sueño: 27 de enero (Barcelona)
- Curso teórico-práctico Bioform: 9 de marzo (Barcelona)
- Curso Alineador Estético: 30 de marzo (Barcelona), 27 de abril (Murcia), 25 de mayo (San Sebastián) y 22 de junio (Madrid)

Más información: 93 787 06 15
www.ortoteam.com



SEPA-Esade: Curso avanzado sobre gestión empresarial de clínicas dentales

Lugar: Madrid
Fecha: 27 enero-1 de junio de 2012 (7 fines de semana)

Más información: 91 314 27 15
sepa@sepa.es



VII Jornadas de Actualización en Implantología Mozo-Grau

Lugar: Madrid
Fecha: 27 y 28 de enero de 2012

Más información: 902 423 523
www.camlog.com / www.mozo-grau.com

FEBRERO | 2012



IX Jornada de Blanqueamiento Dental

Lugar: Sevilla
Fecha: 4 de febrero de 2012

Más información: 954 98 80 10
colegio@dentistassevillacom



Curso de elevación de seno maxilar con cirugía en paciente

Lugar: Barcelona (Clínica DEN)
Fecha: 10 y 11 de febrero de 2012

Más información: 93 372 03 25
perpina@begoimplants.es / www.begoimplants.es

AGENDA | CULTURAL

TEATRO

Purgatorio

El director de teatro argentino Ariel Dorfman ha elegido Madrid para estrenar la obra *Purgatorio*, que habla del perdón y la culpa, del cielo y del infierno y que, en palabras de su creador, se resumiría así: "Imagínate la persona que más daño te ha hecho en la vida; imagínate que tienes a esa persona a tu merced; le puedes dar el pase para que se reencarne, se redima o se olvide de todo eso. Pero imaginemos que esa persona es a la que tú más daño has hecho. Enciérralo en una habitación y tienes *Purgatorio*".

Para este reto Ariel Dorfman ha elegido a dos protagonistas que llenan escenarios sólo con su mención. El argentino de crianza y neoyorquino de nacimiento Viggo Mortensen, conocido por muchos por sus interpretaciones en *El señor de los anillos* y *Capitán Alatriste*, y una de las grandes de la escena nacional, Carme Elías.

La obra, dirigida por Josep María Mestres, se representa en las Naves del Matadero del Teatro Español hasta el próximo 18 de diciembre, con una está escenografía de lo más austera, a cargo de Clara Notari. Basta con una mesa, dos sillas, y una tarima-cama, para preguntarse una y otra vez si es posible el perdón y si el amor es capaz de sobrevivir a cualquier tragedia.



EXPOSICIÓN

El Hermitage en el Prado

El Museo del Prado mantendrá abierta al público hasta el 25 de marzo del próximo año la exposición *El Hermitage en el Prado*, que mostrará a través de ciento veinte obras la gran variedad y riqueza de las colecciones del museo ruso -desde el siglo V a.C. hasta el siglo XX, pasando por sobresalientes piezas de arqueología, artes decorativas y los magníficos fondos de pintura, escultura y dibujo- que hacen de él uno de los primeros centros de arte del mundo. Se trata de la primera vez que se muestra fuera del Hermitage una selección tan importante y numerosa de obras de sus excepcionales colecciones.

En cuanto a las grandes obras maestras de la pintura que formarán parte de esta muestra destacan ejemplos tan notables como el *San Sebastián* de Tiziano, el *Tañedor de Laúd* de Caravaggio, el *San Sebastián* de Ribera, y el *Almuerzo* de Velázquez. También tendrán cabida dos obras de la importante colección de Rembrandt que atesora el Hermitage, *Retrato de un estudioso* y *Caída de Haman*. La exposición contará además con notables ejemplos de las célebres colecciones de pintura impresionista y posimpresionista del museo ruso. De Picasso se incluirán tres lienzos, entre ellos *Mujer sentada* y *Bebedora de absenta* y completarán la selección dos obras rusas de la vanguardia abstracta, la *Composición VI* de Kandinsky y el misterioso *Cuadrado negro* de Malevich.



Tañedor de laúd, Caravaggio. San Petersburgo, State Hermitage Museum.

CINE

El cascanueces

El 23 de diciembre se estrena en España *El cascanueces 3D*, una película inspirada en el entrañable ballet *El cascanueces*, que contiene ocho canciones del letrista y libretista ganador de un Oscar Sir Tim Rice -*The Lion King*, *Evita*, *Jesus Christ Superstar*-, basadas en conocidas y apreciadas partituras de Tchaikovsky.

La historia se desarrolla en los años 20 en Viena. María, una niña a de 9 años vive en una casa repleta de objetos encantadores y soledad. Molestada por su irritante hermano Max y desatendida por sus bien intencionados pero distraídos padres, añora la compañía y la aventura. La víspera de Navidad su querido tío Albert llega con el regalo de un muñeco de madera cascanueces. Más tarde, esa noche, la imaginación de Mary vuelve el muñeco a la vida. Presentándose como NC, lleva a Mary a un viaje maravilloso a través de una increíble dimensión donde los juguetes asumen forma humana y donde todo es diez veces más grande.

Dirigida por el director ruso Andrei Konchalovskiy, esta recreación del clásico cuento navideño, está protagonizada por John Turturro, Nathan Lane, Elle Fanning y Richard E. Grant, entre otros.



ESPECTÁCULO

Cirque du Soleil: Zarkana

Cirque du Soleil estará en Madrid hasta el 31 de diciembre con su nuevo y mayor espectáculo, *Zarkana*, la primera producción de gran escala, creada exclusivamente para grandes espacios, al estilo de los espectáculos permanentes de Las Vegas, que sale de gira.

Zarkana es el mundo fantástico y extraño de Zark, un mago que ha perdido a su amada y, con ella, sus poderes. Mientras llora y suspira por su regreso, se sumerge en un mundo habitado por criaturas surrealistas. El elenco, compuesto por 71 artistas internacionales, transporta al espectador a un mundo fantástico y misterioso en la frontera entre lo real y lo imaginario.

Zarkana está escrita y dirigida por el director de cine y teatro François Girard -*El violín rojo*, *Seda*-, uno de los creadores más respetados de Québec, quien se

ha forjado una envidiable reputación internacional a lo largo de los años tanto en el cine, como en la ópera, las artes visuales o el teatro. Amante entusiasta de la música, es especialmente conocido por los mundos híbridos que crea y en los que la música juega un papel predominante. Sus trabajos son reconocidos por su gran musicalidad, tanto en términos de sonido como de imagen. Esta será su segunda creación para Cirque du Soleil, después de *ZED*, el espectáculo permanente de Tokio.



Escena de *Zarkana*. FOTO / JEREMY DANIEL.



CINE | DIENTES Y DENTISTAS

Festival de Cine Fantástico de Sitges 2011

***Twixt*: VAMPIROS Y BRACKETS**

Twixt devuelve a Francis Ford Coppola -uno de los pilares del cine norteamericano, gracias a la trilogía de *El Padrino* o a *Apocalypse Now*- al cine fantástico, género que cultivó en filmes como *Dementia 13* o *Drácula*, de Bram Stoker

Antes de que la sangre inunde la pantalla, hay una última escena, en los momentos previos a su transformación en una verdadera vampira, en que los *brackets* de la niña ortodonciada adquieren todo el protagonismo

Por más que luchemos contra ello, los dentistas seguimos dando miedo. Un miedo que hoy en día no tiene razón de ser, pero que persiste en el imaginario colectivo. Lo que durante muchos años fue temor al dolor se ha ido transformando, poco a poco, en miedo al miedo. Y esto, claro, es más difícil de arreglar.

A este pánico inexplicable contribuyen, sin duda alguna, muchas películas que han hecho de las visitas al dentista un auténtico recurso para el cine de terror. Los *brackets* y la ortodoncia, sin embargo, como mucho, se habían utilizado para burlarse o ridiculizar a algún personaje y, junto con las gafas, eran el atrezzo del feo oficial de la película o de la serie de ficción. Basta recordar el personaje de Betty la Fea o de El Patito Feo.

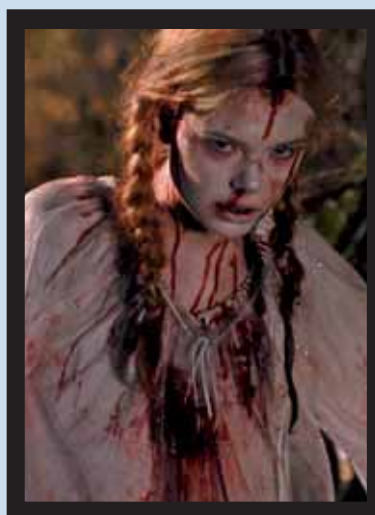
Sin embargo, en la película que nos ocupa hoy, *Twixt*, de Francis Ford Coppola, el personaje que lleva *brackets* es una niña muy mona, Ellen Fanning, a quien pudimos admirar en *Super 8*. Desde el primer momento nos damos cuenta de que no es un personaje real y algo en ella da miedo, aunque no sean sus

brackets los que asusten como ella pretende insinuar en una de las primeras escenas en las que aparece.

ESCRITOR

El protagonista, Hall Baltimore (Val Kilmer), es un fracasado escritor de novelas de terror que llega a un pueblo a vender su último libro. Busca la librería para firmar ejemplares de su obra, pero allí no existe este establecimiento. Termina en la ferretería y es entonces cuando se encuentra con el sheriff del lugar, quien está investigando un crimen. También le cuentan una historia que sucedió en ese mismo lugar, donde un pastor asesinó a una docena de niños. Estos datos harán que el escritor decida quedarse en el pueblo e investigar el asunto. Pronto se le acercará nuestra adorable Ellen Fanning y, junto a Ben Chaplin, que da vida a Edgar Allan Poe, se termina de complicar esta historia, que no sabemos muy bien si es de terror o surrealista.

Por si esto fuera poco la cinta es en 3D interactivo, lo que sí es surrealista: cuando llega el momento en que la película es



Elle Fanning.

en 3D la pantalla es atravesada por un par de gafas gigantes y lo mismo ocurre cuando hay que quitárselas.

En fin, en este sin rumbo en el que va poco a poco cayendo la historia, y cuyo final es bastante atropellado, merece la pena destacar la última escena. Nuestra angelical protagonista se transforma. La cámara hace un primer plano de sus dientes. Vemos perfectamente los *brackets*. Poco a poco el arco se deforma, los caninos crecen desmesuradamente, el alambre se dobla más y más hasta que se rompe y en una apoteósica escena final los *brackets* se despegan y salen volando por los aires adquiriendo todo el protagonismo, mientras la niña es ya una verdadera vampira y la sangre inunda la pantalla.

Nunca se me hubiera ocurrido que unos *brackets* pudieran inspirar una secuencia así. ¡Qué imaginación!

TEXTO: CIBELA



Hasta ahora la ortodoncia, como mucho, se había utilizado para burlarse o ridiculizar a algún personaje y, junto con las gafas, era el atrezzo del feo oficial de la película

País: Estados Unidos | **Año:** 2011 | **Director:** Francis Ford Coppola | **Producción:** Francis Ford Coppola | **Guión:** Francis Ford Coppola | **Fotografía:** Mihai Malaimare Jr. | **Montaje:** Robert Schafer | **Música:** Dan Deacon. Osvaldo Golijov | **Diseño de Producción:** Jimmy DiMarcellis | **Sonido:** Richard Beggs | **Efectos Visuales:** Kevin Bailey | **Efectos Especiales:** Dick Word | **Vestuario:** Marjorie Bowers | **Intérpretes:** Val Kilmer, Bruce Dern, Ben Chaplin, Elle Fanning, Joanne Whalley, David Paymer | **Duración:** 90 minutos.