

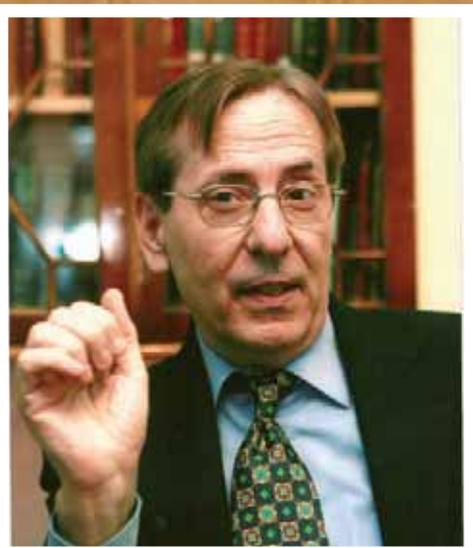
EL DENTISTA

del siglo XXI

Nº 20 | JUNIO 2011

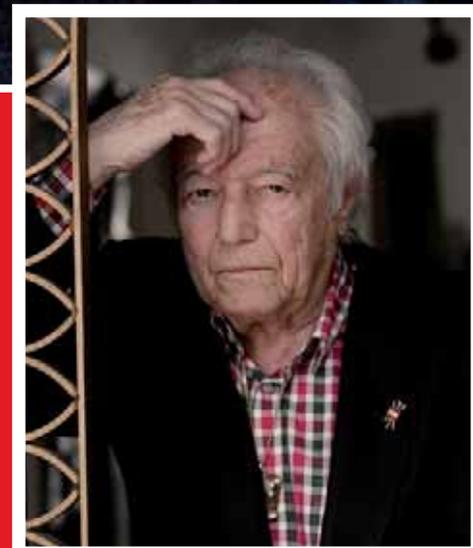
www.dentistasiglo21.com

RUPERTO GONZÁLEZ GIRALDA DE HITO EN HITO



JULIO GONZÁLEZ IGLESIAS SE INCORPORA A *EL DENTISTA*

SANTIAGO DE SANTIAGO: "HAY UNA PARTE DEL TRABAJO DEL DENTISTA QUE ES MUY PLÁSTICA, MUY ESCULTÓRICA"



II CONGRESO

*De la regeneración a
la rehabilitación*

diseño
tecnología
seguridad

17 de noviembre 2011

WORKSHOPS

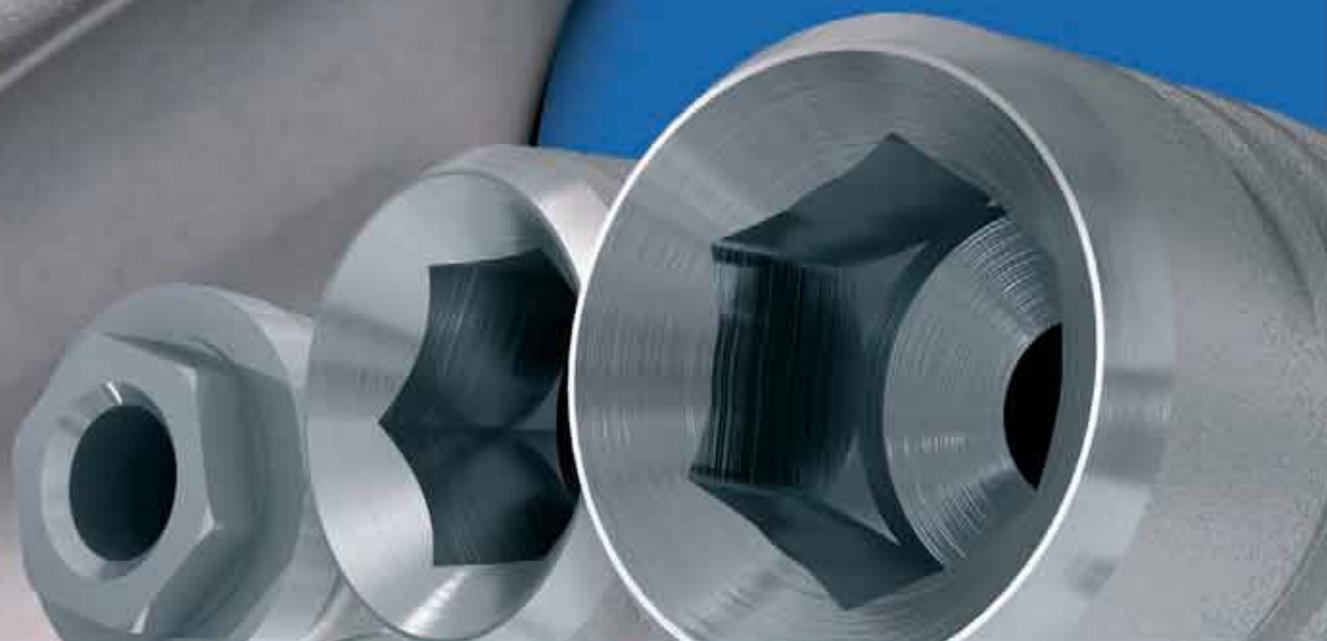
18-19 de noviembre 2011

JORNADAS CIENTÍFICAS

Barcelona

GRAN HOTEL
PRINCESA
SOFIA

MIS[®]
IBERICA



EL DENTISTA

del siglo XXI

www.dentistasiglo21.com

Directores asociados

Felipe Aguado Gálvez
faguado@spaeditores.com
Fernando Gutiérrez de Guzmán
fgutierrez@spaeditores.com

Redactora jefe

Lucía Fernández Castillejo
luciafcastillejo@spaeditores.com

Coordinadora editorial

Marta Donoso

Redacción y colaboradores

Almudena Caballero, Antolín de la Torre, Eva del Amo, Raquel Rodríguez, Ricardo de Lorenzo, Felipe Sáez, Cibela.

Fotografía

Luis Domingo y Biniam Ghezai

Consejo editorial

Margarita Alfonso Jaén
Secretaría general de Fenin

Juan Blanco Carrión

Profesor asociado de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

José María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

Carlos García Álvarez

Presidente de la Asociación Profesional de Dentistas

Francisco A. García Gómez

Jefe de Estomatología de la Universidad Rey Juan Carlos

José Luis Gutiérrez Pérez

Gerente del Servicio Andaluz de Salud

Beatriz Lahoz Fernández

Presidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Presidente de la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (SECOM)

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

Claudia Muñoz Naranjo

Consejera de Gestión Dental Agrupada, S.L.

José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Cataluña

Jaime del Río Highsmith

Vicedecano de Formación Continua y Títulos Propios (UCM)

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Odonólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico Correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

Javier Silvestre Donat

Jefe de Estomatología del Hospital Universitario Doctor Peset de Valencia

José María Suárez Quintanilla

Presidente de la SECIB

Marisol Ucha Domingo

Jefe de Estudios de Odontología de la Universidad Alfonso X El Sabio

José María Vergeles Blanca

Director General de Gestión del Conocimiento y Calidad de la Consejería de Sanidad y Dependencia de la Junta de Extremadura

EN PORTADA



22 | Ruperto González Giralda

El nombre de Ruperto González Giralda ocupa un puesto de honor en la historia de la odontología española. Junto con Florestán Aguilar, han sido los únicos presidentes españoles de la Federación Dental Internacional (FDI). En realidad, siempre fue un adelantado a su tiempo. Aún hoy conserva ese espíritu innovador y moderno que ha caracterizado su labor allá por donde ha ido. Extremadamente educado, se muestra muy agradecido a la vida y sin rastro de rencor en su discurso. Una de sus mayores satisfacciones es poder disfrutar a diario de la compañía de su hija, con la que comparte trabajo en Tenerife, su isla, cuya tranquilidad nunca quiso cambiar por Madrid.

En este número...



ACTUALIDAD

20 | Julio González Iglesias, a partir de septiembre, en *El Dentista*

La revista *El Dentista* ha incorporado a su equipo de colaboradores al profesor Julio González Iglesias. Nuestros lectores podrán encontrar sus célebres artículos sobre temas de historia, antropología y etnología en las páginas de *El Dentista* a partir del mes de septiembre.

REPORTAJES

44 | Antonio López

Antonio López es, probablemente, el pintor y el escultor del realismo español más destacado del último siglo. Amante del paisaje urbano y la figura humana, el artista transmite como nadie la poesía de lo cotidiano, donde la nostalgia lo invade todo.



50 | Grazalema

Lejos de la costa de Cádiz, los pueblos blancos se encaraman a una sierra amable y singular. El bosque de pinsapos mejor conservado de Europa, artesanía tradicional y majestuosos castillos que coronan el horizonte dan fe de ello.

S.P.A.

SPANISH PUBLISHERS ASSOCIATES S.L.

Maquetación

Carolina Vicent
Carlos Sanz
Mar Aguilar

Publicidad Madrid

Raúl del Mazo
Antonio López, 249, 1º
28041 Madrid
Tel.: 91 500 20 77
rdelmazo@spaeditores.com

Publicidad Barcelona

Paula Campeny Nájara
Numancia, 91-93 (local)
08029 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35
paula.campeny@spaeditores.com

Administración

Ana García Panizo

Suscripciones

Manuel Jurado
suscripciones@drugfarma.com
Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión: Eurocolor

© 2011 Spanish Publishers Associates, SL
Antonio López, 249, 1º - Edificio Vértice
28041 Madrid
Tel.: 91 500 20 77 | Fax: 91 500 20 75
spa@drugfarma.com

Numancia, 91-93 (local)
08029 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35 | Fax: 93 430 73 45

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN: 1889-688X
D.L.: M-27.600-2009



ACTUALIDAD

4 | Greene expone el proyecto Oppera en el Congreso de Sedcydo

Charles Greene, de la Universidad de Chicago, expuso el proyecto Oppera del National Institute of Health de los Estados Unidos para la investigación genética en los trastornos temporomandibulares durante la XXII Reunión Anual de la Sociedad Española de Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial (Sedcydo).

6 | Sespo aborda en Oviedo la atención temprana odontológica

El XVIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Epidemiología y Salud Pública Oral (Sespo) abordó en Oviedo la atención temprana odontológica, o conjunto de intervenciones en el área bucal y complejo orofacial, dirigidas a los bebés y niños con trastornos en su desarrollo, con necesidades permanentes o transitorias, entre 0 a 6 años, a la familia y al entorno.

8 | Conmemoración de los 250 años de la muerte de Pierre Fauchard

La Société Française d'Histoire de l'Art Dentaire ha celebrado en la Facultad de Medicina de la Universidad de París, en el marco de su XXI Congreso, un homenaje a la memoria del padre de la odontología moderna, Pierre Fauchard, al ser éste el año en el que se cumple el 250 aniversario de su muerte.

13 | Primera promoción de odontólogos de la Universidad de Zaragoza

Los 31 primeros alumnos que el próximo mes de junio culminarán Odontología en el Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza han recogido sus bandas de licenciatura, con los colores de las enseñanzas de Odontología y la insignia de la Universidad, en un acto académico que tuvo lugar el pasado mes de mayo.

14 | Rodríguez Lozano: "El índice de fracasos de implantes es un arma a utilizar con los fumadores"

Francisco Rodríguez Lozano, presidente del CNPT, ha recordado, con motivo del día Mundial Sin Tabaco, que se pierden más implantes por fumar que por no limpiarse la boca. "Con una abstención de una semana, antes de realizar el implante, y ocho después, las tasas se igualan a los no fumadores, por lo que es un arma a utilizar con los fumadores: tras nueve semanas de abstención se está muy cerca de dejar de fumar".

16 | El Coena, en el preestreno de *No tengas miedo*, de Montxo Armendáriz

El actor Lluís Homar da vida a un odontólogo en *No tengas miedo*, la última película de Montxo Armendáriz, y en la que ha colaborado el Coena. Recientemente ha tenido lugar en Pamplona su preestreno, al que han asistido más de 700 invitados, entre ellos muchos dentistas.

EL DENTISTA ANTE LA LEY

56 | Directiva Europea sobre prevención de lesiones causadas por instrumentos cortantes y punzantes

Ricardo de Lorenzo

GESTIONA TU CONSULTA

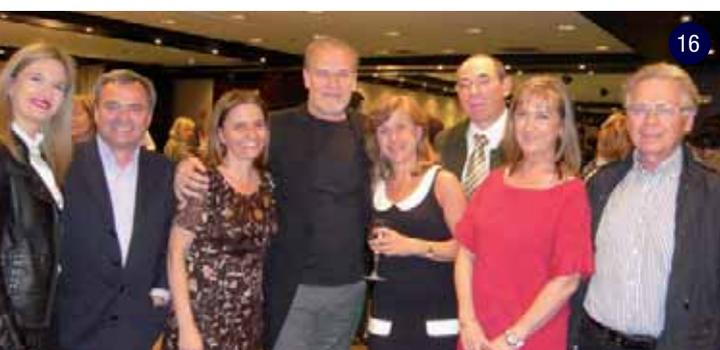
60 | La venta eficaz de presupuestos

Felipe Sáez

CINE

80 | *Sin retorno*

Cibela



Su opinión **nos importa**



Envíe sus cartas y sugerencias sobre el contenido de la revista a través de nuestra página web:

www.dentistasiglo21.com

Formamos parte de tu Vida



Mi familia



El trabajo de mamá



¡Los abuelos disfrutando!



Rosalía,
mi
asesora
de PSN

Y gracias a ti, en 2010...

Creando 25 nuevos puestos de trabajo.

Pagando 52.791.588 € en prestaciones al colectivo protegido.

Creciendo un 23,37% las primas.

Un año muy especial, fortaleciéndonos a contracorriente con el apoyo y la confianza de los mutualistas.

Más de 150.000 familias protegidas, cerca de 500.000 personas.

PSN
PREVISIÓN SANITARIA NACIONAL

LA MUTUA DE LOS PROFESIONALES, TU MUTUA 902 100 062 / www.psn.es



Sobre estas líneas, miembros del Comité Organizador de la XXII Reunión Anual Sedcydo posan junto a Charles Greene (quinto por la izquierda).

XXII Reunión Anual de la Sociedad Española de Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial

GREENE EXPONE EL PROYECTO OPPERA PARA LA INVESTIGACIÓN GENÉTICA DE LOS TRASTORNOS TEMPORO-MANDIBULARES

El programa científico incluyó un taller práctico de casos clínicos y un curso para fisioterapeutas

Alrededor de 200 profesionales se dieron cita entre el 12 y el 14 de mayo en el Hotel Hesperia Tower de Hospitalet de Llobregat, donde la Sociedad Española de Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial (Sedcydo) celebró su XXII Reunión Anual, bajo la presidencia de Eduardo Vázquez.

Durante el encuentro, los congresistas han tenido la oportunidad de ahondar en

los conocimientos sobre los mecanismos fisiopatológicos, el diagnóstico y tratamiento de esta complicada área de la odontoestomatología, gracias a las intervenciones de ponentes tan destacados como Charles Greene, eminencia mundial en el campo de la disfunción temporomandibular y el dolor orofacial.

Greene, director de la Unidad de Dolor Orofacial del Departamento de Medicina

El Congreso ha reunido a 200 profesionales en el Hotel Hesperia Tower de Hospitalet de Llobregat.





Sobre estas líneas, Juan Mesa y Cosme Gay, presidente del Comité Científico.



Charles Greene y Eduardo Vázquez, presidente del Comité Organizador.



Los congresistas siguieron con enorme interés los cursos, talleres, conferencias y mesas redondas incluidas en el programa científico.

Oral y Ciencias Diagnósticas de la Universidad de Chicago (1995-2008) y autor de más de 100 publicaciones científicas, impartió un curso intracongreso de un día de duración sobre aspectos tan novedosos como el proyecto Oppera del National Institute of Health de los Estados Unidos para la investigación genética en los trastornos temporomandibulares o las nuevas directrices de diagnóstico y tratamiento para desórdenes craneomandibulares de la International Association of Dental Research (IADR) publicadas en 2010 y supervisadas por él mismo, entre otros muchos temas.

MESA REDONDA

Muy seguida por los congresistas fue también la mesa redonda moderada por José Vicente Bagán sobre dolor orofacial mucogingival, en la que participaron José Manuel Gándara, Miguel Peñarrocha, Miguel Ángel González Moles y José Manuel Aguirre. Otro de los temas abordados en el congreso ha sido el de la evaluación y tratamiento manual de los trastornos temporomandibulares. El programa científico incluyó un taller práctico de casos clínicos de disfunción temporomandibular y un curso para fisioterapeutas.



El ambiente durante el encuentro ha sido muy bueno en todo momento.



Alrededor de 200 congresistas se han dado cita en el Auditorio-Palacio de Congresos Príncipe Felipe de Oviedo.

XVIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Epidemiología y Salud Pública Oral

SESPO EXPLORA EN OVIEDO LOS NUEVOS HORIZONTES DE LA ODONTOLOGÍA PREVENTIVA

La argentina Patricia di Nasso centró su intervención en la Atención Temprana Odontológica

La Sociedad Española de Epidemiología y Salud Pública Oral (SESPO) celebró en Oviedo durante los días 1 y 2 de abril, en el Auditorio-Palacio de Congresos Príncipe Felipe, su XVIII Congreso Nacional, bajo el lema "Nuevos horizontes para la odontología preventiva", al que han asistido alrededor de 200 profesionales.

Los temas centrales del encuentro han sido la prevención y el diagnóstico precoz del cáncer oral en sus distintas etapas, así como de las maloclusiones, la atención odontológica del paciente con riesgo médico -utilización de la European Medical Risk Related History Questionnaire (EM-RRH)-, el manejo adecuado de los fármacos más utilizados en odontología -antimicrobia-

nos, antiinflamatorias y sus interacciones con los fármacos que toma el paciente-, utilización de los protocolos de profilaxis antibiótica, evaluación de riesgo en los pacientes tratados con bifosfonatos, y la Atención Temprana Odontológica.

Precisamente de atención temprana odontológica habló la ponente internacional Patricia di Nasso, profesora titular de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). La atención temprana es el conjunto de intervenciones en el área bucal y complejo orofacial, dirigidas a los bebés y niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos con necesidades permanentes o transitorias en-



Mesa inaugural del XVIII Congreso Nacional de la Sociedad Española de Epidemiología y Salud Pública Oral.



Elena López-Arranz, presidenta del Comité Organizador del Congreso.



José María Blanco González, responsable de Salud Bucodental de la Consejería de Salud de Asturias; Elena López-Arranz, profesora de la Universidad de Oviedo y presidenta del Congreso, y Antonio Castaño Séiquer, profesor de la Universidad de Sevilla y presidente de la Fundación Odontología Social.

tre 0 a 6 años, a la familia y al entorno. Las actividades terapéuticas que se realizan deben considerar las características evolutivas biológicas y psicológicas de los bebés y niños vulnerables y deberán planificarse y llevarse a cabo por equipos de profesionales de orientación preferentemente transdisciplinar.

En el apartado social, el congreso fue inaugurado por el consejero de Salud y Servicios Sanitarios, José Ramón Quirós, y el rector de la Uni-

versidad de Oviedo, Vicente Gotor, quienes compartieron, tras el acto oficial, una fabada y un arroz con leche típicos asturianos con los congresistas.

En el recuerdo de los congresistas quedará también la espicha de bienvenida ofrecida por el Ayuntamiento de Oviedo en la plaza de Trascorales con la impresionante actuación de la Banda de Gaitas "Ciudad de Oviedo", emblemática por estar presente cada año en la entrega de los premios Príncipe de Asturias.

III BECA SESPO

SESPO ha convocado, gracias a la donación de los derechos de autor de la tercera edición del libro *Odontología Preventiva y Comunitaria*, de Pilar Baca García y Emilio Cuenca Sala, la III Beca SESPO, con los objetivos de incentivar la participación en cursos u otros eventos de formación relacionados con la salud pública oral -dos becas de importe máximo por evento de 600 euros-; de realizar programas de intervención comunitaria relacionados con la promoción y prevención en salud oral -la cuantía máxima de esta beca es de 1.500 euros y la propuesta elegida deberá presentar una comunicación oral o póster sobre la actividad comunitaria en el congreso de SESPO de Gran Canaria-, y de realizar trabajos de investigación en el ámbito de la salud pública oral -la beca será de un máximo de 1.000 euros y al menos una de las publicaciones derivadas de los programas o trabajos que obtengan la beca, deberá de ser publicada en una revista con factor de impacto-.

El jurado estará compuesto, como miembros natos, por Pilar Baca García y Emilio Cuenca Sala, así como por el presidente, vicepresidente y secretario de SESPO. El plazo de recepción de solicitudes finalizará el 31 de agosto de 2011 y el resultado se podrá conocer a través de la página web de SESPO (www.infomed.es/sespo).



La industria ha apoyado con su presencia el Congreso de SESPO.



Elías Casals, presidente de la Sociedad Española de Epidemiología y Salud Pública Oral.



Imagen de la cena de gala, que se sirvió en el Real Club de Tenis de Oviedo.

LA SOCIEDAD FRANCESA DE HISTORIA DE LA ODONTOLOGIA RINDE HOMENAJE A PIERRE FAUCHARD

La SEHO también participó en los actos programados para celebrar el 250 aniversario de la muerte del padre de la odontología moderna

La Société Française d'Histoire de l'Art Dentaire celebró el pasado mes de abril, en la legendaria Faculté de Medicine de Paris, su XXI Congreso, con un homenaje a la memoria del padre de la odontología moderna, Pierre Fauchard, al ser éste el año en el que se cumple el 250 aniversario de su muerte.

Además de las sesiones científicas del congreso, cuyo desarrollo incluyó la actualización de su biografía y el análisis de la trascendencia de su obra, tuvo lugar una exposición paralela en

la que se expusieron numerosos utensilios de la época destinados a la práctica de operaciones dentales, así como diversos tipos de prótesis. En una vitrina conjunta se mostraron también el manuscrito original, en primicia, y ejemplares de las tres ediciones de *Le Chirurgien Dentiste*, la obra que le convertiría en protagonista mundial de la odontología de su tiempo.

La representación española estuvo a cargo de la Sociedad Española de Historia de la Odontología (SEHO), en la persona de



Los presidentes de las Sociedades española, francesa e italiana de Historia de la Odontología, los profesores Sanz, Gourevitch y Zampetti.

su presidente, Javier Sanz. La cena de gala tuvo lugar en el restaurante Le Procope, fundado en 1686, ubicado frente al domicilio del mismo Fauchard.

Por otra parte, la Sociedad Española de Historia de la Odontología ha renovado el diseño de su página web (www.infomed.es/seho), más ágil, identificable y actual, donde puede seguirse

casi a diario todo lo relacionado con la actividad de la SEHO.

La Sociedad Española de Historia de la Odontología surgió a mediados de los años noventa como respuesta a la necesidad de constituir un foro abierto para acoger a todos aquellos que estuvieran interesados en conocer el pasado de la profesión y la ciencia odontológicas.



El Congreso de la Société Française d'Histoire de l'Art Dentaire se celebró en la Facultad de Medicina de la Universidad de París.



Sobre estas líneas, miembros del Comité Organizador, presidido por Manuel Miñana, en el acto de clausura del I Congreso Dental Aragonés, que se celebró en el Auditorio del World Trade Center de Zaragoza.

El pasado mes de abril tuvo lugar el I Congreso Dental Aragonés, al que asistieron numerosos profesionales y estudiantes de la Facultad de Odontología de Huesca, así como protésicos e higienistas dentales. Durante la primera jornada se trataron temas sobre operatoria

odontológica, a cargo de Laura Campos, Pedro Lorente, Manuel Miñana, Jesús Ruiz de Gopegui, Óscar Rodríguez, Joaquín Tello, Esther Saura y Luis Valdés-. Asimismo, se desarrolló un curso para protésicos y la presentación de comunicaciones orales y pósteres.

PROFESIONALES Y ESTUDIANTES SE DAN CITA EN EL I CONGRESO DENTAL ARAGONÉS

El italiano Walter Devoto disertó sobre el concepto de adhesión en la odontología actual

El segundo día, Walter Devoto, dentista italiano y miembro de la Academia de Estética Europea, disertó sobre "Odontología moderna=adhesión", mientras

que Borja Dehesa habló a los higienistas dentales sobre el mantenimiento de tejidos blandos alrededor de dientes y de implantes.

Ser mutualista de A.M.A. es ahora **más seguro** que nunca

Los mutualistas de A.M.A. con seguro de coche podrán aplicar al parabrisas de su vehículo, de forma totalmente gratuita, el sistema **LUNIASHIELD**



Este repelente de agua activo dura 20.000 kilómetros.

LUNIASHIELD garantiza plena visibilidad, sin necesidad de usar los limpiaparabrisas, a partir de 80 km/h.

Este producto, que ha revolucionado la seguridad visual de la conducción cotidiana, resulta especialmente útil ante tormentas y aguaceros.

Llama e infórmate

902 933 353



www.amaseguros.com

SEPA LANZA LA NUEVA REVISTA *CUIDA TUS ENCÍAS*

Se trata de la primera publicación española de divulgación general sobre salud bucodental

Las personas interesadas en actualizar sus conocimientos sobre salud bucodental, así como en mantenerse informadas sobre las novedades en la prevención, diagnóstico y tratamiento de las enfermedades periodontales disponen ya de una publicación de referencia. Con un contenido científico y riguroso, pero utilizando un lenguaje sencillo, periodístico y cercano la revista *Cuida tus encías* ve la luz, convirtiéndose en la primera publicación de este tipo que se edita en nuestro país.

La idea y el proyecto procede de la propia Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración (SEPA). "Tenemos la

intención de incrementar la información sobre la salud de las encías para mejorarla a lo largo del tiempo, ya que conocer ayuda a prevenir o a tratar la enfermedad precozmente", asegura Nuria Vallcorba, presidenta de SEPA.

En estos momentos, se estima que 8 de cada 10 personas mayores de 35 años padecen enfermedad periodontal, según la última Encuesta Nacional de Salud. Su trascendencia clínica es realmente importante, más aún cuando se sabe que la enfermedad periodontal provoca la pérdida de los dientes y está relacionada con el incremento del riesgo cardiovascular, la des-



Portada del primer número de la revista *Cuida tus encías*.

compensación de la diabetes o, incluso, con el parto prematuro.

Sobre algunos de estos aspectos se profundiza en el primer número de la revista, que se dará a conocer oficialmente en Oviedo, coincidiendo con la celebración de la XLV Reunión Anual de la Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración (SEPA) y la I Reunión Anual de Higiene Bucodental. Expertos de la talla de los cardiólogos Valentín Fuster, Carlos Macaya o Eduardo de Teresa, junto a odontólogos de prestigio, como Blas Noguerol, darán cuenta de un tema de tremenda actualidad: la estrecha interrelación

entre la salud cardiovascular y la bucal es el tema de portada.

Pero también hay lugar para diseccionar a fondo otro tema controvertido y sugerente, como la posibilidad de crear dientes humanos nuevos a partir de células madre. El investigador Paul Sharpe, así como expertos tan reconocidos en nuestro país como Augusto Silva o el odontólogo Alberto Sicilia, reflexionan sobre esta posibilidad que brinda la ciencia y que se espera trasladar a la práctica clínica en un periodo corto de tiempo.

Nuria Vallcorba, como presidenta de la SEPA, es la protagonista de la entrevista que se recoge en este primer número de *Cuida tus encías*. Como secciones fijas, se han contemplado contenidos relacionados con la prevención y el tratamiento. Igualmente, se cuenta con noticias de actualidad sobre los principales hallazgos publicados en revistas científicas y sobre la propia SEPA. Un somero repaso a los distintos componentes del equipo bucodental es el tema que se incluye en el apartado "Sabías que...?", incorporándose también contenidos iconográficos sobre la evolución de la publicidad sobre salud bucal desde finales del siglo XIX.

DAVID SUÁREZ QUINTANILLA, ACADÉMICO NUMERARIO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE GALICIA

Ocupará el sillón de "Odontoestomatología"

David Suárez Quintanilla ingresó el pasado 6 de mayo en la Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia, donde ocupará el sillón de "Odontoestomatología". En su discurso, "La ortodon-

cia y ortopedia dentofacial en el marco de la medicina del siglo XXI", recordó emocionado que el sillón que ahora ocupa perteneció a su padre, José María Suárez Núñez.

Suárez Quintanilla tuvo también un especial recuerdo para José Carro, uno de sus primeros maestros en el campo de la Medicina y "esencia de esa tradición tan gallega del médico humanista"; para el profesor Javier Jorge Barreiro, y para José Antonio Canut.

TRAYECTORIA

David Suárez Quintanilla nació en Santiago de Compostela en 1960. Como expuso Francisco Javier Jorge Barreiro, académico encargado de contestar el discurso de ingreso de Suárez Quintanilla, el ahora catedrático de la Universidad de Santiago -donde creó y dirige el máster en Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial- fue Premio Extraordinario de Licenciatura de Medicina. Posteriormente estudió Estomatología en Oviedo (1985) y se formó en Ortodoncia en Valencia con el profesor Canut. Luego, a lo largo de su carrera



David Suárez Quintanilla.

universitaria ha desarrollado una ingente actividad investigadora que le ha llevado a crear su propia técnica de "Straight Wire Low Friction" en la RMO de Denver, hoy extendida por cinco continentes.

NO NOS HEMOS QUEDADO EN BLANCO, DESCÚBRALO EN...

nonoshemosquedadoenblanco.com

LOS ALUMNOS DE LA MIGUEL DE CERVANTES PODRÁN HACER PRÁCTICAS EN LOS CENTROS DE SALUD DE VALLADOLID

El Grado en Odontología de la UEMC comenzará a impartirse a partir del próximo curso académico

El consejero de Sanidad de la Junta de Castilla y León, Francisco Javier Álvarez Guisasola, y el rector de la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC), Martín J. Fernández Antolín, han firmado un convenio de colaboración gracias al cual los estudiantes del Grado en Odontología, recientemente aprobado, podrán realizar prácticas clínicas en los centros sanitarios de la Gerencia

Regional de Salud de Castilla y León.

El convenio persigue reforzar la formación de los estudiantes universitarios que quieran formarse como dentistas, con el objetivo de conseguir profesionales con una visión real de los problemas y sus interrelaciones, preparando su incorporación futura al trabajo. Estas prácticas complementan a las que los alumnos desarrolla-



Sobre estas líneas, el consejero de Sanidad de la Junta de Castilla y León, Francisco Javier Álvarez Guisasola, y el rector de la Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC), Martín J. Fernández Antolín, tras la firma del convenio de colaboración entre ambas entidades.

rán en la futura Clínica Odontológica Universitaria UEMC, que se elevan a un total de 840 horas de prácticas meramente clínicas, lo que les permitirá el desarrollo de habilidades y facilitará una experiencia con pacientes tutelada.

El Grado en Odontología de la UEMC comenzará a impartirse a partir del próximo curso académico 2011/12 y esta colaboración se realizará a través de la asignación al alumno de un tutor.

CONVENIO

Las prácticas se llevarán a cabo preferiblemente en alguna de las 20 unidades de salud bucodental que SACYL tiene en las áreas de salud de Valladolid, así como en los servicios hospitalarios correspondientes -por ejemplo Cirugía

Oral y Maxilofacial-, aunque si es necesario podrá extenderse a otras provincias de la Comunidad.

El convenio establece que los estudiantes en prácticas deberán cumplir una serie de obligaciones en sus rotaciones formativas, como son cumplir las normas de funcionamiento del centro sanitario o guardar confidencialidad -protección de datos- sobre cuantas informaciones puedan llegar a conocer en relación con los procesos asistenciales o sistemas técnicos empleados. La UEMC reconocerá además la participación de los profesionales de SACYL como colaboradores voluntarios en la formación práctica de los estudiantes de Odontología, sin que ello suponga vinculación alguna de tipo contractual o laboral.



De izquierda a derecha, Javier López del Moral, Iván Martínez, Xavier Arévalo, Fernando Pardo, María José Alfonso, Diego Javier Gaias, Carmen Ventura, Jesús Albiol, Iria Fontán, Rubén Escolá y Antonio Mesalles.

El pasado mes de mayo concluyó la primera edición del Título de Experto Universitario en Implantología y Cirugía Oral de la Universidad de Lleida, que ha sido coordinado por Antonio Mesalles. Después de un año de intensa actividad, el último módulo, dedicado a la cirugía implantológica guiada por orde-

nador, se realizó en el Colegio de Dentistas de Tarragona, con la realización de dos cirugías en directo efectuadas por Jesús Albiol, profesor del curso y presidente del Colegio, asistido por Javier López del Moral, de la Universidad del País Vasco. Se contó también con la colaboración de Xavier Arévalo.

CLAUSURA DE LA PRIMERA EDICIÓN DEL TÍTULO DE EXPERTO EN IMPLANTOLOGÍA Y CIRUGÍA ORAL DE LA UNIVERSIDAD DE LLEIDA

El curso ha estado coordinado por Antonio Mesalles

Dado el éxito del curso, la Universidad de Lleida acaba de lanzar la convocatoria de la se-

gunda edición del mismo, que comenzará el próximo mes de septiembre.



Sobre estas líneas, foto de grupo de la primera promoción de odontólogos de la Universidad de Zaragoza.

LA PRIMERA PROMOCIÓN DE HUESCA RECOGE SUS BANDAS DE LICENCIATURA

Los estudios de Odontología empezaron a funcionar en el curso 2006-2007, transformándose en 2010 en Grado universitario

Los 31 primeros alumnos que el próximo mes de junio culminarán la Licenciatura de Odontología -ahora grado- recogieron el pasado mes de mayo sus bandas de licenciatura, con los colores de las enseñanzas de Odontología y la insignia de la Universidad de Zaragoza, de manos de la vicerrectora del Campus de Huesca, Pilar Bolea; el vicerrector de Estudiantes, Fernando Zulaica; Francesca Monticelli, decana de la Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte, y el representante del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Aragón, Ángel Sampietro.

Este último, docente durante dos años en el centro, destacó el esfuerzo realizado para el acer-

camiento entre los profesionales y el alumnado, con cursos de formación conjunta u organizando el Congreso Nacional de Estudiantes de Odontología en Zaragoza el pasado año. Su implicación es una de las claves del éxito de estos eventos. "Como primera promoción -finalizó- creo que vais a ser un ejemplo para las venideras".

Un valor que también resaltó Monticelli, quien también quiso agradecer al rector de la Universidad de Zaragoza el "compromiso firme" con esta titulación para impartir la docencia con instalaciones y medios suficientes.

La ceremonia se completó con la conferencia "La sonrisa en el arte", que impartió Antonia Buisán. Tras su intervención, cerró el acto el Coro Universitario del campus oscense, que interpretó el *Gaudeamus Igitur*.

La Licenciatura en Odontología comenzó a funcionar en el curso 2006-2007, transformándose en 2010 en Grado universitario. Sus enseñanzas se imparten en el edificio del campus oscense de la calle Velódromo, donde cuenta con unas modernas instalaciones clínicas para la realización de sus prácticas.



Scipio Dental

Creación Gestión de Clínicas Dentales

+ info en www.scipiodental.com

50m² con 1 gabinete
30Mil euros

80m² con 1 gabinete
40Mil euros

120m² con 2 gabinetes (+sala panorámico)
50Mil euros



• proyecto completo

legalización

diseño y obras

decoración

(los precios no incluyen equipación dental)



RODRÍGUEZ LOZANO: “EL ÍNDICE DE FRACASOS DE IMPLANTES ES UN ARMA A UTILIZAR CON LOS FUMADORES”

**En España se diagnostican cada año
5.000 casos de cáncer oral**

El hábito de fumar ha demostrado tener efectos adversos sobre la salud bucodental. Así lo ha recordado el presidente del Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo (CNPT), Francisco Rodríguez Lozano, durante una rueda de prensa ofrecida, junto al presidente del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de

Tenerife, Francisco Perera, y la secretaria, Concepción de León, con motivo de la celebración el pasado 31 de mayo del Día Mundial Sin Tabaco.

Desde el cáncer oral -en España se diagnostican cada año 5.000 casos de cáncer oral, de los que entre el 75 y el 90 por ciento de todos los casos están ligados a los



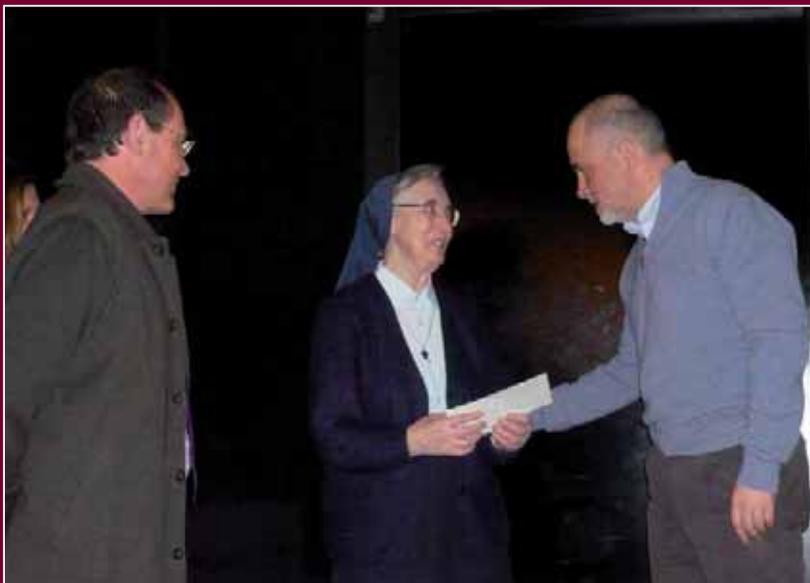
Francisco Perera, presidente del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife; Francisco Rodríguez Lozano, presidente del Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo (CNPT), y Concepción de León, secretaria del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife, durante la rueda de prensa.

efectos combinados del consumo de tabaco y alcohol-, hasta la halitosis, la pigmentación de la mucosa oral o la periodontitis, pasando por una peor cicatrización de las heridas, un mayor dolor tras las extracciones dentarias, y una peor capacidad de recuperación de las encías después de una limpieza bucal.

Rodríguez Lozano destacó ante los medios de comunicación que “se pierden más implantes por fumar que por no limpiarse la boca”. El índice de fracasos de implantes, es de un 4 por ciento en no fumadores, y un 12 por

ciento en fumadores, afectando en el maxilar superior a un 18 por ciento. Si existen otros factores en contra, como puede ser un hueso poco adecuado para el implante y la diabetes, entre otros, el porcentaje de fracaso es mayor.

“Se ha demostrado que con una abstención de una semana, antes de realizar el implante, y ocho después, las tasas se igualan a los no fumadores, por lo que es un arma a utilizar con los fumadores: tras nueve semanas de abstención se está muy cerca de dejar de fumar”, añadió.



José Ángel Napal y Manuel Peleato hacen entrega del donativo a Sor María Soledad García, visitadora provincial de las Hijas de la Caridad.

El Colegio de Dentistas de Navarra hizo entrega el pasado mes de marzo, durante la proyección del documental *Sueños de Haití*, del dinero recaudado en la subasta benéfica realizada el Día de Santa Apolonia. Como ya se hiciera el año pasado, el

donativo se entregó a las Hijas de la Caridad, con la intención de contribuir a la labor de reconstrucción y desarrollo que estas religiosas vienen desarrollando en Haití.

El documental, que se proyectó en los Cines Saide Carlos III de

EL COLEGIO DE DENTISTAS DE NAVARRA COLABORA CON HAITÍ

**Entrega la recaudación obtenida en la subasta
benéfica del Día de Santa Apolonia**

Pamplona, ha sido dirigido por Miguel Ángel Tobías, y muestra la vida de cinco supervivientes en el Haití post terremoto que vivieron en primera persona la tragedia y que han decidido quedarse a vivir allí para ayudar a su pueblo a salir de la situación que sufren.

En la presentación, además, intervino la embajadora de Hai-

tí en España, quien agradeció la solidaridad de los navarros para con su pueblo; el realizador de la película, que emocionó a los asistentes con su relato, y una representante de Hijas de la Caridad, a quien el José Ángel Napal y Manuel Peleato entregaron todo el dinero recaudado el Día de Santa Apolonia.

CONDENADAS DOS AUXILIARES POR TRABAJAR COMO DENTISTAS

Regentaban una clínica dental en Algodonales

El Juzgado de lo Penal número 1 de Jerez de la Frontera condenó el pasado 3 de mayo a las auxiliares de clínica S.D.A. y P.D.A. como autoras de un delito de intrusismo profesional a la pena de doce meses de multa con cuota diaria de cinco euros, con responsabilidad personal subsidiaria de seis meses de privación de libertad y al pago de las costas procesales, incluidas las de la acusación particular.

En el procedimiento judicial quedó probado que realizaron diagnósticos, extracciones, endodoncias, prescripción de medicamentos, aplicación de anestésicos y realización de suturas, careciendo de la correspondiente

titulación oficial para ello, ya que no eran dentistas, sino auxiliares de clínica.

Las numerosas denuncias recibidas a primeros de 2007 en el Colegio Oficial de Dentistas de Cádiz fueron notificadas a la Unidad de Centros de la Delegación de la Consejería de Salud en Cádiz que, a la vista de la eficaz actuación de su Equipo de Inspección, instruyó un procedimiento sancionador por infracciones administrativas que llevaría a retirar la autorización de funcionamiento a la clínica dental y a poner los hechos en conocimiento del fiscal jefe de la Audiencia Provincial de Cádiz, por si eran constitutivos de ilícito penal.

EL JUEZ CULPA A UN PROTÉSICO SEVILLANO POR INTRUSISMO PROFESIONAL

Fabricó una prótesis dental a un paciente sin la correspondiente prescripción facultativa

El Juzgado de lo Penal número 8 de Sevilla ha condenado a 12 meses de multa con cuota diaria de seis euros, pena máxima prevista en el Código Penal para los delitos de intrusismo laboral, así como a la responsabilidad personal subsidiaria en caso de impago, a una persona que ejerció las funciones de dentista sin contar con la titulación necesaria

para ello. Según relata el juez en su sentencia de 30 de marzo de 2011, el acusado "sin poseer el correspondiente título oficial ni habilitación alguna que le capacitara para ello", realizó actos de "exclusiva competencia de un dentista", fabricando para ello una prótesis dental a un paciente "sin la correspondiente prescripción de un médico estomatólogo u odontólogo".

NSK



ENDO-MATE DT

Micromotor
Para Endodoncia

- Selección de 9 programas ajustables
- Pieza de mano liviana y confortable
- Control de torque desde 0,1 a 6,5 Ncm
- Función auto-reverse
- Gran pantalla LCD



iPex

Localizador
de Ápice
de Precisión

- Mediciones precisas instantáneas
- Señal acústica de aviso
- No necesita calibración manual

MPAS-F20R

- Conexión para Localizador de Ápice
- Reducción 20:1



OFERTA ESPECIAL

- + ENDO-MATE DT - Set completo - Con Cabezal (20:1)
- + iPex - Localizador Digital de Ápice
- + MPAS-F20R - Conexión para Localizador de Ápice

1.695€ ~~3.068€~~

*oferta válida hasta el 31 de julio de 2011
efectúe su pedido a través de su distribuidor habitual*

NSK Dental Spain SA

www.nsk-spain.es
Módena, 43 · El Soho-Európolis
28232 Las Rozas de Madrid
tel: +34 91 626 61 28 · fax: +34 91 626 61 32
e-mail: info@nsk-spain.es





Dedicatoria de Michelle Jenner, protagonista de *No tengas miedo*, para el equipo de la revista *El Dentista*.

ner, que saltó a la fama con *Los hombres de Paco*, y Lluís Homar, que se consagró ante el público con *Los abrazos rotos*, de Pedro Almodóvar. *No tengas miedo* trata la historia de Silvia, una joven marcada por una oscura infancia que decide rehacer su vida y enfrentarse a las personas, sentimientos y emociones que la mantienen ligada al pasado.

Es precisamente la actriz protagonista la que conquista al espectador a través de su mirada. Una mirada cargada de sentimientos y un rostro muy expresivo transmiten su angustia, su impotencia, ante un padre abusador. Lluís Homar da vida a Ignacio Pardo, un reputado dentista con gran recono-

Lluís Homar da vida a Ignacio Pardo, un reputado dentista con gran reconocimiento entre sus pacientes, pero con un lado oscuro al que no renuncia

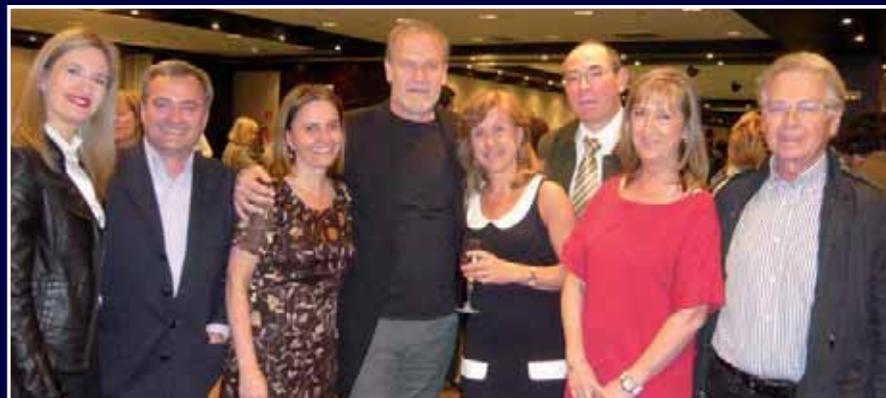
MONTXO ARMENDÁRIZ PREESTRENA EN PAMPLONA SU ÚLTIMA PELÍCULA, *NO TENGAS MIEDO*

El Colegio de Dentistas de Navarra ha prestado su ayuda para la localización de la clínica dental que se utilizó para el rodaje

El pasado 27 de abril Pamplona acogió la alfombra roja para el preestreno de *No tengas miedo*, la última película de Montxo Armendáriz. Estrellas de cine, cuatro salas reservadas para la proyección

y cerca de 700 invitados para la última puesta de largo del cineasta navarro.

Dos de los protagonistas acompañaron al director de Olleta en la presentación de su último film: Michelle Jen-



Sobre estas líneas, en el centro, Lluís Homar, que da vida en el filme a un dentista, posa junto a Beatriz Lahoz, presidenta del Colegio de Dentistas de Navarra, a Ana Blasco y a otros miembros del Coena.



Javier Sainz, Inmaculada Córdón, Juan Luis Castiella, Michelle Jenner, Manuel Peleato, Ana Blasco, Amaia Fernández, Asun Esquiroz, Alfonso F. Militino y Paul Favre, en el preestreno de la película.

cimiento entre sus pacientes, pero con un lado oscuro al que no renuncia. Belén Rueda es, en esta ocasión, su mujer y la madre que, escudándose en su trabajo en una *boutique* de moda y en una buena posición económica, mira hacia otro lado y aparta esas molestas circunstancias de su vida.

PERFILES

Precisamente el director eligió estos perfiles para sus personajes con el fin de demostrar que este tipo de situaciones no sólo se dan en las clases sociales bajas y con problemas, sino que pueden ocurrir en cualquier otro ámbito, incluso en una familia



La película se ha rodado íntegramente en Pamplona y recrea una atmósfera fría y gris, siempre con lluvia, que acompaña perfectamente a la historia de la protagonista, interpretada por Michelle Jenner.



Sobre estas líneas, el director Montxo Armendáriz y el equipo técnico, en la consulta dental de Juan Luis Castiella, en la que se rodó la película.

con unos padres bien educados, con estudios, trabajos respetables y una posición económica desahogada.

El Colegio de Dentistas ha tenido un papel relevante en la localización de la clínica dental. Montxo Armendáriz

llegó a visitar hasta veinte. Finalmente le interesó la Juancho Castiella, quien se acababa de jubilar de su ejercicio privado, lo que facilitaba enormemente el trabajo a los técnicos, ya que no había pacientes, ni personal.

PEOPLE HAVE PRIORITY

W&H

Nuevo Esterilizador LINA 22 litros Clase B

Un gran esterilizador a un precio muy pequeño



* Oferta LINA 22 litros AA y transporte no incluidos. válida hasta el 31 de Julio de 2011.

SOLICITE FOLLETO DE OFERTAS A SU DISTRIBUIDOR

W&H Ibérica
46017 Valencia
t +34 96 353 20 20
e oficinas.es@wh.com

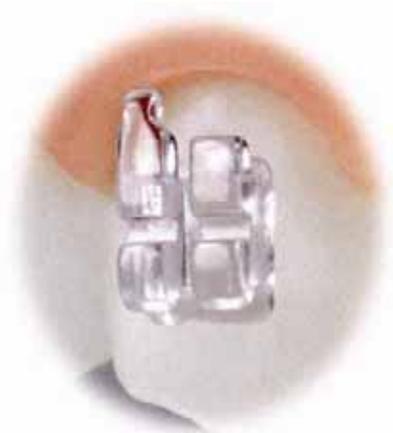
lina

wh.com



A M E R I C A N
O R T H O D O N T I C S

BRACKETS DE ZAFIRO PURO



LA ALTA CALIDAD ES MÁS SEGURA Y RENTABLE

* American Orthodontics NO fabrica para otras marcas



DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ESPAÑA
C/ Eduardo Vicente, 5, 1º izda. 28028 Madrid (España)
Telf.: 91 726 78 91 • Fax: 91 669 64 64
Correo electrónico: ortotec@wanadoo.es
www.americanortho.com

Control en sus manos

Empower 



**MADE IN
THE USA**

OrtoTEC
DENTAL, S.L.

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ESPAÑA

C/ Eduardo Vicente, 5 - 1º izda. - 28028 Madrid (España)
Tel.: 91 726 78 91 - Fax: 91 669 64 64
Correo electrónico: ortotec@wanadoo.es
www.americanortho.com



**AMERICAN
ORTHODONTICS**

JULIO GONZÁLEZ IGLESIAS SE INCORPORA A *EL DENTISTA*

Tendrá una sección fija a partir del próximo mes de septiembre

Julio González Iglesias, profesor de Historia de la Odontología de la Universidad Alfonso X El Sabio y escritor, ha pasado a formar parte del equipo de colaboradores de la revista *El Dentista*, donde será responsable a partir del próximo mes de septiembre de una sección fija. González Iglesias

ha venido desarrollando ininterrumpidamente durante 17 años una valiosa labor de divulgación de la historia de la Odontología a través de sus numerosos artículos para el deleite de sus numerosos lectores. Autor de 35 libros y más de 750 artículos, ha tratado, con amenidad y rigor, temas sobre historia, antropología y etnología relacionados con la Odontología.



Julio González Iglesias.

UNA FIRMA ADMIRADA

Con la incorporación de González Iglesias -una firma tan admirada y tan seguida en la profesión-, *El Dentista* quiere profundizar en uno de sus ejes fundamentales, el de acercar a sus lectores, de un modo ágil y muy gráfico, temas del ámbito de las humanidades. En este sentido, González Iglesias

ha manifestado estar muy satisfecho, porque "la belleza de *El Dentista* es el mejor vehículo para dignificar la imagen y defender los derechos de los odontoestomatólogos españoles".

CONTRASTES, EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE JOSÉ A. ALVENTOSA

El dentista tinerfeño realiza su segunda muestra individual

La Sala de Exposiciones La Granja de Santa Cruz de Tenerife ha albergado recientemente *Contrastes*, una exposición en la que el dentista y fotógrafo tinerfeño José A. Alventosa ha reunido un conjunto de obras -en formato de 76x50 centímetros- que hablan sobre el análisis de la luz, la búsqueda de la diferencia, la comparación de realidades o la autenticidad de los momentos.

Para ello, Alventosa se ha basado en dos de las acepciones de la palabra "contraste", la que hace referencia a la contraposición existente entre dos cosas, y la que pone de manifiesto la iluminación máxima y mínima de una imagen. Su ojo tiene la vir-

tud de "ver algo distinto" en un entorno habitual y en su empeño se ayuda de la tecnología digital, pero siempre "para mejorar una imagen, nunca para alterar la idea original que ha captado mi cerebro, incluso en su encuadre previamente, siempre utilizando la visión como rayo de entrada y posteriormente la presión el dedo sobre el obturador para lograr plasmar dicho efecto en una composición determinada", asegura el artista.

José A. Alventosa -que se declara admirador de fotógrafos como Roberto de Armas, su amigo de la infancia, así como de Juan Antonio Pérez Giralda, Antonio Vela o Pablo Espanta-



Sobre estas líneas, José A. Alventosa, el fotógrafo profesional Roberto de Armas y Beatriz Tavío, coordinadora de la Sala de Exposiciones La Granja, delante de alguna de las fotografías expuestas en la muestra.



José A. Alventosa. *Japan flag*.

león- realizó su primera exposición fotográfica en pequeño formato en 2009. Con el tema

del paisaje como *leitmotiv*, la muestra se presentó bajo el título *Impresiones y Texturas*.

Microdent IMPLANTE CÓNICO SUV

Implante Sistema Universal de núcleo expansivo



Los implantes de la serie **SUV**, por el diseño cónico y progresivo de su núcleo, permiten una retención primaria excelente y un total aprovechamiento del hueso disponible, propiciando su enriquecimiento y compactación.

ALGUNAS VENTAJAS CLÍNICAS

- Acorta y simplifica el tiempo en la cirugía.
- Máximo contacto implante-hueso lo que da lugar a una mayor zona para la oseointegración.
- Sin el paso de fresas se evita el riesgo de calentamiento del hueso.
- Idóneos para utilizar en expansión guiada.



**RUPERTO
GONZÁLEZ
GIRALDA**

Estomatólogo

**“Lo importante no son
los puestos que se ocupan,
sino la aportación
que se hace”**

El nombre de Ruperto González Giralda (La Laguna, 1934) ocupa un puesto de honor, junto al de Florestán Aguilar, en la historia de la odontología española. Ambos han sido los dos únicos españoles que han tenido la suerte y la responsabilidad de presidir el organismo que agrupa a toda la profesión a nivel mundial, la Federación Dental Internacional (FDI).

Pero Ruperto González Giralda no llegó a la FDI por casualidad. Un padre singular, una formación puntera, forjada al lado de los principales espadas del Reino Unido, sus dotes excepcionales para la diplomacia y la firme convicción de que era bueno y necesario para la odontología española estar presente en la comunidad dental internacional, le llevaron de manera natural hasta la cima de la Federación.

En una época en la que despuntaban ya fuera de España, por méritos propios, figuras como Víctor Sada o Juan Canut, la presencia de las instituciones españolas en el exterior, sin embargo, era bastante exigua. En este contexto, González Giralda tuvo el enorme mérito de traer a nuestro país a los líderes mundiales de la odontología para que pudieran apreciar sobre el terreno el nivel de nuestros profesionales y nuestras capacidades organizativas.

Fue así como en 1969 organiza el Congreso de la SEDO en Tenerife, todo un hito en la historia de los congresos de odontología españoles. Don Ruperto no desaprovechó la ocasión de demostrar de qué era capaz –más de 400 congresistas, con invitados de Estados Unidos y Europa, programas preliminares en español e inglés, por primera vez en nuestro país,

traducción simultánea, etc.-. Este éxito le abrió las puertas de la Sociedad Europea de Ortodoncia (EOS), organización de la cual también tuvo la distinción de ser el primer presidente español (1975). En 1978 trajo el Congreso de la FDI a Madrid y así, de hito en hito, hasta 1987, año en el que es nombrado en Buenos Aires presidente electo de la Federación Dental Internacional. Su labor allí ha dejado una huella que aún perdura, porque fue el responsable de actualizar su estructura y de consolidarla en zonas como América Latina o el Pacífico Asiático.

En realidad, Ruperto González Giralda siempre fue un adelantado. Terminó Medicina un año antes que el resto de sus compañeros, fue Premio Extraordinario Landete de su promoción, y completó su formación en el Eastman Dental Institute, el Royal Dental Hospital de Londres y el Queen Victoria Hospital de East Grinstead, en una época en la que en España eran muy pocos los que hacían sus pinitos con el inglés.

Al cabo de los años, este insigne tinerfeño conserva ese espíritu innovador y moderno que ha caracterizado su labor allá por donde ha ido. Su cabello está completamente blanco y sus movimientos ya no pueden ser tan rápidos como en el pasado, pero sigue siendo una persona joven, muy joven. Extremadamente educado, se muestra muy agradecido a la vida y sin rastro de rencor en su discurso. Hoy una de sus mayores satisfacciones es poder disfrutar a diario de la compañía de su hija, con la que comparte trabajo en Tenerife, la isla cuya tranquilidad nunca quiso cambiar por Madrid.

Pregunta. Me gustaría que me hablara de su padre. ¿Cómo se hizo él dentista y en qué modo influyó en su vocación?

Respuesta. Mi padre fue una persona excepcional, que ayudó a elevar, ¡y de qué manera!, la figura profesional y social de la odontología de su época en Canarias. Procedente de una familia modesta, a quienes los suyos pensaron en un principio formarlos para tareas de menor rango, a falta de recursos económicos para estudios universitarios más costosos en la Península, con grandes esfuerzos de todo tipo, consiguió hacerse dentista tras estudios exitosos -fue un gran alumno- en Cádiz y Madrid. Su ejemplaridad profesional determinó mi vocación.

P. Su padre era un hombre muy inquieto profesionalmente. De hecho, ya en 1936 iba a una reunión de la FDI en Viena cuando la guerra civil le sorprendió en Barcelona. ¿Qué pasó entonces?

R. Debido a la situación bélica estuvo retenido en Cataluña durante los tres duros años de la contienda, protegido por conocidos suyos de la profesión, que lo ayudaron con la mayor generosidad en situación tan comprometida. De ahí nuestro agradecimiento imperecedero y nuestra simpatía por ellos.

P. Usted se despidió con dos años de su padre y cuando volvió a verlo ya tenía cinco. ¿Cómo lo recuerda?

R. Nuestra madre nos habló siempre tanto de él, con tanto cariño, y tanto de su ansiado retorno a las Islas -un regreso sano y salvo, del que ella misma llegó a dudar, dada la gravedad de la situación- que, cuando le vimos de nuevo, para nosotros fue como la llegada del Ángel de la Guarda...

P. Cuando terminó sus estudios de Estomatología, ¿cómo surgió la idea de irse a Londres para continuar con su formación? ¿Conocía el idioma?

R. Mi padre, a través de la consulta, hizo buena amistad con familias inglesas residentes en las Islas, quienes siempre le hablaron de la calidad de la enseñanza universitaria en el Reino Unido, y de ahí su consejo de que hiciera la especialidad en Londres, donde se ubicaban los mejores hospitales universitarios del Reino. A la llegada, el idioma lo conocía sólo lo suficiente como para entender conferencias y para el trato elemental con los pacientes. Con el tiempo fui mejorando notablemente.



Ruperto González Giralda guarda una enorme gratitud hacia Ignacio Gallastegui, presidente del Consejo General cuando se celebró el Congreso Mundial de la FDI en Madrid, y hacia Juan Pedro Moreno, secretario general del Consejo.

P. Esos años fueron trascendentales para usted, tanto en lo personal como en lo profesional, ¿no?

R. Sí que lo fueron. De hecho, parte de los años más felices de mi vida en ambos aspectos fueron esos. Felicidad en lo personal, porque nuestra única hija nació allí en aquellos años, y felicidad en lo profesional, porque fue también en Londres donde se gestó lo que pudiera llamar "plataforma de confianza" de "notables en la profesión" que me ayudaría, por no decir que me catapultaría -¡ y de qué forma!- en mi carrera institucional.

P. Usted se fue muy joven, pero ya casado. ¿Cómo ha sido la actitud de su esposa a lo largo de su ajetreada vida profesional, llena siempre de viajes?

R. Mi esposa ha sido siempre una persona excepcional, digna de admiración en todo sentido, quién, aunque sin gran fortaleza física, siempre ha tenido una inmensa fortaleza espiritual y me ha ayudado enormemente en todo momento. Jamás entorpeció ninguna de mis actividades, aunque le depararan ausencias prolongadas del cónyuge.

“No ha habido voluntad política de la profesión a favor de las especialidades, por no hablar de entorpecimiento”

P. ¿No pensó en algún momento trasladarse a vivir a Madrid?

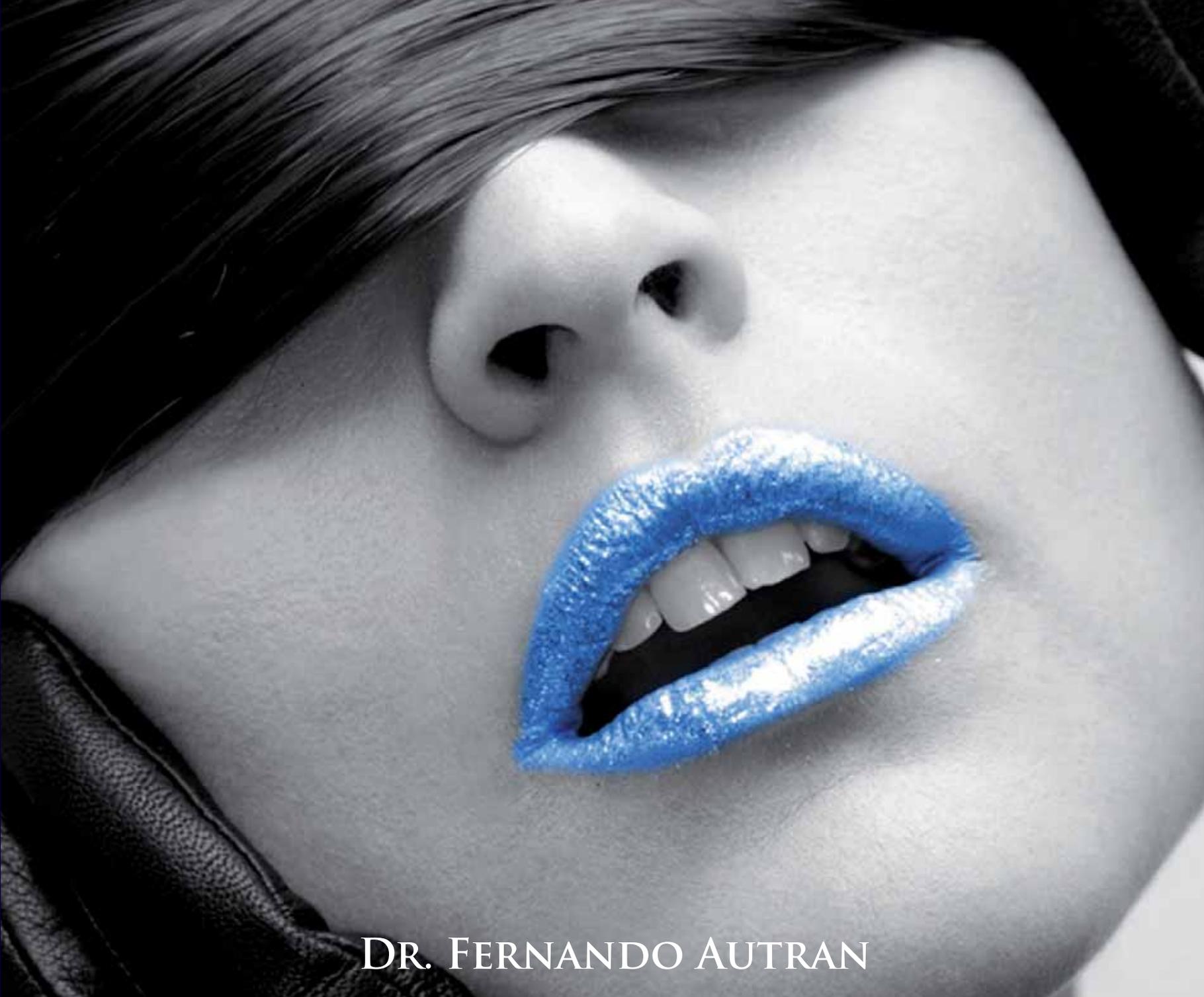
R. Sí que lo pensé al regreso de Londres, después de un tiempo en Tenerife. Pero luego decidimos, creo que acertadamente, que nuestro mundo en España estaba en las Islas y que, de marchar, tendríamos que dejar en el camino mucho de lo que disfrutábamos ya en Canarias, para llevar una vida en Madrid, en todos sentidos, más estresante.

P. ¿Su hija es también dentista? ¿Trabajan juntos?

R. En efecto, es odontóloga por la Universidad Complutense de Madrid, perteneciente a la primera promoción de nuestros propios odontólogos, de acuerdo con la Ley de la Odontología de 17 marzo 1986, de la que ahora celebramos el 25 aniversario de su promulgación. Estoy muy orgulloso de ella. Trabajamos juntos y disfruto de su compañía, ¡de qué manera!

P. Es curioso observar cómo usted, que se granjeó la amistad y el apoyo de los líderes mundiales de la Odontología, no encontró la misma acogida cuando regresó a España. ¿Eran las instituciones reacias a participar en la Odontología a nivel internacional?

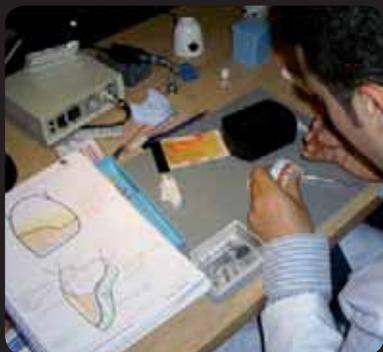
R. Posiblemente, quienes en aquellos años lideraban las instituciones no dimensionaban la importancia y el interés de las relaciones internacionales como se ha hecho posteriormente y, en consecuencia, el



DR. FERNANDO AUTRAN

BASES PARA LA EXCELENCIA EN COMPOSITES ANTERIORES

22 y 23 de julio 2011 - Murcia



CURSOSFORMACIÓNCONTINUADA

2 días de duración _ 8 horas teóricas _ 10 horas prácticas. Todos los materiales serán aportados por la organización. Se realizarán Técnicas de estratificación, Modelado, pulido, color, proporciones, cambio de formas, diastemas, férulas de silicona, etc...
Más información en www.clinicadentalespinardo.es (área cursos), o solicitar dossier informativo en cursosformacióncontinuada@gmail.com.
Teléfono de información: 968 30 56 86



Ruperto González Giralda mantiene intactos en su memoria cientos de datos y anécdotas muy útiles para la reconstrucción histórica de unos años determinantes para la odontología española.

proceso de acercamiento e implicación en los foros internacionales requirió tiempo y un cierto cambio de actitudes, lo que, felizmente, se ha ido produciendo.

P. Ahora, ya con 76 años vive un momento dulce, pero choca el hecho de que una persona como usted, con su formación excepcional y con sus contactos, no haya sido "aprovechado" a nivel nacional para desempeñar puestos de mayor relevancia...

R. Momentos dulces y otros menos dulces se dan a todas las edades. Si bien, cuando ya se han cumplido bastantes años, los acontecimientos se ven con perspectiva y esto permite analizar y valorar con serenidad lo que ocurrió y lo que podría haber sucedido. Yo no me siento "desaprovechado", puesto que nunca he buscado el "provecho" personal, sino el contribuir, en la medida de mis posibilidades, cuando me lo han requerido. Lo verdaderamente importante no son los puestos que se ocupan, sino la aportación que se hace.

P. Quizá le sobre elegancia y le falte... ¿ambición?

R. Ambicioso por se nunca lo fuí. Eso sí, en su momento establecí mis objetivos personales y profesionales -nada desmesurados, por cierto-. En este último caso, unos objetivos, tanto clínicos como institucionales, que creo haber alcanzado. El tiempo parece haberme premiado, pienso que inmerecidamente, más allá de lo nunca imaginado por mí. ¿Por qué, entonces, ambicionar nada más?

“En Londres se gestó lo que pudiera llamar ‘plataforma de confianza’ de ‘notables en la profesión’ que me ayudaría, por no decir que me catapultaría -i y de qué forma!- en mi carrera institucional”

P. En todo caso, su "labor de pasillo" fue determinante para la proyección internacional que tuvo la Odontología española en los años 60. ¿Cuáles fueron, a su juicio, los momentos clave que marcaron esta internacionalización?

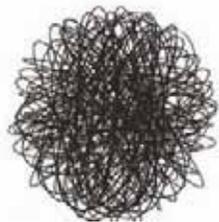
R. Llegado a este punto me gustaría extenderme un poco más, si me lo permite. Por aquella época la valía individual de muchos odontólogos españoles de diferentes especialidades era bien conocida y debidamente valorada en el extranjero. Sin embargo, la presencia institucional de nuestra profesión, especialmente la del Consejo General de Colegios y de nuestras Sociedades Científicas como tales, era escasa. Mi labor principal consistió en instrumentalizar la presencia y el debido reconocimiento internacional de las mismas.

¿Momentos clave que marcaron la internacionalización? El primero fue en abril de 1969, cuando se celebró en Madrid, en la Escuela de Estomatología, excelentemente preparada para recibir el evento, y con el mayor éxito de asistencia, el I Congreso Internacional de Odontología y XXI Nacional Español, bajo la presidencia de don Gerardo Zabala Rubio y del Dr. Arturo Pacios García Esteller como presidente Ejecutivo. Se quería ofrecer al mundo exterior una imagen que correspondiera con la ya merecida interior. Logré que se invitara, y ellos aceptaran participar, al Dr. W Stewart-Ross, presidente de la FDI en aquellos momentos; al Dr. G.H. Leatherman, secretario general de la misma; y al Dr. Terence Ward, presidente de la Asociación Internacional de Cirujanos Orales y Maxilo-Faciales -todos ellos buenos amigos personales míos-. Lógicamente, pudieron constatar en directo la capacidad organizativa y de convocatoria de nuestra profesión, verificación sobre el terreno que tanto nos iría ayudando para otros proyectos.



El ex presidente de la FDI, mostrando los diarios del I Congreso Internacional de Odontología y XXI Nacional Español, celebrado en Madrid en 1969.

MAILLEFER



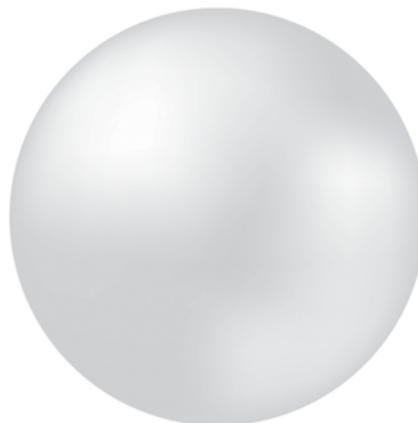
Complejo



Frágil



Contaminado



wave • one™



La sencillez es la innovación real

- Solo un instrumento por conducto, en la mayoría de los casos
- Disminuye un 40% el tiempo de conformación del conducto
- Reduce el efecto de atornillamiento y el riesgo de rotura de la lima*
- Gran flexibilidad y mayor resistencia a la fatiga cíclica, principal causa de la rotura de las limas
- Respeta la anatomía del conducto radicular
- Un solo uso, como nuevo estándar de protección

*Comparado con las marcas líderes

**+
WE
KNOW
ENDO.**

Tel. 91 872 90 90
Fax 91 870 66 25
simesp@simesp.com
www.tienda.simesp.com

SIMESP S.A.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO MAILLEFER
MORITA StickTech



Ruperto González Giralda, que vive en Tenerife, tiene su cuartel general, cuando viaja a Madrid, en el Club Financiero Génova, desde cuya terraza (en la imagen) se puede disfrutar de unas impresionantes vistas (al fondo, silueta del Edificio España, uno de los rascacielos más representativos de Madrid).

El segundo momento clave fue en septiembre de ese mismo año, cuando tuve el honor de organizar y presidir en Tenerife la XV Reunión Anual de la Sociedad Española de Ortodoncia, que contó con la presencia de un número anteriormente no disfrutado de conferenciantes y de congresistas extranjeros, entre ellos, lógicamente, mis buenos amigos los doctores Terence Ward y Gerald Leatherman, ya mencionados. Todos ellos tuvieron oportunidad de comprobar la experiencia de las sociedades científicas españolas para organizar eventos de componente internacional. Esta de Tenerife fue la primera reunión de la SEDO que ofreció traducción simultánea completa de todas las conferencias en español e inglés.

En tercer lugar, en el mes de abril de 1974 se celebró en Madrid, también con el mayor éxito de participación, el V Congreso Internacional de Cirugía Oral y Maxilofacial, bajo la presidencia del Dr. Víctor Manuel Sada Tejero. Obviamente, los doctores Terence Ward y Gerald Leatherman fueron invitados de honor, y volvieron a verificar in situ la capacidad organizativa mencionada.

Todo ello facilitó, ¡y de qué modo!, que la invitación oficial presentada unos pocos meses después por nuestro Consejo General para celebrar en Madrid un Congreso Mundial de Odontología en 1978, entusiastamente informada por el Dr. Leatherman - recordemos que era el secretario general de la FDI- a la Asamblea General en Londres en septiembre de 1974, fuera unánimemente aceptada.

Para mí, esos fueron los momentos clave de la "internacionalización". ¿Cuál fue mi "labor de pasillo"? Pues, sencillamente, la de haber sido siempre entusiasta y leal presentador de mi país y de mi profesión en el extranjero.

P. ¿Cuáles han sido los profesionales que más han influido en su trayectoria profesional?

R. Sin duda, en primer lugar, mi padre, verdadero impulsor de mi carrera en todos los sentidos. También los maestros que me formaron en Inglaterra y también quienes se constituyeron en mi "plataforma londinense" científica e institucional. Más allá de ellos, y sin querer olvidar a ninguno de los muchos a quienes a quienes admiré y todavía admiro, y que tanto me ayudaron en diferentes momentos, debo señalar al Dr. Ignacio Gallastegui Iturbe, presidente del Consejo General cuando el Congreso Mundial de la FDI en Madrid, y al profesor Juan Pedro Moreno González, secretario general del

mismo, que presentaron mi candidatura al Consejo Mundial de la Federación al que resulté elegido en aquel Congreso, quienes luego pusieron a mi disposición todos los medios necesarios para que pudiera desempeñar mis funciones con la mayor efectividad. A ambos debo gratitud impercedera.

P. Usted es uno de los pioneros de la Ortodoncia como especialidad en España. ¿Cómo es que no están reconocidas las especialidades dentales todavía en nuestro país?

R. No lo comprendo, pues la Ley de la Odontología de 1986 creaba en España esta profesión de acuerdo con las Directivas CEE que sí que contemplan las especialidades odontológicas de Ortodoncia y de Cirugía Bucal. Han pasado 25 años desde la promulgación de la Ley y hubiera sido aconsejable que, ¡25 años después!, al menos se hubieran establecido estas dos. Desaprovechamos la oportunidad de las bodas de plata de la nueva Odontología para haber cumplido con el precepto legislativo. Decididamente no ha habido voluntad política de la profesión a favor de las mismas, por no hablar de entorpecimiento por su parte.

P. Es ortodoncista, pero también se formó como cirujano maxilofacial, ¿no? De hecho ejerció como tal en la residencia sanitaria Nuestra Señora de la Candelaria, de Tenerife, hasta 1978. ¿Qué pasó entonces?

R. Nada extraordinario. Cuando por iniciativa mía se procedió a convocar la plaza, el tribunal juzgador estimó que otro candidato era más indicado. Esto ha sucedido en numerosas ocasiones y, sin duda, seguirá ocurriendo. Lógicamente, quien obtuvo la plaza también tenía méritos y era capaz de desempeñar el puesto con competencia. Nada que objetar. La decepción inicial quedó ampliamente compensada tres meses después por la elección al Consejo de la FDI.

“Al ingresar en la UE, la Odontología había que crearla, era de obligado cumplimiento. No había dudas al respecto. Eso lo comprendimos algunos antes que otros”

Líderes en calidad



Anestesia Dental Inibsa. Presente en 50 países



ANESTESIA DENTAL INIBSA



www.inibsa.com

“En los años sesenta, quienes lideraban las instituciones no dimensionaban la importancia y el interés de las relaciones internacionales”

P. La vida laboral siempre es compleja, pero los momentos actuales son especialmente preocupantes. ¿Cuál sería su consejo hoy para los cientos de jóvenes odontólogos que salen cada año de las facultades?

R. Pues les recomendaría tres cosas: mantener las más elevadas cotas posibles de ética y de profesionalidad en la actuación diaria; no caer en tentaciones mercantilistas, y, por último, sostener siempre el carácter sanitario de nuestra profesión, no presentándola basada principalmente en aspectos estéticos o cosméticos que la llevarían a una valoración errónea de la misma.

P. Precisamente este año se cumplen 25 años de la creación de los estudios de Odontología, un proceso en el que usted también participó como miembro del Comité de Expertos. ¿Cómo se gestó el nuevo título?

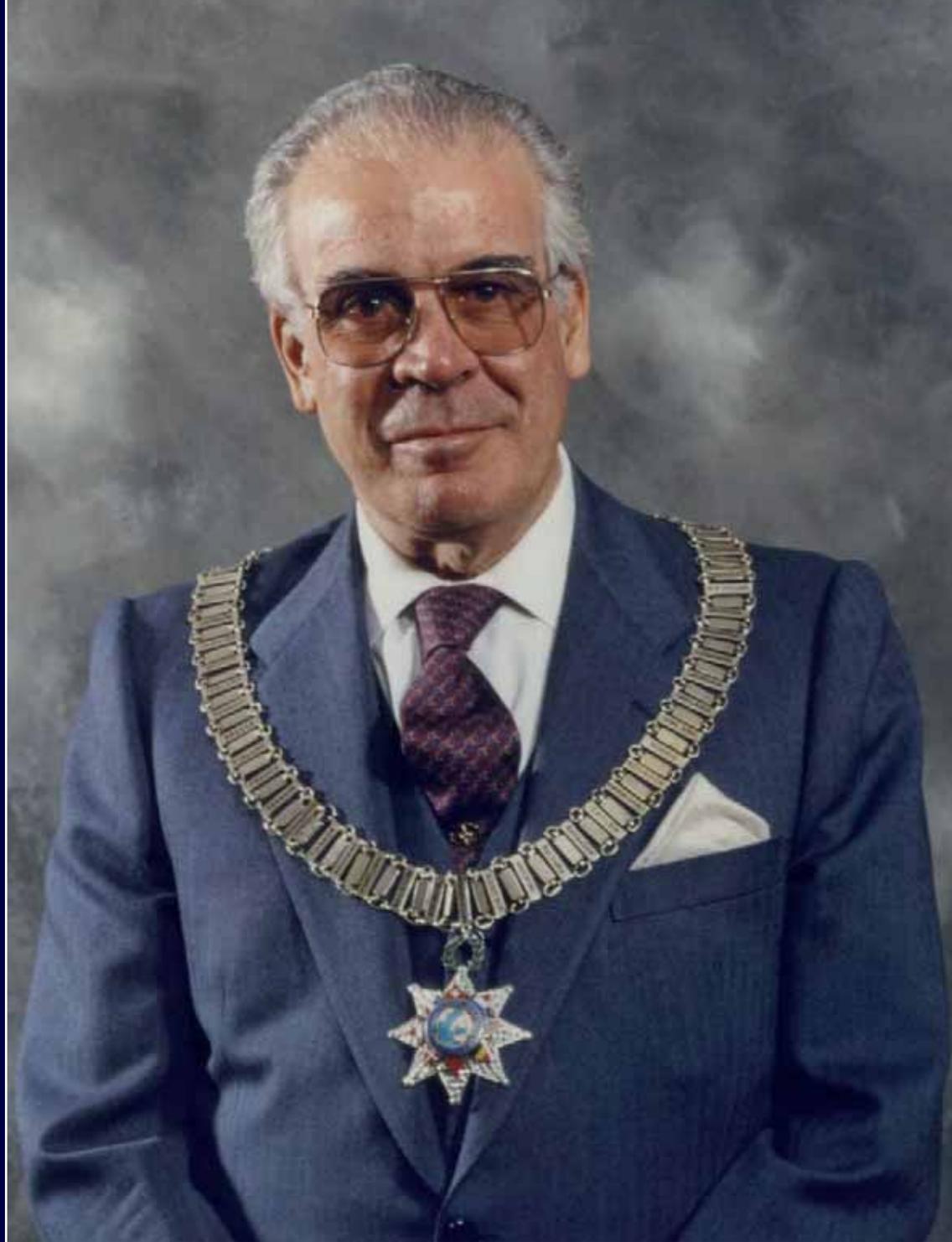
R. Sencillamente porque era de obligado acatamiento para España cumplir con el “acervo comunitario”, es decir, con el conjunto normativo vigente en la Unión Europea en el momento de la incorporación. De hecho, los países candidatos a la entrada en la Unión Europea deben aceptar oficialmente este acervo comunitario antes de su ingreso. Como había que cumplir obligatoriamente con las directivas dentales de la CEE “que en este campo impone nuestra entrada en la Comunidad Económica Europea”, según dice textualmente el preámbulo de la que luego sería Ley de la Odontología, pues hubo que crear el nuevo título. Por cierto, me enorgullece haber pertenecido al Comité de Expertos que menciona, que, en un brevísimo tiempo, hizo un trabajo magnífico.

P. Los “estomatologistas” fueron muy críticos. ¿Se hubiera podido hacer otra cosa?

R. Como habrá deducido de lo dicho, la Odontología había que crearla, pues era de obligado cumplimiento. No había dudas al respecto. Eso lo comprendimos algunos antes que otros. Para los que se oponían, hoy en día les hubiera sido más fácil de entender a la vista de las numerosas imposiciones de todo tipo que, digamos, “sufren” los países de la Unión Europea dimanadas de Bruselas. Otra cosa fue la interrupción de la enseñanza de la Estomatología que, en mi opinión, se pudo haber conservado en simultaneidad con el nuevo título, tal como sucede en otros países como Francia, Portugal, Austria, etc. Pero los Ministerios de Educación y de Sanidad, responsables de los programas MIR de formación especializada, no lo quisieron así.

P. Sé que le gusta leer y escuchar música. ¿Cuáles son sus preferencias?

R. En lecturas me deleito con la filosofía estoica de Séneca y de Epicteto. En poesía,



Ruperto González Giralda como presidente de la FDI, una imagen para la historia.

con Garcilaso y San Juan de la Cruz, aunque, en la diáspora, también con Lorca y Miguel Hernández. En inglés leo en original a Somerset Maugham y Graham Greene. En música gozo y me relaja Mozart, Haydn y el gregoriano.

P. Creo que pertenece al grupo de opinión Salvador de Madariaga. ¿Qué tipo de personas integran este “club” y qué objetivos tiene?

R. El GOSM está integrado por personas de muy diversa procedencia geográfica y de un amplio espectro de formación académica y profesional, que periódicamente se reúnen para analizar y reflexionar sobre los problemas y acontecimientos de la realidad nacional e internacional. Su referente es el pensamiento liberal de don Salvador de Madariaga.

P. Con una trayectoria profesional tan brillante como la suya, ¿hay algo que le

hubiera gustado hacer y que no haya conseguido?

R. Como le dije anteriormente, ambicioso per se nunca lo fui. En su momento establecí unos objetivos -lo de objetivos es diferente de la ambición- que creo haber alcanzado con creces. Como también le decía, el tiempo parece haberme premiado, creo que inmerecidamente, más allá de lo nunca imaginado por mí.

P. Y en estos momentos, ¿cuál es su principal aspiración?

R. Vivir tranquilo, personal y profesionalmente, y disfrutar con intensidad de lo que antes no pude por falta de tiempo, como lo es la compañía de mi esposa, de nuestra hija y de los dos nietos espléndidos que nos ha dado, a quién nos gustaría ver plenamente realizados.

TEXTO: L.F.C.
FOTOS: ANTONIO MARTÍN

La impresión digital con CEREC Connect.



La impresión digital.
Precisa, moderna y
orientada al paciente.

¿Entusiasmar aún más a los pacientes habituales y captar nuevos? Será más fácil con la impresión digital. Convéncase por sí mismo de este tratamiento moderno de altísima precisión e incomparable confort para el paciente. **Hoy va a ser un buen día con Sirona.**

www.sirona.es

The Dental Company

sirona.



SANTIAGO DE SANTIAGO

Escultor

“Hay una parte del trabajo del dentista que es muy plástica, muy escultórica”

Un libro de quirosografía cayó un día en sus manos y, de repente, le hizo reparar en ellas. Empezó a estudiarlas detenidamente siguiendo el significado que el texto le daba a cada uno de los detalles: la textura y la forma de los dedos, las uñas, las líneas, los montes, los nudillos... Todo parecía llevar a la misma conclusión: su destino era ser escultor. Y así fue.

Autodidacta, su obra se encuentra repartida por todo el mundo, tanto con grandes esculturas en lugares públicos, como en figuras humanas y bustos

-ha retratado a personajes tan relevantes como la Familia Real española, la princesa japonesa Michiko o Nancy Reagan-

Su expresión plástica ha sido reconocida mediante innumerables premios, medallas y homenajes internacionales, además de varias publicaciones de su abundante obra. Así, ha recibido reconocimientos como la Medalla de Oro al Mérito del Trabajo en España, la Excelencia Europea y la Orden del Sol Naciente (Japón).



El escultor abulense proyecta legar 300 obras de su colección personal a la ciudad de Estepona, donde está previsto que se construya el Museo de Escultura Santiago de Santiago y una Escuela-Taller que dirigirá él mismo. Su ilusión es hacer un itinerario cultural por el litoral malagueño junto con los museos Thyssen y Picasso de Málaga.

cantidad de fotografías y recortes de periódicos con noticias sobre mí increíble, una especie de museo... El Ayuntamiento de Navaescurial ha decidido colocar en un valle muy bonito una serie de esculturas mías que creo que quedarán muy bien. Simboliza, en general, a personas emprendedoras, inquietas, que tuvieron que salir a buscar un futuro mejor.

P. Lo que hoy están haciendo tantos españoles otra vez. Ahora universitarios y con idiomas, más preparados, pero obligados por la circunstancias, al fin y al cabo....

R. En efecto, ahora más preparados, pero lo más probable es que no vuelvan, que aprendan por ahí lo que les falte, y que se queden.

P. Y dispersa por el mundo está también su obra, buscando su sitio...

R. Yo estuve 40 años o más yendo y viniendo a Japón y a México, preferentemente. En este espacio de tiempo también fui a Rusia, Checoslovaquia, Dinamarca, Chile, Noruega y Argentina. Estuve zascandileando por todos estos países, por lo cual perdí un poco la comba en España.

P. Hoy pueden verse monumentos suyos en espacios públicos de numerosos países. ¿El lugar en el que va a ir emplazada una obra influye de manera determinante en su concepción y ejecución?

R. Sí, en general, sí. Si es una obra que va a cumplir una función, porque es un encargo político, personal o de empresa, tiene que adaptarse tanto al tema, como al sitio donde se va a colocar, como al presupuesto, etc. Por ejemplo, en Chile, me encargaron un monumento para conmemorar la inauguración de unos jardines y un centro cultural por parte del Rey de España: *Fuente España*. El monumento quiso

Pregunta. Recientemente ha inaugurado una escultura en Navaescurial (Ávila), su pueblo natal, que será la primera de un museo al aire libre. En ella se ve a sus padres, desnudos, en el cénit de la vida. ¿Qué ha querido representar con ella?

Respuesta. Esa escultura representa a mis padres cuando salieron de su pueblecito para buscar un futuro mejor. Ese recuerdo lo tengo muy grabado, y ya que no he vuelto por el pueblo casi nunca he dicho, bueno, pues voy a dejar un recuerdo para la posteridad. En el pueblo queda también nuestra casa, que la cuida un sobrino muy aficionado a indagar sobre los orígenes de la familia. Tiene una



El artista tiene en Madrid su estudio con exposición permanente en Madrid. También tiene taller en México.



Santiago de Santiago en su taller, poniéndose por un momento en el lugar del retratado.

simbolizar la unión de dos fuerzas, dos culturas, dos ciencias, dos naciones, y eso se representó con una estrella de cobre que cuando se ilumina parece que está encendida.

P. ¿Cuáles son los materiales que mejor se adaptan a su manera de trabajar?

R. Da igual. Todos se adaptan y si no hay que adaptarlos. Este monumento de Chile, por ejemplo, yo lo quise hacer en piedra. Pero vamos, el material hay que elegirlo en función del tema que se va a tratar. A mí lo que más me gusta es la piedra, lo que pasa es que no todo se puede hacer en piedra.

P. Antes me decía que tenía muy grabado ese momento en que salió de su pueblo con sus padres. ¿Cómo recuerda esos primeros años de su niñez cuando llegó a Madrid?

R. Pues una de las cosas que mejor recuerdo fue cuando estalló la Guerra Civil porque nos pilló con las maletas

“Un día empecé a leer un libro de quirosografía y a seguir mis manos en función de las indicaciones del texto y cuando terminé me dije: ‘soy escultor’”

hechas para irnos a pasar el verano al pueblo. Mi padre nos iba a llevar en tren a los hermanos pasar allí los tres meses de verano y luego se volvía a Madrid, donde se quedaba mi madre y mi tía. Así que deshicimos las maletas y nos quedamos.

P. Y en ese Madrid de la posguerra, ¿cuándo se da cuenta de que quiere ser escultor?

R. Yo me hice escultor de mayor. Un día leí un libro de quirosografía. Nunca en mi vida había oído ese nombre, ni había visto tantas manos dibujadas en un libro. Empecé a leerlo y a seguir mis manos en función de las indicaciones del texto. Según las uñas, los nudillos de los dedos, etc., se tienen unas facultades u otras. Yo me situaba en la zona de las artes plásticas; por mi temperamento, era rústico; luego, una sentencia me decía que tenía que estar todo el día “machacando”... En fin, justificaba todo lo que me decía el libro y, al final, terminé de leer el libro y me dije: “soy escultor”. Y ya me puse a hacer escultura. Pero la intuición tiene un límite, está claro; y las manos también, hacen falta herramientas, etc.



► MÁSTER EN IMPLANTOLOGÍA Y PROSTODONCIA

Desde octubre de 2011 hasta septiembre de 2012, en el Centro CIDESID de Barcelona.

- Colocación de 30 implantes en PACIENTES APORTADOS POR LA ORGANIZACIÓN.
- Realización de Prótesis sobre implantes en PACIENTES APORTADOS POR LA ORGANIZACIÓN.
- PLAZAS LIMITADAS A 10 ALUMNOS.

El curso finaliza en septiembre de 2012 con una semana de formación en el CENTER FOR MAXILLOFACIAL PROSTHODONTICS del BAYLLOR COLLEGE OF DENTISTRY en Dallas (USA).

MÁSTER EXCLUSIVO CIDESID

CIDESID organiza el primer y ÚNICO curso en ESPAÑA / EUROPA, donde el alumno comenzará a tratar pacientes aportados por la organización, desde el 1er día del curso.

Los alumnos, pondrán en practica de forma inmediata, la información teórica, desde el diagnóstico, la planificación y el tratamiento quirúrgico-protético, durante el desarrollo del programa.

Al finalizar el curso, serán capaces de aplicar en sus pacientes y de forma inmediata, todos los tratamientos quirúrgico-protéticos necesarios, para garantizar el éxito en sus rehabilitaciones.

Para lograr los objetivos, hemos decidido reducir las plazas, con la finalidad de poder apoyar a los alumnos de forma personalizada.



International Training
in Oral Implantology



BAYLOR COLLEGE OF DENTISTRY
DALLAS - USA



UNIVERSIDAD ODONTOLÓGICA
DOMINICANA

CIDESID



CENTRO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS
SUPERIORES E INVESTIGACIÓN DENTAL



Santiago de Santiago ha realizado bustos de todos los miembros de la Familia Real a lo largo de las diferentes etapas de su vida. En la imagen, Su Majestad la Reina Doña Sofía, posando hace unos años.

P. ¿Y de qué fuentes fue bebiendo?

R. Me gustaba leer mucho. Iba a la Cuesta Moyano y allí buscaba libros de los que aprender. Luego he estudiado mucha anatomía. El Dr. Mezquita me dio permiso para entrar y salir de Facultad de Medicina, tenía llaves del Museo de Anatomía. Y luego está, pues eso, observar lo bonito de las personas y de las cosas y saber usarlo.

P. Y en cuanto a corrientes o movimientos artísticos, ¿cuáles han sido sus referentes?

R. Al principio me influía todo lo que no conocía, que era visitar museos, visitar museos y visitar museos. Hice pruebas *Estudiando a Fidias*, *Estudiando a Miguel Ángel*, y después ya no hice más pruebas imitando a nadie, ya hice lo que sentía, porque afortunadamente yo aprendí a sentir mucho con los estudios de anatomía.

P. Usted a realizado muchos retratos, algunos de ellos bustos de personajes tan relevantes como la Familia Real española, la japonesa o Nancy Reagan, pero, cuéntenos, cómo fueron sus primeros pasos dentro de la escultura. ¿Fue todo tan fácil desde el principio?

R. Yo siempre he ido haciendo lo que se me antojaba. Luego tuve la suerte de me fueran encargando trabajos. Pero al principio hay que arriesgarse. Yo fui aprendiendo como pude, a fuerza de golpes.

P. ¿Recuerda alguna anécdota simpática con alguno de estos personajes tan relevantes a los que ha inmortalizado?

R. Bueno hay una anécdota que me pasó con la princesa Michiko de Japón, que recuerdo con especial cariño. Daban una recepción en el Palacio de El Pardo a la que yo estaba invitado y la Reina Doña Sofía me presentó como un escultor español, a lo que la princesa Michiko respondió recitando de memoria, y en español, un poema mío muy cortito titulado *La estrella*.

“Entre mis primeras esculturas había dientes y bocas en miniatura... Las hacía con tiza en el colegio”

“Me gustaba leer mucho. Iba a la Cuesta Moyano y allí buscaba libros de los que aprender. Luego he estudiado mucha anatomía”

P. ¿Cuáles son sus proyectos más inmediatos?

R. Ahora voy a realizar un proyecto en Campeche (México) con una empresa muy importante que va a construir un puerto deportivo, un campo de golf, etc. Además tengo 4 proyectos aprobados en Guinea, dos exposiciones pendientes en China y en Brujas. Luego siempre hay cosillas por aquí, varios bustos, etc.

P. ¿No se cansa nunca?

R. No, no tengo tiempo.

P. Creo que tiene también en mente legar una colección personal de más de 300 obras a la ciudad de Estepona para construir el Museo de Escultura Santiago de Santiago y una Escuela-Taller que dirigirá usted mismo. ¿A qué se debe este gesto?

R. Pues porque hubo una propuesta de hacerlo en Marbella construyendo el edificio, pero fracasó por temas políticos. Ahora, el proyecto tiene visos de salir adelante en Estepona. Puede ser muy interesante hacer un itinerario cultural por el litoral malagueño junto con los museos Thyssen y Picasso de Málaga.

P. Para terminar, ¿ha esculpido alguna vez un diente?

R. Sí, claro. Entre mis primeras esculturas había dientes y bocas en miniatura... Los hacía con tiza en el colegio. Hay una parte del trabajo del dentista que es muy plástica, muy escultórica.

P. A usted, con toda seguridad, su dentista le habrá tenido que “esculpir” alguno. ¿Ha quedado satisfecho con el trabajo?

R. Sí, en general, sí. La verdad es que no he tenido muchos problemas bucodentales. Una vez oí a un médico que había que llevar una alimentación variada y he procurado hacerlo.

TEXTO: E.D.

FOTOS: LUIS DOMINGO

perioformación

LA FORMACIÓN QUE FUNCIONA

monográficos

PRÓXIMOS CURSOS

Curso Monográfico de Cirugía Mucogingival

Fecha: 10-11 Junio 2011

Lugar de celebración: Clínica Perio. Paseo San Francisco de Sales, 10 1º. Madrid

Ponentes: Encarna Domínguez Moreno (coordinadora del curso)
M^a Cruz Frías López
Oscar González Martín

Programa:

Viernes, 10 Junio

09:30-11:00 Introducción: Claves para un injerto exitoso.
11:00-11:30 Descanso (Coffee Break).
11:30-12:30 Cirugía en directo (recubrimiento radicular sobre diente).
12:30-13:30 Preguntas y comentarios del caso. Workshop de casos clínicos.
13:30-15:00 Almuerzo.
15:00-16:00 Reparación de defectos de tejido blando en implantes.
16:00-17:00 Cirugía en directo (cirugía mucogingival sobre implantes).
17:00-18:30 Hands-on. Práctica sobre modelo animal.
18:30-19:00 Conclusiones.

Sábado, 11 Junio

09:30-11:00 Aumento de reborde alveolar. Relación con la restauración protésica.
11:00-11:30 Coffee Break.
11:30-12:30 Aloinjertos en la práctica diaria. Puesta al día.
12:30-13:30 Hands-on. Práctica sobre modelo animal.
13:30-14:00 Conclusión y preguntas.

El curso incluye conferencias basadas en evidencia científica, así como cirugías en directo, ejercicios prácticos con modelos animales y entrega de bibliografía y manuales para los asistentes.

La formación que funciona

Durante estos años Clínica Perio ha apostado por la enseñanza especializada de profesionales, convirtiéndose en una de las opciones formativas más sólidas de España. Seguimos avanzando e innovando en ella. Los cursos modulares de Periodoncia, Implantología y ATM, así como la línea de docencia para higienistas dentales, gozan de un amplio reconocimiento profesional. Todos ellos están pensados para los dentistas que quieran introducir o ampliar el ejercicio de la Periodoncia, la Implantología y la ATM en el día a día de sus consultas.

Lugar de celebración:
Clínica Perio, Madrid

Para más información:
San Francisco de Sales, 10
28003 Madrid
T. 91 451 44 11 · 91 451 44 09
E. formacion@perio.es
www.perioformacion.es

EL CEPILLO DENTAL

De las hierbas medicinales a la barra iónica

A lo largo de la historia, la humanidad ha prestado a la dentadura una atención mayor de lo que hoy pueda parecernos a primera vista. Es natural que fuera así. Le iba la supervivencia en ello. Sin embargo, el camino recorrido por el cepillo de dientes -ese sencillo, pero fundamental utensilio- hasta alcanzar su reinado actual ha sido largo y complicado.

Empezaremos relatando un curioso sondeo efectuado en Estados Unidos. El prestigioso Índice de Inventos Lemelson, organismo adjunto al famoso MIT (Instituto de Tecnología de Massachussets), sometió a 1.400 personas a un cuestionario en el que se preguntaba cuál de cinco inventos era más imprescindible para los estadounidenses. Los cinco objetos que se presentaron fueron el automóvil, el ordenador personal, el microondas, el teléfono móvil y el cepillo de dientes. Pues bien, el vencedor indiscutible del sondeo fue el mo-

desto cepillo de dientes. El resultado aparentemente sorprendente, no lo es tanto.

Si lo analizamos, vemos que se puede aplicar una regla que en general pasa desapercibida, y es que hay cientos de utensilios simples que empleamos a diario, a los que por lo general no le damos la importancia que merecen. No es pues un secreto que lo más simple siempre sea lo más importante, ya que precisamente por su simpleza un objeto puede ser muy útil y, por lo general, difícil de remplazar por algún otro. El cepillo de dientes se

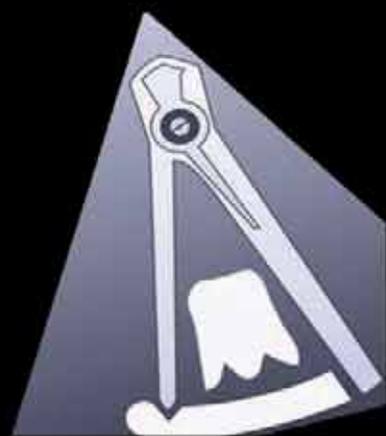
encuentra en un lugar preferente entre estos objetos. No es de extrañar que tanto en los Estados Unidos como en los países del mundo desarrollado, obsesionados con los dientes brillantes y el aliento fresco, este objeto sea considerado el rey de los inventos. El cepillo de dientes no falta en ningún cuarto de baño y se ha convertido en un elemento indispensable de nuestro neceser. La historia de este sencillo pero fundamental utensilio es muy antigua, pues el hombre ha prestado desde tiempos remotos una gran atención a su denta-

el equilibrio es posible,

difícil conseguirlo...



e impresionante tenerlo...



aragoneses
CENTRO PROTÉSICO DENTAL

Calle Sepulveda 13
28108 Alcobendas - Madrid

916611102
www.aragonesescpd.com

dura. Sin embargo, el camino del cepillo de dientes hasta alcanzar este reinado ha sido largo, complicado y a través del tiempo ha sufrido distintas revoluciones.

EL LARGO CAMINO DEL CEPILLO DENTAL

Muy posiblemente tan sólo haya un invento más antiguo que el cepillo dental: la rueda. Se tiene la creencia de que en el Paleolítico, aunque no con la forma de cepillo, nuestros ancestros ya se preocupaban por el cuidado de su dentadura masticando palitos o varitas de distintas hierbas medicinales, a los que posiblemente le diesen distintas formas, para no dañar las encías, aprovechando los aceites y taninos antibacterianos. De hecho, aún en algunas tribus primitivas de Australia y África aun se emplean estos métodos. Sin embargo, las primeras noticias que se tienen del cepillo de dientes se remontan a 4.000 años antes del nacimiento de Cristo. Este modelo de cepillo de dientes fue encontrado dentro de las pirámides de Egipto y consistía en un palillo, uno de cuyos extremos tenía forma de escobilla. Para los egipcios, el cuidado de la dentadura era fundamental y, de hecho, en la civilización egipcia, una de las disciplinas médicas más prestigiosas era la de dentista.

En civilizaciones ya más avanzadas, como Grecia, Aristóteles, por ejemplo, aconsejaba a Alejandro el Grande que cada mañana diera un masaje a sus

dientes con un paño fino de lino, que fuera ligeramente áspero, y en los escritos de Plinio el Joven (61-113 d.C.) se afirmaba que utilizar el cañón de una pluma de buitre para limpiar los dientes -aunque podía producir mal aliento, por lo que le gustaba más emplear en su lugar una púa de puercoespín- "mantenía los dientes firmes".

La primera "revolución" del cepillo dental moderno, con la forma que hoy conocemos, fue en China. Se fabricó con cerdas de porcino durante la Dinastía Tang (618-907 d.C.). En la misma época, aunque en otro hemisferio, el cepillo dental tenía incluso connotaciones religiosas. En efecto, los árabes, antes del Islamismo, utilizaban ramas del árbol de arak (*Salvadora pérsica*), cuyas fibras se mantenían como cerdas. Las llamaron *siwak* o *mis-swak*, y en el siglo VI Mahoma dictó las reglas para la utilización de estos "implementos", convirtiéndose en una obligación religiosa. Se recomendó que se usaran en la lengua, en las superficies bucales y se llevaran dentro de los espacios interdentes.

En época moderna, fueron los ingleses quienes legaron a nuestra civilización el primer cepillo de dientes. En 1780, William Addis fabricó el primer cepillo dental eficaz, que tenía un mango de hueso de vaca y cerdas naturales de porcino. El invento se popularizó luego en Europa, pero debido a su elevado costo, las familias más humildes tenían que compartir el mismo cepillo. A principios



En Grecia, Plinio el Joven recomendaba en sus escritos utilizar el cañón de una pluma de buitre (en la imagen) para limpiar los dientes, aunque a veces podía producir mal aliento, por lo que a él le gustaba más emplear en su lugar una púa de puercoespín.

Los cepillos iónicos desintegran la placa bacteriana independientemente de la fricción y, lo que es muy importante, sin necesidad de utilizar dentífrico, puesto que el dentífrico es nuestra propia saliva cargada negativamente



Las primeras noticias que se tienen del cepillo de dientes se remontan a 4.000 años antes del nacimiento de Cristo. Consistía en un palillo con forma de escobilla en uno de sus extremos.

de 1900, el celuloide empezó a sustituir al hueso. Hubo dos hechos significativos en el siglo XX. Uno, en 1938, cuando apareció el llamado "cepillo milagro", del Dr. West, que estaba elaborado con púas de seda que permitían una perfecta higiene bucal; y el otro, un año más tarde, cuando Du Pont introdujo las cerdas de nailon en reemplazo de todos los materiales empleados hasta entonces. En pleno siglo XX, este utensilio, sencillo pero fundamental, alcanzó nuevas cumbres y en 1969 viajó por primera vez a la luna. Neil Armstrong utilizó un Oral-B

Classic™ minutos antes de decir aquello de: "Es un pequeño paso del hombre, pero un gran salto para la humanidad".

En la actualidad, hay cepillos anatómicos, electrónicos, en modalidades para niños, adultos, hombres, mujeres o personas mayores. Además, existen especiales, como los ultrasuaves, para gente con encías muy sensibles. Son, pues, una de tantas curiosidades producto de la ciencia. Y llegó nuestro actual siglo XXI. ¿Se podía ofrecer algo más?

Para contestar a esta pregunta, permítanme realizar un pequeño juego en forma de ex-

Di adiós a las aftas y úlceras bucales

aftum y aftaspray

Cuatro formas
de aplicación oral
de ácido hialurónico
de gran eficacia
frente a las aftas
y úlceras bucales.



1

aftum GEL ORAL

PARA EL TRATAMIENTO de
aftas y úlceras bucales de gran
tamaño y/o muy dolorosas

C.N. 340405.1

2

aftum COLUTORIO

PARA PREVENCIÓN y
tratamiento de pequeñas
aftas y úlceras bucales

C.N. 340404.4

3

aftaspray

PARA EL TRATAMIENTO
de aftas y úlceras bucales

C.N. 196967.5

4

aftum GEL ORAL *pediatrics*

PARA EL TRATAMIENTO
de aftas y úlceras bucales
infantiles

C.N. 156396.5

NUEVO
para niños

CE
0546

BIOPHAX
LIMITED
6th Floor
32 Ludgate Hill
EC4M 7DR London - UK
www.biophaxpharma.com

LVI
Laboratorios Viñas sa
DIVISION FARMA
Provenza, 386 - 08025 Barcelona

Indicaciones: Úlceras bucales. Estomatitis aftosa. Lesiones ulcerosas recurrentes en la boca (úlceras recurrentes). Irritaciones o abrasiones causadas por ortodoncia o dentadura postiza. En el caso de úlceras recurrentes el uso continuado del colutorio puede favorecer una acción preventiva en toda la cavidad oral. Apto para embarazadas y diabéticos. **Posología:** **aftum** Gel oral / **aftaspray** / **aftum** Gel oral *pediatrics*: Aplicar 2-3 veces al día o más según necesidad, después de las comidas, durante una semana o hasta la desaparición de los síntomas. **aftum** Colutorio: Efectuar un enjuague con 10 ml de producto 2-3 veces al día o más según necesidad, después de las comidas, durante una semana o hasta la desaparición de los síntomas. El producto está listo para su uso. No diluir. En caso de dolor persistente, **aftum** y **aftaspray** pueden ser aplicados con seguridad incluso más veces al día. Se aconseja no comer ni beber al menos hasta 30 minutos después de la aplicación. **aftum** y **aftaspray** son inocuos en caso de ingestión. **Composición:** **aftum** Gel oral / **aftum** Gel oral *pediatrics*: Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 240 mg/100 g. **aftum** Colutorio: Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 25 mg/100 g. **aftaspray**: Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 30 mg/100 g. **Advertencias:** En caso de aparición de fenómenos alérgicos, suspender el uso del producto. Conservar lejos de posibles fuentes de calor o del hielo. El período de validez se refiere al producto intacto y correctamente conservado. Cerrar el envase inmediatamente después de su uso. Mantener fuera del alcance de los niños. **Presentación:** **aftum** Gel oral: Tubo conteniendo 15 ml con cánula aplicadora. **aftum** Gel oral *pediatrics*: Tubo conteniendo 15 ml con cánula aplicadora. **aftum** Colutorio: Frasco conteniendo 150 ml con tapón dosificador. **aftaspray**: Spray. Frasco con 20 ml con aplicador bucal.

Los modernos cepillos iónicos crean las condiciones necesarias para la atracción iónica de la placa bacteriana por la saliva, a la que carga negativamente. Están formados por una barrita de dióxido de titanio, como prolongación del mango, y un cabezal de cerdas.



perimento de física elemental, que ustedes mismos pueden realizar. Tomen un bolígrafo de plástico, frótenlo fuertemente con un paño, un trozo de lana, etc. y corten unos trocitos de papel. Si aproximamos el bolígrafo, los trozos de papel se adherirán a su superficie como si fuese un imán. Este experimento, que seguramente ya habrán realizado ustedes en su época escolar, se debe a un principio de física básico: elementos con distinta carga iónica se atraen y con la misma carga se repelen. El bolígrafo al frotarse con el paño y perder electrones queda cargado positivamente y el papel queda cargado negativamente. Esta es la razón de su atracción, regida por la Ley de Coulomb.

Pues bien, nuestros dientes, exteriormente, y debido principalmente al sarro, placa bacteriana, etc., están cargados positivamente. Pensemos con lógica. Si hubiese un dispositivo que hiciese de nuestra saliva una disolución negativa, obtendríamos una mayor atracción por parte de la sali-

va de los elementos con carga positiva, y el resultado sería una eliminación más sencilla de la placa bacteriana. La gran noticia es que este dispositivo existe en forma de un nuevo cepillo dental que, además de eliminar la placa bacteriana como cualquier otro tipo de cepillo por frotación, crea las condiciones necesarias para la atracción iónica de la placa bacteriana por la saliva, a la que carga negativamente. Los cepillos iónicos son, por tanto, la contestación a nuestra pregunta.

EL CEPILLO DENTAL DEL SIGLO XXI

Aun a pesar de que la moderna tecnología ha fabricado unos cepillos dentales hasta la fecha óptimos, también es cierto que muchos de estos cepillos, al estar basados en la fricción, pueden dañar nuestras encías e incluso los propios dientes. En este sentido, evidentemente, cuanto más suave sea el cepillado, el resultado será más beneficioso. Al utilizar los cepillos iónicos, existe fricción,

Muy posiblemente tan solo haya un invento más antiguo que el cepillo dental: la rueda

pero su principal propiedad al utilizarlos, es que despegga y desintegra la placa bacteriana independientemente de esta fricción y, lo que es muy importante, sin necesidad de utilizar dentífrico, puesto que como hemos mencionado anteriormente el dentífrico es nuestra propia saliva cargada negativamente.

El cepillo iónico, también denominado Soladey (www.cepillosaladey.com) -unión de las palabras sol y dental-, fue inventado y patentado por el Dr. Yoshinori Nakagawa en los años 80 y se empezó a comercializar en Japón en los años 90, siendo utilizado actualmente por más de 5 millones de japoneses. Su popularidad mundial empezó cuando el *New York Times* presentó Soladey en noviembre de 2007, considerándolo como uno de los tres mejores cepillos dentales a nivel mundial.

El cepillo iónico parece a un cepillo de dientes común, pero un examen más detenido revela una barrita de dióxido de titanio, como prolongación del mango, y cabezal de cerdas. Esta barra es su secreto. Está hecha de un material conductor patentado, que permite

que la luz solar, por la actividad fotoeléctrica, se convierta en una fuente de energía natural que despegga la placa bacteriana y mata las bacterias nocivas en la boca.

Cuando se expone a cualquier fuente de luz -una luz fluorescente en el baño, una bombilla de luz normal, o la luz solar-, la barra de dióxido de titanio fotosensible convierte la luz en electrones con carga negativa (iones). La misma barra transporta estos iones, que se mezclan con la saliva para atraer las partículas positivas -hidrógeno de los iones ácidos en la placa dental-.

El cepillo iónico encaja perfectamente en el mercado de la salud natural, ya que sólo requiere una fuente de luz natural o artificial para funcionar. No necesita ni pilas, ni cables eléctricos y, dado que no es necesario pasta de dientes, el uso del agua se reduce al mínimo, y las cerdas son reemplazables. Sin duda alguna, podemos denominar al cepillo iónico como el cepillo dental del siglo XXI.

TEXTO: ANTOLÍN DE LA TORRE CORTÉS

La primera "revolución" del cepillo dental moderno, con la forma que hoy conocemos, fue en China. Se fabricó con cerdas de porcino durante la Dinastía Tang

Curso de Ortodoncia Práctica



Experto en Arco Recto-C

Técnica Cervera



Dr. A. Cervera D.



Dr. A. Cervera S.

**50 años de
evolución constante**

"Nuevo autoligado estético"



Cursos acreditados por la
Comisión de Formación Continuada
de las Profesiones Sanitarias de la
Comunidad de Madrid.



LEDOSA
GRUPO CEOSA

73ª Edición - Ciclo 2011-12

PROGRAMA COMPLETO	PROGRAMA BÁSICO	1 - Cefalometría y Diagnóstico	29-30-01	Sept./Oct.	2011
		2 - Tratamiento de la Clase Iª	27-28-29	Octubre	2011
		3 - Cementado y Biomecánica	24-25-26	Noviembre	2011
		4 - Tratamiento de la Clase IIª	15-16-17	Diciembre	2011
		5 - Tratamiento de la Clase IIIª	26-27-28	Enero	2012
		6 - Diag. actual e Introd. Autoligado Estético	01-02-03	Marzo	2012
		7 - Biomecánica Avanzada y Autoligado	12-13-14	Abril	2012
		8 - Ortodoncia Multidisciplinaria	10-11-12	Mayo	2012

**ABIERTA INSCRIPCIÓN
PLAZAS LIMITADAS**

Solicite Programa General
y CD Interactivo

www.ledosa.com
cursos@ledosa.com

ANTONIO LÓPEZ

La tenacidad de lo cotidiano

Considerado uno de los máximos exponentes del hiperrealismo, su minuciosa obra es tan personal que es difícilmente clasificable. Amante del paisaje urbano y la figura humana, Antonio López transmite como nadie la poesía de lo cotidiano, donde la nostalgia lo invade todo.



Nevera nueva, 1991-1994.



Membrillero, 1992.

Antonio López García nació en Tomelloso (Ciudad Real), en 1936, unos meses antes de que estallara la Guerra Civil española. Sus padres, labradores acomodados del paisaje manchego, tuvieron tras él otros tres hijos: Josefina, Diógenes y Carmen. Aunque sin grandes lujos, nunca faltó de nada en la calle Domecq, donde vivían, por lo que el artista afirma que tuvo una infancia feliz.

Todo parecía presagiar que iba a continuar con el oficio familiar, pero fue su interés por el dibujo, como consecuencia de la influencia de su tío, el pintor Antonio López

Torres, el que probablemente cambió su destino. “Yo no he decidido mi vida. He sido como obediente a algo que me ha hecho hacer las cosas de una determinada manera”, confesaba años más tarde el artista.

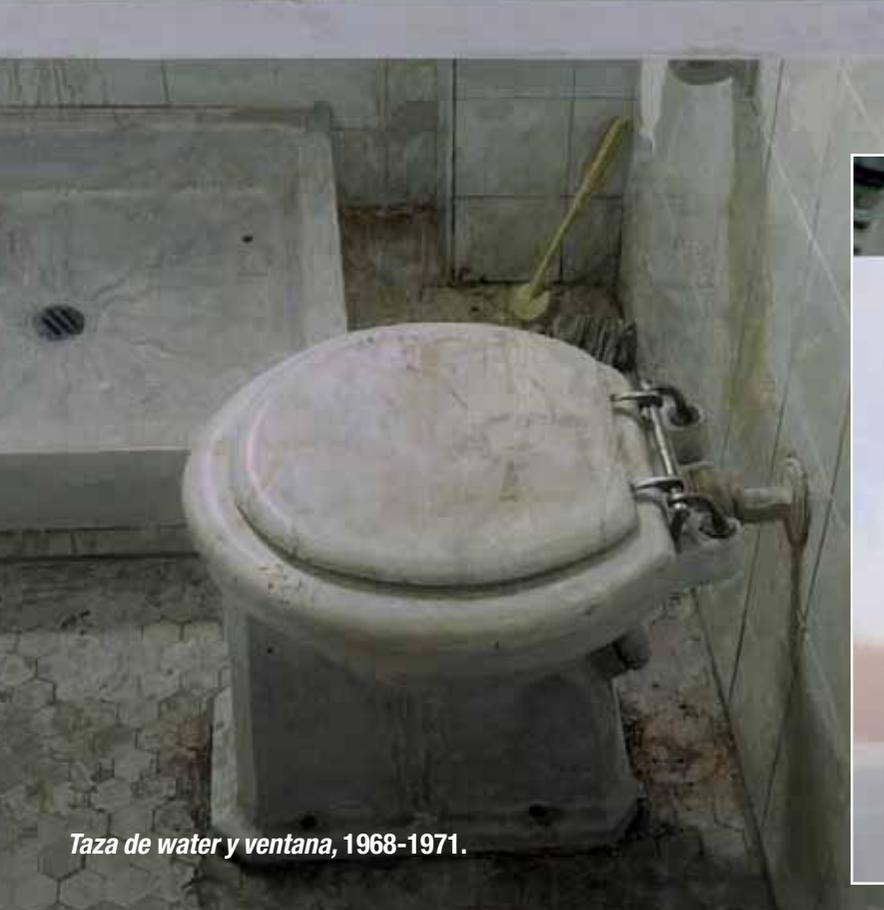
Con diez años, Antonio López se dedica a copiar las láminas de dibujo que caían en sus manos, y con trece se traslada a Madrid para preparar su ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde permaneció desde 1950 a 1955, coincidiendo con diversos artistas como Enrique Gran, Amalia Avía y Lucio Muñoz, en lo que más tarde vino

Uno de los grandes géneros del maestro manchego es la naturaleza muerta. El artista concede una importancia sublime a cada objeto que representa, y los dota de una atmósfera poética a través de su gama de colores suaves y delicados

a denominarse la “Escuela Madrileña”.

Al terminar sus estudios, se traslada a Italia becado por el Ministerio de Educación, un viaje que supuso una pequeña decepción, al conocer en vivo las obras maestras que tanto había visto a través de

reproducciones y que hasta ese momento le habían servido de inspiración. Desde entonces vuelve la vista hacia la pintura clásica española, especialmente hacia Velázquez, del que suele decir que “aunque no se aprecie a simple vista, es el pintor español que



Taza de water y ventana, 1968-1971.

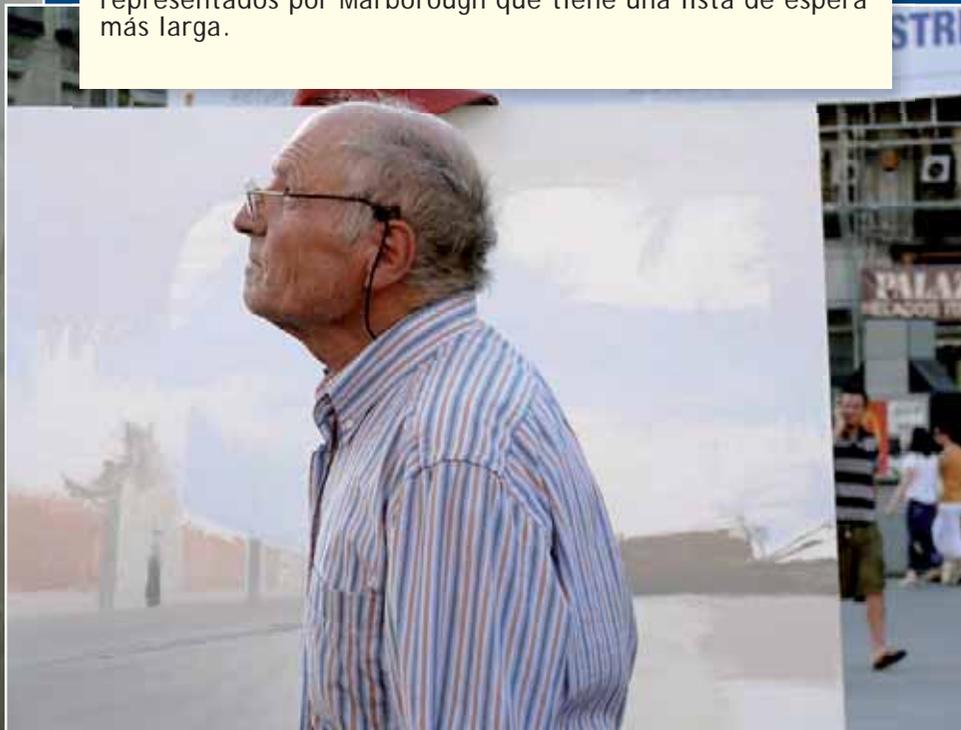
EN BUSCA DE LA PERFECCIÓN

Antonio López ha manifestado en más de una ocasión que “los sentimientos son la material básica del proceso creativo y el vehículo para establecer la comunicación con los demás”.

Pero, ¿cuánto tiempo emplea el artista en la consumación de cada una de sus obras? Evidentemente, no el mismo en todas ellas, aunque hay algunas que han tardado incluso una década en estar completamente finalizadas, y otras que llevan ya otro tanto y aún no están del todo concluidas. En este sentido, el pintor señala que “una obra nunca se acaba, sino que se llega al límite de las propias posibilidades”.

Amante del paisaje urbano, Antonio López observa la ciudad durante largos periodos antes de ponerse a pintar uno de sus rincones. Después retoca, rehace y corrige obsesivamente, y ha llegado incluso a recuperar piezas que ya estaban en manos de coleccionistas para continuar con el proceso creativo, que él consideraba inacabado.

Esta minuciosidad desespera a quienes desean comprar sus obras, que llegan a pagar precios extraordinarios tras años de espera. Antonio López es, sin duda, uno de los artistas representados por Marlborough que tiene una lista de espera más larga.



Antonio López es uno de los pocos artistas de su generación que no ha optado por la abstracción, aunque no deja de interesarse por las nuevas tendencias en el arte

más ha cambiado a lo largo de su obra. Sin pretenderlo, sino porque, sencillamente, la vida le cambió a él. En mi caso pasó igual. Te tiene que cambiar la vida. Hay cambios tan profundos que solamente sabiendo que son de verdad puedes valorar su esencia”.

Tras la vuelta del viaje a Italia, Antonio López trabaja a caballo entre Tomelloso y Madrid. Comienzan sus primeras exposiciones individuales y contrae matrimonio con la también pintora María Moreno en 1961, con quien tendrá dos hijas, María (en 1962) y Carmen (en 1965). Precisamente el nacimiento de su hija Carmen coincide con su trabajo como profesor encargado de la Cátedra de Preparatorio de Colorido en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando.

TIEMPO POR DELANTE

Si hay un aspecto que caracteriza al artista es su empeño por la perfección. Muchos de sus cuadros tardan años en acabarse. Se trata de un proceso de plasmación lento y detallado, muy meditado, donde el objeto o el paisaje van desnudando su alma sobre el lienzo a fuego lento, con correcciones continuas, hasta que el artista consigue plasmar toda su esencia.

El resultado son obras detallistas al máximo, que casi rozan lo fotográfico. Sus preferencias son las vistas de Madrid (*Madrid desde Torres Blancas*, *La Gran Vía*, *El Campo del Moro* o *Madrid desde el Cerro del tío Pío*) y los retratos de sus familiares (*Carmencita de comunión*, *Mari en*

Embajadores), pasando por los objetos más cotidianos y cercanos (como *El aparador*, *Nevera Nueva* o *Taza de water y ventana*). Una obra que no es fácilmente vinculable a las tendencias realistas europeas más recientes o al hiperrealismo americano.

“Me interesa Madrid. Es uno de mis grandes temas. Es como el Purgatorio para Dante. Los grandes temas suelen ser algo subyugador para nuestra vida, y Madrid lo es para mí. Pienso como esos que dicen que conociendo a una mujer bien se conoce a la mujer. Pues conociendo bien un lugar, Madrid en mi caso, se conocen todos los lugares”, señala el artista.

Otro de los temas recurrentes en su trabajo está relacionado con su vida más íntima. Así, su mujer, sus hijas y nietas aparecen en muchas obras, como las cabezas de tres metros de altura que engalanan el vestíbulo de acceso a las vías de la alta velocidad, en la madrileña Estación de Atocha, que representan a una de sus nietas, cuando duerme y cuando está despierta. Para la figura humana normalmente elige la escultura, una técnica que le permite profundizar en su preocupación por la forma de las cosas, su volumen y la materia de la que están hechas.

Otro de los grandes géneros del maestro manchego es la

EXPOSICIÓN EN EL MUSEO THYSSEN

El Museo Thyssen-Bornemisza acogerá, del 28 de junio al 25 de septiembre en su sala de exposiciones temporales, una completa representación de la obra de Antonio López, que incluirá tanto óleos como dibujos y esculturas, de algunos de sus temas más habituales, como son los interiores o la figura humana, sus paisajes y vistas urbanas, principalmente de Madrid, o sus composiciones frutales.

Una exposición que muestra cómo busca entre la realidad que le rodea aquellos aspectos cotidianos susceptibles de ser retratados en su obra, y lo hace con una elaboración lenta y meditada, buscando captar la esencia del objeto o del paisaje representado.



Gran Vía 1º, 2009-2011.

naturaleza muerta. El artista concede una importancia sublime a cada objeto que representa, y los dota de una atmósfera poética a través de su gama de colores suaves y delicados.

Y aunque el artista es uno de los pocos de su generación que no ha optado por la abstracción, no deja de interesarse por las nuevas tendencias en el arte. "El lenguaje de la pintura ha ido haciéndose más complejo porque el mundo también se ha vuelto así. Un cuadro de ahora no se puede parecer al de otras épocas. Tiene que tener un elemento espiritual, ético, estético. Ya no se habla de lo bien hecho, sino de lo que pueda sorpren-

der. El gran arte de todas las épocas siempre ha necesitado que el contenido tenga hondura y que el espectáculo de su lenguaje sea atractivo", afirma.

Le han llamado "el maestro español de la figuración" y "poeta de la soledad urbana". El artista no se siente claramente identificado con ninguno de los títulos, pero ha tenido la suerte de ver reconocida su obra desde que era muy joven. Premios como el Príncipe de Asturias, en 1985, el nombramiento como miembro de número de la Real Academia de San Fernando, en 1993, o el Premio Velázquez de las Artes Plásticas, en 2006, así lo atestiguan.



El aparador, 1955-1965.

Para la figura humana normalmente elige la escultura, una técnica que le permite profundizar en su preocupación por la forma de las cosas, su volumen y la materia de la que están hechas

Antonio López nunca ha dejado de trabajar. "Tengo tanta fe en mi trabajo y en mi mismo que aquí sigo. Con la misma ilusión y el mismo entusiasmo que antes, pero con más armas. Me noto con más seguridad y con más derecho para ser yo mismo. Me parece que éste es el punto de partida que no puede fallar, es lo que puedes entregar a los demás. En los momentos difíciles, que los he tenido, como todo el mundo, siempre he seguido trabajando y muy a gusto. He conocido a gente fantástica y he vivido una vida muy libre. ¿Qué más puedo pedir?"

TEXTOS: EVA DEL AMO
FOTOS: MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

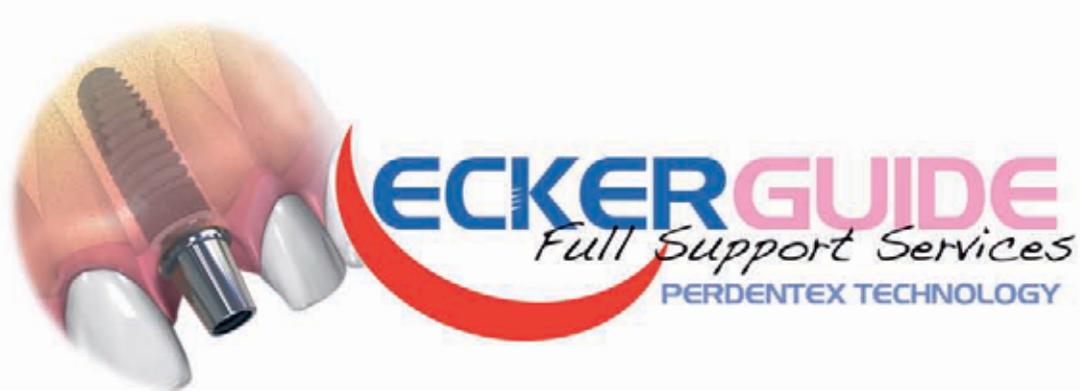
Le han llamado "el maestro español de la figuración" y "poeta de la soledad urbana". El artista no se siente claramente identificado con ninguno de los títulos, pero ha tenido la suerte de ver reconocida su obra desde que era muy joven

La cena, 1971-1980.



Hombre y mujer, 1968-1994.



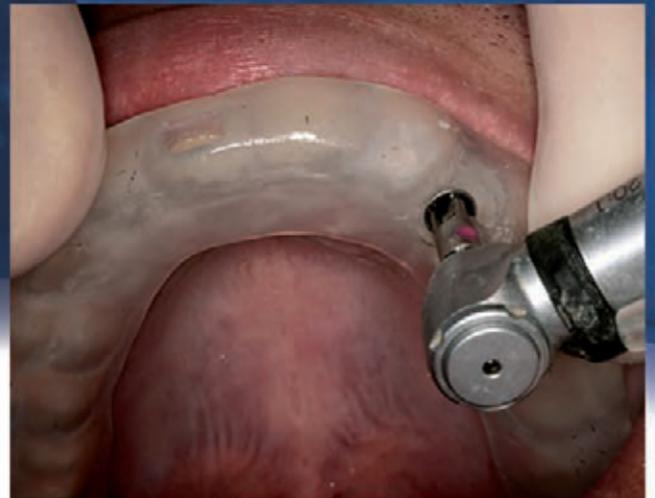


PLANIFICAR SIN SOFTWARE

PRE-OPERAR SIN RIESGOS

SIN NECESIDAD DE GRANDES INVERSIONES

LA MEJOR COMUNICACIÓN CON SU PACIENTE



Cirugía guiada sin software

ECKERGUIDE es un sistema de **cirugía guiada real**, no virtual, con el que es posible aprovechar las tecnologías de vanguardia sin necesidad de disponer de complicados softwares informáticos y equipos, mediante **bio-réplicas** que reproducen fielmente a escala 1:1 las estructuras anatómicas de su paciente, y sobre las que Ud. podrá planificar, realizar sus cirugías y traspasarlas a la boca del paciente, así como diseñar y preparar las prótesis para carga inmediata.



DENTAL IMPLANT SYSTEM
La implantología del futuro, hoy

902 306 464
965 306 464
ATENCIÓN AL CLIENTE

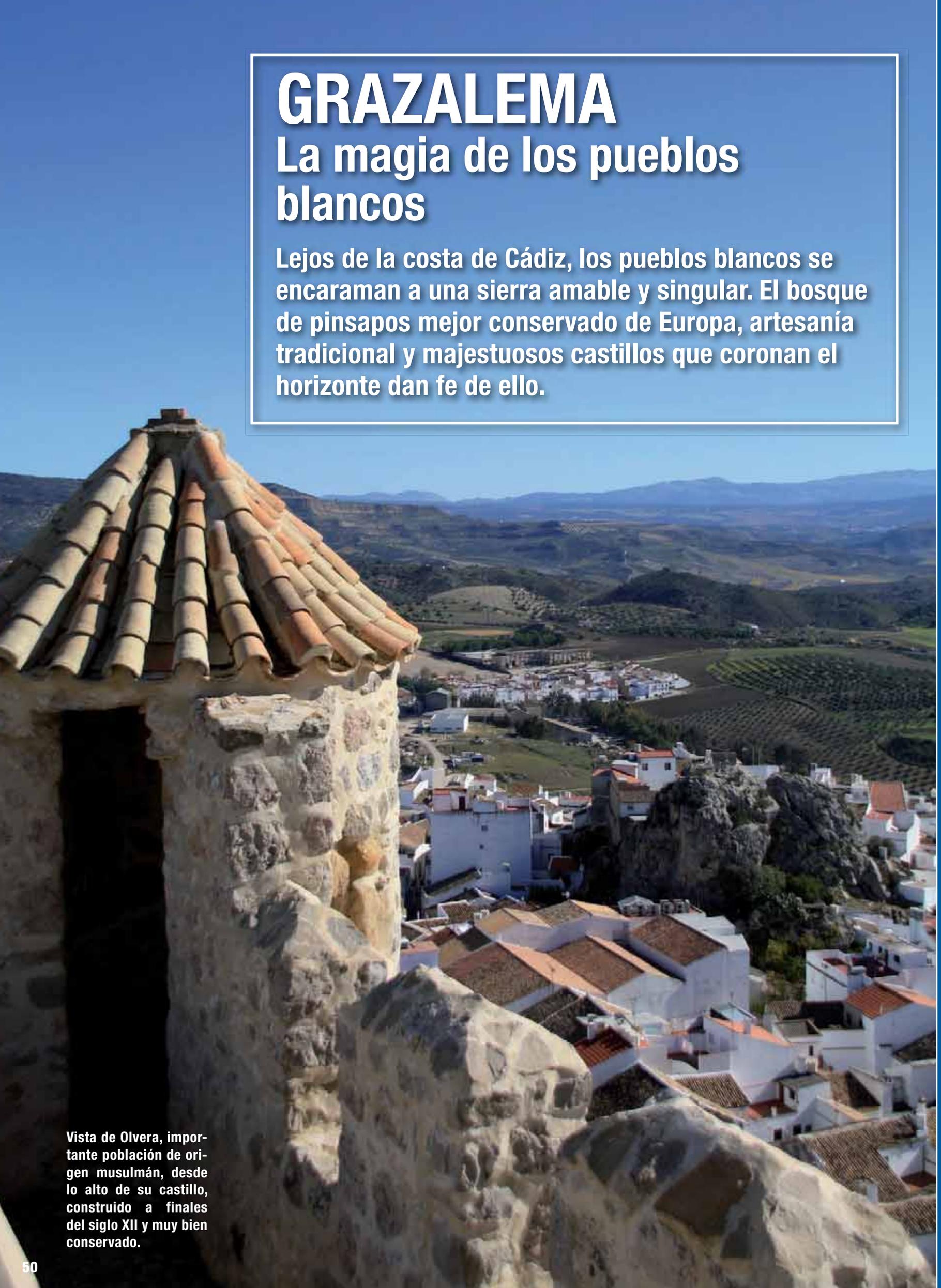


www.eckermann.es
www.eckelw3uu*62

GRAZALEMA

La magia de los pueblos blancos

Lejos de la costa de Cádiz, los pueblos blancos se encaraman a una sierra amable y singular. El bosque de pinsapos mejor conservado de Europa, artesanía tradicional y majestuosos castillos que coronan el horizonte dan fe de ello.



Vista de Olvera, importante población de origen musulmán, desde lo alto de su castillo, construido a finales del siglo XII y muy bien conservado.

Cádiz no es sólo mar. Ni playas infinitas de arena suave. Para suerte de propios y extraños, es también la montaña y el conjunto de pueblos pintorescos que se encaraman en cumbres vertiginosas. Paredes encaladas de un blanco impoluto, tejados rojos y calles estrechas donde el tiempo parece haberse detenido ajeno a los relojes y las prisas caracterizan una ruta inolvidable.

Lejos de las coloridas cometas que sobrevuelan el cielo de Tarifa, al noreste de la provincia gaditana, la llanura de la costa da paso a la Cordillera Bética más occidental. Es la sierra de Grazalema, guarida perfecta para el viajero que busca reencontrarse con la naturaleza más auténtica, pues este paraje tiene el honor de ser la primera Reserva de la Biosfera declarada por la Unesco en España, allá por el año 1977.

Desde el sur de la provincia de Cádiz, el puerto de Galis es la entrada más inesperada a la Sierra de Grazalema. La estrecha y semidesierta carretera que llega hasta Ubrique nos adentra, sigilosa, en el corazón del Parque. Durante más de 30 kilómetros, a ambos lados de la calzada no hay rastro de civilización y la naturaleza es nuestro único compañero de viaje. La quietud de la fauna y de la flora en perfecta armonía penetra en el viajero llegado de la gran ciudad, poco acostumbrado a conducir sin ruidos, sin contaminación, sin excesos...

UNA DECENA DE MUNICIPIOS

Pero toparse con la civilización es inevitable. Y por estas tierras no resulta ninguna condena. Al contrario. Poco más de una decena de municipios trepan por los dominios de la Reserva de la Biosfera. Son los pueblos blancos, localidades serranas que han sabido adaptarse al abrupto relieve sin perder un palmo de autenticidad.

Ubrique, el más grande de todos ellos, es el primer alto en el camino. Conocido como la capital de la piel, el pueblo se extiende en el fondo de un valle excavado por el río que le da nombre. Bajo un gran farallón, las incontables casas parecen luchar por encumbrarse en lo alto de la roca. Consecuencia de ello, empinadas cuevas invitan al caminante a explorar el centro de una villa de ceñidas calles en las que sobresalen la Parroquia de Nuestra Señora de la O, del siglo XVI, o la plaza del Ayuntamiento.

La carretera comarcal A-374, que discurre por la sierra del Castillo, nos guía en el ascenso. Pronto aparece Benaocaz, pequeño enclave de apenas 700 habitantes cuyo barrio nazarí revela su fundación musulmana. A pesar de sus reducidas dimensiones, la parroquia de San Pedro, de estilo renacentista, y el Ayuntamiento, edificio barroco construido a finales del siglo XVIII, son dos de los puntos que sorprenden al viajero.

Más adelante llega Villaluenga del Rosario, parada obligada para los amantes del queso, pues la villa es célebre por la



Sobre estas líneas, detalle de una chimenea de Villaluenga del Rosario, pueblo famoso por la fabricación del payoyo, queso hecho a base de leche de cabra payoya, autóctona de la zona.

fabricación del payoyo, queso hecho a base de leche de cabra payoya, autóctona de la zona. El sabor de este producto es inconfundible y uno de los mejores recuerdos que se llevará consigo el forastero.

En el meollo de la Reserva de la Biosfera, la localidad de Grazalema nos espera alzada en la ladera de la sierra de El Endrinal. La belleza del paisaje y la coquetería de sus blancas fachadas incitan a deambular

Lejos de las coloridas cometas que sobrevuelan el cielo de Tarifa, Grazalema, al noreste de la provincia gaditana, es una guarida perfecta para el viajero que busca reencontrarse con la naturaleza más auténtica

ENTRE PINSAPOS

En una zona de agrestes re- lieves, con valles de paredes verticales a las que aldeas y pobladores han sabido adaptar- se desde épocas remotas, la sierra de Grazalema conserva la esencia de la vegetación mediterránea. Encinas, alcornoques, quejigos, algarrobos y acebuches salpican las más de 50.000 hectáreas que dan forma a la Reserva de la Biosfera, también declarada Parque Natural en 1984. Pero el gran valor de este paraje se esconde en la umbría de la sierra del Pinar. Allí se emplaza el mejor

bosque de pinsapos de Europa. Abeto andaluz por excelencia, de porte majestuoso y larga vida -puede vivir más de 600 años y alcanzar alturas de hasta 30 metros-, el pinsapo gaditano es una reliquia en el Viejo Continente, pues sólo se encuentra ya en las serranías de Grazalema y Ronda, en la provincia de Málaga. Y si alzamos la mirada, no resulta difícil descubrir el vuelo señorial del buitre leonado, ya que aquí se halla una de las mayores colonias de nidificación de Europa de esta familia de rapaces.



En la Sierra de Grazalema se halla una de las mayores colonias de Europa de nidificación de buitres alados.

Grazalema tiene el honor de ser la primera Reserva de la Biosfera declarada por la Unesco en España, allá por el año 1977

sin prisa por sus calles. Será entonces cuando salgan a relucir las viejas prácticas artesanales del pueblo, popular por la fabricación de mantas de lana.

RUTAS A PIE

Pero en este recoveco gaditano lo imprescindible es calzarse unas cómodas zapatillas y

salir al monte. Son muchas las rutas de senderismo que pueden realizarse en el corazón del Parque Natural. El sendero de la Garganta Verde es uno de los más bellos, pues permite observar la panorámica del cañón por el que discurre el arroyo de Bocaleones y la cara norte de la sierra del Pinar, vestida de pinsapos. La



bajada, un poco más abrupta, va a parar a la ermita de la Garganta, una cueva natural excavada en la roca en cuyo interior las estalactitas y estalagmitas se muestran como verdaderas obras de arte. El esfuerzo merece la pena.

Desde Grazalema, la carretera CA-531 se da de bruces con Zahara de la Sierra, considerado, no sin razón, uno de los pueblos más bellos de Andalucía. La pedanía, que parece dejarse caer por la falda de la sierra del Jaral hasta el embalse que lleva su nombre,

está adornada por los restos de un castillo que recuerda que, allá por el siglo XII, éste fue un enclave estratégico. Siglos después, los coloridos geranios que acicalan las empinadas callejuelas conducen al viajero hasta lo más alto de la villa, declarada Conjunto Histórico-Artístico. Dos miradores, cada uno a un flanco de la ladera, regalan la panorámica más inédita de Cádiz: la sierra de Grazalema en todo su esplendor.

Después de tan inolvidable vista, el camino continúa hasta Algodonales, donde la iglesia de

Mirador de Zahara de la Sierra, desde donde se puede apreciar la Sierra de Grazalema en todo su esplendor.



Las callejuelas de Zahara de la Sierra son empinadas y están vestidas de flores de vivos colores.

Zahara de la Sierra, que parece dejarse caer por la falda de la sierra del Jaral hasta el embalse que tiene a sus pies, está considerado uno de los pueblos más bellos de Andalucía

La localidad de Grazalema, popular por la fabricación de mantas de lana, se alza en la ladera de la sierra de El Endrinal.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

- **DÓNDE ALOJARSE.** El hotel Fuerte Grazalema, situado frente a la localidad gaditana con este nombre, resulta el alojamiento ideal para disfrutar del Parque Natural y descubrir todos los pueblos blancos. De categoría 4 estrellas, tiene ofertas especiales para niños y es un lugar idóneo para comenzar rutas a pie o en bicicleta. Más información: 956 13 30 00.

- **TURISMO ACTIVO.** Además de senderismo, los más aventureros pueden decantarse por el piragüismo, la escalada o el barranquismo. Egoaventura (Tfn.: 678 695 107) y Pangeacentral (Tfn.: 630 562 705) son algunas de las empresas especializadas en la zona.

- **OFICINA DE VISITANTES.** En la localidad de El Bosque está el centro de interpretación y la oficina de visitantes del Parque Natural. Aquí puede obtenerse el permiso para realizar algunas de las rutas por lasierra.

Más información: 952 15 45 99

Santa Ana atrapa todas las miradas. A unos 4 kilómetros, la villa de El Gastor, muy tranquilo, invita a un paseo sosegado entre sus casas. El sobresalto llega al tropezarse con dólmenes prehistóricos, como la tumba del Gigante.

El final de la ruta está cada vez más próximo, pero hay todavía un par de paradas pendientes. Olvera, importante población de origen musulmán, presume de un casco histórico en el que abundan las casas señoriales. Pero si algo llama nuestra atención es, sin duda, su gran castillo, construido a finales del siglo XII y muy bien conservado. Para saber un poco más, es aconsejable adentrarse en el Museo de la Frontera y los Castillos.

Bajo un impresionante abrigo rocoso, el broche de oro al viaje lo pone Setenil de las Bodegas, con un bello casco urbano con casas cobijadas bajo la mismísima roca. De su castillo medieval sólo queda la torre del homenaje y un aljibe, pero, a cambio, su iglesia parroquial no defrauda, gracias a su retablo mayor.

Ahora sí, llega el momento desandar lo andado y dejar atrás pequeños pueblos vestidos de blanco en los que no hay hueco para el mundanal ruido, para las prisas o para el estrés. El viaje por estas tierras es de los que dejan huella en la retina.

TEXTO Y FOTOS: RAQUEL RODRÍGUEZ

formación

JUNIO 2011

Oclusión y prótesis sobre implantes

Dr Armando Badet de Mena

VALENCIA · SÁBADO, 04 DE JUNIO 2011

La estética funcional y el tratamiento interdisciplinar en la odontología actual

Dr Carlos Falcão

CORUÑA · SÁBADO, 18 DE JUNIO 2011

De la cirugía a la rehabilitación prostodóntica.

Prótesis diferidas o prótesis inmediatas con carga o función inmediata.

Dr Armando Badet

Dr Norberto Manzanares

MARBELLA · SÁBADO, 18 DE JUNIO 2011

JULIO 2011

Regeneración ósea guiada

Dr Manuel M^a Romero Ruíz

BARCELONA · SÁBADO, 02 DE JULIO 2011

SEPTIEMBRE 2011

Tratamiento con implantes en localizaciones estéticas

Dr Pedro J. Lázaro Calvo

MADRID · SÁBADO, 24 DE SEPTIEMBRE 2011

OCTUBRE 2011

Salto a la implantología avanzada

Dr Leví Cuadrado González

Dr José M^a Pacho Martínez

SAN SEBASTIÁN · SÁBADO, 29 DE OCTUBRE 2011

NOVIEMBRE 2011

Tratamiento con implantes en localizaciones estéticas

Dr Pedro J. Lázaro Calvo

MURCIA · SÁBADO, 05 DE NOVIEMBRE 2011

Rehabilitación oral

Dr Carlos Más Bermejo

BARCELONA · SÁBADO, 19 DE NOVIEMBRE 2011

formación modular

JUNIO · JULIO 2011

Curso intensivo en periodoncia

Dr Mariano Herrero Climent

Dr Pedro J. Lázaro Calvo

Dra Marta Muñoz Carcavilla

Dra Ana Cuenca Jiménez

Dra Rebeca Daemi

MARBELLA

OCTUBRE 2011 · FEBRERO 2012

III Curso intensivo en implantología oral

Directores:

Dr Mariano Herrero Climent

Dr Pedro J. Lázaro Calvo

Ponentes:

Dr Carlos Falcão

Dr Manuel M^a Romero

Dr Miguel Marcos

Dra Marta Muñoz Carcavilla

Dr Alberto Gómez Menchero

Dr Reyes Jaramillo Santos

Dra Ana Cuenca Jiménez

MARBELLA



Directiva Europea sobre prevención de lesiones causadas por instrumentos cortantes y punzantes

Con fecha de 21 de junio de 2010 ha entrado en vigor la Directiva 2010/32/UE del Consejo, de 10 de mayo de 2010, que aplica el acuerdo marco para la prevención de lesiones causadas por instrumentos cortantes y punzantes en el sector hospitalario y sanitario, celebrado por HOSPEEM (European Hospital and Healthcare Employers' Association – Asociación Europea de los Empresarios del Sector Hospitalario y Sanitario, una organización sectorial que representa a los empleadores) y EPSU (European Federation of Public Services Unions – Federación Sindical Europea de los Servicios Públicos, una organización sindical europea).

Dicha Directiva obliga a los Estados miembros de la Unión a promulgar las disposiciones legales, reglamentarias y administrativas necesarias para dar cumplimiento a lo establecido en la misma y todo ello, a más tardar el 11 de mayo de 2013, debiendo informar los Estados miembros de la Unión Europea inmediatamente de ello a la Comisión, y si no fuese transpuesta en dicho plazo, se produciría el denominado efecto directo de las Directivas Comunitarias, conforme al cual, vencido el plazo para la transposición de la misma, se produce la eficacia directa de lo previsto en la Directiva Comunitaria en el ámbito de los ordenamientos jurídicos de los Estados Miembros de la Unión Europea.

La Directiva, que aplica el acuerdo marco para la prevención de las lesiones causadas por instrumentos cortantes y punzantes en el sector hospitalario y sanitario, resulta plenamente de aplicación al sector de la odontoestomatología, y ello tanto por la propia denominación de la Directiva –“... instrumentos cortantes y punzantes en el sector hospitalario y sanitario...”–, como por lo establecido en la Cláusula 3 del Acuerdo que figura como anexo a la citada Directiva (Definiciones), según la cual se entiende por lugares de trabajo las organizaciones/servicios de atención sanitaria de los sectores público y privado, y cualquier otro lugar donde se realicen y presten servicios/actividades de salud, bajo la dirección y supervisión del empleador.

DEFINICIONES

1. «Trabajadores»: Toda persona empleada por un empleador, incluidas las que estén en período de formación o prácticas

“El gobierno deberá transponer la Directiva 2010/32/UE del Consejo, de 10 de mayo de 2010, antes del 11 de mayo de 2013, fecha a partir de la cual se produciría el efecto directo de la misma”

Ricardo de Lorenzo*



realizando actividades y servicios directamente relacionados con el sector hospitalario y sanitario. Los trabajadores empleados a través de una empresa de trabajo temporal conforme a los términos de la Directiva 91/383/CEE del Consejo, por la que se completan las medidas tendientes a promover la mejora de la seguridad y de la salud en el trabajo de los trabajadores con una relación laboral de duración determinada o de empresas de trabajo temporal, entran en el ámbito del presente acuerdo.

2. «Lugares de trabajo comprendidos»: Las organizaciones/servicios de atención sanitaria de los sectores público y privado, y cualquier otro lugar donde se realicen y presten servicios/actividades de salud, bajo la dirección y supervisión del empleador.

3. «Empleadores»: Personas físicas/jurídicas que tengan una relación laboral con los trabajadores. Son responsables de la gestión, organización y prestación de la atención sanitaria y de las actividades y servicios directamente relacionados efectuados por los trabajadores.

4. «Instrumental médico cortopunzante»: Objetos o instrumentos necesarios para el ejercicio de actividades específicas de la atención sanitaria, que puedan cortar, pinchar y causar una herida o infección. El instrumental médico cortopunzante se considera equipo de trabajo conforme a los términos de la Directiva 89/655/CEE sobre equipos de trabajo.

5. «Jerarquía de medidas»: Se define en función de su eficacia para evitar, eliminar y reducir riesgos tal y como se define en el artículo 6 de la Directiva 89/391/CEE y los artículos 3, 5 y 6 de la Directiva 2000/54/CE.

6. «Medidas preventivas específicas»: Medidas adoptadas para prevenir las heridas o la transmisión de infecciones en la prestación de actividades y servicios relacionados directamente con la atención hospitalaria y sanitaria, incluyendo el uso del equipo necesario más seguro y basándose en la evaluación de riesgos y los métodos seguros de eliminación del instrumental médico cortopunzante.

7. «Representantes de los trabajadores»: Toda persona elegida, nombrada o designada de conformidad con la legis-

Es recomendable que los centros sanitarios vayan estableciendo las medidas preventivas de las lesiones causadas por instrumentos cortantes y punzantes del sector hospitalario desde la fecha de entrada en vigor de la Directiva, esto es, desde el 21 de junio de 2010, aunque todavía no esté transpuesta al ordenamiento español

lación o la práctica nacional para representar a los trabajadores.

8. «Los representantes de los trabajadores en materia de salud y seguridad» se definen, según el artículo 3, letra c), de la Directiva 89/391/CEE, como «cualquier persona elegida, nombrada o designada, de conformidad con las legislaciones y/o los usos nacionales, como delegado de los trabajadores para los problemas de la protección de la seguridad y de la salud de los trabajadores en el trabajo».

9. «Subcontratista»: Cualquier persona que dispense servicios y realice actividades directamente relacionadas con la atención hospitalaria y sanitaria en el marco de las relaciones de trabajo contractuales establecidas con el empleador.

TRANSPOSICIÓN

La Directiva constituirá, cuando sea transpuesta a los ordenamientos jurídicos internos, un instrumento fundamental para la prevención de lesiones causadas por instrumentos cortantes y punzantes y armonizará las legislaciones en materia de prevención de estas lesiones en todos los estados miembros de la Unión Europea, manteniendo o introduciendo disposiciones que sean más favorables que no sólo incumbirán al Estado, en nuestro país, sino que han de interpretarse teniendo en cuenta que a partir del año 2005, determinadas comunidades autónomas y con respecto a su ámbito territorial de competencias, han promulgado distintas disposiciones con objeto de prevenir este tipo de lesiones. Entre ellas cabe destacar, por el orden cronológico en que promulgaron estas disposiciones: la Comunidad Autónoma de Madrid, a través de la Orden 827/2005, de 11 de mayo, de la Consejería de Sanidad y Consumo, por la que se establecen e implantan los procedimientos de seguridad y el sistema de vigilancia frente al accidente con riesgo biológico en el ámbito sanitario de la Comunidad de Madrid. La Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, mediante Orden de 9 de marzo, de la Consejería de Sanidad, sobre los procedimientos de seguridad frente al contagio sanguíneo en el ámbito sanitario. La Comunidad Autónoma de las Islas Baleares, en virtud del Decreto 59/2008 de 2 de mayo, por el que se establecen e implantan los procedimientos de seguridad y el sistema de vigilancia frente al accidente con riesgo biológico en el ámbito sanitario. La Comunidad Autónoma de Galicia, a través de la Orden de la Consejería de Sanidad de 15 de septiembre de 2008, por la que se establecen e implantan los procedimientos de seguridad y el sistema de vigilancia frente al accidente con riesgo biológico en el ámbito de las instituciones sanitarias del Servicio Gallego de Salud. Y la Comunidad Autónoma Navarra, a través de la Orden Foral 7/2010, de 20 de enero, de la Consejera de Salud, por la que se establecen e implantan dispositivos de seguridad frente al accidente con riesgo biológico en el Servicio Navarro de Salud-Osasunbidea.

La Directiva deja en manos de los estados miembros de la Unión el establecimiento del cuadro de infracciones y sanciones por el incumplimiento de lo previsto en la misma, disponiéndose al respecto en la norma comunitaria que dichas sanciones han de ser efectivas, proporcionadas y disuasorias, caracteres estos en virtud de los cuales se pretende evitar que el abono de indemnizaciones por el incumplimiento de lo previsto en la Directiva resulte más económico que los gastos que ocasiona el cumplimiento de

Título de Experto Universitario en Implantología y Cirugía Bucal.



2ª edición

Aprenda de una manera fácil, cómoda y práctica desde las bases de la implantología actual hasta las técnicas más novedosas como la C.G.M.I. o Zigomáticos.



Inicio: Septiembre 2011 (1 año)

Plazas muy limitadas.

Prácticas clínicas con pacientes.

Título de Experto Universitario en Ortodoncia.



¿Hace tiempo que desea introducirse en el mundo de la ortodoncia?
¿Quiere aprender la técnica desde sus bases?

Título de formación clínica con la posibilidad de cursar prácticas en el extranjero.

Inicio: Octubre 2011 (1 año)

Plazas muy limitadas.



Formación semi-presencial | 25 créditos ECTS

Instalaciones:

UdL y Centros adscritos.

Organizado por:

e-den Formación Dental.

Tel. de contacto:

681 000 111 - Srta. Vanessa

*Titulos
universitarios
válidos en la
Unión Europea.*

Con la colaboración de:



CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

La Directiva aplica el Acuerdo Marco para la Prevención de las Lesiones Causadas por Instrumentos Cortantes y Punzantes en el Sector Hospitalario y Sanitario, firmado por los interlocutores sociales europeos HOSPEEM y EPSU el 17 de julio de 2009, tal y como figura en el anexo de la misma.

Los estados miembros deberán tipificar las sanciones aplicables en caso de infracción de las disposiciones nacionales promulgadas en aplicación de la presente Directiva. Las sanciones deberán ser efectivas, proporcionadas y disuasorias.

Los estados miembros deberán promulgar las disposiciones legales, reglamentarias y administrativas necesarias para dar cumplimiento a lo establecido en la presente Directiva o se asegurarán de que los interlocutores sociales establezcan las medidas necesarias mediante acuerdo, a más tardar el 11 de mayo de 2013, informando de ello inmediatamente a la Comisión.

Los estados miembros deberán comunicar a la Comisión el texto de las principales disposiciones de derecho interno que adopten en el ámbito regulado por la presente Directiva.

La citada Directiva entrará en vigor a los veinte días de su publicación en el Diario Oficial de la Unión Europea.

Los destinatarios de la presente Directiva son los estados miembros.

Esta Directiva supone un importantísimo paso en la protección de la salud de los profesionales sanitarios

lo previsto en la misma por los sujetos obligados.

Particular mención ha de hacerse a la circunstancia de que, a pesar de que el plazo establecido en la Directiva para su transposición venza el 11 de mayo de 2013, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha matizado la doctrina sobre la necesidad de la transposición de la Directiva al ordenamiento jurídico interno para su eficacia en los estados miembros de la Unión Europea, y así pueden encontrarse pronunciamientos que, anteponiendo al discurso de la eficacia directa, el de la eficacia interpretativa, que impone una lectura del derecho interno, en la medida de lo posible, conforme con las directivas, agotado el cual, y sólo entonces, se abriría el paso a la posibilidad de una aplicación de éstas en detrimento del derecho interno con ellas incompatible. De ese modo la Directiva sirve de guía para la interpretación de los derechos nacionales vigentes tanto anteriores como posteriores a la misma, para alcanzar el resultado a que se refiere cuando no se haya adaptado el derecho interno a la misma, pero sin que le sea aplicable directamente en cuanto confiere derechos a los particulares respecto de otros. Así lo dice el Tribunal de Justicia de la Unión Europea en la Sentencia de 14 de julio de 1994 (asunto Faccini Dori, C-91/92).

De ello se infiere que, debiendo servir la Directiva comentada como guía

para la interpretación de la prevención de riesgos laborales en el sector sanitario, en acontecimientos producidos tanto con anterioridad como con posterioridad a la misma, para adaptar el derecho interno al previsto en la Directiva, y habiendo entrado en vigor la misma con fecha de 21 de junio de 2010, resultará recomendable que, en virtud de la doctrina jurisprudencial antedicha los centros sanitarios vayan estableciendo las medidas preventivas de las lesiones causadas por instrumentos cortantes y punzantes del sector hospitalario desde la citada fecha y aún antes del vencimiento de la fecha para su transposición por el Estado.

Esta Directiva supone un importantísimo paso en la protección de la salud de los profesionales sanitarios, paso éste, si se quiere, inicial, pero que cuando se establezcan las condiciones más favorables por parte del Estado y de las comunidades autónomas, permitirá alcanzar, al menos momentáneamente, el ideal máximo de cobertura ante este tipo de riesgos.

La aplicación del Acuerdo Marco para la Prevención de Lesiones Causadas por Instrumentos Cortantes y Punzantes en el Sector Hospitalario y Sanitario celebrado por HOSPEEM y EPSU, se ha acomodado a lo dispuesto en los Tratados de la Unión Europea aplicables y ha sido aprobado mediante una norma con rango de Directiva -la Directiva

2010/32 UE, del Consejo de 10 de mayo de 2010- por lo que, con independencia de la eficacia directa o no del Acuerdo Marco antedicho, lo cierto es que, formalmente, estamos ante la existencia de una Directiva Comunitaria que ha de ser transpuesta al ordenamiento jurídico interno de los estados miembros, en el plazo previsto en la misma y, si no fuese transpuesta en dicho plazo, se produciría el denominado efecto directo de las directivas comunitarias, conforme al cual, vencido el plazo para la transposición de la misma, se produce la eficacia directa de lo previsto en la Directiva comunitaria en el ámbito de los ordenamientos jurídicos de los estados miembros de la Unión Europea.

En todo caso, formalmente, estamos ante la existencia de una Directiva comunitaria, siendo destinatarios y obligados por la misma los estados miembros de la Unión Europea, la cual ha de ser transpuesta al ordenamiento jurídico interno de los estados miembros, y todo ello sin perjuicio de que, como se prevé en la cláusula undécima del Acuerdo Marco que figura como anexo a la referida Directiva, el señalado Acuerdo se aplicará sin perjuicio de las disposiciones nacionales y comunitarias existentes y futuras que sean más favorables para la protección de los trabajadores contra las heridas causadas por instrumental médico cortopunzante.

Debiendo servir la Directiva como guía para la interpretación de la prevención de riesgos laborales en el sector sanitario, tanto anterior como posterior a la misma, para adaptar el derecho interno al previsto en la Directiva, pero sin resultar de aplicación a las relaciones jurídicas privadas, y habiendo entrado en vigor la misma con fecha de 21 de junio de 2010, y no pudiéndose aventurar en el momento presente cuándo se dictará por el Gobierno de la Nación el Real Decreto que presumiblemente la transponga a nuestro ordenamiento jurídico, parece oportuno que, en virtud de la doctrina jurisprudencial, los centros sanitarios deberán ir estableciendo las medidas preventivas de las lesiones causadas por instrumentos cortantes y punzantes del sector hospitalario desde la fecha de entrada en vigor de la misma, esto es desde el 21 de junio de 2010. Y todo ello sin perjuicio de que el Gobierno de la Nación deba dictar la disposición reglamentaria que transponga la Directiva con anterioridad a la fecha prevista para la transposición en la propia directiva, esto es, el 11 de mayo de 2013, fecha ésta a partir de la cual se produciría el efecto directo de la misma.

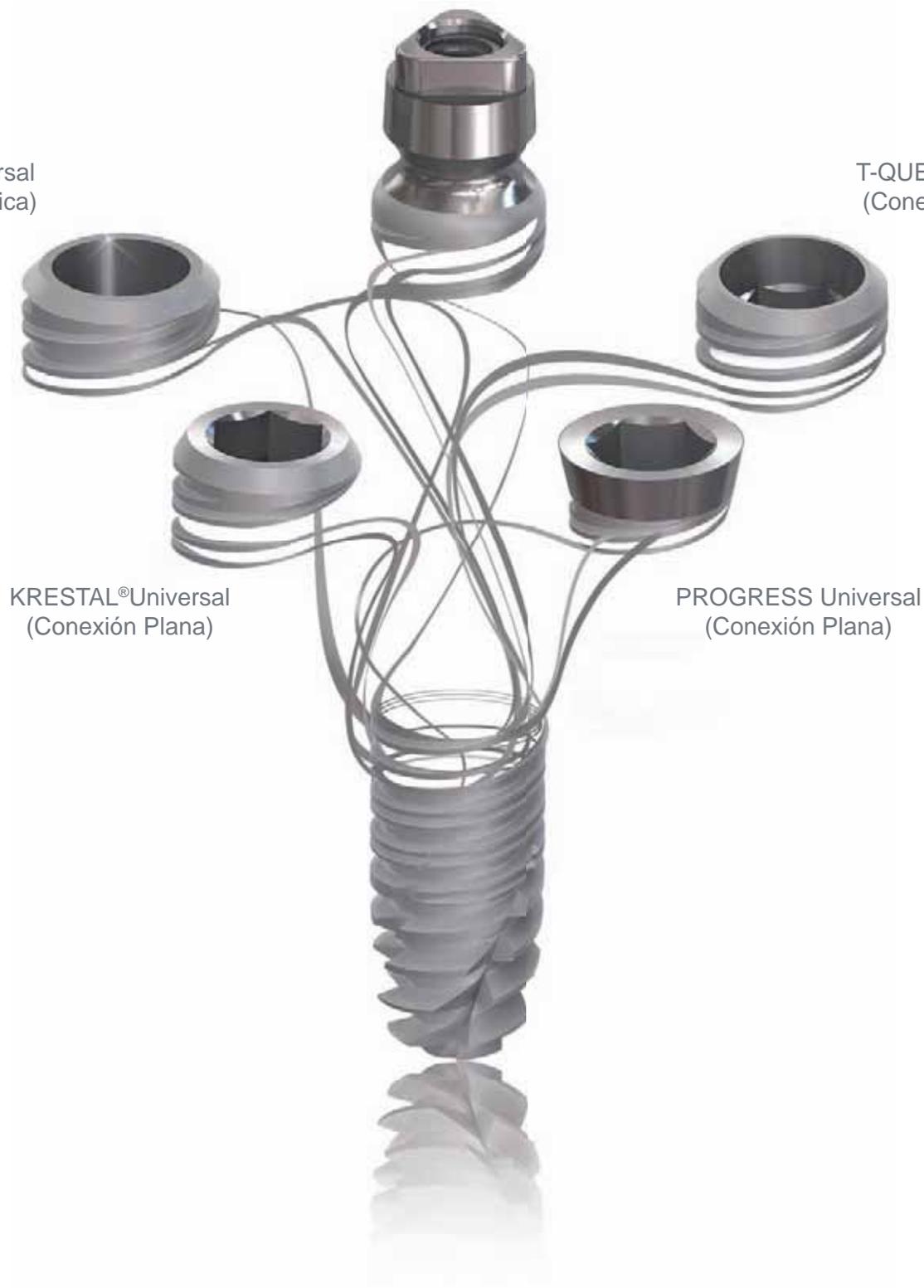
* Socio-director del Bufete "De Lorenzo Abogados".

tekka Sistema Universal®

TwinKon®Universal
(Conexión Cónica)

In-Kone®Universal
(Conexión Cónica)

T-QUEST®Universal
(Conexión Híbrida)



El Condensing Thread pasa a ser la única rosca en toda la gama de implantes **tekka Sistema Universal®**. Diseño de última generación, asegura una progresiva condensación ósea, una repartición ideal de las fuerzas efectuadas sobre los tejidos y una osteointegración óptima.

El **Sistema Universal®** de **tekka** precisa una única caja de cirugía y responde a todas las filosofías de implantes: implantes de conexión cónica y de conexión híbrida que combina un sostén cónico y un hexágono interno. Las ventajas de cada gama se aprovecharán según cada caso clínico, las indicaciones terapéuticas y las exigencias estéticas.

tekka
creador de implantes
www.tekka.com

La venta eficaz de presupuestos

Una de las consultas más frecuentes acerca de cómo mejorar la gestión de una clínica suele ser el cómo aumentar las ventas. En lo primero que pensamos es en aumentar el número de nuevos pacientes, o lo que solemos denominar primeras visitas, y esto está bien, pero antes de eso convendría revisar lo eficaces que somos logrando que los pacientes que nos visitan acepten los tratamientos que les presentamos, es decir, qué porcentaje de pacientes logramos captar.

Si menos del 90 por ciento -si cobramos la primera visita- o del 70 por ciento -si no lo hacemos- no aceptan tratarse con nosotros, nuestro principal punto de abordaje, dando por supuesto que tenemos una clínica con infraestructuras y servicios al menos al mismo nivel que nuestra competencia, debe de ser nuestro protocolo de atención de primeras visitas.

Lo primero que recomiendo, como siempre, es tener definido un sistema, el que queramos. En mi experiencia, el que ha demostrado ser más eficaz es uno basado en la técnica de ventas conocida como AIDA. Hace aproximadamente unos cien años se inventó esta fórmula nemotécnica AIDA (Atención - Interés - Deseo - Acción) para recordar estos pasos y aún sigue siendo válida y útil, ya que se basa en el ciclo de la experiencia, es decir, en las fases que atravesamos mentalmente cuando vivimos una situación determinada. Yo he añadido un paso más entre el deseo y la acción que llamo "convicción", que estropea la regla nemotécnica, pero que considero sumamente interesante.

Para comprar algo pasamos a través de los mismos cuatro estados de ánimo o actitudes mentales con respecto a lo que se nos ofrece. Es de lógica elemental saber que para llegar a la acción de comprar algo es necesario desear el producto o servicio. No se desea algo que antes no hemos observado con interés, como tampoco es posible interesarse por algo si antes no capta nuestra atención.

Definiremos "atención" como la polarización de nuestros sentidos sobre un punto, enfocando nuestra capacidad de percepción en esa dirección gracias a que se logra despertar nuestra curiosidad.

¿Cómo se capta la atención? La atención se otorga a aquello que tiene relación con nosotros. Todo lo que afecte a nuestro yo es objeto de atención. Lo que signifique peligro o beneficio. Lo que nos halague o nos ofenda. Una frase como: "Pienso que usted disfrutará de una sonrisa perfecta...", "¿Me permite que le explique...?", pero también "Las consecuencias de no tratarse que usted sufrirá serán...", llaman la atención de forma poderosa.

El "interés" es el objetivo que perseguimos al captar la atención. Podemos definirlo como una atención continuada sobre algo, como una forma de curiosidad no satisfecha.

¿Cómo se despierta el interés? Nos interesa lo que se relaciona con nuestro yo. Existe una regla básica: si su paciente nota su interés hacia él, él se interesará de la misma manera por lo que usted le diga, incluido si percibe un interés puramente económico. Alguien que sabe escucharnos, que nos entiende y puede aportarnos algo positivo. Nos interesa el que identificamos como un buen profesio-

Un buen protocolo de atención de primeras visitas es clave para conseguir que los pacientes acepten nuestros presupuestos

Felipe Sáez*



nal, que tiene algo valioso que decirnos, pero acepta nuestras observaciones. Frases tales como: "Como usted sabe...", "Por lo que veo, a usted le gustaría...", mantienen nuestro interés por el tema. Pero lo que nos digan debe ser realmente interesante, o lograremos el efecto contrario.

Yo no puedo saber lo que a mi paciente le interesa si no me lo cuenta primero. Lo mejor es dejar hablar a nuestro interlocutor. Escuchar activamente con los oídos y con los ojos. Realizar las preguntas adecuadas se convierte en todo un arte. Atender y entender sus objeciones y sugerencias nos servirá de guía para retornar a nuestra línea de argumentación. Hacerle saber que obtendrá un beneficio o evitará una pérdida con nuestro tratamiento.

CONVICCIÓN

"Convicción". Esta fase coincide, en nuestro caso, con la explicación de la solución técnica. Hemos de exponer el problema detectado y explicarle tanto las posibles soluciones como las consecuencias del no tratamiento, si las hubiere. Es una fase de demostración donde las radiografías, esquemas o dibujos,

imágenes animadas o cualquier otro material de apoyo nos serán de gran utilidad. Se trata de conseguir que el paciente entienda nuestra explicación y de que nosotros estemos seguros de que lo ha comprendido.

El paso siguiente, el "deseo", es consecuencia de una buena demostración. Un amigo mío lo describía gráficamente como ese momento en el que el paciente se imagina a sí mismo luciendo esa estupenda sonrisa o mordiendo un bocadillo como hacía antes. Crear la sensación de que ya tiene el tratamiento realizado, que ya tiene la solución que le brinda el servicio.

La "acción" es el momento de la verdad, el cierre o remate de ventas al cual ha sido conducido el paciente a través de los pasos mencionados. En la cabeza de todo paciente hay una balanza donde, por un lado, están los beneficios de realizarse el tratamiento y, en el otro, las consecuencias de no hacerlo, junto con el valor económico y factores emocionales como el miedo, por ejemplo.

Hay autores que hablan de un momento psicológico, en el cual el cliente está listo para comprar y pasado el cual su deseo se enfría. Ese momento existe y todo buen vendedor lo sabe.

Si hemos realizado un buen trabajo y hemos ayudado al paciente a superar todas las fases, el cierre sólo será la consecuencia lógica. Es frecuente la creencia de que al no conseguir la aceptación el "culpable" es el dinero, porque éste siempre es el último dato en presentarse, pero si el paciente no se imagina a sí mismo con esa sonrisa o no ha entendido la explicación del tratamiento, ¿cree que aceptará pagar algo que no comprende? Hemos de saber dónde está la mente del paciente, en qué fase, y no pasar a la siguiente sin haber superado con éxito la anterior.

¿Cómo se procede en el momento de la acción? Las actitudes y frases que debe emplear quien explica el tratamiento y plan de presupuesto en estos momentos se conocen como técnicas de cierre de ventas. Por su extensión, lo trataremos en otro artículo.

* Odontólogo. Especialista en Dirección y Gestión Clínica. Director médico del Grupo Amenta direccion@amenta.es

**[a] Autrán Advanced Dental Institute
& The New York University College of Dentistry**

POSTGRADO EN ESTETICA DENTAL

Barcelona Intensive Esthetic Week 2011 - Sede: Coec Barcelona

New York Esthetic Experience 2012

Institut Autrán Residence Week 2011



"CAMINO DE LA EXCELENCIA"

Un completísimo y sorprendentemente práctico postgrado con el que conseguirás disfrutar y dominar con seguridad desde el primer día esta maravillosa área de la odontología.



› BARCELONA INTENSIVE ESTHETIC WEEK 2011

MÓDULO 1: ARTE Y CIENCIA DE LOS COMPOSITOS MODERNOS (hands - on)

Barcelona 24 y 25 de Octubre de 2011

MÓDULO 2: SMILE DESIGN CON CERÁMICAS/IMPLANTE UNITARIO ESTÉTICO

(hands - on) Barcelona 26 y 27 de Octubre de 2011

MÓDULO 3: EXCELENCIA EN EL MANEJO DE LA ESTÉTICA ROSA (hands - on)

Barcelona 28 y 29 de Octubre de 2011

› NEW YORK ESTHETIC EXPERIENCE 2012

Descubre las técnicas más avanzadas de los mejores gurús de la estética mundial en exclusiva para nuestro curso. (Official certificate from the NYU)

› INSTITUT AUTRÁN RESIDENCE WEEK 2011

SEMANA DE RESIDENCIA CLÍNICA EN INSTITUT AUTRÁN (Lunes a Jueves) a escoger por el participante.

Más información programa y profesorado:
www.institutautran.com/cursos
Tel: 936 750 803
Srta. Raquel
raquel@institutautran.com

Aesthetics in Spain
by the New York University
College of Dentistry





Jesús Toboso presentó en su conferencia diferentes casos a más de tres años rehabilitados con implantes Eckermann. Bajo estas líneas, Jesús Toboso y Pedro Mesquita junto con la delegada en Portugal, Glauca Morim, y el gerente de Eckermann, Félix González.

ECKERMANN CELEBRA EN MADRID SU V REUNIÓN DE IMPLANTOLOGÍA

La jornada contó con un programa científico dirigido tanto a clínicos como a protésicos e higienistas dentales



Miguel Burgueño junto a Jesús Toboso y Óscar Ruiz, delegado de Eckermann en la zona centro.

El pasado 7 de mayo se celebró en Madrid la V Reunión de Implantología Eckermann dirigida a todos los profesionales relacionados con la implantología, tanto clínicos como protésicos e higienistas.

La jornada contó con un programa científico con diez conferencias a cargo de los doctores Francisco Pina Ramón, Javier Núñez Llorente, Salvatore Fiorillo, Antonio García Pellicer, Fernando Moraleda Suárez, Ramón Ventín, Pedro Ariño Rubiato, Pedro Ariño Domingo y Jesús Toboso. Se trataron temas tales como la planificación y la cirugía guiada basada en bioréplicas, la biomecánica en implantoprótesis, estética en el sector anterior, soluciones en la reabsorción alveolar, implantes cigomáticos, etc.

Simultáneamente tuvo lugar un curso de prótesis dirigido por Salvatore Fiorillo y Luis Mampel, que giró sobre la planificación y el diseño en la implantología oral, la estética rosa y el sector anterior.



Antonio García Pellicer atendiendo las preguntas de los asistentes sobre la cirugía guiada sin *software* EckerGuide. En la foto derecha, Jesús Toboso suscitó el interés de los asistentes en sus conferencias. En la foto, atiende las cuestiones de los doctores Dalama, Nicolás y Sorribas.



Los doctores Ariño (padre e hijo) y Miguel Burgueño, ponentes en el programa científico, junto a Óscar Ruiz y Juan Antonio Blaya, director de comunicación y *marketing* de Eckermann.

Los auxiliares e higienistas también tuvieron su protagonismo en esta V Reunión de Implantología, pues el sábado por la mañana se celebró un curso dirigido a estos profesionales, a cargo de Pedro Mesquita en torno al importante papel del higienista en el tratamiento con implantes.

La oferta se completó con una exposición comercial, donde los asistentes pudieron conocer de primera mano todas las novedades en productos tanto de Eckermann como de otras casas colaboradoras.

Bajo estas líneas, David Oltra, que intervino como profesor en el curso de prótesis, junto a las jóvenes y simpáticas doctoras Alejandra Toboso, Mariví Balleros y María Toboso.



En la foto inferior izquierda, clientes de Eckermann durante uno de los *coffee-breaks*. En la foto, los doctores Juanjo Sauco, Juan Luis Olmo, Julián Ruiz Merino y Francisco Jesús González. Abajo, a la derecha, Francisco Pina y su esposa Aurora, Fructuoso Ruiz y Rosario del Sol, con su hija Raquel.





Más de 500 invitados se dieron cita en el Teatro Fernando Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Mozo-Grau celebra su 15º Aniversario rodeado de personalidades de todo el sector sanitario

Ainhoa Arteta ofreció un recital en el Círculo de Bella Artes de Madrid

La empresa vallisoletana Mozo-Grau, pionera en el sector de la implantología dental y con presencia en ocho países, ha celebrado su 15º aniversario, como ya informamos en el número anterior de *El Dentista*, con un recital de la soprano Ainhoa Arteta y el pianista Marco Evangelista. El acto tuvo lugar en el Teatro Fernando Rojas del Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde se dieron cita más de 500 invitados, entre ellos el subsecretario de Estado del Ministerio de Sanidad y Política Social, Roberto Sabrido; la directora del Gabinete del Presidente de la Junta de

Castilla y León, Virginia Arnaiz, y la teniente alcalde del Ayuntamiento de Valladolid y concejala de Educación, Ángeles Porres.

A ellos se sumaron autoridades del Departamento de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; Sabino Ochandiano, presidente del Colegio de Odontólogos de la I Región (Madrid) hasta el pasado 22 de mayo; Rafael Martín-Graino, presidente de la So-

ciudad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (Secom); Araceli Morales, presidenta de Sociedad Española de Implantología (SEI); Julio Galván, en representación de la Sociedad Española de Periodoncia (SEPA), y Carlos Martín, en representación de la Sociedad Española de Cirugía Bucal (Secib), entre otros. También acudieron empresarios de distintos sectores de Castilla y León, personalidades del mundo del vino, del



El cóctel se celebró en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes de Madrid.



Rafael Martín-Granizo, presidente de la Secom; José Ignacio Salmerón, ex presidente de la Secom, y Julio Galván, ex presidente de SEPA. A la derecha, Marco Evangelisti y Ainhoa Arteta durante su interpretación.



La empresa vallisoletana es pionera en el sector de la implantología dental y tiene presencia en ocho países

espectáculo y clientes de la firma Mozo-Grau.

Tras el recital, en el que la soprano vasca interpretó temas de compositores españoles e internacionales, los invitados disfrutaron de un cóctel en una de las más espectaculares

y atractivas estancias del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Salón de Baile, hasta el que Ainhoa Arteta se acercó a fin de acompañar a los directivos de la compañía y saludar a los invitados a la celebración.



En la imagen superior, clientes y amigos de Mozo-Grau de Aragón. Bajo estas líneas, Carlos Navarro Vila, Fernando Mozo y Roberto Sabrido, subsecretario de Estado del Ministerio de Sanidad y Política Social.



En la imagen del fondo, el doctor Macía junto a Carlos Pérez y Luis Pozo, de Mozo-Grau.



Los alumnos del Postgraduate in Oral Implantology (UCLA) visitarán la fábrica de MIS en Israel

MIS Ibérica patrocinará el Torneo de Golf "Santa Apolonia"

Udico conjuntamente con la Universidad de California Los Ángeles ha desarrollado el Postgraduate in Oral Implantology University of California Los Angeles (UCLA) para formar a los profesionales en la especialidad. Teniendo en cuenta que también es imprescindible el conocimiento de los materiales y de la tecnología que se aplica al desarrollo de los mismos, se ha programado un viaje a Israel para conocer la fábrica de MIS, en la cual se harán clases teórico-prácticas. Dicho viaje será gratuito para los participantes que concluyan el posgrado y será una gentileza de MIS Ibérica.

El objetivo es proporcionar criterios claros en la formación implantológica. La formación incluirá todos los aspectos de la rehabilitación, desde el diag-

nóstico, la elaboración del plan de tratamiento individualizado y posibles alternativas, cirugía de colocación de implantes por los participantes en sus propios pacientes, manejo periodontal de los tejidos blandos, asistencia al técnico de laboratorio, elaboración de la prótesis y su posterior control.

El cuadro docente de este posgrado está formado por algunos de los más prestigiosos investigadores y clínicos del panorama mundial. Los contenidos del curso se caracterizan por la

sistematización de la enseñanza tanto teórica como práctica encaminada a un objetivo final: la colocación de implantes por los participantes en su práctica habitual.

Este programa se ha desarrollado siguiendo los parámetros de enseñanza que marca la Universidad de California Los Ángeles (UCLA) con la colaboración de Udico, por lo cual el participante que realiza el curso obtiene un "Postgraduate Program in Oral Implantology" expedido por UCLA.

El posgrado tiene una duración de 7 módulos con una carga horaria de 200 horas que incluyen clases presenciales, práctica clínica, seminarios bibliográficos, ateneos de difusión y seminarios clínicos. Los cuatro primeros, "First certificate",

se llevan a cabo en Barcelona (COEC), Cuba (Facultad de Medicina), Israel (Hospital de Rambam y en las instalaciones de MIS). Los últimos módulos, "Advance certificate", se realizan en Los Ángeles, en la Universidad de California (UCLA).

TORNEO DE GOLF "SANTA APOLONIA"

Por otra parte, el próximo 17 de junio, organizado por el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Cataluña (COEC), y bajo el patrocinio de MIS Ibérica, se celebrará el torneo de golf "Santa Apolonia" en el Club de Golf Montanyà. Al finalizar, tendrá lugar un cóctel en el que se realizará la entrega de premios y un sorteo en el que destacan dos viajes a Israel para dos personas.

Campeonato de Golf Santa Apolonia 2011

Día: 17 de Junio 2011
Lugar: Club de golf Montanyà

Inscripciones:
Andrea Tel. 667 724 131 - 935 122 457 - info@misiberica.com

MIS IBERICA COEC

Les esperamos!



Grupo de alumnos que han participado en el curso de Cidesid.

El pasado 8 de mayo finalizó la formación práctica de cirugía implantológica básica y avanzada que Cidesid viene realizando en Santo Domingo desde hace 5 años. En esta convocatoria participaron alumnos de España, Francia, Martinica y Guadalupe. El curso está limitado a

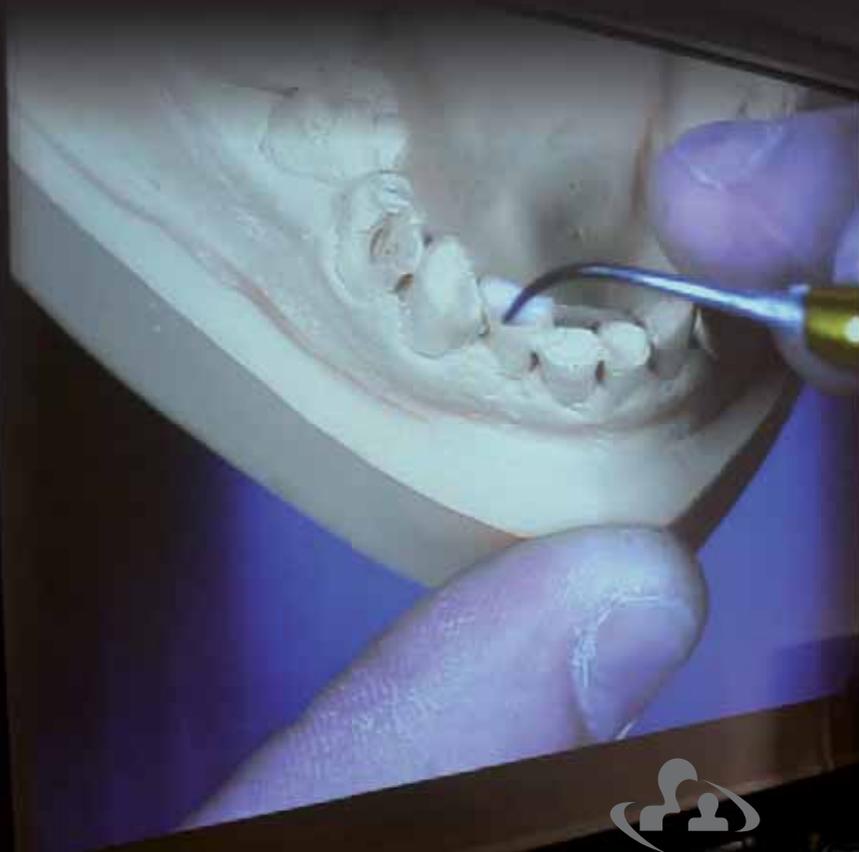
15 alumnos y las plazas fueron cubiertas por los siguientes doctores: Neus Sancho, Jean François Kind, Didier Motte, Frank Larregle, Thomas Martin, Jean Marc Oget, Kai Schnidfdornedw, Juan José Romano, Ivan Marreño, Juan Pascual, Lourdes Vega, Cristina Gil-Vernet, Dolores Martín,

Cidesid finaliza el curso de cirugía implantológica en Santo Domingo

Ya se han abierto las inscripciones para la siguiente convocatoria

Encarna de la Fuente y María Loza. Este curso está dirigido por Hernán López Rubín y Juan Méndez. Cada grupo, de tres alumnos, cuenta con un monitor -Edouard Rosello (Francia), Hugo Esquiaga, Pablo Fernández, René Palma (República Dominicana) y José Contreras (República Dominicana)-, además de la colaboración de Alicia Blanco y Alejandra Corradi. Cidesid ya ha abierto las inscripciones para la siguiente convocatoria en octubre 2011.

Abierta inscripción - Plazas limitadas



CURSOS FORMACIÓN CONTINUADA

Postgrado Modular Murcia 2012

Oclusión y Diagnóstico en Rehabilitación Oral

Prof. Dr. Anibal Alonso

El objetivo de este postgrado es acercar al odontólogo una herramienta eficaz para el aprendizaje de una materia tan básica e importante como es la oclusión y su interrelación con las demás especialidades en odontología. Haciendo énfasis en el diagnóstico, planificación de tratamientos y secuencias para su aplicación, aprovecharemos la excelente didáctica que caracteriza al Dr. Alonso para comprender los mecanismos que rigen la oclusión.



15 días divididos en 7 módulos - Teórico-práctico-clínico - Limitado a 18 alumnos



pendiente otorgación de créditos de interés sanitario

Solicite dossier informativo y condiciones de inscripción a cursosformacioncontinuada@gmail.com
www.clinicadentalespinardo.es (area cursos)
Tel: 968 30 56 86



Holmes Ortega, director de Canal Cirugía Bucal, y Javier Martínez Osorio presentaron el sistema de implantes Microdent y las técnicas de expansión ósea y elevación de seno en el Posgrado de Cirugía e Implantología de la SCOE.

Microdent ha participado en el 5º Módulo del Posgrado de Cirugía e Implantología de la Societat Catalana d' Odontologia i Estomatologia (SCOE), dirigido por Javier Martínez Osorio, celebrado el 19 de marzo en Barcelona. Durante este módulo, Holmes Ortega, director de Canal Cirugía Bucal, y Javier Martínez Osorio presentaron el sistema de implantes Microdent

y las técnicas de expansión ósea y elevación de seno. Al término de estas presentaciones, tuvo lugar la parte práctica en que se desarrollaron las técnicas presentadas, así como la inserción de implantes Microdent.

Asimismo, el pasado 29 de marzo Microdent participó en el Máster de Implantología de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de

Microdent participa en el Posgrado de Cirugía de la SCOE y en el Máster de Implantología de la UCM

Imparte un curso de ajuste pasivo en prótesis sobre implantes en la localidad toledana de Camarena

Madrid (UCM), dirigido por Blanca Guisado. Las conferencias y el posterior taller práctico estuvieron a cargo de Holmes Ortega Mejía, quien presentó la técnica Esbipro -estimulación bioactiva de los procesos osteogénicos-, protocolos quirúrgicos y uso de la técnica, para posteriormente realizar un taller de expansión ósea y un taller de elevación de seno mediante Cortical-Fix con colocación de implantes en mandíbula animal.

Por otra parte, el pasado sábado 26 de marzo tuvo lugar el curso Microdent "Ajuste pasivo

sobre implantes. Protocolos de trabajo y soluciones protéticas". La parte teórica se realizó en el auditorio de la Casa de la Cultura de Camarena y fue dirigida por Holmes Ortega Mejía y por Damián Rodríguez Fernández. Microdent presentó durante el curso sus últimas novedades.

Por la tarde, después del almuerzo, empezaron los talleres, con la colaboración de Mariana Espinassi y Álvaro Delgado. Las prácticas despertaron un gran interés entre los asistentes quienes valoraron muy positivamente el curso realizado.

Ortoplus firma un acuerdo con Hanham Dental para la fabricación de Orthoapnea en Inglaterra

El laboratorio malagueño incorpora a sus instalaciones un nuevo departamento dedicado a la más avanzada tecnología 3D



Sobre estas líneas, asistentes al curso sobre la apnea del sueño y la fabricación del dispositivo Orthoapnea celebrado en el laboratorio Ortoplus.

Los días 25 y 26 de abril de 2011 tuvo lugar en el laboratorio malagueño Ortoplus un curso internacional sobre la apnea del sueño y la fabricación del dispositivo Orthoapnea, al que acudieron representantes de varios laboratorios ingleses, que a lo largo de los dos días estuvieron trabajando con el equipo de Orthoapnea, aprendiendo los métodos de trabajos y

recibiendo la formación necesaria sobre el tratamiento Orthoapnea y la apnea del sueño.

Además este curso fue el marco en el que se oficializó la firma del contrato con el laboratorio inglés Hanham Dental, para la fabricación de Orthoapnea en Inglaterra. Con este, son ya varios los laboratorios europeos que apuestan por el dispositivo in-

traoral Orthoapnea como solución para los problemas de ronquidos y apnea del sueño.

ORTHO3D

Por otra parte, Ortoplus, en su apuesta por la innovación tecnológica, acaba de incorporar en sus instalaciones un nuevo departamento dedicado a la más avanzada tecnología 3D. Ortho3D es el nombre del nuevo departamento,

dirigido por la ingeniero Ana Fernández, que ofrecerá una calidad en soluciones de ortodoncia de los fabricantes líderes del sector.

Ortoplus acerca así el poder de la avanzada tecnología 3Shape, con escáneres 3D y herramientas de software para aplicaciones de ortodoncia, convirtiéndose en el distribuidor oficial de la marca en Andalucía y Murcia.

Vitaldent celebra sus 20 años de vida con un *stand* en Expofranquicia

La compañía ha recreado un túnel del tiempo con los principales hitos a lo largo de este tiempo



Stand de Vitaldent en la última edición de Expofranquicia.

Vitaldent ha recorrido sus 20 años de historia durante la última edición de Expofranquicia, que se ha clausurado recientemente. A través de un *stand* espectacular, que simulaba un túnel del tiempo, la compañía ha mostrado los hitos más representativos de su historia: desde la primera clínica dental abierta en Madrid a pie de calle, pasando por el inicio de actividad en Portugal e Italia, hasta la estrategia actual de la compañía, concluyendo el recorrido con un mensaje: "Vitaldent, si algo nos avala, más que los números, son las sonrisas de nuestros pacientes".

"Con motivo de nuestro vigésimo aniversario hemos querido en esta ocasión tan especial hacer un

breve recorrido por nuestra historia y mostrar al público nuestra esencia", afirma el director general de Vitaldent, Óscar Salamanca. "20 años de presencia en el mercado, más de 500 clínicas repartidas entre España, Portugal e Italia, más de 5 millones de pacientes y más de 7.500 empleados. Son datos que hablan por sí mismos. Este es un trabajo de muchas personas que día a día han hecho posible que Vitaldent sea la realidad que es hoy", añade Vitaldent abrió su primera clínica en 1991 en la madrileña calle de Rafael Calvo. Desde entonces, Vitaldent continúa con una expansión sostenida tanto con establecimientos propios, como franquiciados.

euro  tekніка
IBERIA

El implante cónico:
la estabilidad primaria
por definición

 naturall

Ø3

Ø3.5

Ø4

Ø4.5

Ø5



Infórmese en el **900 504 219**

o por email: euroteknika@dvd-dental.com

www.euroteknika.es

euro  tekніка
IBERIA



Sobre estas líneas, Mariano Sanz, que forma parte del profesorado del curso, en un momento de la presentación del mismo.

Inauguración del Posgrado de Implantología del Hospital San Rafael de Madrid

La presentación del curso, patrocinado por Camlog, estuvo a cargo de Mariano Sanz

El pasado 27 de abril se desarrolló el acto de inauguración del Curso de Posgrado en Implantología del Hospital San Rafael de Madrid, que contó con la participación del decano de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid, Mariano Sanz, y que se desarrollará en siete módulos de día y medio de duración -viernes y sábado hasta mediodía-. El objetivo principal del curso es conseguir la

integración en el entorno clínico, trabajando en equipo y recibiendo la formación necesaria para la implementación de la implantología en su labor de clínica habitual. Este curso teórico-práctico se desarrolla en un entorno hospitalario y universitario, en el Servicio de Estomatología del Hospital San Rafael de Madrid y en la Facultad de Medicina de la Universidad de Coimbra (Portugal).

El alumno obtiene capaci-

dad para obtener registros clínicos y solicitar pruebas diagnósticas que permitan realizar un diagnóstico y una adecuada propuesta de tratamiento, colocar implantes dentales en pacientes con un grado básico de dificultad, solicitar la confección de la prótesis correspondiente y proceder a la colocación y ajuste en la cavidad oral y establecer el plan de mantenimiento acorde con las necesidades del paciente.

Dada su clara orientación práctica, durante el curso se realizarán prácticas preclí-

nicas de cirugía y prótesis en fantasmas o en cabezas de animal, y cirugías a pacientes en las instalaciones del Hospital San Rafael.

El comité científico está formado por Juan Manuel Vellido, Fernando Guerra, Pedro Nicolau y Rodrigo Andrés. El profesorado lo componen Mariano Sanz, Gil Alcoforado, Juan Blanco Carrión, Jorge Ferreiro, Estibaliz Igualada, José Luis Marcos, Raúl Peral, Joaquín Tabuena, Ignacio Sanz, Fabio Vignoletti y Juan Zufía.

W&H dona material odontológico a la República Dominicana

La colaboración se ha realizado a través de Acción Verapaz y está destinada al Centro de Salud Fray Luis de Oregui (El Seybo)

El Centro de Salud Fray Luis de Oregui, de El Seybo (República Dominicana), está de enhorabuena, ya que desde W&H se ha realizado la donación de material odontológico a Acción Verapaz valorado en más de 2.500 euros. República Dominicana Acción Verapaz colabora en proyectos de desarrollo a través de su delegación en el país coordinada por el dominico Miguel Ángel Gullón.

Entre sus proyectos destaca la construcción en 2007, y posterior apoyo a su mantenimiento, del Centro de Salud Fray Luis Oregui.

Es en este contexto en el que se enmarca el convenio

de colaboración que Acción Verapaz ha suscrito con la empresa W&H, que ha hecho entrega en las oficinas de la ONGD en Madrid, por mediación de su representante comercial Ana Desroches, de los siguientes materiales odontológicos: una pieza de mano HD-23, una turbina de conexión fija *midwest*, y un contrángulo.

Los contactos con W&H los llevó a cabo Ana María Branco Fernández, odontóloga y socia de Acción Verapaz, quien desde hace tiempo pone al servicio de la población de República Dominicana sus capacidades profesionales. Junto a ella viajó el material

donado por W&H al país caribeño el pasado mes de abril.

UNIVERSIDAD FERNANDO PESSOA

Por otra parte, los días 6 y 7 de abril, W&H estuvo presente en las Jornadas de la Universidad Fernando Pessoa de Oporto (Portugal), en las que presen-

tó el kit completo de Alegra con luz LED+, generando un gran interés en los estudiantes que allí se encontraban.

Durante estas jornadas W&H sorteó una turbina Alegra con luz LED+ TE 97 C LED G, resultando agraciada la estudiante Ana Rita Santos Silva.



República Dominicana Acción Verapaz (www.accionverapaz.org) colabora en proyectos de desarrollo a través de su delegación en el país coordinada por el dominico Miguel Ángel Gullón.

- Astra Tech patenta el nuevo implante dental OsseoSpeed™ TX Profile
- Global-IE introduce SIROLaser Advance, la última tecnología láser
- Inibsa lanza al mercado el nuevo material de polimerización Core-Flo DC
- Klockner incluye Mucoderm dentro de su cartera de biomateriales
- NSK presenta S-Max pico, la turbina más pequeña del mundo
- W&H incorpora el autoclave Lina a su gama de pequeños esterilizadores a vapor

OsseoSpeed™ TX Profile, de Astra Tech, implante para crestas inclinadas



Astra Tech ha lanzado un implante anatómicamente diseñado para crestas inclinadas, denominado OsseoSpeed™ TX Profile. Este implante, de forma única, elimina el habitual compromiso entre el nivel de hueso marginal y la estética en situaciones de crestas inclinadas.

El diseño del implante resuelve una necesidad clínica: facilita la colocación del implante cuando hay una cresta inclinada y optimiza su posición para mantener el soporte de hueso marginal y la estética. "El diseño inclinado permite que el implante se adapte a la anatomía, no que la anatomía deba adaptarse a él; esto es especialmente beneficioso en las zonas estéticas", comenta el Wilfried Wagner, del Departamento de Cirugía Oral y Maxilofacial de la Johannes Gutenberg University Mainz, Alemania.

Igual que en todos los implantes dentales de Astra Tech, OsseoSpeed™ TX Profile presenta todas las características básicas y bien documentadas del Astra Tech BioManagement Complex™, inimitables y exclusivas.

Debido al diseño de cuello inclinado de este implante, Astra Tech recomienda que todos los profesionales dentales que utilicen este producto tengan un amplio conocimiento en el tratamiento con implantes dentales.

SIROLaser Advance



Global-IE presenta el SIROLaser Advance, la última tecnología láser para periodoncias, endodoncias, cirugía y tratamiento del dolor. Dispone de una intuitiva pantalla táctil para acceder con rapidez a programas de tratamiento preconfigurados para las principales aplicaciones. El tratamiento con láser une la moderna odontología y el concepto más actual de atención al paciente. El láser por diodo se puede aplicar como alternativa o complemento del tratamiento convencional para dar respuesta a las necesidades del paciente, casi

sin dolor. El nuevo SIROLaser Advance ofrece unos tratamientos más profesionales.

Turbina S-Max pico, de NSK

NSK Nakanishi estuvo presente en la IDS-2011, la mayor feria del mundo dedicada a la Odontología. Entre las novedades presentadas por la firma japonesa, destaca la turbina S-Max pico, con la cabeza más pequeña del mercado: un diámetro de 8,6 milímetros y una altura de cabezal de solo 9,0 milímetros. Novedad mundial que ha sido desarrollada especialmente para operaciones de intervención mínima y que facilita tratamientos muy poco invasivos.

Su cuerpo extremadamente delgado -reducción media del diámetro de 1,5 milímetros- permite una máxima visibilidad y un mejor acceso a la zona de trabajo. La acreditada óptica de vidrio ce-



lular de NSK, conduce la luz de forma segura a la zona de tratamiento y permite obtener unas condiciones de visibilidad perfectas. El cuerpo de acero inoxidable y los rodamientos cerámicos con tecnología ISB, junto con el sistema de cabezal

limpio de NSK, la convierten en una turbina de la máxima calidad y precisión, además de muy duradera. La turbina S-Max pico está disponible para el sistema de conexión de los fabricantes de instrumental más importantes del mercado.

Por otra parte, NSK Dental Spain anuncia la publicación de su nuevo catálogo de ofertas especiales, con validez hasta el 31 de julio de 2011. Se puede solicitar información detallada y efectuar los pedidos a través de la amplia red de distribuidores de NSK en España.

Mucoderm®, nuevo biomaterial de Klockner



Klockner tiene ya disponible Mucoderm®. Este producto es una matriz de tejido de colágeno de dermis de origen porcino sometido a un intenso proceso de limpieza que elimina los componentes que pudieran cau-

sar rechazo. Con Mucoderm® se obtiene una red de tejido tridimensional que favorece la revascularización y su integración. Su tiempo de reabsorción es de 6 a 12 meses.

Indicaciones:

- Cubrimiento radicular.
- Aumento gingival.
- Injerto de tejido blando en combinación con técnicas de RTG / ROG.

La gran ventaja de Mucoderm® es que elimina la necesidad de cirugía para obtener tejido del paladar, evitando así molestias en los pacientes.

Material fluido de polimerización dual Core-Flo DC

Laboratorios Inibsa ha lanzado al mercado Core-Flo DC, un nuevo material fluido de polimerización dual dispensado en una jeringa doble mediante una pistola de auto-mezcla. Se trata de un producto que está indicado en la reconstrucción de muñones, cementación de postes y como material de sustitución de dentina. Se presenta en dos tonos estéticos: Natural/A1 y Blanco Opaco, cubriendo cualquier necesidad reconstructiva.

Core-Flo DC es un composite radiopaco que contiene flúor, baja contracción,



alta resistencia a la flexión y compresión, baja absorción de agua y alta resistencia adhesiva a dentina, esmalte y postes de fibra. Estas características junto a su versatilidad y justo grado de viscosidad son factores diferenciadores respecto a los materiales existentes en el mercado.

Core-Flo DC es un material ideal para el odontólogo que cumple con aquellas preferencias clínicas en las reconstrucciones corono-radiculares con postes de fibra.

Esterilizador Lina Clase B, de W&H

El autoclave Lina es la más reciente incorporación a la gama de pequeños esterilizadores a vapor de W&H, que además dispone de la serie Lisa 500, la más alta gama en esterilización de grado médico tipo B, completamente automática ajustándose a la cantidad de carga en la cámara, con ciclo Eco-B, trazabilidad integrada, lector de tarjetas MMC, programación de ciclos nocturnos, en 2 versiones uno de 17 litros y otro 22 litros de capacidad.

El esterilizador Lina ofrece un buen equilibrio calidad-precio y tiene algunas características únicas para proporcionar un uso

más sencillo e intuitivo. Con un menor coste de mantenimiento, la primera revisión no tiene que realizarse antes de los 4.000 ciclos. Se puede encontrar en dos versiones de 17 y 22 litros.

Todos los ciclos de esterilización de Lina son de grado médico tipo B, es decir que son compatibles con todo tipo de carga, lo que evita el riesgo que supone la selección de un ciclo inadecuado, y lo que permite que el usuario no requiera de una formación específica. Además dispone



de un programa Eco-B que reduce la duración del ciclo y por tanto el consumo de energía, proporcionando un ciclo rápido tipo B, para pequeñas cargas y piezas sueltas.

Como el almacenamiento de los datos de los ciclos de esterilización es una parte fundamental del protocolo de higiene, y dado que Lina está diseñado para adecuarse a las necesidades de su consulta, opcionalmente se le puede incorporar un sistema de trazabilidad completo.



FORMACIÓN AVANZADA DE ORTODONCIA

Sevilla, Ciclo 2011 - 2012



i Tel. 662 582 637 | Fax 954 083 344 | info@orthofado.com
www.orthofado.com

QUEDA ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CICLO 2011-2012

TODOS AQUELLOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN EL CICLO DE SEMINARIOS 2011-2012 O AMPLIAR LA INFORMACIÓN SOBRE LOS CURSOS PUEDEN HACERLO A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB O EN EL TELÉFONO QUE SE INDICA

PONENTES

Dr. José Chaqués | Dr. José M^a Llamas | Dr. J. Carlos Pérez Varela

Postgraduados Universitarios en Ortodoncia – Doctores en Medicina – Miembros del European Board in Orthodontics (EBO)
Miembros Activos de la Sociedad Europea de Angle (ASE) – Miembros Diplomados de la Sociedad Española de Ortodoncia (SEDO)

Bloque 1	Maloclusiones Complejas	Bloque 2	Ortodoncia Integrada
Seminario 1	Problemas volumétricos, transversales y verticales 11 y 12 MARZO 2011	Seminario 4	Maloclusiones eruptivas y asimétricas 16 y 17 SEPTIEMBRE 2011
Seminario 2	El problema sagital de Clase II 20 y 21 MAYO 2011	Seminario 5	El Problema Interdisciplinar. Integración de Nuevas Tecnologías 25 y 26 NOVIEMBRE 2011
Seminario 3	El problema sagital de Clase III 15 y 16 JULIO 2011	Seminario 6	Cirugía y ortodoncia 16, 17 y 18 FEBRERO 2012
		Seminario 7	Terminación de casos 20 y 21 Abril 2012

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO DE CIRUGÍA Y ORTODONCIA DE FEBRERO 2011

AGENDA | PROFESIONAL

JUNIO | 2011



57ª Reunión Anual de la SEDO

Lugar: Barcelona
Fecha: 1-4 de junio de 2011

Más información:
congresobarcelona.sedo.es



I Simposio sobre cuidados especiales en odontología

Lugar: Valencia (Hospital Universitario Dr. Peset)
Fecha: 3 de junio de 2011

Más información 902 20 05 40



UCM: VIII Jornadas de Actualización en Odontología Conservadora

Lugar: Madrid
Fechas: 3 y 4 de junio de 2011

Más información: 91 535 96 17
info@seatra.es



Colegio de la XI Región: Formación Continuada

- Excelencia estética en implantología al alcance del odontólogo general: injertos de conectivo y manejo de tejidos blandos: 3 y 4 de junio de 2011 (Vigo)
- Cómo evitar complicaciones en implantología: 24 de junio de 2011 (Vigo)
- Cirugía plástica y regenerativa periodontal y periimplantaria: 23 y 24 de septiembre de 2011 (Ourense)

Más información: 986 86 44 49
cooe36@telefonica.net
www.colegiopontevedraourense.com



Formación Klockner

- Oclusión y prótesis sobre implantes: 4 de junio (Valencia)
- Curso intensivo en periodoncia: 9-11 de junio (Marbella)
- La estética funcional y el tratamiento interdisciplinar en la odontología actual: 18 de junio (La Coruña)
- De la cirugía a la rehabilitación prostodóntica. Prótesis diferidas o prótesis inmediatas con carga o función inmediata: 18 de junio (Marbella)

Más información: 93 185 19 12 (Sandra Pérez)
formacion@klockner.es



Formación Microdent

- Máster de Implantología Oral (Módulo VIII)-Implantología Oral y Avanzada Microdent Elite: 4 de junio de 2011 (COEC)

Más información: 902 402 420
www.microdentsystem.com



21º Congreso Nacional SECOM

Lugar: Valladolid
Fecha: 8-10 de junio de 2011

Más información:
www.secom.org



Formación Nobel Biocare

- Tratamiento con sobredentadura: 9 de junio de 2011 (Bilbao)
- Simposio Nobel Biocare 2011 "Pasión por la excelencia clínica": 17 de septiembre de 2011 (Barcelona)

Más información: 93 508 88 00
formacion@nobelbiocare.com
www.excelencia2011.com



Ciclo de Conferencias de Eduardo Padrós

Título: Morphologic, un implante insólitamente saludable
Fechas: 10 y 11 de junio (Colegio de Dentistas de Sevilla); 18 y 19 de noviembre (Colegio de Dentistas de Castellón)

Más información: 954 98 80 10 (Colegio de Dentistas de Sevilla) / 964 34 03 13 (Colegio de Dentistas de Castellón)



Sesiones clínicas de cirugía implantológica (Ignacio de Lucas)

Lugar: Madrid
Fecha: 10 y 11 de junio; 8 y 9 de julio; 9 y 10 de septiembre; 7 y 8 de octubre; 4 y 5 de noviembre; 9 y 10 de diciembre de 2011

Más información: 91 591 95 56 / 629 383 602 (Irene Berenguer)
consulta@drdelucas.com
www.drdelucas.com / www.mozo-grau.com



Tratamientos avanzados en implantología (Lindhe y Sanz)

Lugar: Madrid (UCM)
Fecha: 10 y 11 de junio de 2011

Más información: 91 394 19 06
formacioncontinua@odon.ucm.es



Programa de formación continuada Camlog

- Curso práctico sobre cadáver: 16-18 de junio de 2011; 10-12 de noviembre de 2011 (Viena)
- Curso Camlog Guide: 14 y 15 de junio de 2011 (Madrid)
- Técnicas asociadas y avanzadas en implantología: 4 y 5 de noviembre de 2011 (Universidad de Coimbra)

Más información: 91 456 08 72 / 91 126 00 96
info@camlogmed.es



XI Congreso Nacional y IV Internacional de la SEGER

Lugar: Sevilla
Fecha: 17 y 18 de junio de 2011

Más información: 954 48 11 26
seger2011@gmail.com
www.seger.es

Sistema de Implantes Dentales ERA Mini®

Una solución completa para la estabilización de dentaduras

Empleo fácil

- Permite procedimientos en la consulta, mínimamente invasivos y sin complicaciones en tan sólo una visita.

Resiliente

- Proporciona resiliencia vertical, lo que ayuda a reducir la transmisión de cargas a los implantes.

Asequible

- Estabilización de dentaduras postizas con coste reducido.



Para obtener más información,
llame a su asesor comercial o bien al teléfono:
Atención al cliente: 93 846 05 43
Pedidos por fax: 93 845 43 25

© 2010 Zimmer Dental Inc. Todos los derechos reservados. 1740 ES, Rev. 02/10.
Tenga en cuenta que no todos los productos están disponibles en todos los países.
Compruebe la disponibilidad con su representante y pida información adicional.



www.zimmerdental.es
www.zimmerdental.com



87º Congreso de la Sociedad Europea de Ortodoncia (EOS)

Lugar: Estambul
Fecha: 19-23 de junio de 2011

Más información:
www.eos2011.com



Encuentros científicos Tekka

Les estivales: 24 y 25 de junio (Estambul)

Más información: 93 343 73 47
tekka@tekka.es
www.tekka.com
www.printanieres2011.com

JULIO | 2011



Cursos Formación Continuada

Lugar: Murcia
- Il Curso de "Bases para la excelencia en composites anteriores" (Fernando Aufrán): 22 y 23 de julio de 2011
- Programa de capacitación en endodoncia clínica: 26 de septiembre de 2011
- Curso de formación continua en ortodoncia. Filosofías Roth-MBT: 17 de noviembre de 2011

Más información: 96 830 56 86
www.cursosformacioncontinuada.es

SEPTIEMBRE | 2011



3M ESPE: II Simposio Expertise

Lugar: Madrid
Fecha: 10 de septiembre de 2011

Más información: 91 321 04 95



Congreso FDI

Lugar: Ciudad de México
Fecha: 14-17 de septiembre de 2011

Más información:
congress@fdiworldental.org



IX Congreso SECIB

Lugar: Zaragoza
Fecha: 29 de septiembre-1 de octubre de 2011

Más información:
www.secibzaragoza.com



XI Congreso Nacional de la Sociedad Española de Historia de la Odontología

Lugar: Ávila
Fecha: 30 de septiembre-1 de octubre de 2011

Más información:
www.infomed.es/seho

OCTUBRE | 2011



II Jornadas catalanas de Mozo-Grau

Lugar: Barcelona (COEC)
Fecha: 7 de octubre de 2011

Más información:
www.mozo-grau.com



41 Reunión Anual SEPES

Lugar: Tarragona
Fecha: 13-15 de octubre de 2011

Más información: 934 161 220 (Susana González)
sepes2011@bocentium.com
www.sepes.org/tarragona2011



Congreso de la Academia Americana de Implantología (AAID)

Lugar: Las Vegas (Estados Unidos)
Fechas: 19-22 de octubre de 2011

Más información:
www.sociedadsei.com/lasvegas



Curso intensivo de implantología A.I.I.O.

Lugar: París
Fecha: 24-28 de octubre de 2011

Más información: 93 894 60 23 / 609 314 438
www.medicalimportrd.com

NOVIEMBRE | 2011



XX Congreso de la OMD

Lugar: Lisboa
Fecha: 10-12 de noviembre de 2011

Más información:
www.ombd.pt



87º Greater New York Dental Meeting

Lugar: Nueva York
Fecha: 25-30 de noviembre de 2011

Más información:
www.gnydmm.com

DICIEMBRE | 2011



III Congreso SOCE

Lugar: Madrid
Fecha: 2 y 3 de diciembre de 2011

Más información: 957 6903 44
cmateos@comsalud.es
www.infomed.es/soce

Symposium Nobel Biocare 2011

“Pasión por la Excelencia Clínica”

SÁBADO 17 DE SEPTIEMBRE, PALACIO DE CONGRESOS DE CATALUÑA, BARCELONA

El Symposium de Nobel Biocare “Pasión por la Excelencia Clínica” tiene como objetivo abordar los temas científicos y clínicos más relevantes para conseguir la excelencia en los tratamientos de los pacientes.

INSCRÍBETE YA EN



PROGRAMA CIENTÍFICO

SÁBADO MAÑANA - SESIÓN PRINCIPAL

- Estética de los tejidos blandos alrededor de los implantes - **Dr. Sascha Jovanovic**
- Biología de la osteointegración - **Dr. Peter Schupbach**
- Manejo de los alveolos post-extracción en la zona estética - **Dr. Eric Rompen**
- Incidencia y tratamiento de la periimplantitis: Evidencia científica - **Dr. Marco Espósito**

SÁBADO TARDE - SESIONES PARALELAS

Técnicas quirúrgicas en situaciones clínicas comprometidas

Moderador: Dr. Mariano Sanz

- Tratamiento del maxilar con reabsorción severa. **Dra. Chantal Malevez**
- Toma de decisiones en el tratamiento de pacientes con riesgo periodontal. **Dr. Mariano Sanz**
- Abordaje sencillo y protocolizado de casos complejos. **Dr. Luis Cuadrado**
- Seno maxilar. Manejo de las complicaciones y técnicas para su prevención. **Dr. Ángel Fernández Bustillo**
- Estética del tejido blando en implantes adyacentes. **Dr. Xavier Vela**
- Mesa Redonda

Desde el diagnóstico a la restauración definitiva

Moderador: Dr. Juan Carlos Vázquez

- Nuevas oportunidades de mejora en la zona estética. **Dr. Eric Van Dooren**
- Diagnóstico y planificación en 3D. Herramientas para resolver casos complejos. **Dr. Jorge Caubet**
- Implantes post-extracción en el sector posterior. **Dr. Enric Pintado**
- Manejo de provisionales en implantes postextracción. **Dr. Javier Sola**
- Tratamientos con sobredentaduras. Indicaciones y procedimientos **Dr. Juan Carlos Vázquez**
- Mesa Redonda

TALLERES

Información e inscripciones

www.excelencia2011.com

Indispensable inscripción previa



AGENDA | CULTURAL

ÓPERA

El Teatro Real repone *Las bodas de Fígaro*

El Teatro Real de Madrid repone, entre el 30 de mayo y el 17 de junio, *Las bodas de Fígaro*, de Wolfgang Amadé Mozart (1756-1791), una producción propia de 2008, que llega ahora bajo la dirección musical de Víctor Pablo Pérez, al frente de la Orquesta Sinfónica de Madrid, y la puesta en escena de Emilio Sagi - que ha contado con la colaboración en la escenografía de Daniel Bianco y el diseño de vestuario de Renata Schusheim-. El reparto que dará vida a la acción de la obra está compuesto por Nathan Gunn, Annette Dasch, Alexandra Kurzak, Pietro Spagnoli, Alexandra Marianelli, Jeannette Fischer, Carlos Chausson, Raúl Jiménez, Enrique Viana, María Virginia Savastano y Miguel Sola.

Estrenada en Viena el 1 de mayo de 1786, con un resultado desastroso -le llovieron las críticas, a pesar de ser muy aceptada popularmente-, *Le nozze di Figaro* es una ópera buffa en cuatro actos, con libreto de Lorenzo da Ponte, basado en *La folle*

journee ou le mariage de Figaro (1778), de Pierre-Augustin Beaumarchais.

Se ha dicho sobre ella que trata sobre los valores de la Revolución Francesa, aunque lo que realmente subyace es el elogio al nuevo decreto sobre el matrimonio del emperador José II publicado en 1783. Este decreto contiene tres principios que fascinaron a Mozart: que el matrimonio se realizara por amor; que ya no se requiriera la autorización de los padres; que hubiera testigos de la boda -de ahí la hilarante escena en la ópera en la que Fígaro está midiendo la habitación donde apenas cabe la cama y de repente aparece un coro de veinte personas, todas ellas testigos-.

Tanto Mozart como Da Ponte eran conscientes de la importancia de semejante edicto de cara a la modernización de la sociedad, pero también sabían que el impulso erótico del ser humano es difícil de domesticar, por lo que no iba a ser fácil de observar. De la imposibilidad del ser humano por alcanzar la utopía nace a menudo la melancolía. Melancolía presente en la ópera porque además

todos los personajes salen perdiendo: la Condesa, el amor; el Conde, el poder; Fígaro, su velocidad; Cherubino, la inocencia, y Bárbara, la virginidad. Estos finos hilos que tejen la complejidad de la obra desembocan en una humanidad casi beethoveniana a través del perdón impulsado por la fuerza de las mujeres.

El tratamiento de los *ensembles* que Mozart desarrolla en esta ópera, la purificación de la melodía italiana y el perfeccionamiento de la sinfonía alemana convierten a *Le nozze di Figaro* en una de las obras cimeras de la historia del género junto a *Lincoronazione di Poppea*, *Tristan und Isolde*, *Falstaff* y *Wozzeck*.



EXPOSICIÓN

Dibujos de Kurosawa

El Museo ABC de Dibujo e Ilustración mostrará hasta el 12 de junio los *storyboards* originales del director japonés Akira Kurosawa. La exposición *La mirada del samurái: los dibujos de Akira Kurosawa* -organizada y producida por la Fundación

Colección ABC y realizada con la colaboración de HoriPro Inc., Casa Asia y Japan Foundation- recoge también carteles, diseños, piezas de vestuario y fragmentos de algunas de sus películas.

A través de este material audiovisual, los visitantes se sumergirán en el proceso creativo del director japonés y en las distintas referencias pictóricas y literarias -Hokusai, Van Gogh, Renoir, Cézanne, John Ford, Shakespeare y Tolstoi- presentes en su cinematografía, así como en la influencia que su



obra tuvo en éxitos cinematográficos posteriores como *La Guerra de las Galaxias*, de George Lucas, y *Ghost Dog: El Camino del Samurái*, de Jim Jarmusch.

La exposición también trae parte del vestuario utilizado durante el rodaje de *Ran*, película estrenada en 1985 y con la que Kurosawa obtuvo el Oscar

al Mejor Diseño de Vestuario de ese año. Para su realización Kurosawa contrató al diseñador japonés Emi Wada, que tomó como referencia el utilizado en las representaciones de teatro *noh* y *kyogen*, por su gran vistosidad y refinada elegancia. Pero también estarán las piezas del extravagante vestuario del bufón Kyoami y el kimono rosa de Lady Sué. Algunos de los componentes de este kimono fueron pintados a mano por el propio Kurosawa.

MÚSICA

Gira de Shakira



Vuelven un año más los Conciertos Movistar, y lo hacen con la presencia de la estrella mundial Shakira, que visitará Valencia, Almería, Madrid, Bilbao y Barcelona

dentro de la gira que comenzó el 29 de mayo y que se prolongará hasta el 4 de junio.

Después del éxito de su gira europea de 2010, la cantante latinoamericana amplía el *tour* "Sale el Sol" abriendo su gira española con un concierto en Barcelona el domingo 29 de mayo, para continuar el 30 de mayo en Valencia, el 1 de junio en Almería, el 3 de junio en Madrid y el 4 de junio en Bilbao.

Tras 15 años de carrera, la artista sigue llevando al límite la experiencia de un concierto en vivo. Shakira es una de las pocas artistas que puede estar orgullosa de contar con más de 1.000 millones de visitas en Youtube. En su larga lista de premios se encuentran los NRJ Awards a la Mejor Artista Femenina Internacional y a la Mejor Canción del Año por *Waka Waka*, y en lo que va de 2011 ya ha sido nominada a 13 premios latinos.

FOTOGRAFÍA

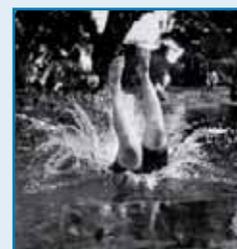
Lartigue, un mundo flotante

La exposición *Un mundo flotante* recoge hasta el 19 de junio, en CaixaForum Madrid, alrededor de 230 imágenes representativas de las diferentes

etapas y temáticas que Jacques Henri Lartigue (1894-1986) abordó a lo largo de su vida. Toda la obra procede de la Donación Jacques Henri Lartigue de París, la entidad encargada de velar por la conservación y divulgación de la donación que el fotógrafo hizo en 1979 al Estado francés.

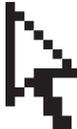
Lartigue se ha convertido en uno de los referentes visuales del siglo XX. Sus imágenes reflejan la rápida transformación de las costumbres, el estallido de novedades, la vibración de las cosas, y a la vez la búsqueda de las pequeñas cosas, del instante perdurable y atemporal.

Hasta el año 1963, cuando el MOMA presentó su primera exposición antológica, Jacques Henri Lartigue era un fotógrafo casi desconocido. Pero la extraordinaria fuerza de sugestión de sus imágenes ha hecho que desde ese momento su prestigio no haya dejado de crecer. Lartigue capturó la vida que lo rodeaba, la exaltación de la felicidad y el gozo de vivir y lo hizo con unas ideas estéticas que proponían una renovación del lenguaje fotográfico.



Jean (Rouzat, septiembre de 1911)/ J. H. Lartigue. © Ministère de la Culture de France/AAJHL.

The screenshot shows the homepage of the website. At the top left is the logo 'web de la salud' with a green flower icon. To the right are social media icons for Facebook, Twitter, and RSS. A blue banner across the top reads 'ANÚNCIESE DESTACANDO SU CLÍNICA'. Below this is a search bar with a 'Buscar' button. The main content area is divided into several columns. On the left is a navigation menu with categories: 'Lo fundamental' (Dientes, Caries dental, Gingivitis o enfermedad periodontal, Cáncer de boca, Dúctos de la boca), 'En profundidad' (Factores de riesgo y salud bucodental), 'Relacionado con...' (Enfermedad periodontal y artritis, Enfermedad periodontal y enfermedad del corazón), and 'Recursos' (Publicaciones, Clínicas dentales, Colegios de Odontólogos, Asociaciones de pacientes, Sociedades científicas, Organismos oficiales). A blue arrow points to the 'Clínicas dentales' link. The main article is titled 'Salud bucodental' and features a photo of a woman brushing her teeth. It includes sections for 'Consejos', 'De interés...', 'Preguntas frecuentes...', 'De primera mano...', and 'Noticias'. The 'Noticias' section lists several items: 'El estrés provoca problemas bucodentales', 'La mitad de los españoles no van al dentista', 'Una de cada siete personas padece hipersensibilidad dental', 'Los precios ofertados por los dentistas en España pueden variar hasta en el 400%', 'Más del 60% de los escolares padecen caries', 'La diabetes, un factor de riesgo de las enfermedades bucodentales', 'Las mujeres mayores que reciben atención dental regular son casi un tercio menos propensas a sufrir una enfermedad cardíaca que quienes no lo hacen', and 'Los farmacéuticos se suman a la salud bucodental'. On the right side of the page, there is a 'PUBLICIDAD' section with a 'PÚBLICO' label, a 'Próximamente' section with a 'Comparte tus experiencias' button, and a small advertisement for 'El cuidado de la boca y los dientes'.

www.webdelasalud.es 

El portal de **CONFIANZA**
para su paciente

CONTÁCTENOS

Madrid: Raúl del Mazo  rdelmazo@drugfarma.com

Barcelona: Salvador Tugues  stugues@drugfarma.com

SIN RETORNO

Un ciclista muere atropellado por un automóvil, pero el culpable huye sin dejar rastro... Al final, un hombre inocente acabará sentado en el banquillo de los acusados

La madre del protagonista es una dentista que se debate entre la culpa y el deseo de proteger a su hijo, verdadero causante del luctuoso accidente

Una apacible noche, unas calles desiertas, un ciclista que regresa tranquilo a su casa. Por otra parte, dos coches cuyos conductores no se conocen. En ambos casos, muy despistados. En el primero, un hombre que regresa tarde del trabajo está cansado, distraído. Habla por teléfono, está fumando marihuana. Otro coche va a aparecer: al volante, dos jóvenes que han bebido y abandonan una fiesta para ir a comprar hielo. Sabemos que va a haber un accidente. Al final, estas dos historias paralelas concluyen en un hecho: el atropello del ciclista. El espectador conoce desde el primer momento quién es el verdadero culpable de la muerte del joven.

No hace mucho tiempo comentábamos desde esta sección otra película, *La mujer sin cabeza*, en la que también se atropellaba a un ciclista. Es curioso que la cartelera nos ofrezca, en pocos meses,

relatos en los que además de encontrarnos con un ciclista atropellado, también nos encontremos con un dentista. En *La mujer sin cabeza* era la propia protagonista quien era dentista. En este caso, es la madre del verdadero culpable. Pero si en aquella ocasión hablábamos de desigualdades sociales, en este caso hablamos de tragedia individual, cuya causa es sencillamente el azar.

A medida que la película va avanzando, asistiremos a las consecuencias que este accidente va a tener sobre estas familias, que hasta ese momento vivían sus vidas, sin saber del drama del que iban a sufrir. Por una parte, nuestro protagonista, Leonardo Sbaraglia, un perdedor, será condenado y encarcelado. Por otro, el joven que realmente ha atropellado al ciclista, y cuyos remordimientos no le dejan vivir, terminará confesando el crimen a sus padres.



Título original: *Sin retorno* | **AÑO:** 2010 | **Duración:** 104 min. | **País:** Argentina | **Director:** Miguel Cohan | **Guión:** Ana Cohan, Miguel Cohan | **Música:** Lucio Godoy | **Fotografía:** Hugo Colace (ADF) | **Reparto:** Leonardo Sbaraglia, Federico Luppi, Martín Slipak, Luis Machín, Bárbara Goenaga, Ana Celentano | **Productora:** Coproducción Argentina-España; Castafiore Films / Haddock Films / Incaa / Icaa / Tornasol Films | **Género:** Thriller. Drama / Policiaco. | **Premios 2010:** Seminci: Espiga de Oro (ex-aequo), Nuevo Director, Premio Fipresci.

LA CULPA

Observamos cómo esta familia acomodada se enfrenta al problema, sus dudas, su culpa. A medida que va avanzando la acción vemos que la madre es dentista. Habíamos tenido una pista al principio de la película, una llamada telefónica, a la que la madre contesta: "¿una endodoncia?", y nada más. Muy poco para sospechar que íbamos a tener otra vez a una actriz interpretando el papel de dentista.

Más adelante tendremos la ocasión de visitar su consulta. Como era de esperar, la consulta es magnífica, lo que nos hace suponer que es una muy buena profesional con elevados ingresos.

El hecho de que ella sea dentista o su marido arquitecto no tiene mayor transcendencia en el desarrollo de la historia. El director pretende mostrar sencillamente una familia de clase social alta y su progresiva descomposición, por un hecho fortuito que puede ocurrirle a cualquiera.

El tema que plantea la película puede y debe hacernos reflexionar. ¿Qué haríamos

cada uno de nosotros ante una situación similar? Vista desde fuera la respuesta es muy clara, o al menos puede parecerlo: el comportamiento correcto, responsable, el asumir la culpa, es el que nos dicta la cabeza. Pero, ¿cómo actuaríamos si nuestro hijo pudiese ir a la cárcel? Al joven de nuestra historia nadie le ha visto. Nadie sabe nada. La policía ya tiene a "su culpable". El padre de la víctima está satisfecho. Y nuestro hijo corre el riesgo de pasar años en la cárcel y su vida, que aún está empezando, nunca sería una vida normal. ¿Y nuestra dentista, qué papel tiene en todo esto? Es sólo una madre que se debate entre la culpa y el deseo de proteger a su hijo.

Lo que está claro, al margen del propio relato, es que cada vez aparecen más dentistas en las películas. Y hay que agradecer que sea así. Creo que el cine, que tan duro ha sido con nuestra profesión y nos ha tratado como sádicos o torturadores, empieza por fin a tratarnos con absoluta normalidad.

TEXTO: CIBELA



LA NUEVA CÁMARA CON ENFOQUE INMEDIATO QUE PROPORCIONA UNA SOBEBRIA CALIDAD DE IMAGEN HASTA EN LOS MENORES DETALLES



Mejore la comunicación con sus pacientes con la nueva cámara intraoral Kodak 1500.

Presentamos una nueva y revolucionaria manera de capturar imágenes de perfecta nitidez. Gracias a nuestra tecnología de lente líquida, la Kodak 1500 enfoca con la misma precisión y rapidez que el ojo humano, facilitando al máximo la captura de imágenes. La tecnología (opcional) WiFi le aporta un funcionamiento inalámbrico fiable que optimiza su portabilidad.

Nunca ha sido tan fácil ayudar a los pacientes a tomar las decisiones correctas.

Vea nuestra demo on-line en www.carestreamdental.com, o llame al 91 509 67 40

Taller Monográfico Intensivo

Prof. Stefan Lundgren

Formación Clínica Aparicio
Cirugía Avanzada y
Alternativas a los
Injertos

Prof. Stefan Lundgren

Fechas: 16, 17 y 18 Junio 2011.
Habrá una parte práctica preclínica.
Sede: Clínica Aparicio.

Nuestros cursos tienen el objetivo de satisfacer las necesidades específicas de los profesionales de la odontología con interés en la posibilidad de acercarse al dictante hasta conocerlo en su intimidad, tanto personalmente como en su ciencia. Esto permitirá penetrar profundamente en la técnica y adquirir mayor confianza en las habilidades que desarrollaremos en el programa. La selección de estos cursos está diseñada para llevar las prácticas de los participantes al más alto nivel permitiendo la aplicación inmediata de los conocimientos adquiridos el próximo lunes.

Bienvenido a un nuevo concepto de formación.

Se revisarán los diferentes tipos de técnicas quirúrgicas para el mayor aprovechamiento del hueso existente en el tratamiento implantológico como el injerto inlay, onlay e injerto óseo con distracción para la osteogénesis vertical y horizontal.

Se explicará la nueva técnica del levantamiento del suelo sinusal para conseguir osteogénesis sin utilizar materiales de regeneración ni injertos óseos, evitando el riesgo de morbilidad de una zona donante, eliminando costes añadidos del material de regeneración y cortando los tiempos de espera mediante la colocación de implantes y regeneración en un mismo tiempo quirúrgico.