

## CONGRESO MUNDIAL DE ESTÉTICA DENTAL CELEBRADO EN BARCELONA

Los profesores Miguel Roig Cayón (presidente de SEPES) y Jaime Gil Lozano (presidente de IFED) responsables del encuentro

La Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética, SEPES junto a la International Federation of Esthetic Dentistry, IFED celebró en Barcelona el Congreso Mundial de Estética Dental.

Aunque el carácter interdisciplinar es el que predomina en los congresos anuales de SEPES principalmente con la prostodoncia y la estética como ejes de sus programas científicos, en esta edición fue la estética dental en todas sus vertientes la que sirvió de hilo conductor del programa. La rehabilitación sobre implantes, tecnología digital en implanto prótesis, oclusión, restauraciones adhesivas, materiales restauradores, cirugía plástica periodontal, planes rehabilitadores interdisciplinarios, impresiones digitales, prevención de las enfermedades bucales que requieren tratamientos de odontología estética, etc., fueron algunos de los temas que se abordaron en las más de 100 ponencias.

El Congreso ha profundizado en

cómo esas tecnologías digitales permiten tratamientos de odontología estética menos invasivos, y a su vez cómo permiten el uso de nuevos materiales y técnicas, hasta llegar a la aplicación de la impresión 3D o el uso del 5G para el intercambio de la información que cada profesional necesita para realizar su tarea en un tratamiento.

El trabajo de los técnicos de laboratorio tiene desde siempre un espacio destacado en los congresos de SEPES, desde hace años se está apostando por conferencias duales impartidas por tandems clínico-técnicos ya que es en este tipo de sesiones donde se pone de manifiesto la importancia de que exista una buena comunicación entre ambos profesionales para llegar al éxito en los casos clínicos. En SEPES & IFED, las diferentes sesiones clínico-técnicas han mostrado cómo las nuevas tecnologías están cambiando no sólo esa relación, sino la profesión en general.



Más de un centenar de ponentes nacionales e internacionales (30) han participado en este gran congreso en el que ha quedado patente el altísimo nivel de la Odontología española gracias a las conferencias impartidas por los ponentes españoles que han suscitado un gran interés entre los asistentes de otros países. Clínicos con reconocido prestigio internacional como Dennis Tarnow, Istvan Urban, Daniel Edelhoff, Stephen Chu, Angelo Putignano, Eduardo Anitua, Iñaki Gamborena, Markus Hürzeler, Roberto Spreafico, Giovanni Zucchelli, Ignazio Loi, etc. junto a un plantel espectacular de reconocidos ponentes nacionales entre los que

podríamos nombrar algunos como Xavier Vela, Ramón Gómez Meda, Ernest Mallat, August Bruguera, Jon Gurra, Ion Zabalegui, Eva Berroeta, Xavier Rodríguez, Antonio Sáiz-Pardo y muchos más.

El congreso ha convertido Barcelona en la capital mundial de la odontología estética durante 3 días en los que los mejores profesionales del sector y la industria proveedora de tecnología y materiales, 4.200 asistentes de más de 50 países, han puesto en común los retos y necesidades para mejorar la atención a los pacientes que acuden al dentista (la mitad de los españoles al menos una vez al año), mediante un enfoque in-

terdisciplinar que haga converger la salud bucodental y la estética.

En esta tarea, los profesionales y la industria han coincidido en destacar que “los avances en materia de digitalización suponen un reto y una oportunidad para mejorar los tratamientos, la comodidad del paciente, y la comunicación con el paciente y entre los profesionales”, según el presidente del Congreso, el profesor Miguel Roig, presidente de SEPES.

En este sentido, el Congreso ha profundizado en cómo esas tecnologías digitales permiten tratamientos de odontología estética menos invasivos, y a su vez cómo permiten el uso de nuevos materiales y técnicas, hasta llegar a la aplicación de la impresión 3D o el uso del 5G para el intercambio de la información que cada profesional necesita para realizar su tarea en un tratamiento de estética dental que requiera la intervención de diferentes especialidades de la odontología.

“Reiterando que lo más importante ha sido, es y será la salud bucodental, el Congreso constata la consolidación de la necesaria convergencia con la estética, ya que no solamente es lo que los pacientes piden, sino que también es lo que al final resulta más positivo para la efectividad del tratamiento, que en muchas ocasiones permite evitar la aparición de enfermedades que pueden suponer graves riesgos para la salud del paciente”, ha recalado el doctor Roig.

Por su parte, el presidente de la Federación Internacional de Estética Dental (IFED), el profesor Jaime A. Gil Lozano, se ha mostrado

satisfecho por “el elevado nivel de las ponencias científicas, protagonizadas por referentes nacionales e internacionales en el ámbito de la estética dental, que han sabido combinar muy bien la presentación de las mayores innovaciones en las técnicas para conseguir el resultado deseado, que no es otro que unos pacientes con una buena salud bucodental y una sonrisa acorde con ella”.

El apoyo e interés de la industria del sector en este congreso no ha tenido parangón, más de noventa empresas han participado en este evento internacional mostrando en conferencias, workshops y espacios comerciales las últimas novedades en tecnología digital (escáneres, realidad virtual, softwares, CAD/CAM, etc.), implantes, materiales, instrumental, etc. Juan Manuel Molina, director del sector dental de FENIN acudió al congreso y a la rueda de prensa informativa dando apoyo a la organización y comentando a la prensa las inquietudes del sector empresarial.

Por su parte el Dr. Antòni Gómez, presidente del COEC, entidad colaboradora del congreso estuvo presente asimismo en la rueda de prensa comentando la situación de la profesión en relación a las inquietudes que afectan a la profesión.

Las comunicaciones clínicas y de investigación presentadas en el congreso fueron numerosas (233) y de gran interés clínico y científico dando muestra del alto nivel del trabajo que se está desarrollando en los departamentos de prótesis y estética de las diferentes universidades españolas.

## SEPES ENTREGA EN EL CONGRESO SUS CONDECORACIONES Y BECAS ANUALES

Medallas de Oro de SEPES a los doctores José M<sup>a</sup> Barrachina Sans y Santiago Jané Noblom como reconocimiento a sus dilatadas trayectorias profesionales dedicadas a la Prostodoncia y a su interés continuado en toda lo concerniente a SEPES.

Placa y medalla a los profesores Miguel Roig y Jaime A. Gil en reconocimiento a su labor como presidentes del congreso SEPES&IFED Barcelona 2019.

Premio SEPES GASCÓN 2019 al mejor estudio original de un trabajo de prótesis y estética a Beatriz Pardal-Peláez por el trabajo “Car-

ga inmediata frente a carga diferida en rehabilitaciones completas mandibulares. Revisión sistemática y metanálisis.”. Premio patrocinado por Editorial Quintessence.

Beca SEPES de Investigación en prótesis estomatológica y estética 2019 a Rocío Cascos Sánchez. Por el protocolo de investigación: “Microfiltración bacteriana en prótesis fija sobre implantes. Estudio experimental in vitro”.

Beca SEPES de Investigación en prótesis estomatológica y estética 2019 a Juan Luis Román Rodríguez. Por el proyecto de investigación: “Ensayo de masticación de

dos rehabilitaciones orales”

### Becas SEPES SOLIDARIA a las entidades:

Fundación Odontología Social Luis Séiquer. Por el proyecto social: “Programa de salud bucodental integral para ancianos residentes en la Hermandad de la Caridad de Sevilla”.

Fundación del Ilustre Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la 1<sup>a</sup> Región

Por el proyecto social: “Reconstrucción parroquia y gabinete dental en Cañada Real Galiana”

Fundación Odontología Solidaria Por el proyecto social: “Sillón SEPES Solidario en la

Clínica Odontología Solidaria Badajoz”

Smile is a Foundation Por el proyecto social: “ProBoca el cambio”

Premios a las mejores comunicaciones presentadas en el congreso SEPES & IFED. Barcelona 2019:

Mejor comunicación oral clínica a: Juan Ignacio Legaz Barionuevo. Por la comunicación: “Prototipos impresos en 3D. Una nueva técnica para restauraciones monolíticas totalmente cerámicas.”

Mejor comunicación oral de investigación a: Markel Diéguez Pereira. Por la comunicación: “Comparación de la exactitud en la posición espacial de la arcada superior mediante registro convencional con arco facial o registro digital me-

dante escaneado facial.” Premio SEPES Junior a la mejor comunicación oral presentada por un miembro de SEPES menor de 30 años a: Laura Peix Losa. Por la comunicación: “Implantes adyacentes en zona estética: consideraciones de planificación y de diseño restaurador para conseguir integración predecible, a propósito de un caso.”

Mejor comunicación poster clínico a: Judith Vilar Valenzuela. Por la comunicación: “Manejo del perfil de emergencia mediante provisionales sobre implantes.”

Mejor comunicación poster de investigación a: Razvan Guinea. Por la comunicación: “Error de cobertura de dos guías de color en una muestra de 150 voluntarios”

## SECIB ENTREGA SUS PREMIOS ANUALES A LOS DOCTORES MICHAEL MILORO Y JOSÉ MARÍA SUÁREZ QUINTANILLA Y AL DIARIO ‘EL INDEPENDIENTE’

La Sociedad Española de Cirugía Bucal (SECIB) entregó el sábado 14 de septiembre en el Colegio de Odontólogos de Cataluña (COEC) los Premios SECIB 2018 en sus categorías Internacional, Nacional y Comunicación, que en su quinta edición han reconocido al profesor estadounidense Michael Miloro, jefe del Departamento de Cirugía Oral y Maxilofacial de la Facultad de Odontología de Chicago (Universidad de Illinois); el doctor José María Suárez Quintanilla, presidente del Colegio de Dentistas de A Coruña, y al diario El Independiente.

El doctor Miloro, uno de los mayores expertos a escala mundial en lesiones nerviosas del trigémino, agradeció “con gran placer y humildad” el premio honorífico y aseguró que “es gratificante saber que tenemos objetivos comunes en todo el mundo, es decir, avanzar en nuestra especialidad a través de la educación y la capacitación, así como con la investigación y la colaboración con el fin de practicar una medicina basada en la evidencia y brindar de este modo la mejor atención a nuestros pacientes”. Por su parte, el doctor Suárez Quintanilla destacó el “inmenso honor” que supone recibir el galardón, “porque así lo han querido mis compañeros y porque es la Sociedad Española de Cirugía Bucal quien lo patrocina, una sociedad diferente que sigue aunando con un mismo objetivo a los profesionales, universitarios y clínicos que creen en el futuro de esta especialidad”.

La periodista Cristina Castro, de El Independiente, recogió el Premio SECIB Comunicación por la atención prestada a la información sobre la salud bucodental y el ejercicio profesional y, en particular, por la co-

bertura y el tratamiento del caso iDental.

En su intervención ante los asistentes, el doctor Miguel Peñarrocha, presidente de SECIB, destacó “el enorme acierto y valentía con el que Cristina Castro y El Independiente han tratado el escándalo de iDental, defendiendo en todo momento a los pacientes y a los profesionales de la salud oral en España”. Del mismo modo, resaltó la figura del doctor Miloro como “un referente mundial por sus trabajos en regeneración nerviosa y deformidades craneofaciales”.

También se dirigió con especial cariño al doctor Suárez Quintanilla, a quien agradeció “sus importantes aportaciones a la sociedad desde hace muchos años”. Además de su gran contribución a SECIB, de la que fue presidente, destacó su dilatada trayectoria docente e investigadora como profesor de Cirugía Bucal en la Universidad de Santiago de Compostela y su implicación “en la mejora de los profesionales de la odontología en España”. “Además”, añadió el doctor Peñarrocha, “es de subrayar que consigue siempre, de modo fácil, sacarnos a todos una sonrisa”.

El acto de entrega de los Premios SECIB 2018 estuvo precedido por una jornada de actualización en cirugía bucal, en la que participaron como ponentes los doctores Mireia Hoyos Nogues, Michael Miloro, Joan Pi Urgell y José María Suárez Quintanilla, quienes abordaron distintos aspectos de la cirugía bucal, como las estrategias para mejorar la viabilidad de los implantes dentales, las lesiones nerviosas en cirugía bucal, la reconstrucción ósea y la relación cirujano bucal-paciente.