

SEPES CELEBRA ARROPADA POR SUS ASOCIADOS E INDUSTRIA SU 50 CONGRESO ANUAL EN MADRID

Un congreso en formato híbrido (presencial y en streaming directo) organizado por primera vez por una sociedad científica



se admitieron a defensa 127 comunicaciones de las cuales más de 60 fueron orales.

Destacar el apoyo de la industria que año tras año recibe incondicionalmente SEPES en su congreso. A parte de las empresas sponsors de la sociedad fueron muchas las que quisieron estar presentes en este primer congreso híbrido de SEPES y el primero también en formato presencial que las sociedades odontológicas celebran post-pandemia. Todos los inscritos al congreso y aquellos que no pudieron hacerlo por un motivo u otro tendrán la oportunidad durante treinta días de ver las conferencias en diferido.

Por primera vez en un congreso de SEPES, otras áreas de la salud, tan alejadas de la Odontología en la equivocada percepción de la población general, como la nutrición, la oncología, el estrés o el sueño dieron cuerpo a una interesante Jornada que sobre el binomio indisoluble Odontología y bienestar, tuvo lugar el último día del congreso y en la que el presidente del COEM, el Dr. Antonio Montero ofreció una ponencia sobre el peligro de los autotratamientos adquiridos por internet. El seguimiento de esta Jornada fue altamente satisfactorio para SEPES y para el COEM que regaló a sus colegiados el acceso online a esta Jornada.

Un congreso diferente como éste en el que el bienestar y la felicidad del paciente estaba presente en todos los aspectos, tenía que tener una clausura acorde. El psiquiatra Enrique Rojas y su hija, la psicóloga Isabel Rojas Estapé, fueron los encargados de clausurar el congreso con su ponencia titulada “Siete consejos para ser feliz”.

Entre el 9 y el 11 de octubre la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética, SEPES, ha celebrado en Madrid la 50 edición de su congreso anual bajo la presidencia del Prof. Guillermo Pradés Ramiro y con el lema “Por un paciente feliz” como hilo conductor de un programa científico que dejó vislumbrar los ciemientos de la odontología del futuro a partir de una revisión sistemática del trabajo clínico e investigador que se está realizando internacionalmente hoy en día en las clínicas y facultades. Siguiendo la trayectoria interdisciplinar que SEPES sigue en sus congresos, en esta ocasión el programa se estructuró en diferen-

tes bloques temáticos en los que se agruparon las conferencias y workshops sobre materiales, sector anterior, digital, periodoncia, cirugía, relación clínico-técnico...

Dada la restricción de aforo que coartaba la admisión de un número elevado de asistentes a la sede del congreso, la Junta Directiva de SEPES con el Prof. Miguel Roig a la cabeza y el comité organizador del congreso asumieron el compromiso y el esfuerzo de que cualquiera que quisiera ver este congreso pudiera hacerlo, para ello se habilitó la opción de streaming directo para aquellos que prefirieron disfrutar el congreso online o que por ese aforo restringido

se quedaron sin plaza presencial.

La sesión inaugural del congreso en la sala principal sobre estética dental corrió a cargo del clínico brasileño Ronaldo Hirata. Posteriormente las conferencias magistrales de los doctores Mariano Sanz y Eduardo Anitua abrieron oficialmente el congreso.

Como indicaron en la rueda de prensa los doctores Rafael Martínez de Fuentes, vicepresidente del congreso y Francisco Martínez Rus, miembro del comité científico y coordinador de las comunicaciones, el nivel de las comunicaciones orales y poster recibidas era muy elevado tanto en el plano clínico como en el de investigación. Finalmente tras una exhaustiva criba