EL DENTISTA
del Siglo XXI

www.dentistasiglo21.com

Nº 114 | ENERO/FEBRERO 2022

JULIÁN GRANADO

"Vocación por la clínica, pasión por las letras"

RUPERTO GONZÁLEZ GIRALDA

De hito en hito

RAGUSA Y PLAZA ARMERINA

Ragusa, una isla dentro de la isla, y Plaza Armerina, el esplendor de los mosaicos

EXPODENTAL

SALÓN INTERNACIONAL
DE EQUIPOS, PRODUCTOS
Y SERVICIOS DENTALES

Comunidad invitada:

COMUNITAT VALENCIANA

Promueve:

federación española de empresas de TECNOLOGÍA SANITARIA

Patrocina:

TIPSA
Nos gustan tus envíos

Tecnología al servicio de los profesionales.

24-26 Mar 2022

Recinto Ferial
ifema.es

IFEMA MADRID

EL DENTISTA
del Siglo XXI

www.dentistasiglo21.com

Editor
Antonio Bascones Martínez

Redactora jefe
Vera C. López

redaccion@dentistasiglo21.com

Redacción y colaboradores
Inma Moscardó, Ricardo de Lorenzo, Cibela, Milagros Martín-Lunas, Marce Redondo.

Consejo Editorial

Margarita Alfonsel Jaén
Secretaria general de Fenin

Honorio Bando
Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

Juan Blanco Carrión
Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero
Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols
Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto
Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer
Presidente de la Fundación Odontología Social

Alejandro Encinas Bascones
Cirujano Maxilofacial

Manuel Fernández Domínguez
Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez
Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

Beatriz Lahoz Fernández
Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero
Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo
Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez
Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil
Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos
Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

José Luis Navarro Majó

Oscar Pezonaga Gorostidi
Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Jaime del Río Highsmith
Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Miguel Rodríguez Zafra
Odontólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz
Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo
Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla
Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad
Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid

AV EDICIONES AVANCES

Maquetación
Fernando Amieiro Baonza

Administración y suscripciones
Sara Martín Toyos
avances@arrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:

Círculo Pro

© 2014 Ediciones Avances Médico Dentales, SL

C/ Boix y Morer, 6 - 1.º
28003 Madrid
Tel.: 915 33 42 12
Fax: 915 34 58 60
avances@arrakis.es

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN:1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

Manejar la incertidumbre de la cotidianeidad

Estamos en un momento crucial en que tenemos que manejar la incertidumbre de un mundo en constante cambio y desasosiego. La incertidumbre se ha instalado en la cotidianeidad. Si volvemos la vista atrás, veremos cómo han cambiado las cosas desde hace tan solo diez, cinco, dos años. Todo es mutable, pero hemos llegado a un punto en que nada es seguro, todo es cambiante y tornadizo. Cambian las leyes por la oportunidad política, y a mitad del partido, por lo que nadie sabe a qué atenerse. Pero lo peor de todo, es que no podemos tener seguridad en las decisiones que tomemos ya que, no podemos calibrar si estas, no serán perjudiciales en un futuro próximo. Una determinación tomada hoy, puede ser un desastre mañana. Por ello es necesario manejar la incertidumbre, vivir con ella, saber que nuestras decisiones pueden ser perjudiciales en un tiempo posterior, por lo que tenemos que decidir soluciones que puedan adaptarse a los tiempos en que vivimos. Sin embargo, esto que es necesario y providencial para la vida actual, puede ser negativo pues nos lleva a un relativismo a corto plazo y entonces ya estamos en una fase en que las decisiones pueden tener consecuencias deleznables para la mayoría.

Los políticos utilizan sus decisiones como ariete contra el adversario o enemigo, sin pensar en la posible utilidad de esta resolución. No piensan nada más que en sus votos. De esta manera, nada es inmutable y nada es ejecutivo. Las decisiones correctas se posponen a los estudios sociológicos que nos indican el número de votos que vamos a obtener con cualquiera de ellas. Son los asesores de imagen los que nos indican el camino que debemos seguir en función de las posibles papeletas en la urna.

Si el mundo funcionara de otra manera, todo estaría mucho mejor, pues las disposiciones que se tomasen se elaborarían basadas en la bondad del objetivo a considerar, en la utilidad para la ciudadanía. Hay una nevada y la decisión adecuada para los madrileños es compaginar el esfuerzo público con el privado, y dentro del primero adecuar los trabajos de los militares en la consecución de conseguir una mayor celeridad en la limpieza de las calles. Pues bien, esto es una medida ariete de unos contra otros, políticos contra políticos. Ellos en sus casas y criticando a los militares que son los que hacen el trabajo.

Hay un proceso de vacunación. Lo correcto es utilizar todos los recursos públicos y privados, hospitales, médicos de empresa, militares, colegios profesionales, sociedades científicas. Pues no. Lo que se lleva es seguir con el proceso de vacunación en los centros de salud que están atiborrados de trabajo. La realidad demostrará que esta decisión política es mala y, muy pronto, ya se vio, comenzaron las vacunas en otros lugares. Se adoptaron las circunstancias a un mejor desarrollo del proceso de vacunación. Pues bien, esta decisión que, se tomó cuando ya la pandemia se extendía por todas partes, debía haberse tomado mucho tiempo atrás y se hubieran conseguido mejores resultados. Debía haber estado previsto. Se acierta cuando se cambia de opinión y de estrategia. Y así todo.

Pareciera que la inteligencia no campa por sus respetos y se encuentra encorsetada por el ambiente político. He puesto dos ejemplos espléndidos, la nevada y la vacunación, que vienen como anillo al dedo, a demostrar palmariamente que estamos en un contexto de rebaño, en el que los políticos se mueven de acuerdo a las circunstancias y a lo que mandan los próceres del partido. Así mal se va a progresar. Nunca llegaremos a tomar decisiones correctas, en el momento adecuado y sin las cortapisas de los votos. Seamos libres para pensar y decidir con inteligencia y sentido común.

Pareciera que la inteligencia no campa por sus respetos y se encuentra encorsetada por el ambiente político

Publicado en El Debate 26-11-2021

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.

EN PORTADA

8 | Julián Granado

Licenciado en Medicina y especialista en Estomatología por la Universidad Hispalense. Ha vivido siempre en Sevilla, donde ha ejercido invariablemente su profesión. Apasionado de las letras es autor de varias novelas que el mismo clasifica como "narrativa de inspiración histórica", género que cultiva perectamente. Según nos confiesa: "estaría toda la vida escribiendo sobre ese reciente pasado nuestro".

En este número...

ENTREVISTA

12 | Ruperto González Giralda

En recuerdo del que fue un gran representante de la odontología mundial traemos, de nuevo, la entrevista que nuestra revista le hizo hace varios años. Recordar su labor es nuestra obligación y lo único que podemos hacer en recuerdo de su persona. Nos dejó en el mes de noviembre del año pasado. Descanse en paz.

ARTÍCULO

18 | Estampas sentimentales de aves canoras

¿Qué es un ave? Es la pregunta que hace G. P. Ericson en el libro canónico para los naturalistas <El Árbol de la vida> (editores Pablo Vargas y Rafael Zardoya, 2012) Y que él mismo contesta: "Un ave (del latín avis) es un vertebrado ovíparo, con sangre de temperatura constante, recubierto de plumas, dos patas, dos alas (normalmente aptas para el vuelo) y un pico sin dientes (excepto ciertas aves extintas), y que descienden evolutivamente de los dinosaurios".

DESTINOS

22 | Sicilia, crisol de culturas (y X). Ragusa y Plaza Armerina

Ragusa es una ciudad esplendorosa cuya catedral de San Juan Bautista merece la pena conocer, pues domina la ciudad desde su especial situación. Plaza Armerina tiene los mosaicos mejor conservados en la actualidad. Pasear por ellos es un premio a nuestros ojos.

ACTUALIDAD

5 | La relación entre oclusión y trastornos temporomandibulares, eje del programa interdisciplinar del próximo SEPES CLÍNICA

SEPES, y SEDCYDO como sociedad invitada, reunirán el 11 y 12 de febrero en este simposio a doce expertos en oclusión, trastornos temporomandibulares, neurobiología de las funciones orales, dolor orofacial, materiales restauradores y, dispositivos de avance mandibular, entre otros aspectos de esta relación

5 | El Gobierno va a regular el precio de los test de antígenos

El presidente del Gobierno Pedro Sánchez anuncia la compra en enero de 344.000 pastillas contra la covid-19 fabricadas por Pzifer

6 | Solo el 71% de los padres ha llevado a su hijo al dentista en el último año

El Consejo General de Dentista de España recomienda que los niños acudan a una revisión bucodental después de las vacaciones de Navidad

6 | La facturación de las cadenas marquistas de clínicas dentales alcanza los 820 millones de euros en 2020

7 | El Consejo General de Dentistas de España y la Ordem dos Médicos Dentistas de Portugal firman un acuerdo de colaboración

7 | La Audiencia Nacional reabre la causa de Vitaldent para mandarla a juicio

ARTÍCULOS

21 | Mitología para médicos (XVIII)

CINE

26 | 'Looking for Lola', de Boaz Davidson

Cibela

La dirección de la revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por nuestros colaboradores

LA RELACIÓN ENTRE OCLUSIÓN Y TRASTORNOS TEMPOROMANDIBULARES, EJE DEL PROGRAMA INTERDISCIPLINAR DEL PRÓXIMO SEPES CLÍNICA

SEPES, y SEDCYDO como sociedad invitada, reunirán el 11 y 12 de febrero en este simposio a doce expertos en oclusión, trastornos temporomandibulares, neurobiología de las funciones orales, dolor orofacial, materiales restauradores y, dispositivos de avance mandibular, entre otros aspectos de esta relación

Bajo el epígrafe "Prótesis & Oclusión" SEPES, con SEDCYDO como sociedad invitada, celebrará los días 11 y 12 de febrero el simposio SEPES CÍNICA 2022 con el objetivo de ofrecer una actualización de conocimientos en torno a la relación clínica entre prótesis, oclusión y disfunción craneomandibular.

El programa del simposio, coordinado por los doctores Rafael Martínez de Fuentes (SEPES) y Francisco López Falero (SEDCYDO), está estructurado en doce presentaciones distribuidas a lo largo de dos medias jornadas, viernes tarde y sábado mañana, a cargo de expertos en prótesis y oclusión. En la primera jornada, los doctores Juan Manuel Prieto, Diego Soler, Antonio Romero, Salvador Gallardo, Lluís Nogués y Antonio Meaños presentarán casos clínicos sobre bruxismo y otros trastornos temporomandibulares, sobre el cambio de paradigma en el concepto de posición mandibular, sobre la disestesia oclusal, sobre los signos y síntomas en los pacientes disfuncionales, los dispositivos de avance mandibular en pacientes AOS, así como sobre oclusión y dinámica mandibular en el flujo de trabajo digital.

Por su parte, los seis expertos que participarán en la segunda jornada: Gerardo Ruales, Adelaida Domínguez, Iria López, Javier Hidalgo, Alfonso Gil y Carlos Mas, abordarán aspectos como la naurobiología de las funciones orales, el dolor orofacial como complicación de los tratamientos odontológicos, el papel de la resina compuesta en los tratamientos restauradores, las alternativas a las férulas en los tratamientos de disfunción craneomandibular, los criterios a

seguir en la elección de materiales restauradores en los casos de rehabilitaciones dentosoportadas, y la importancia de la vía aérea superior en la rehabilitación oral.

Para finalizar el evento, los presidentes de ambas sociedades, Guillermo Pradíes, de SEPES y José Manuel Torres, de SEDCYDO, pronunciarán unas palabras para clausurar el simposio.

Las inscripciones e información de programa están disponibles en la página web de SEPES SEPES Clínica 2022 - SEPES a precio reducido hasta el 28 de enero. Tanto los socios de SEPES como de SEDCYDO disponen de una tarifa exclusiva. De igual manera, habrá descuentos para estudiantes que estén cursando sus posgrados en universidades españolas y para aquellos profesionales adheridos a las sociedades amigas de SEPES.

EL GOBIERNO VA A REGULAR EL PRECIO DE LOS TEST DE ANTÍGENOS

El presidente del Gobierno Pedro Sánchez anuncia la compra en enero de 344.000 pastillas contra la covid-19 fabricadas por Pzifer

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha dicho que el Ejecutivo va a regular el precio de los test de antígenos y ha anunciado la compra, este mes de enero, de 344.000 pastillas contra la covid-19 fabricadas por Pfizer para hacer frente a esta sexta ola de la pandemia.

En una entrevista en la Cadena Ser ha dicheo que "el debate que teníamos antes o durante estas Navidades ha sido, sobre todo, sobre la oferta de estos test; hubo un aumento exponencial de demanda pero no de oferta. Este tema ya está resuelto; ahora nos meteremos con el control del precio del test de antígenos". Además, ha anunciado que el Gobierno va a comprar este mes 344.000 antivirales orales de covid fabricados por Pfizer que "reducen en un 88 por ciento la posibilidad de hospitalización de los enfermos más vulnerables".

Sánchez, que ha agradecido la "cooperación institucional de las administraciones" en la lucha contra la pandemia, ha informado de que convocará una nueva Conferencia de Presidentes autonómicos "online" en enero y confía en celebrar posteriormente una reunión presencial en febrero en la isla de La Palma.

Para hacer frente a esta sexta ola de la pandemia, sigue confiando en la vacunación y en medidas de autoprotección como la mascarilla, y por ello asegura que las condiciones para la vuelta al colegio este lunes tras las vacaciones de Navidad son "seguras".

"Hay que tener confianza en el trabajo de los técnicos, de las consejerías, de los gobiernos autonómicos… y en una vacunación ampliamente respaldada por los niños", ha manifestado el jefe del Ejecutivo, que ha recordado que el objetivo es que el 7 de febrero el 70 % de los niños tengan la primera dosis y en la semana del 18 de abril el 70 % cuenten con la pauta completa.

Sánchez ha augurado que este mes de enero habrá un pico en los contagios por la alta transmisión de la variante ómicron y después empezará a bajar la curva.

Sobre la posibilidad de implantar medidas para obligar a vacunarse a las personas que aún no lo han hecho, ha respondido que es un debate "pertinente para otras partes de Europa" pero no en España, donde el 90 % de la población tiene la pauta completa y basta, en su opinión, con una actitud pedagógica para incentivar.

SOLO EL 71% DE LOS PADRES HA LLEVADO A SU HIJO AL DENTISTA EN EL ÚLTIMO AÑO

El Consejo General de Dentista de España recomienda que los niños acudan a una revisión bucodental después de las vacaciones de Navidad.

Con la vuelta a las aulas y después de celebración de la época navideña es un buen momento para que los más pequeños acudan a una revisión odontológica. El cambio de rutina durante las vacaciones (alimentación, higiene bucodental, etc.) puede haber afectado a su salud oral. Las visitas periódicas al dentista son esenciales para mantener la cavidad bucal en óptimas condiciones.

El 46% de los padres considera que sus hijos no tienen ningún problema de salud oral, según la última edición del Libro Blanco de la Salud Bucodental en España. Pero la realidad es muy diferente, ya que el 31% de los niños menores de 6 años en nuestro país tiene caries, y entre el 80 y el 90% de los dientes cariados no ha recibido el tratamiento necesario. Y es que solo el 71% de los padres afirma haber llevado a su hijo al dentista en el último año.

Los excesos de la época navideña pueden haber afectado a los dientes de los menores provocando problemas bucodentales que, a la larga, pueden derivar en patologías más graves. Comenzar el año con una revisión bucodental, asegura que los más pequeños disfruten de una buena salud oral y, por tanto, general: "Los dentistas haremos un diagnóstico y valoraremos las necesidades concretas de cada niño. Así, a los que presenten un mayor riesgo de caries, se les podrá aplicar selladores o un barniz de flúor para proteger los dientes", explica el Dr. Castro, presidente del Consejo General de Dentistas.

Y es que hay que desterrar el mito de que no es necesario tratar los dientes de leche cariados porque se van a acabar cayendo para dar paso a la dentición definitiva. Pero cuidarlos es fundamental por varias razones: evitan infecciones (flemones) y dolor al niño, posibles complicaciones (infecciones renales o válvula cardiaca) y que el niño pierda horas de colegio. Además, los dientes de leche guardan el espacio a los permanentes, por lo que, si los dientes definitivos erupcionan en una boca con dientes de leche cariados, van a tener mucha mayor probabilidad de enfermar.

En ese sentido, además de las visitas periódicas al dentista, desde el Consejo General de Dentistas se recomienda seguir, durante todo el año, y en cada etapa del niño una serie de consejos fundamentales:

- Antes de que erupcione el primer diente se aconseja limpiar las encías del bebé con una gasa humedecida con agua.
- Alrededor de los 6-8 meses, es muy recomendable empezar a limpiar los dientes de leche con un cepillo pediátrico, poniendo una mínima cantidad de pasta dentífrica con 1.000 ppm de flúor (tamaño de un grano de arroz).
- A partir de los 3 años, deben realizarse, al menos, dos cepillados al día con pasta fluorada (cantidad equivalente a un guisante), uno por la mañana y otro antes de irse a dormir. Hasta esta edad, el cepillado debe ser efectuado por los padres.
- Entre los 4 años y los 6, el niño debe aprender a cepillarse bajo supervisión.
- En la etapa de los 6 a los 12 años se completa la dentición permanente, por lo que es muy importante reforzar la higiene dental. Se aconseja cepillar los dientes con pasta fluorada (tamaño de un garbanzo) después de las comidas o, como mínimo, por la mañana y por la noche, durante dos minutos. A partir de los 11-12 años es necesario completar el cepillado con la higiene interdental por la noche.

Asimismo, se recomienda renovar el cepillo de dientes cada 3 meses, puesto que va deteriorándose y desaparece su eficacia; llevar una dieta sana y equilibrada, reduciendo la ingesta de azúcar; y si se realizan deportes de contacto es aconsejable el uso de protectores para evitar fracturas dentales.

LA FACTURACIÓN DE LAS CADENAS MARQUISTAS DE CLÍNICAS DENTALES ALCANZA LOS 820 MILLONES DE EUROS EN 2020

Según el estudio Sectores "Centros Médicos Especializados" publicado recientemente por el Observatorio Sectorial DBK de INFORMA (filial de Cesce), en 2021 la actividad de las clínicas de cirugía estética, clínicas oftalmológicas y cadenas marquistas de clínicas dentales está registrando una gradual recuperación, estimándose que sus ingresos conjuntos crecerán más de un 15% al cierre del año.

No obstante, desde el Observatorio Sectorial DBK de INFORMA no se espera que recuperen el nivel prepandemia hasta 2023.

En cuanto al pasado año 2020, la actividad de las clínicas de cirugía estética, clínicas oftalmológicas y cadenas marquistas de clínicas dentales se vio fuertemente penalizada por el impacto de la COVID-19, de tal modo que su facturación conjunta descendió un 25,6%, hasta situarse en 1.265 millones de euros.

De esta forma, el cierre temporal de las clínicas ante la COVID-19, las medidas posteriores de limitación de aforo y restricciones a la movilidad, y el fuerte deterioro de la coyuntura económica provocaron una notable caída de la demanda y los ingresos del sector.

En función del tipo de centro, la facturación de las clínicas de cirugía estética se cifró en 135 millones de euros, un 19% menos que en 2019. El volumen de negocio de las clínicas oftalmológicas experimentó un descenso del 11%, hasta los 310 millones, mientras que las cadenas marquistas de clínicas dentales registraron una caída del 31%, descendiendo hasta los 820 millones de euros.

Las perspectivas para el sector a corto y medio plazo son positivas, esperándose una gradual recuperación de los ingresos en un contexto de mejora de la coyuntura económica, relajación de las medidas de distanciamiento y protocolos de seguridad ante la COVID-19, y disminución del miedo al contagio. Así, se esperan crecimientos significativos en el bienio 2021-2022, si bien al cierre de este último año la facturación sectorial se situará todavía por debajo de la alcanzada en 2019.

La oferta del sector presenta un alto grado de concentración, reuniendo los cinco primeros operadores en 2020 el 52% del valor total del mercado.

Por tipo de operador, destaca un menor grado de concentración en el caso de las clínicas de cirugía estética, donde los cinco primeros reunieron el 48% del negocio. Por su parte, las cinco primeras compañías de clínicas oftalmológicas concentraron el 68% de este mercado, participación que se situó en el 72% en el caso de las cinco primeras cadenas marquistas de clínicas dentales.

EL CONSEJO GENERAL DE DENTISTAS DE ESPAÑA Y LA ORDEM DOS MÉDICOS DENTISTAS DE PORTUGAL FIRMAN UN ACUERDO DE COLABORACIÓN

Este convenio será beneficioso para los dentistas de ambos países, pero también tendrá como finalidad luchar contra el intrusismo profesional y proteger la salud bucodental de la población.

El presidente del Consejo General de Dentistas, el Dr. Óscar Castro Reino, y el Dr. Miguel Pavão, presidente de la Ordem dos Médicos Dentistas de Portugal, han firmado un convenio marco de colaboración entre ambas instituciones. El objetivo es sellar un acuerdo formalizado para el desarrollo de actuaciones y actividades de interés mutuo que contribuyan a mejorar el desarrollo técnico y profesional de los dentistas de España y Portugal,

así como impulsar los asuntos de interés común y que afecten al desempeño profesional de este colectivo, por ejemplo:

-Fomentar la colaboración entre los dentistas, en beneficio de la salud de los pacientes, a través de las sesiones clínicas o formativas conjuntas.

-Colaborar en programas y proyectos de educación para la salud o detección de población de riesgo en el ámbito de la salud bucodental.

-Establecer una comunicación permanente y fluida para luchar contra el intrusismo profesional.

-Trabajar en la defensa y protección de la salud bucodental de la población, haciendo frente común contra las informaciones falsas y engañosas que puedan surgir en internet o redes sociales.

-Promocionar y facilitar la asistencia a eventos científicos. Así, los miembros en activo de ambas instituciones podrán asistir a todos los congresos, jornadas, cursos de formación, etc. organizadas por la otra parte, en régimen de reciprocidad de condiciones.

LA AUDIENCIA NACIONAL REABRE LA CAUSA DE VITALDENT PARA MANDARLA A JUICIO

La Audiencia Nacional ha admitido el recurso de apelación de la acusación particular contra el archivo de la causa de Vitaldent, que ha reabierto para que pueda abrirse juicio oral contra el empresario uruguayo Ernesto Colman y medio centenar de personas por el presunto fraude de las clínicas de ese grupo.

En un auto, al que ha tenido acceso Efe, la Audiencia deja sin efecto la decisión del juez Manuel García Castellón que en octubre archivó una causa que comenzó en 2013 por una denuncia de los franquiciados de Vitaldent y por la que Colman pasó 15 meses en prisión preventiva por presuntos delitos de organización criminal, blanqueo de capitales, falsedad documental, estafa y apropiación indebida.

Pero la acusación particular que dirige el despacho Rafael Franco Abogados presentó un recurso de apelación contra ese archivo y ahora la Audiencia ha decidido admitirlo para que el caso pueda juzgarse.

Así, da la razón a los recurrentes y considera "atinados" los argumentos de las acusaciones al entender que existe una "concurrencia de sólidos indicios de comisión presuntamente delictiva derivados de la dinámica empresarial protagonizada por el entramado Vitaldent".

"En efecto -subraya el auto-, la larga investigación desarrollada ha significado originar un cúmulo de indicios sobre supuesta perpetración de hechos, posiblemente constitutivos de los tipos penales de pertenencia a organización criminal, defraudación tributaria, estafa, apropiación indebida y blanqueo de capitales".

Aunque el tribunal, la Sección 4 de la Sala Penal, respeta pero no comparte las consideraciones del juez instructor del caso, reconoce que no termina de comprender "el drástico giro argumental" que dio.

Y cree el tribunal que la investigación llevada a cabo puso de manifiesto "la existencia de una unidad de propósito y dirección de los investigados que crearon y controlaban una estructura organizada con pretensiones de permanencia, dirigida por los encausados Ernesto Ramón Colman y Bartolo Conte".

Además, señala que en esa estructura cada uno de los implicados "protagonizaba un específico rol dentro de una operativa compleja, cuyo objetivo final era la comisión de fraudes masivos (de índole tributaria y contractual) y el blanqueo de los beneficios obtenidos".

Contrariamente a lo que mantiene el instructor, la Sala concluye que las concretas actividades desplegadas por los distintos investigados "pueden tener un evidente contenido jurídico penal".

Por ello, cree que debe concederse a las partes acusadoras la oportunidad de acudir a juicio.

JULIÁN GRANADO

Licenciado en Medicina y especialista en Estomatología por la Universidad de Sevilla

“Vocación por la clínica, pasión por las letras”

PREGUNTA.- Licenciado en Medicina y especialista en Estomatología por la Universidad Hispalense. Ha vivido siempre en Sevilla, donde ha ejercido invariablemente su profesión. ¿Sevillano también de nacimiento?

RESPUESTA.- No, aunque sí de adopción. Yo nací hace 64 años en Nerva, un pueblo de la cuenca minera de Riotinto. Conforme pasa el tiempo lo tengo más presente, convencido de que no conviene perder de vista las raíces ni la procedencia. Eso es importante cuando se desempeña un oficio tan social como la Medicina.

P.- Por cierto. ¿Práctica pública o privada?

R.- Bueno, esa no es una opción exactamente personal, sino más bien cultural. En un Estado anglosajón de tradición liberal no sería concebible otra fórmula distinta del clásico seguro privado de salud. Pero eso sería inasumible en muchas zonas social y económicamente deprimidas de nuestra España. Y si yo he mantenido durante 35 años una clínica dental estrictamente privada ha sido porque no había otra forma, en nuestra tradición sanitaria, de ejercer una buena odontología.

P.- ¿Dentista vocacional?

R.- Mentiría si dijese que sí. Ni se me había ocurrido, ni existían antecedentes en mi familia. Y la dentistería que se practicaba en aquellos tiempos no era “como para alentar vocaciones” en los adolescentes de mi época que acudían al consultorio. No. Yo, como tantos de mis compañeros de generación, fui un médico vocacional que, por aquello de elegir salida profesional, me decanté por la Estomatología.

P.- ¿Le ha dado usted a la Odontología más de lo que ha obtenido de ella? ¿Menos, quizás?

R.- No creo llegado el momento aún de hacer un balance de ese tipo, que suena además a retiro y a canto de cisne melodramático. No. Digamos que a la Odontología le he brindado una entrega sin reservas en las personas de mis pacientes, y un esfuerzo constante por mantenerme técnicamente al día. De ella he obtenido ese conocimiento del género humano que se aprende a pie de sillón. Tanto como en una consulta, o junto a una cama de hospital.

P.- ¿Alguna disciplina odontológica en la que se haya formado con mayor rigor, o que más satisfacciones le procurara?

R.- Siempre, por considerarme un cirujano no diplomado, me he sentido atraído por la cirugía oral. Sobre todo en aquellos procedimientos que tampoco exigían una especialización selectiva ni exclusiva; solo un poco más de atención diaria por parte de la odontología general. Me he cuidado, siempre que he podido, de asistir a cursillos y estancias clínicas… Más que a congresos, buena parte de los cuales constituyen meras “citas sociales de la profesión”, a veces de escasa utilidad en la práctica diaria.

“Si he mantenido durante 35 años una clínica dental estrictamente privada ha sido porque no había otra forma, en nuestra tradición sanitaria, de ejercer una buena odontología”

P.- ¿Y es mucho lo que le queda por aprender?

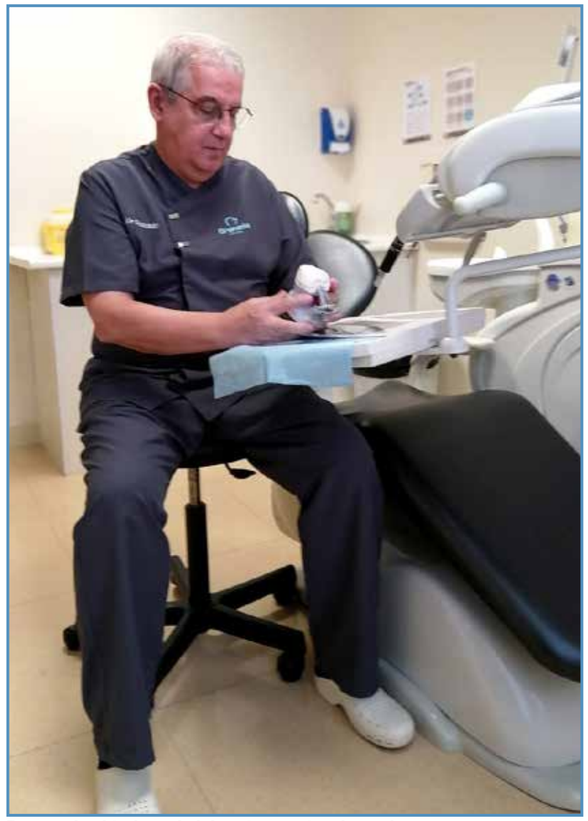
R.- No sé si mucho o poco, pero aún conservo ilusión por “mudar de modo y lugar”. Hace algunos meses que el Dr. Granado traspasó la titularidad de su clínica dental, consolidada como una verdadera institución en Morón de la Frontera. En la actualidad he sido contratado, bajo los auspicios de la Clínica Mateos de Sevilla, como responsable del área protésica en un proyecto de atención bucodental a pacientes con recursos limitados, que desde 2012 desarrolla el Hospital de San Juan de Dios en la capital hispalense. Se trata de un servicio gratuito a colectivos desfavorecidos, mayores sin medios o discapacitados intelectuales de gravedad. Las personas vienen derivadas por los Servicios Sociales, Centros de Salud y organizaciones solidarias, y son seleccionadas en base a criterios socioeconómicos y de salud.

P.- ¿Odontología de beneficencia?

R.- Exactamente. Ese sería el concepto de base. Una práctica dental de alcance, medios y objetivos necesariamente modestos, pero absolutamente necesaria en determinadas bolsas sociales acuciadas por el empobrecimiento económico, energético, educacional y, cómo no, también sociosanitario. Por ejemplo: en nuestros días la odontología científica va relegando la prótesis completa removible al baúl de los recuerdos, pero es la única que les permitirá masticar a aquellos pacientes que no pueden costearse otra forma de rehabilitación bucodental. Alguna instancia tendrá que socorrer esas necesidades de odontología social, garantizando un mínimo de calidad. Empleando para ello a profesionales suficientemente experimentados e implicados en el programa asistencial.

P.- Un paso abrupto de la odontología privada a la odontología para desfavorecidos asistenciales. ¿Hay en ese vuelco profesional algo de revolución personal?

R.- Si la hay o no, no pretendo desde luego dar ninguna lección extensiva al ámbito profesional. Entre otras razones, porque mis jóvenes colegas de hoy no ocu-



Revisando el trabajo de laboratorio antes de ir a boca.

En la reciente Feria del Libro.

pan esa posición elitista en el panorama social que, cuando yo tenía su edad, se les suponía a los dentistas. Era una mala posición si todo lo cifrabas en alcanzarla, y peor aún si no la alcanzabas. No obstante, ya digo que, a día de hoy y con los vientos que soplan, la odontología ha dejado de

Hospital de San Juan de Dios, en el que actualmente el Dr. Granado presta sus servicios.

Su querida consulta de Morón de la Frontera (Sevilla).

"La prótesis completa removible es la única que les permitirá masticar a aquellos pacientes que no pueden costearse otra forma de rehabilitación bucodental."

constituir una profesión estelar, por alta que sea la nota de corte para el ingreso. Curioso cambio, ese de la "proletarización" de la Odontología, cuyos resultados tendremos que esperar aún para valorar en su justa medida.

P.- Médico, dentista o cirujano, ¿diría usted que vino al mundo para vestir bata blanca?

R.- Diría que no para vestirla a tiempo completo.

P.- Porque usted lleva años sacando tiempo para otra dedicación…

R.- Claro, en el tiempo reside la cuestión, y en el nombre el problema, que diría Borges. Y como dos vocaciones igualmente absorbentes no caben en el mismo espacio, a una tendremos que ponerle otro nombre. Así es que a la estomatología la llamaremos vocación, y a la pluma (o tecla de ordenador, como se quiera) la denominaremos pasión.

P.- ¿Y cómo las distingue usted, para sus adentros?

R.- Porque la vocación se deja cambiar (y hasta anular, si hace falta), mientras que la pasión no. Antes o después, volverá como el agua a su cauce o los elefantes a su senda.

P.- ¿Fue ese último su caso personal?

R.- ¿Tanto se nota? Pues sí. Al terminar el Bachillerato, ya me lo hizo ver una profesora mía del instituto, la que luego sería la actriz María Galiana: "Tú tienes madera de escritor. No la malgastes". Pero yo no atendí el consejo. Cursé Medicina y durante años no escribí una letra. Hasta que un buen día empecé a notar la necesidad, casi fisiológica, de escribirlas todas de corrido. Así terminé mi primera novela, que María Galiana tuvo a bien prologarme, con la satisfacción de haberse salido con la suya.

P.- Y después vinieron más…

R.- Sí, bastantes más. No soy "autor de nómina" de ninguna editorial de esas que publican a un ritmo industrial. El problema de la edición en España es peliagudo, pues ninguna editorial, aunque quisiera, puede permitirse publicar lo que no va a vender, independientemente de la calidad de la obra, que no es por cierto ningún seguro de mercado. En fin, yo me doy por satisfecho si la obra cumple con mis propios criterios de valoración. Ya buscaremos luego salida editorial: están los premios a los que concursar, los sellos modestos pero honestos… Incluso la autoedición, a la que no he recurrido nunca hasta el momento. Sin descartarla por ello en el futuro.

La amistad, esa rara cosa que no envejece.

Presentando "LA INOCENCIA DEL ACEITE" (Premio Salvador García Aguilar) en Rojales.

Con el editor Herralde, de Anagrama, que publicaría "DE HUMANIDAD Y POLILLA".

Presentando "MENDIZÁBAL, EL CABALLERO NETO" (Editorial Almuzara).

P.- Se observa en sus títulos una clara predilección por la novela histórica, ¿no es cierto?

R.- Para ser exactos, yo no llamaría así al género que preferentemente cultivo, sino "narrativa de inspiración histórica", más bien. La Historia, con mayúsculas, constituye para mí una coartada temática, una especie de ambientación para el relato. Se me ocurre que, tal como la recogen anales, crónicas y biografías… está llena de huecos vacíos, en los que serpentea el puro azar. Terreno inexplorado, pasto de la inventiva, para dudar de que las cosas sucedieran así, o imaginar al menos que bien pudieron haber sucedido de otra manera.

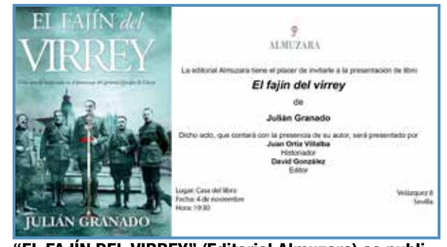
P.- ¿Qué le pasa a usted con los siglos XIX y XX? Parece una fijación, ¿no?

R.- Sí, ¿qué le voy a hacer? Me estaría toda la vida escribiendo sobre ese reciente pasado nuestro. Sobre la revolución social española, pendiente a lo largo de todo el mil ochocientos. Para desembocar en una guerra civil, que lejos de solucionar el problema lo enconó, con una llamada "dictadura de bajo perfil" más humillante que sanguinaria. En fin, todo eso es caldo de cultivo para un novelista de la Historia. Desde el tema guerracivilista hasta el del síndrome tóxico por aceite de colza.

P.- ¿Y esa querencia suya por las biografías de personajes históricos?

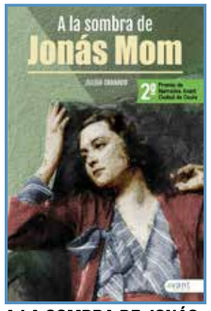
R.- Tampoco sería la de "biografía" la denominación más correcta. Cierto que me he detenido en la disección de figuras señeras: Mendizábal, Ferrer Guardia, Canalejas, Queipo de Llano… Si bien se mira, todos ellos injustamente conocidos solo a medias. Por no citar a perfectos desconocidos como Browning o el Dr. Muro. Ahí reside su interés para un narrador historicista. Y de ahí mi propósito: que la luz ilumine el trasfondo, a veces puramente doméstico, de esas vidas.

"DE HUMANIDAD Y POLILLA" se presentó en La Casa del Libro en 2009.



"EL FAJÍN DEL VIRREY" (Editorial Almuzara) se publicaría en 2010.

"UN MUNDO APARTE" (Premio Encina de Plata).



A LA SOMBRA DE JONÁS MOM (Premio Ciudad de Ceuta).

EL COMPLOT CANALEJAS (Premio Ciudad de Salamanca).

PLAGA DE SILENCIO. Una novela heterodoxa, a propósito del Síndrome Tóxico.

Presentando "LA LEY DEL COBRE", novela que le debía a su tierra natal.

P.- Algunas otras cuestiones, además de las vidas históricas, despiertan su interés. Por ejemplo, el "affaire" nacional del aceite de colza, que ya ha mencionado.

R.- En efecto. Fue un asunto al que dediqué un par de novelas. No solo me llamaba la atención, como médico, por su carácter de crisis sanitaria nacional; sino también por las implicaciones políticas y geoestratégicas que concurrían en su origen. Que no coinciden, por cierto, con las que reconoce la tesis oficial, últimamente en entredicho.

P.- ¿Cree que escribirá en el futuro sobre la pandemia por Covid-19?

R.- No lo creo. Me faltará perspectiva en el tiempo para contemplar la catástrofe desde la distancia. Evidentemente, el mundo no será el mismo a partir de ahora, por más que anhelemos regresar a nuestro anterior estado: el de no haber pasado por esto.

P.- ¿Y ahora qué prepara?

R.- Ahora, y ya que esta entrevista va de duplicidades vocacionales, me propongo publicar la historia de un espía sin vocación, obligado a servir simultáneamente a los dos bandos enfrentados. Un agente doble, y doblemente traidor, de esos a los que el mundo no concede ninguna utilidad.

P.- Por cierto, y por último: ¿se cree más útil al mundo como odontólogo, o como escritor?

R.- ¡Uy, cuestión insondable ésa! Los filósofos antiguos (antes de la desesperación existencial) sostenían que venimos al mundo con una misión que cumplir, un imperativo categórico que reconocemos aun intuitivamente. Solo tenemos que buscar la herramienta necesaria para su ejecución. Hay quien la encuentra en un sillón dental, quien en una página en blanco… Y algunos afortunados, como yo, en ambos instrumentos a la vez.

RUPERTO GONZÁLEZ GIRALDA

Estomatólogo

"Lo importante no son los puestos que se ocupan, sino la aportación que se hace"

El nombre de Ruperto González Giralda (La Laguna, 1934) ocupa un puesto de honor, junto al de Florestán Aguilar, en la historia de la odontología española. Ambos han sido los dos únicos españoles que han tenido la suerte y la responsabilidad de presidir el organismo que agrupa a toda la profesión a nivel mundial, la Federación Dental Internacional (FDI).

Pero Ruperto González Giralda no llegó a la FDI por casualidad. Un padre singular, una formación puntera, forjada al lado de los principales espadas del Reino Unido, sus dotes excepcionales para la diplomacia y la firme convicción de que era bueno y necesario para la odontología española estar presente en la comunidad dental internacional, le llevaron de manera natural hasta la cima de la Federación.

En una época en la que despuntaban ya fuera de España, por méritos propios, figuras como Víctor Sada o Juan Canut, la presencia de las instituciones españolas en el exterior, sin embargo, era bastante exigua. En este contexto, González Giralda tuvo el enorme mérito de traer a nuestro país a los líderes mundiales de la odontología para que pudieran apreciar sobre el terreno el nivel de nuestros profesionales y nuestras capacidades organizativas.

Fue así como en 1969 organiza el Congreso de la SEDO en Tenerife, todo un hito en la historia de los congresos de odontología españoles. Don Ruperto no desaprovechó la ocasión de demostrar de qué era capaz –más de 400 congresistas, con invitados de Estados Unidos y Europa, programas preliminares en español e inglés, por primera vez en nuestro país, traducción simultánea, etc.-. Este éxito le abrió las puertas de la Sociedad Europea de Ortodoncia (EOS), organización de la cual también tuvo la distinción de ser el primer presidente español (1975). En 1978 trajo el Congreso de la FDI a Madrid y así, de hito en hito, hasta 1987, año en el que es nombrado en Buenos Aires presidente electo de la Federación Dental Internacional. Su labor allí ha dejado una huella que aún perdura, porque fue el responsable de actualizar su estructura y de consolidarla en zonas como América Latina o el Pacífico Asiático.

En realidad, Ruperto González Giralda siempre fue un adelantado. Terminó Medicina un año antes que el resto de sus compañeros, fue Premio Extraordinario Landete de su promoción, y completó su formación en el Eastman Dental Institute, el Royal Dental Hospital de Londres y el Queen Victoria Hospital de East Grinstead, en una época en la que en España eran muy pocos los que hacían sus pinitos con el inglés.

Al cabo de los años, este insigne tinerfeño conserva ese espíritu innovador y moderno que ha caracterizado su labor allá por donde ha ido. Su cabello está completamente blanco y sus movimientos ya no pueden ser tan rápidos como en el pasado, pero sigue siendo una persona joven, muy joven. Extremadamente educado, se muestra muy agradecido a la vida y sin rastro de rencor en su discurso. Hoy una de sus mayores satisfacciones es poder disfrutar a diario de la compañía de su hija, con la que comparte trabajo en Tenerife, la isla cuya tranquilidad nunca quiso cambiar por Madrid.

Pregunta. Me gustaría que me hablara de su padre. ¿Cómo se hizo él dentista y en qué modo influyó en su vocación?

Respuesta. Mi padre fue una persona excepcional, que ayudó a elevar, ¡y de qué manera!, la figura profesional y social de la odontología de su época en Canarias. Procedente de una familia modesta, a quienes los suyos pensaron en un principio formarlo para tareas de menor rango, a falta de recursos económicos para estudios universitarios más costosos en la Península, con grandes esfuerzos de todo tipo, consiguió hacerse dentista tras estudios exitosos -fue un gran alumno- en Cádiz y Madrid. Su ejemplaridad profesional determinó mi vocación.

P. Su padre era un hombre muy inquieto profesionalmente. De hecho, ya en 1936 iba a una reunión de la FDI en Viena cuando la guerra civil le sorprendió en Barcelona. ¿Qué pasó entonces?

R. Debido a la situación bélica estuvo retenido en Cataluña durante los tres duros años de la contienda, protegido por conocidos suyos de la profesión, que lo ayudaron con la mayor generosidad en situación tan comprometida. De ahí nuestro agradecimiento imperecedero y nuestra simpatía por ellos.

P. Usted se despidió con dos años de su padre y cuando volvió a verlo ya tenía cinco. ¿Cómo lo recuerda ?

R. Nuestra madre nos habló siempre tanto de él, con tanto cariño, y tanto de su ansiado retorno a las Islas -un regreso sano y salvo, del que ella misma llegó a dudar, dada la gravedad de la situación- que, cuando le vimos de nuevo, para nosotros fue como la llegada del Ángel de la Guarda...

P. Cuando terminó sus estudios de Estomatología, ¿cómo surgió la idea de irse a Londres para continuar con su formación? ¿Conocía el idioma?

R. Mi padre, a través de la consulta, hizo buena amistad con familias inglesas residentes en las Islas, quienes siempre le hablaron de la calidad de la enseñanza universitaria en el Reino Unido, y de ahí su consejo de que hiciera la especialidad en Londres, donde se ubicaban los mejores hospitales universitarios del Reino. A la llegada, el idioma lo conocía sólo lo suficiente como para entender conferencias y para el trato elemental con los pacientes. Con el tiempo fui mejorando notablemente.

Ruperto González Giralda guarda una enorme gratitud hacia Ignacio Gallastegui, presidente del Consejo General cuando se celebró el Congreso Mundial de la FDI en Madrid, y hacia Juan Pedro Moreno, secretario general del Consejo.

P. Esos años fueron transcendentales para usted, tanto en lo personal como en lo profesional, ¿no?

R. Sí que lo fueron. De hecho, parte de los años más felices de mi vida en ambos aspectos fueron esos. Felicidad en lo personal, porque nuestra única hija nació allí en aquellos años, y felicidad en lo profesional, porque fue también en Londres donde se gestó lo que pudiera llamar "plataforma de confianza" de "notables en la profesión" que me ayudaría, por no decir que me catapultaría -¡ y de qué forma!- en mi carrera institucional.

P. Usted se fue muy joven, pero ya casado. ¿Cómo ha sido la actitud de su esposa a lo largo de su ajetreada vida profesional, llena siempre de viajes?

R. Mi esposa ha sido siempre una persona excepcional, digna de admiración en todo sentido, quién, aunque sin gran fortaleza física, siempre ha tenido una inmensa fortaleza espiritual y me ha ayudado enormemente en todo momento. Jamás entorpeció ninguna de mis actividades, aunque le depararan ausencias prolongadas del cónyuge.

"No ha habido voluntad política de la profesión a favor de las especialidades, por no hablar de entorpecimiento"

P. ¿No pensó en algún momento trasladarse a vivir a Madrid?

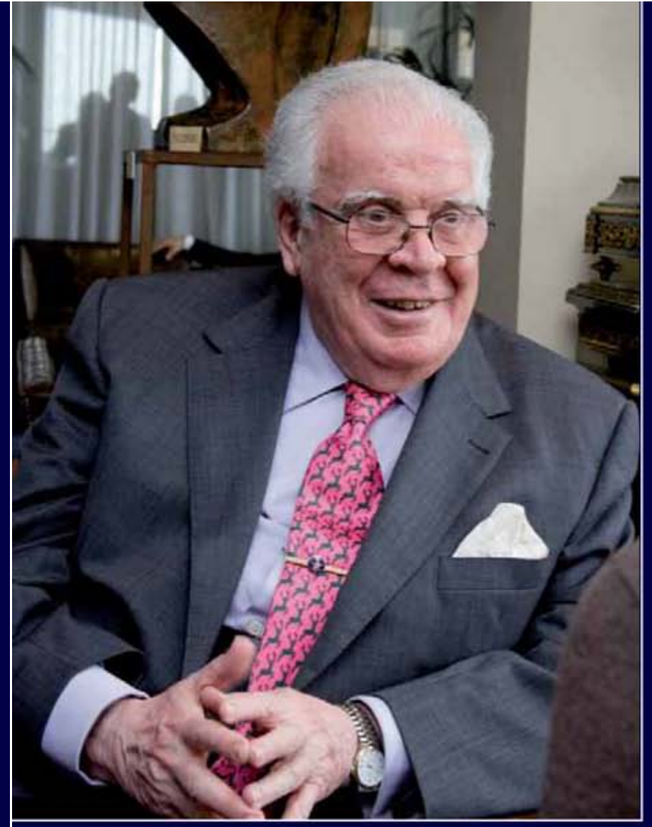
R. Sí que lo pensé al regreso de Londres, después de un tiempo en Tenerife. Pero luego decidimos, creo que acertadamente, que nuestro mundo en España estaba en las Islas y que, de marchar, tendríamos que dejar en el camino mucho de lo que disfrutábamos ya en Canarias, para llevar una vida en Madrid, en todos sentidos, más estresante.

P. ¿Su hija es también dentista? ¿Trabajan juntos?

R. En efecto, es odontóloga por la Universidad Complutense de Madrid, perteneciente a la primera promoción de nuestros propios odontólogos, de acuerdo con la Ley de la Odontología de 17 marzo 1986, de la que ahora celebramos el 25 aniversario de su promulgación. Estoy muy orgulloso de ella. Trabajamos juntos y disfruto de su compañía, ¡de qué manera!

P. Es curioso observar cómo usted, que se granjeó la amistad y el apoyo de los líderes mundiales de la Odontología, no encontró la misma acogida cuando regresó a España. ¿Eran las instituciones reacias a participar en la Odontología a nivel internacional?

R. Posiblemente, quienes en aquellos años lideraban las instituciones no dimensionaban la importancia y el interés de las relaciones internacionales como se ha hecho posteriormente y, en consecuencia, el



Ruperto González Giralda mantiene intactos en su memoria cientos de datos y anécdotas muy útiles para la reconstrucción histórica de unos años determinantes para la odontología española.

proceso de acercamiento e implicación en los foros internacionales requirió tiempo y un cierto cambio de actitudes, lo que, felizmente, se ha ido produciendo.

P. Ahora, ya con 76 años vive un momento dulce, pero choca el hecho de que una persona como usted, con su formación excepcional y con sus contactos, no haya sido "aprovechado" a nivel nacional para desempeñar puestos de mayor relevancia...

R. Momentos dulces y otros menos dulces se dan a todas las edades. Si bien, cuando ya se han cumplido bastantes años, los acontecimientos se ven con perspectiva y esto permite analizar y valorar con serenidad lo que ocurrió y lo que podría haber sucedido. Yo no me siento "desaprovechado", puesto que nunca he buscado el "provecho" personal, sino el contribuir, en la medida de mis posibilidades, cuando me lo han requerido. Lo verdaderamente importante no son los puestos que se ocupan, sino la aportación que se hace.

P. Quizá le sobre elegancia y le falte... ¿ambición?

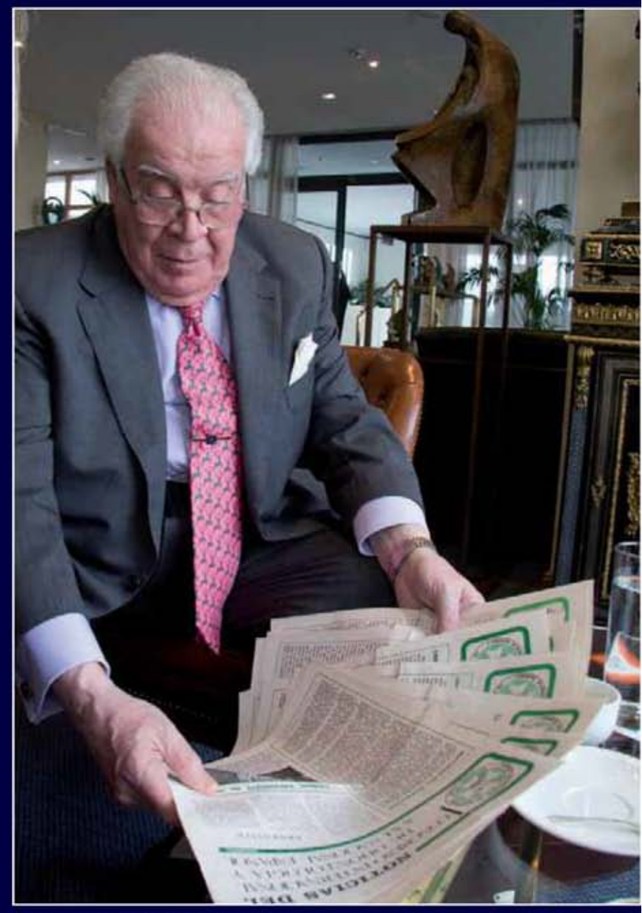
R. Ambicioso per se nunca lo fuí. Eso sí, en su momento establecí mis objetivos personales y profesionales -nada desmesurados, por cierto-. En este último caso, unos objetivos, tanto clínicos como institucionales, que creo haber alcanzado. El tiempo parece haberme premiado, pienso que inmerecidamente, más allá de lo nunca imaginado por mí. ¿Por qué, entonces, ambicionar nada más?

"En Londres se gestó lo que pudiera llamar 'plataforma de confianza' de 'notables en la profesión' que me ayudaría, por no decir que me catapultaría -i y de qué forma!- en mi carrera institucional"

P. En todo caso, su "labor de pasillo" fue determinante para la proyección internacional que tuvo la Odontología española en los años 60. ¿Cuáles fueron, a su juicio, los momentos clave que marcaron esta internacionalización?

R. Llegado a este punto me gustaría extenderme un poco más, si me lo permite. Por aquella época la valía individual de muchos odontólogos españoles de diferentes especialidades era bien conocida y debidamente valorada en el extranjero. Sin embargo, la presencia institucional de nuestra profesión, especialmente la del Consejo General de Colegios y de nuestras Sociedades Científicas como tales, era escasa. Mi labor principal consistió en instrumentalizar la presencia y el debido reconocimiento internacional de las mismas.

¿Momentos clave que marcaron la internacionalización? El primero fue en abril de 1969, cuando se celebró en Madrid, en la Escuela de Estomatología, excelentemente preparada para recibir el evento, y con el mayor éxito de asistencia, el I Congreso Internacional de Odontología y XXI Nacional Español, bajo la presidencia de don Gerardo Zabala Rubio y del Dr. Arturo Pacios García Esteller como presidente Ejecutivo. Se quería ofrecer al mundo exterior una imagen que correspondiera con la ya merecida interior. Logré que se invitara, y ellos aceptaran participar, al Dr. W Stewart-Ross, presidente de la FDI en aquellos momentos; al Dr. G.H.Leatherman, secretario general de la misma; y al Dr. Terence Ward, presidente de la Asociación Internacional de Cirujanos Orales y Maxilo-Faciales -todos ellos buenos amigos personales míos-. Lógicamente, pudieron constatar en directo la capacidad organizativa y de convocatoria de nuestra profesión, verificación sobre el terreno que tanto nos iría ayudando para otros proyectos.



El ex presidente de la FDI, mostrando los diarios del I Congreso Internacional de Odontología y XXI Nacional Español, celebrado en Madrid en 1969.

Ruperto González Giralda, que vive en Tenerife, tiene su cuartel general, cuando viaja a Madrid, en el Club Financiero Génova, desde cuya terraza (en la imagen) se puede disfrutar de unas impresionantes vistas (al fondo, silueta del Edificio España, uno de los rascacielos más representativos de Madrid).

El segundo momento clave fue en septiembre de ese mismo año, cuando tuve el honor de organizar y presidir en Tenerife la XV Reunión Anual de la Sociedad Española de Ortodoncia, que contó con la presencia de un número anteriormente no disfrutado de conferenciantes y de congresistas extranjeros, entre ellos, lógicamente, mis buenos amigos los doctores Terence Ward y Gerald Leatherman, ya mencionados. Todos ellos tuvieron oportunidad de comprobar la experiencia de las sociedades científicas españolas para organizar eventos de componente internacional. Esta de Tenerife fue la primera reunión de la SEDO que ofreció traducción simultánea completa de todas las conferencias en español e inglés.

En tercer lugar, en el mes de abril de 1974 se celebró en Madrid, también con el mayor éxito de participación, el V Congreso Internacional de Cirugía Oral y Maxilofacial, bajo la presidencia del Dr. Víctor Manuel Sada Tejero. Obviamente, los doctores Terence Ward y Gerald Leathermn fueron invitados de honor, y volvieron a verificar in situ la capacidad organizativa mencionada.

Todo ello facilitó, ¡y de qué modo!, que la invitación oficial presentada unos pocos meses después por nuestro Consejo General para celebrar en Madrid un Congreso Mundial de Odontología en 1978, entusiásticamente informada por el Dr. Leatherman - recordemos que era el secretario general de la FDI- a la Asamblea General en Londres en septiembre de 1974, fuera unánimemente aceptada.

Para mí, esos fueron los momentos clave de la "internacionalización". ¿Cuál fue mi "labor de pasillo"? Pues, sencillamente, la de haber sido siempre entusiasta y leal presentador de mi país y de mi profesión en el extranjero.

P. ¿Cuáles han sido los profesionales que más han influido en su trayectoria profesional?

R. Sin duda, en primer lugar, mi padre, verdadero impulsor de mi carrera en todos los sentidos. También los maestros que me formaron en Inglaterra y también quienes se constituyeron en mi "plataforma londinense" científica e institucional. Más allá de ellos, y sin querer olvidar a ninguno de los muchos a quienes a quienes admiré y todavía admiro, y que tanto me ayudaron en diferentes momentos, debo señalar al Dr. Ignacio Gallastegui Iturbe, presidente del Consejo General cuando el Congreso Mundial de la FDI en Madrid, y al profesor Juan Pedro Moreno González, secretario general del mismo, que presentaron mi candidatura al Consejo Mundial de la Federación al que resulté elegido en aquel Congreso, quienes luego pusieron a mi disposición todos los medios necesarios para que pudiera desempeñar mis funciones con la mayor efectividad. A ambos debo gratitud imperecedera.

P. Usted es uno de los pioneros de la Ortodoncia como especialidad en España. ¿Cómo es que no están reconocidas las especialidades dentales todavía en nuestro país?

R. No lo comprendo, pues la Ley de la Odontología de 1986 creaba en España esta profesión de acuerdo con las Directivas CEE que sí que contemplan las especialidades odontológicas de Ortodoncia y de Cirugía Bucal. Han pasado 25 años desde la promulgación de la Ley y hubiera sido aconsejable que, ¡25 años después!, al menos se hubieran establecido estas dos. Desaprovechamos la oportunidad de las bodas de plata de la nueva Odontología para haber cumplido con el precepto legislativo. Decididamente no ha habido voluntad política de la profesión a favor de las mismas, por no hablar de entorpecimiento por su parte.

P. Es ortodoncista, pero también se formó como cirujano maxilofacial, ¿no? De hecho ejerció como tal en la residencia sanitaria Nuestra Señora de la Candelaria, de Tenerife, hasta 1978. ¿Qué pasó entonces?

R. Nada extraordinario. Cuando por iniciativa mía se procedió a convocar la plaza, el tribunal juzgador estimó que otro candidato era más indicado. Esto ha sucedido en numerosas ocasiones y, sin duda, seguirá ocurriendo. Lógicamente, quien obtuvo la plaza también tenía méritos y era capaz de desempeñar el puesto con competencia. Nada que objetar. La decepción inicial quedó ampliamente compensada tres meses después por la elección al Consejo de la FDI.

"Al ingresar en la UE, la Odontología había que crearla, era de obligado cumplimiento. No había dudas al respecto. Eso lo comprendimos algunos antes que otros"

"En los años sesenta, quienes lideraban las instituciones no dimensionaban la importancia y el interés de las relaciones internacionales"

P. La vida laboral siempre es compleja, pero los momentos actuales son especialmente preocupantes. ¿Cuál sería su consejo hoy para los cientos de jóvenes odontólogos que salen cada año de las facultades?

R. Pues les recomendaría tres cosas: mantener las más elevadas cotas posibles de ética y de profesionalidad en la actuación diaria; no caer en tentaciones mercantilistas, y, por último, sostener siempre el carácter sanitario de nuestra profesión, no presentándola basada principalmente en aspectos estéticos o cosméticos que la llevarían a una valoración errónea de la misma.

P. Precisamente este año se cumplen 25 años de la creación de los estudios de Odontología, un proceso en el que usted también participó como miembro del Comité de Expertos. ¿Cómo se gestó el nuevo título?

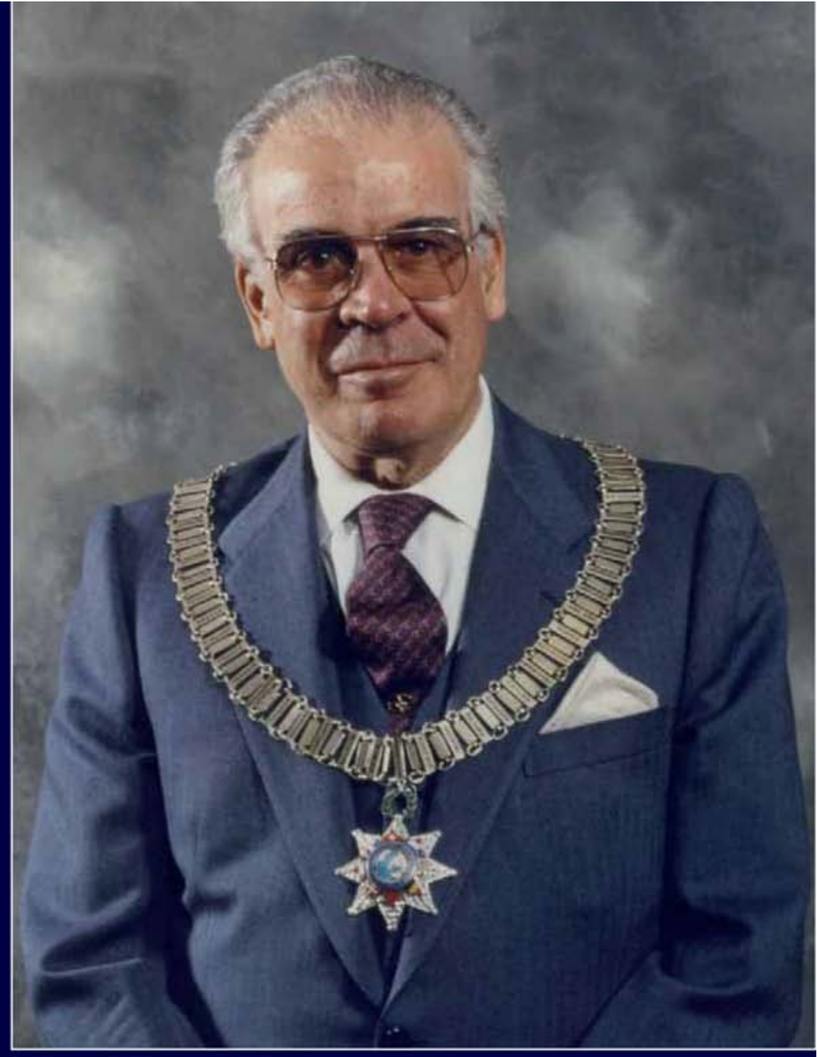
R. Sencillamente porque era de obligado acatamiento para España cumplir con el "acervo comunitario", es decir, con el conjunto normativo vigente en la Unión Europea en el momento de la incorporación. De hecho, los países candidatos a la entrada en la Unión Europea deben aceptar oficialmente este acervo comunitario antes de su ingreso. Como había que cumplir obligatoriamente con las directivas dentales de la CEE "que en este campo impone nuestra entrada en la Comunidad Económica Europea", según dice textualmente el preámbulo de la que luego sería Ley de la Odontología, pues hubo que crear el nuevo título. Por cierto, me enorgullece haber pertenecido al Comité de Expertos que menciona, que, en un brevísimo tiempo, hizo un trabajo magnífico.

P. Los "estomatologistas" fueron muy críticos. ¿Se hubiera podido hacer otra cosa?

R. Como habrá deducido de lo dicho, la Odontología había que crearla, pues era de obligado cumplimiento. No había dudas al respecto. Eso lo comprendimos algunos antes que otros. Para los que se oponían, hoy en día les hubiera sido más fácil de entender a la vista de las numerosas imposiciones de todo tipo que, digamos, "sufren" los países de la Unión Europea dimanadas de Bruselas. Otra cosa fue la interrupción de las enseñanza de la Estomatología que, en mi opinión, se pudo haber conservado en simultaneidad con el nuevo título, tal como sucede en otros países como Francia, Portugal, Austria, etc. Pero los Ministerios de Educación y de Sanidad, responsables de los programas MIR de formación especializada, no lo quisieron así.

P. Sé que le gusta leer y escuchar música. ¿Cuáles son sus preferencias?

R. En lecturas me deleito con la filosofía estoica de Séneca y de Epicteto. En poesía, con Garcilaso y San Juan de la Cruz, aunque, en la diáspora, también con Lorca y Miguel Hernández. En inglés leo en original a Somerset Maugham y Graham Greene. En música gozo y me relaja Mozart, Haydn y el gregoriano.



Ruperto González Giralda como presidente de la FDI, una imagen para la historia.

P. Creo que pertenece al grupo de opinión Salvador de Madariaga. ¿Qué tipo de personas integran este "club" y qué objetivos tiene?

R. El GOSM está integrado por personas de muy diversa procedencia geográfica y de un amplio espectro de formación académica y profesional, que periódicamente se reúnen para analizar y reflexionar sobre los problemas y acontecimientos de la realidad nacional e internacional. Su referente es el pensamiento liberal de don Salvador de Madariaga.

P. Con una trayectoria profesional tan brillante como la suya, ¿hay algo que le hubiera gustado hacer y que no haya conseguido?

R. Como le dije anteriormente, ambicioso per se nunca lo fui. En su momento establecí unos objetivos -lo de objetivos es diferente de la ambición- que creo haber alcanzado con creces. Como también le decía, el tiempo parece haberme premiado, creo que inmerecidamente, más allá de lo nunca imaginado por mí.

P. Y en estos momentos, ¿cuál es su principal aspiración?

R. Vivir tranquilo, personal y profesionalmente, y disfrutar con intensidad de lo que antes no pude por falta de tiempo, como lo es la compañía de mi esposa, de nuestra hija y de los dos nietos espléndidos que nos ha dado, a quién nos gustaría ver plenamente realizados.

TEXTO: L.F.C.
FOTOS: ANTONIO MARTÍN

ESTAMPAS SENTIMENTALES DE AVES CANORAS

Por Francisco Javier Barbado

1. ¿Qué es un ave?

Es la pregunta que hace G. P. Ericson en el libro canónico para los naturalistas <El Árbol de la vida> (editores Pablo Vargas y Rafael Zardoya, 2012) Y que él mismo contesta: "Un ave (del latín avis) es un vertebrado ovíparo, con sangre de temperatura constante, recubierto de plumas, dos patas, dos alas (normalmente aptas para el vuelo) y un pico sin dientes (excepto ciertas aves extintas) , y que descienden evolutivamente de los dinosaurios".

Sorprende que las aves, desde el punto de vista filogenético son un grupo de dinosaurios terópedos.

Las aves de pequeño tamaño, en el lenguaje común, también se llaman pájaros (del castellano viejo *pássaro* y del latín passer -gorrión, pardillo-)

Las aves en cifras : el número de especies es c. 10.000, de géneros c. 2100 y de familias 203. El tamaño oscila entre los 150 kilos del avestruz y los 2 g del colibrí abeja.

2. El lenguaje de las aves

La mayoría de las aves utilizan sus cantos (trinos) y llamadas (reclamos) para comunicarse a distancia, encontrar pareja, pedir comida, avisar de un depredador. Y además, en mi opinión, para expresar la vida de la naturaleza, la alegría de vivir. ¿El ave más ruidosa ? El pájaro campanero blanco, nativo de América del Sur.

Vinson Brown (Los lenguajes secretos de los animales, 1988) sostiene que "la clave para comprender el lenguaje de las aves es sentirse bastante afín a ellas como para aprehender sus sentimientos y emociones". Esto coincide con la nueva ley que regula el régimen jurídico de mascotas y animales salvajes, recientemente aprobada por Congreso de los Diputados y que considera a los animales <seres sintientes> .

Numerosas aves que viven en nuestro entorno tienen dificultades para comunicarse por las condiciones adversas del medio ambiente, sobre todo los ruidos elevados por el tráfico de vehículos y de aviones. Los pájaros que viven en los jardines del Campo del Moro están asediados por el ruido de fondo del incesante tránsito de la Cuesta de san Vicente.

Una cotorra comparte comida con una paloma.

3. La guerra de las cotorras argentinas

En el hemisferio norte se ha detectado un descenso generalizado de las aves sobre todo cantoras y por ello los bosques y campos son cada vez más silenciosos. Desde hace 25 años los cantos de los pájaros van a menos alterando los paisajes naturales sonoros.

El contrapunto está en las aves invasoras en las ciudades. Las cotorras argentinas (familia psityacidae, especie myiopsitta monachus) han colonizado árboles, parques y jardines en Madrid. ¿Cuándo llegaron? A finales de los años setenta del siglo pasado se avistaron los primeros nidos de cotorras argentinas, una especie muy popular por su hermoso plumaje verde.

Los primeros ejemplares se compraron como mascotas, algunas se escaparon y otras se soltaron debido a sus estridentes chillidos. Su población aumentó con rapidez. Las cotorras forman bandas ruidosas y hacen en los árboles nidos grandes en forma de globo o bola con miles de palitos. Se considera que en Madrid existen más de 13.000 cotorras. Existe un plan de esterilización de los huevos y capturas con jaulas trampas y redes. Las cotorras cazadas , que no se pueden devolver al medio ambiente, son sometidas a una eutanasia que realiza el veterinario. Sin embargo, la caza se cotorras en el Parque Fuente del Berro ha sido menos sutil. El personal de una empresa contratada ha matado a tiros con escopeta de perdigones a las cotorras aposentadas en sus nidos.

4. Esopo y las aves

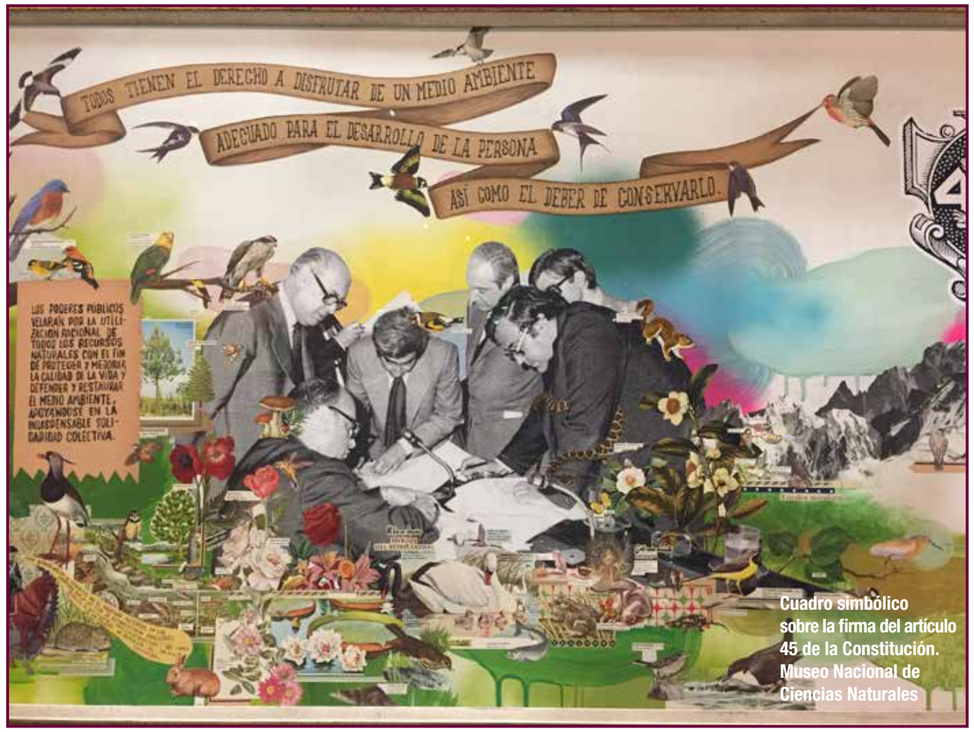
Esopo, un escritor griego que fue un gran fabulador, vivió entre los años 570 y 526 antes de nuestra era. La tradición lo considera un esclavo de Jadmón de Samos y natural de Tracia o de Frigia y que murió a manos de las turbas en Delfos.

En sus Fábulas (editorial Gente Nueva, La Habana, 1982), origen de toda la literatura posterior en este campo, recoge el pensamiento sobre la moral popular. Su tono, lleno de malicia, es burlón, irónico y escéptico. Sin artificios retóricos utiliza la personificación de los animales atribuyéndoles raciocinio y palabra, -¡más allá de seres sintientes!- para sus alegorías moralizantes. ¿Sabéis cuántas aves son protagonistas en las fábulas de Esopo? Pues, veinte. En cinco son protagonistas el cuervo y el águila, en tres la paloma, en dos, la graja, y en una el ruiseñor, gavilán, tordo, golondrina, gorrión, perdiz, halcón y cogujada.

Esopo utilizó el gorrión , una de las especies que más tiempo llevan viviendo con nosotros, como ejemplo de ser vivo que se burla y no socorre las desdichas ajenas, y al poco cae en la misma desgracia. Sin embargo, los gorriones, hoy en franco declive, solo emanan sencillez, simpatía y ternura.

5. La pasión de Santiago Ramón y Cajal

Cajal (1852-1934) en sus memorias (Mi infancia y juventud, Espasa Calpe, 1983) escribe párrafos conmovedores en torno a su amor a los animales: "sobrevino luego en mí la pasión por los animales, singularmente por los pájaros, de que hacía hasta gran colección. Complacíame en criarlos de pequeñuelos, en construirles jaula, de mimbre o de caña, y en prodigarles toda clase de mimos y cuidados. Y añade después "mi pasión por los pájaros y por los nidos se extremó tanto, que hubo primavera que llegué a tener más de veinte de éstos, pertenecientes a diversas especies de aves. A los trece años coleccionaba huevos de toda casta de pájaros llegando a contar 30 ejemplares diferentes, entre ellos huevos de engaña-pastor (chotacabras), tordo, gorrión, pardillo, pinzón, cogullada (cogujada), cudiblanca, mirlo, picaraza (garza) , cardelino (jilguero), cuco, ruiseñor, codorniz, etc."



Cuadro simbólico sobre la firma del artículo 45 de la Constitución. Museo Nacional de Ciencias Naturales

Es cautivadora su sensibilidad hacia los animales cuando afirma: "tales aficiones fomentaron mis sentimientos de clemencia hacia los animales ...jamás los torturé haciéndoles servir de juguetes, como hacen otros muchos niños... cuando había reunido muchos y no podía atenderlos y cuidarlos esmeradamente, los soltaba o los devolvía, todavía pequeñuelos o implumes, a sus nidos y a las caricias maternales".

Don Santiago, en la madurez de su labor científica destacó su investigación de la retina de las aves con hallazgos en las células retinianas, capa de granos interior y exterior, unos corpúsculos especiales , los espongioblastos de asociación, etc. (Selección de trabajos de investigación, CSIC, 1989)

Urraca en el Campo del Moro.

Gorrión común. Museo Nacional de Ciencias Naturales.

6. La mente de la urraca

Observad en los caminos y céspedes de los jardines: veréis a la urraca, un ave caminante, a veces con elegantes saltitos, activa e inquisitiva. Pertenece a la familia de los córvidos, especie pica pica, tiene una inconfundible cola blanquinegra con una larga cola y una longitud de 48 cm. (Birds of the world, Colin Harrison and Alan Greensmith, 1995)

En toda Europa es un ave sedentaria, de presencia habitual en el entorno humano y agrícola desde la antigüedad. A menudo en pequeñas bardas, en invierno forma grandes agrupaciones. Su hábitat es tanto en bosques como tierras de cultivo y campos con setos. Forma sus nidos de palos en forma de esfera en árboles y setos (¿Qué ave es esta?, editorial Omega, 2019).

En un panel del Museo Nacional de Ciencias Naturales se detalla la alimentación de las urracas "insectos y otros invertebrados generalmente escarabajos y sus larvas , arañas, abejas e insectos de la madera. Frutos y granos, pequeños mamíferos y huevos y pollos. También basurero y carroñero".

Javier Sampedro, biólogo molecular y periodista, detalla un singular experimento (El País, 25-8-2021) que hizo el neurocientífico alemán Onur Güntürkün con <Gerti> una urraca de su laboratorio : "le pegó un papelito amarillo en la garganta, donde <Gerti> no podía verlo y la puso ante un espejo. La urraca miró al espejo y en seguida empezó a intentar quitarse el papelito rascando con una pata y frotándose contra el suelo. Cuando lo consiguió, se volvió a mirar en el espejo para comprobar que todo había quedado bien". La prueba de reconocerse en el espejo se ha considerado una demostración de autoconsciencia.

Sampedro escribe: "el cerebro de las aves es pequeño, sin duda, pero tiene una densidad celular mucho mayor que la nuestra, con lo que el número total de neuronas es similar. Y además los pájaros sí tienen un córtex, aunque no lo parezca a primera vista".

En los jardines del campo del Moro pude observar atónito una fábula de la realidad. Un donante anónimo suele poner recipientes con agua y comida en la valla que separa los jardines del paseo de la Virgen del Puerto. Una urraca comienza a comer, llega un gato negro y ahuyenta a la urraca. Pero el ave vuelve, compitiendo con el gato picotea la comida. El gato levanta la pata, la urraca se revuelve y picotea la cabeza del gato. Gana la urraca, el gato huye cabizbajo.

Las urracas, tan inquisitivas, además de volar y cantar ¿llegarán a hablar como las aves de las fábulas de Esopo?

7. El gorrión común: un viejo vecino

El gorrión es una especie (passer domesticus, familia ploceidae) adaptada desde la antigüedad a los asentamientos humanos. Es un ave habitual en cualquier ciudad de España, tiene una longitud de 14 a 16 cm y un pico grueso.

Los machos tiene la parte superior de color pardo castaña con líneas negras, la parte inferior y laterales de la cabeza de color gris, babero negro y penacho gris.

Las hembras tienen , en general, colores más grises en la parte superior con rayas pardas y gris la parte superior.

Los gorriones suelen anidar en árboles y grietas de los edificios, de forma ocasional construye nidos en los techos de las casas, tienen carácter gregario y vuelan en bandos a la búsqueda de alimentos y al anochecer acuden a sus dormideros.

Joaquín Araujo (El calendario de la naturaleza, 2012) detalla con precisión que los gorriones en su segunda semana de julio se atreven con la tercera crianza anual, a veces secundado por golondrinas y aviones.

8. Un gorrión en el colgadizo

Anochece en el páramo gris y amarillento de pardas y onduladas cuestas. Agoniza el crepúsculo rojo del verano en un

pueblo de Castilla la Vieja.

Una pandilla de muchachos, en una andanada nocturna entra en el cobertizo de un galpón. En el colgadizo, con sus tejas marrones y olor a paja y estiércol, los chicos buscábamos los dormideros de los pajaritos, acurrucados en los nidos del techo.

Un mozalbete decidido, avistó el nido de un gorrión y con su escopeta de perdigones le disparó un tiro. Mientras caía, herido de muerte, nos miró con su ojito redondo que nos decía ¿por qué?. Fue una escena pavorosa, una herida en mi alma que nunca ha cicatrizado.

Stefan Zweig (Celos, 1945) considera que " en la mayor aflicción la mirada de un animal puede ser más penetrante, casi diría, más expresiva que la del hombre, porque nosotros entregamos la mayor parte de nuestros sentimientos, de nues-

Pollo de estornino negro recogido.

tras ideas a la palabra comunicativa, en tanto que el animal, que no posee el habla, está obligado a concentrar toda su expresión en las pupilas".

Juan Marsé , en sus recientes memorias (Notas para unas memorias que nunca escribiré, 2021) cuenta que "en el verano de 1975 en el patio trasero de la casa de la abuela, maté un gorrión con una escopeta de balines, a menos de dos metros. El gorrión picoteaba algo en el suelo, de perfil, y le disparé dos veces, porque a la primera, aunque le di, no se cayó. Entre el primer disparo y el segundo, mientras rendía la cabeza, el gorrión me miró con su ojito redondo, velado ya por la muerte. Esa mirada me acompañará el resto de mi vida".

9. Los estorninos negros

El estornino negro (sturnus unicolor) pertenece a la familia sturnidae y a la especie sturnus vulgaris. Es un ave de plumaje, de 20 cm de tamaño. Se encuentran en prados y bosques, y más frecuentemente en zonas de cultivo y alrededor del ganado. Emite sonoros silbidos y puede imitar cantos y reclamos de otras especies. Suele anidar en tejados de pueblos y construcciones rurales formando colonias, y concentrarse al atardecer en ruidosos dormideros sobre los árboles.

Araujo cuenta que en invierno "miles de estorninos se instalan durante la noche en los grandes árboles del centro de las ciudades" y afirma con el lirismo de naturalista "un destello de lo natural en el corazón del asfalto y del cemento".

En un vídeo (Kiko Llanera, El País, 7-10.21) un grupo de estorninos se agitan atacados por un halcón. Son cientos de aves que se mueven formando ondas , un ejemplo de complejidad y de un sistema crítico perfectamente afinado y que responde de forma máxima a perturbaciones del entorno. Estas exhibiciones también se han interpretado, sin depredadores al acecho, como una forma de danza.

En los veraneos interminables en Castilla , al ver las bandadas de estorninos haciendo acrobacias en el cielo, la gente del pueblo decía ¡van de boda! quizás por eso danzan.

10. Un rescate salvador

En el verano de 2021 cuando "los pequeños pájaros pasan por ese crucial momento de echar a volar, algo que casi todos hacen con muy constructivo temor hacia el mundo que les espera" (Joaquín Araujo), mi hijo Javier recogió en Colmenar Viejo un pollo de estornino en el suelo de la terraza de casa.

Canario "Ramón" enfermo de circavirus.

Canario "Ramón" recuperado.

No podía o no sabía volar. Incapaz todavía para el vuelo, estaba encogido y asustado, piando de miedo y desazón intentó volar de forma torpe y desesperada -¡era el primer vuelo! , pero cayó al suelo. ¿Qué hizo mi hijo? Pues llevarlo al CRAS (Centro de Recuperación de Animales Silvestres) de Tres Cantos.

El curso evolutivo del estornino podemos verlo en tres mensajes.

1. Informe de Admisión. Número clínico 39.600. Especie, estornino negro. Edad pollo/cachorro. Estado del animal, vivo.

2. Buenas tardes Francisco Javier. El pollo de estornino 39.600 no presenta ninguna lesión. En clínica se ha desaparasitado e hidratado para posteriormente ir a la Sala de Cría junto con los demás pollos de estorninos que tenemos para darle de comer. El grupo de estorninos con el que está se mantendrá junto en toda la crianza para poderlos soltar en bandada.

3. Buenas tardes, el estornino fue liberado junto con su nueva bandada. ¡Todo fue muy bien! Muchas gracias por preocuparte por él. Un saludo

Excelente labor la de este hospital para animales silvestres.

11. El milagro de "Ramón"

María, mi sobrina, exquisita amante de la naturaleza, está llena de ternura hacia los pájaros. "Ramón" es un canario que fue desahuciado en un centro de venta por tener una enfermedad infecciosa, una viriasis por circovirus. El canario enfermo y con capacidad de contagio iba a ser sacrificado. Adoptado por María fue recogido, y aunque el virus de la "enfermedad del pico y las plumas" , no tiene tratamiento etiológico, sí tuvo cuidados y alimentación con complementos y vitaminas.

Un día al abrir la jaula para darle medicación sintomática, "Ramón" se escapó y desapareció. Al día siguiente, María le buscó en los árboles cercanos a su casa. Quizás, con una intuición surrealista o mágica, comenzó a llamarle debajo del árbol más próximo. Y ocurrió lo increíble, "Ramón" voló desde la copa del árbol hasta el suelo. La alegría y regocijo de María fue inefable. Recuperado y sano, no deja de cantar. ¡Cuánto me hubiera gustado ver la mirada envolvente del canario!

12. Epicrisis

En la sociedad española aflora una nueva sensibilidad impregnada de las palabras de Joel Sartore, fotógrafo conservacionista de la National Geographic, "cuando miramos a un animal a los ojos es fácil ver que no somos tan diferentes" y "todas las criaturas grandes o pequeñas son valiosas, maravillosas, y merecen el derecho a existir".

Francisco Javier Barbado Hernández
Ex Jefe Sección Medicina Interna
del Hospital Universitario La Paz y
ex Profesor Asociado de la Universidad
Autónoma de Madrid.

MITOLOGIA PARA MEDICOS (XVIII)

Por el **Dr. Roberto Pelta**

La Guerra de Troya aconteció en torno al año 1200 a. C. y fue relatada por Homero unos cinco siglos más tarde, en hexámetros dactílicos, un tipo de verso con el que escribió el poema épico más antiguo de la literatura occidental, la *Ilíada*. Sus descripciones coinciden con los hallazgos de las excavaciones efectuadas por Heinrich Schliemann en Troya, entre 1870 y 1873. Según Charles Daremberg:

«Los conocimientos anatómicos expuestos en los poemas homéricos apenas desmerecen de los de Hipócrates; Homero ha nombrado la casi totalidad de las partes importantes del cuerpo humano, tanto externas como internas, y ha señalado, e incluso delimitado, ciertas regiones. La nomenclatura anatómica de la *Ilíada* y la *Odisea* pervive en los médicos griegos y a su través ha llegado hasta nosotros ».

A Podalirio, que a diferencia de Macaón no fue cirujano, se le podría equiparar con un internista y también puede ser considerado como el padre de la Psiquiatría. Constató la locura de *Ayante* o Áyax el Grande, que era hijo de Telamón (que a su vez fue acogido por el rey de Salamina y le sucedió en el trono tras la muerte de aquel) y Peribea. A esta última en varios de sus escritos Píndaro y Sófocles la llaman Eribea, pero no hay que confundirla con Eeribea, la amante de Ares, el dios olímpico de la guerra. Podalirio hizo su diagnóstico tras observar la mirada relampagueante de Áyax el Grande, que fue el guerrero más valiente después de Aquiles en la Guerra de Troya. Homero describe a Áyax como un sujeto muy alto, de gran fortaleza, obstinado y lento en el habla. Los conocimientos sobre su persona son escasos, fue educado por el centauro Quirón y con un enorme hacha y «un escudo como una torre» se embarcó en la Guerra de Troya, junto a su hermano Teucro, el mejor arquero del ejército aqueo. Áyax se enfrentó dos veces al príncipe troyano Héctor, la primera en un duelo que duró un día, sin que ninguno de los dos venciese. La segunda refriega ocurrió cuando los troyanos efectuaron una incursión en el campamento de los aqueos y Áyax casi acaba con la vida de su oponente al arrojarle una piedra de mayor tamaño.

Tras morir Patroclo, los troyanos querían su cadáver para arrojárselo a los perros, pero Áyax lo protegió y se lo devolvió a Aquiles. Cuando este último falleció tras ser alcanzado en el talón por una flecha que disparó Paris, Áyax y Ulises pugnaron por recuperar el cadáver del rey de los mirmidones, para darle sepultura junto a su amigo Patroclo. Áyax compitió en su funeral por hacerse con las armas del gran héroe, pero tras una votación de los jefes griegos fue Agamenón, el líder de los aqueos, el que decidió concedérselas a Ulises. Áyax se sintió burlado y enloqueció de rabia. Durante la noche, creyendo que mataba a los aqueos, en realidad los confundió con un rebaño de ovejas, con su temible hacha las degolló y acto seguido cayó en un profundo sueño. Al despertar estaba rodeado de un gran charco de sangre y avergonzado de su fracaso, el deshonor lo llevó a suicidarse con la espada que le regaló Héctor tras su primer enfrentamiento. Para el doctor Pedro Gargantilla, al referirse a la tragedia *Ayante* escrita por Sófocles: «Minerva, ofendida, agita en la mente de Áyax el torbellino de una quimera, y el héroe, enloquecido, acuchilla un rebaño, creyendo degollar probablemente a los Atridas que le agraviaron.».

Áyax sufrió un brote psicótico, y cuando recobró la normalidad, al no considerarse digno de poseer las armas de Aquiles se sintió herido en su narcisismo y se suicidó con su espada, poseído por una rabia destructiva. Sobre esta como enfermedad infecciosa el doctor Agustín Albarracín, en su libro *Homero y la Medicina* (Editorial Prensa Española, Madrid 1970), señala posibles referencias en la *Ilíada*:

Placa de terracota romana que representa a Pélope y a su esposa Hipodamia. 27 a.C.– 68 d.C. / Cortesía del Metropolitan Museum of Art, de Nueva York.

“Los conocimientos anatómicos expuestos en los poemas homéricos apenas desmerecen de los de Hipócrates; Homero ha nombrado la casi totalidad de las partes importantes del cuerpo humano, tanto externas como internas”

« Fue creencia de los antiguos – Sorano entre ellos – el conocimiento de la enfermedad rábica por parte de Homero. Basáronse para ello en la denominación que Teucro da a Héctor de “perro rabioso”, la cual, indudablemente, tiene que estar apoyada en la observación de un animal afectado por la enfermedad. También se ha querido ver, de modo harto discutible, en el suplicio de Tántalo una imagen de la hidrofobia...».

Cuando Tántalo, que era hijo de Zeus y Pluto (una de las oceánides o ninfas hijas de Océano y Tetis), invitó a los dioses del Olimpo a un banquete y la comida comenzó a escasear, descuartizó a su hijo Pélope, troceó sus carnes y las guisó. Los dioses advirtieron el engaño, salvo Deméter, que afligida por la pérdida de su hija Perséfone se comió el hombro izquierdo. Los dioses restauraron el cuerpo de aquel en un caldero mágico, y sustituyeron por un trozo de marfil el bocado de Deméter. Tántalo fue castigado a la tortura eterna en el Tártaro, tras ser encadenado bajo árboles frutales junto a un río. Cuando asediado por el hambre estiraba sus manos hacia los árboles crecían y se alejaban y al intentar calmar su sed el río desaparecía si se agachaba a beber. Los que poseen complejo de Tántalo tienen ansia de poseer cosas materiales y están dispuestos a lo que sea para obtenerlas. Según Zytmund Bauman: «Tántalo no se conformó con ser partícipe de la divina beatitud. En su altanería y arrogancia, deseó apropiarse de lo que solo podía disfrutar con un don ». Pélope se casó con Hipodamia y emigró desde Asia menor a la península a la que otorgó su nombre, el Peloponeso o Isla de Pélope. De Pélope afirma Carlos García Gual en su Diccionario de Mitos (Turner publicaciones S.L., Madrid 2017) que:

« En Olimpia, en la zona de Elide, compitió en una carrera de carros con Enómao, que ofrecía su reino y la mano de su hija, a quien le superara. Con la ayuda del cochero del rey, Mírtilo, a quien sobornó para que aflojara las clavijas de las ruedas del carro de Enómao, Pélope consiguió la victoria. Enómao volcó y se mató en la carrera...».

Dr. Roberto Pelta. Médico Adjunto de Alergología del Hospital General Universitario Gregorio Marañón y Miembro de Número de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas.

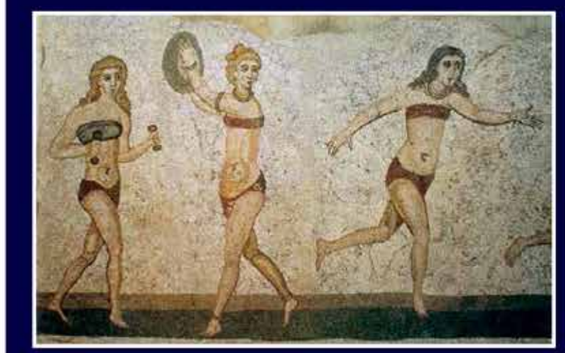
SICILIA, CRISOL DE CULTURAS (y X)

RAGUSA Y PLAZA ARMERINA

Ragusa, una isla dentro de la isla, y Plaza Armerina, el esplendor de los mosaicos

Por Antonio Bascones

Ragusa es una ciudad esplendorosa cuya catedral de San Juan Bautista merece la pena conocer, pues domina la ciudad desde su especial situación. Plaza Armerina tiene los mosaicos mejor conservados en la actualidad. Pasear por ellos es un premio a nuestros ojos.



Arriba a la derecha, vistas de Ragusa. Debajo, la plaza Armerina, Sobre estas líneas, mosaico con escena de juego.

Cefalú Los orígenes de Ragusa se remontan al II milenio a. C., cuando en esta zona había varios asentamientos de los antiguos sículos. Después de un breve periodo de dominio cartaginés, fue dominada por los romanos y los bizantinos que fortificaron la ciudad y construyeron un gran castillo. Años más tarde, los sarracenos en el año 848, la dominaron hasta el siglo XI, cuando los normandos la conquistaron. Fue elegida como sede condal y su primer conde fue Geoffrey, hijo del conde Roger I de Sicilia. Las casas se encaraman en la colina Iblea, luchando por no precipitarse, aferradas a la tierra. Está dividida en dos partes, la Alta llamada Ibla (medieval, antigua) y la Baja (moderna).

Pasear por las calles de Ragusa Ibla es una delicia. La ciudad siciliana es un ejemplo de casco antiguo barroco europeo conservado a las mil maravillas y se halla sobre un promontorio que ofrece las mejores fotos para tu viaje.

La Catedral de San Giovanni Battista o de San Juan Bautista es el principal monumento de Ragusa Superiore. La catedral se halla al final de la calle principal de Ragusa Ibla. Está dirigida hacia un lado debido a que la familia noble que vivía a su lado opuesto se negó a pagar las obras. El edificio barroco preside la ciudad y se trata de uno de los edificios más importantes del barroco siciliano. La iglesia se situaba, en un principio, en la parte occidental de la antigua Ragusa, bajo las murallas del castillo medieval, donde está actualmente la pequeña iglesia de Santa Inés (Sant'Agnese). Se construyó rápidamente un edificio más pequeño después del terremoto de 1693, pero pronto se demostró que era inadecuado. El actual edificio se construyó entre 1718 y 1778, con una fachada que es un barroco tardío puro, con tres pórticos y tallas y esculturas representando a la Virgen, San Juan Bautista y San Juan Evangelista. El orden superior de columnas tiene dos relojes mostrando el tiempo al estilo italiano y francés, respectivamente. Presenta un alto campanario del mismo estilo, en el lado izquierdo.

El interior es barroco y tiene planta de cruz latina, con una nave central y dos laterales, separadas por tres columnatas revestidas de oro. Por encima de cada columna hay tablas que muestran versículos de la Biblia referentes a San Juan Bautista.

La catedral de San Giorgio fue construida a partir del año 1738 sobre un callejón estrecho y tortuoso que conecta Ragusa Ibla (el nuevo nombre de Ragusa Inferiore, tomado de una legendaria ciudad griega que quizá se alzó en este lugar) con Ragusa Superiore donde está la iglesia de Santa Maria delle Scale («Santa María de los Escalones»), construida entre el siglo XV y el XVI. La Iglesia de las Almas del Purgatorio tiene un pórtico barroco y es también de visita obligada.

a ciudad siciliana es un ejemplo de casco antiguo barroco europeo conservado a las mil maravillas y se halla sobre un promontorio que ofrece las mejores fotos para tu viaje.

La iglesia de Sant'Antonino es un ejemplo de arquitectura normanda que contrasta con las otras de estilo barroco.

El castillo de Donnafugata, situado a unos 20 km de Ragusa, es un ejemplo de mutación arquitectónica donde una masía pasa a fortificarse primero, a remodelarse después para convertirse en una villa neoclásica y luego en un castillo neoclásico. Se le ha dado el nombre de "fuente de la salud".

Para muchos italianos (y algún amante internacional) el castillo puede resultar familiar si tenemos en cuenta que el personaje del comisario Montalbano, de la serie de películas de TV, versión televisiva de los libros de Camillieri lo ha visitado en varias ocasiones, de hecho representa en la ficción la villa donde vive el jefe de la mafia Balduccio Sinagra.

Donna (mujer) Fugata (fugada), explica la leyenda de que la reina Blanca de Navarra, viuda de Martín de Aragón y regente del reino de Sicilia, fuese prisio-

nera del conde Bernardo Cabrera que aspiraba a su amor. Cuenta la historia de ficción que una noche estrellada, la princesa se fugó.

El castillo es de origen árabe-normando y su nombre deriva del árabe ayn as-jafaiat (fuente de salud). Hasta 1628 perteneció a la familia Cabrera. El castillo fue comprado por los Arezzo. Corrado Arezzo acometió en el siglo XIX profundas reformas y ampliaciones que dieron lugar a su actual fisonomía, mezcla de gótico veneciano y renacimiento tardío.

Cuentan que este barón e importante figura política de la época disponía de mucho dinero, pero escaso abolengo. Así que decidió fabricarse una ascendencia ilustre adornando Donnafugata con frescos, blasones, obras de arte y leyendas, Blanca de Navarra habría sido raptada y confinada en una de las torres del castillo, y se habría fugado de él. Blanca de navarra fue hija de uno de los más grandes reyes de Navarra, Carlos III, y madre del primer príncipe de Viana. Fue obligada a casarse con Martín el joven, primero y con el que sería Juan II de Aragón después. Sobre ella se consolidó la leyenda de la donna fugata.

Paseamos lentamente por la ciudad, dejando que el tiempo nos atrapara, pero esto no era posible. Nuestro guía nos llamaba intempestivamente para que subiéramos al autocar. Tuvimos el tiempo justo para tomar un chocolate. Los hay de muchos tipos, con especias y sabores de diferentes clases.

Plaza Armerina nos recibió con su acostumbrada belleza e historia. Piazza Armerina, en la provincia de Enna, es mundialmente conocida por poseer el complejo de mosaicos mejor conservado de la época romana: La villa romana del Casale (a pocos kilómetros de Piazza Armerina) que fue la lujosa residencia de Maximiano, que gobernó el imperio del 286 al 305 d.C.

La ciudad de Piazza (tal como se llamaba antes de 1862) comenzó durante la dominación normanda de Sicilia(siglo XI), pero la zona estaba habitada desde tiempos prehistóricos. La ciudad floreció también durante los tiempos romanos, como muestra la destacada villa romana del Casale.

Están todos los historiadores de acuerdo en que la villa de Casale fue un pabellón de caza, tanto por los motivos de los mosaicos como por su situación en una zona boscosa donde abundaban las especies. Presenta una extensión de unos 3500 metros cuadrados, destacando por contar con un pavimento de mosaicos que decoran la mayor parte de las dependencias que son en número de cincuenta salas. En total más de 50 salas que son Patrimonio de la Humanidad y cuyo estudio de los motivos ha permitido a los historiadores conocer detalles importantes de la sociedad romana de la época. Dichos motivos van desde elementos de la vida cotidiana a juegos, actividades deportivas, danza, cortejo, masajes, juegos de niños, caza y mitología. El recorrido por las diferentes salas se efectuar por unas pasarelas metálicas que nos permiten no pisar los mosaicos además de poder verlos con cierta perspectiva para admirar su grandiosidad. Se ven escenas de caza, de captura de animales terrestres y acuáticos, animales de distintas clases como elefantes, tigres, leones, panteras, jabalíes, avestruces etc. que luego se transportaban al Coliseo de Roma para la exhibición de lucha contra gladiadores. se pueden ver los mosaicos dedicados a escenas eróticas que muestran a jóvenes besándose y la sala de las diez muchachas con actividades deportivas como el voleibol actual y con bikinis que recuerdan a los actuales. Son de color rojo y verde. Cada uno representa a un equipo. Se ve como la ganadora recibe la corona del laurel propia del triunfo.

Pasear por las pasarelas metálicas, entrando y saliendo de las numerosas salas de mosaicos, es una delicia para el espíritu y un premio para los ojos. Contemplar la belleza de este arte que data de muchos siglos atrás es innegable que no tiene precio. No todos los humanos lo tienen pero los que lo recibimos no podemos negar nuestra dicha.

Piazza Armerina, en la provincia de Enna, es conocida por poseer el complejo de mosaicos mejor conservado de la época romana: La villa romana del Casale

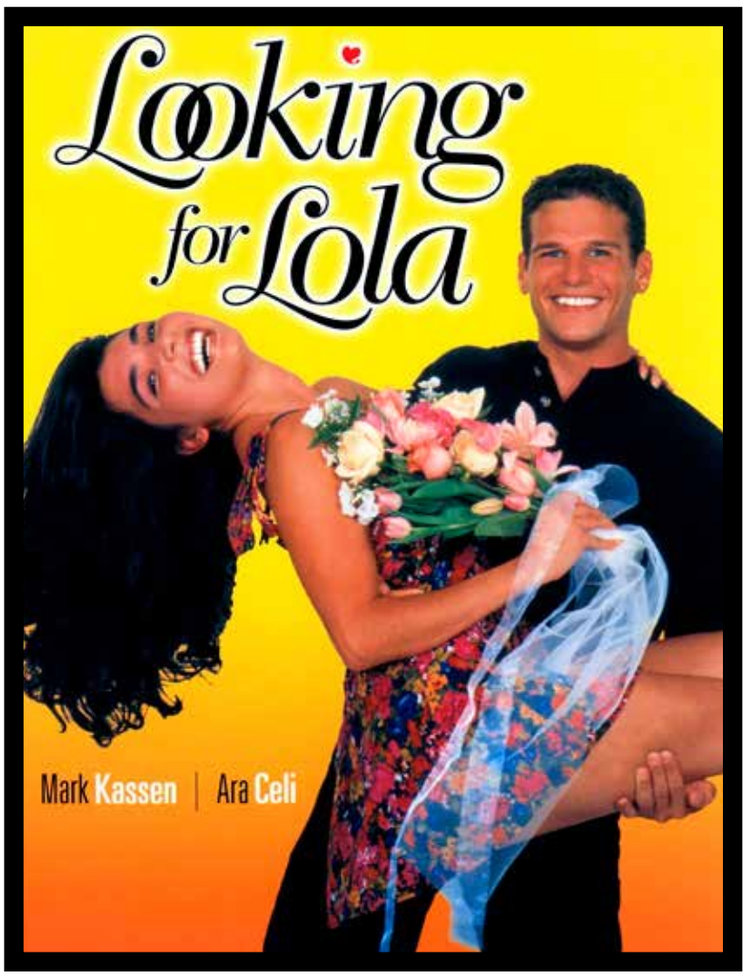
Foro grande de la catedral de la plaza de Armerina. En las imágenes más pequeñas, catedral de San jorge en Ragusa y grupo de turistas.

Arriba, mosaicos en el pavimento de la villa romana. Debajo, escenas eróticas.

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Académico Numerario de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.

LOOKING FOR LOLA

Dentistas y baularines en los tiempos de Macarena



Mike es un joven que decide trasladarse de la costa este a California para convertirse en escritor. Esto no agrada a sus padres que hubieran preferido que se encargara del negocio familiar en lugar de irse a la otra punta del país. Pronto Mike entrará a trabajar como ayudante de un magnate. Una noche sale a tomar unas copas junto a unos amigos y allí una mujer enmascarada le sorprenderá bailando Macarena. El impacto visual es tal que Mike se siente atraído irremediablemente por la chica aunque, como si de una cenicienta cualquiera se tratara, no tiene la precaución de preguntarle su nombre.

La chica en cuestión se llama Lola, es mexicana y solo dispone de un visado temporal de permanencia en Estados Unidos. Como en todo cuento que se precie, no podía faltar un apartado dedicado a la suplantación, y es ahí donde aparece el episodio odontológico de Looking for Lola. Y es que la joven que sueña con ser artista en realidad trabaja para un acaudalado dentista y su mujer. Lola, debido a su mala situación económica decide ocupar la lujosa vivienda mientras ambos están de vacaciones. El aspecto de la casa deja bastante claro el status que ocupa su propietario y nuestra protagonista aprovechará la circunstancia. Mientras tanto Mike verá todo tipo de personajes bailando Macarena, incluidos un grupo de judíos ortodoxos. La canción suena varias veces como muestra evidente de que la película es fruto de su tiempo, finales de los años 90, cuando Los del Río triunfaban con su canción en todo el mundo.

Pronto llegará el día en que Mike y Lola se crucen, él les diga a sus padres que tiene una novia que se llama Lola, sus padres crucen el país de un extremo al otro para verla. Nuestra pareja protagonista se sumerge aun mas en la mentira y reciben a los padres de Mike en la vivienda del dentista como si de una feliz pareja se tratara. Por si fuera poco también la extensa familia de Lola se dará cita en la casa del dentista, para entonces convertida en un hogar mucho más multitudinario que el de sus propietarios habituales, una pareja de mediana edad.

No falta en Looking for Lola la secuencia en la que Mike, siguiendo el juego de suplantación, tendrá que demostrar que es dentista, anestesiando casi por la fuerza a una inesperada paciente con dolor de muelas. Será a partir de ahí cuando se entere de que la casa que ocupan no es de Lola, sino de su jefe, un adinerado dentista ajeno a todo lo que está pasando y que, naturalmente también entrará en escena antes de que todo termine en pleno baile.

TEXTO: CIBELA

TÍTULO ORIGINAL: Looking for Lola | **DIRECCIÓN:** Boaz Davidson | **GUIÓN:** John Thompson, Boaz Davidson | **INTÉRPRETES:** Mark Kassen, Ara Celi, Kurt Fuller | **NACIONALIDAD:** EE.UU | **AÑO:** 1.997 MINUTOS | **DURACIÓN:** 99 MINUTOS

SEPES CLÍNICA

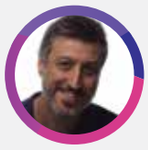
11 Y 12 DE FEBRERO 2022 MADRID

PRÓTESIS & OCLUSIÓN

SEPES
Rafael MARTÍNEZ DE FUENTES
COORDINADOR

SEDCYDO
Francisco LÓPEZ FALERO
COORDINADOR

VIERNES TARDE

SEDCYDO	SEPES	SEDCYDO	SEPES	SEDCYDO	SEPES
					
Juan Manuel PRIETO	Diego SOLER	Antonio ROMERO	Salvador GALLARDO	Lluis NOGUÉS	Antonio MEAÑOS

SÁBADO TARDE

SEPES	SEDCYDO	SEPES	SEDCYDO	SEPES	SEDCYDO
Gerardo RUALES	Adelaida DOMÍNGUEZ	Iria LÓPEZ	Javier HIDALGO	Alfonso GIL	Carlos MAS

TARIFAS REDUCIDAS HASTA 28 ENERO

- SOCIOS SEPES y SEDCYDO: 50 €
- SEPES Júnior*, SEDCYDO Joven: 30 €
- Estudiantes de Master en universidad española**: 30 €
- AMIGOS SEPES***: 75 €
- NO SOCIOS: 100 €

* Socios de SEPES menores de 30 años.
** Mandar acreditación a sepes@sepes.org.
*** Consultar en la web las sociedades amigas de SEPES.

INSCRIPCIONES/INFORMACIÓN

www.sepes.org
Tel.: 91 576 53 40

SEDE

Auditorio Mutua Madrileña
C/ Eduardo Dato, 20. Madrid

SEPES SIMPOSIOS

Inscríbete en **www.sepes.org** antes del 28 de enero con tarifa reducida

PSN Multirriesgo

Tú cuidas de tus pacientes, nosotros de tu negocio

PSN Multirriesgo está diseñado para proteger tu clínica odontológica de manera amplia y en una única póliza, **garantizando también el beneficio frente a riesgos accidentales.**

SEGUROS • AHORRO E INVERSIÓN • PENSIONES

910 616 790 · psn.es ·