

## UN ESPAÑOL OLVIDADO EN EL MAGREB

# DOMINGO BADÍA LEBLICH

## El español que recorrió en secreto desde el Magreb hasta La Meca como Ali Bey el Abbassi



Por José Antonio Crespo-Francés

**D**omingo Badía, gracias a su erudición y dotes personales acabó ganándose el favor de la corte española, llegando a establecer estrechos lazos con Godoy, el valido del Rey Carlos IV. Gracias a su gran inteligencia e inquietudes dominaba la Astronomía, Física, Historia Natural, Matemáticas y Filosofía.

Además, su pasión por la cultura islámica, nacida cuando de niño residió en diversas localidades andaluzas, le había llevado a aprender árabe, su historia, usos y costumbres.

### UN PROYECTO EN ÁFRICA

En 1801 Badía presentó el proyecto de una expedición científica y geográfica que recorrería la misteriosa África en un apasionante viaje de 3.250 leguas, unos 18.000 kilómetros, por la cordillera del Atlas, el desierto del Sáhara, el Golfo de Guinea y el Nilo, lugares en aquel momento desconocidos para los europeos y cargados de un misterioso romanticismo.

Pensaba Badía, con olfato antropológico, que conociendo el árabe y las costumbres locales y adoptando los ropajes nativos podría triunfar allí donde otros habían fracasado, víctimas del rechazo a los europeos.

Una vez aprobada la expedición, para adquirir instrumentos



sado de su carácter científico a político pues Godoy pensaba que la inestabilidad del reino de Marruecos permitiría atraerlo al control español utilizando adecuadamente las fracciones opuestas a las autoridades.

### NOTABLE ABBASÍ

Así, por encargo de Godoy, y bajo el control operativo del luego famoso General Castaños, Badía embarcó el 29 de junio de 1803 en Tarifa con destino Tánger, ciudad en la que se hizo llamar Ali Bey el Abbassi, inventándose un ilustre origen musulmán al declararse descendiente de la familia de Mahoma.

Esta maniobra le resultó muy útil pues le abrió las puertas de un mundo inaccesible para los occidentales. Rápidamente logró relacionarse con los principales personajes de la ciudad, el Kaid, gobernador representante del Sultán, el Kadí o juez, etc., integrándose en esa sociedad gracias

**Viajó por regiones del Islam en las que nunca antes había estado un occidental.**

científicos, Badía viajó a París y a Londres donde, posiblemente, se inició en la masonería conociendo a eminentes personalidades de la época.

**Una vez aprobada la expedición, para adquirir instrumentos científicos, Badía viajó a París y a Londres donde, posiblemente, se inició en la masonería**

Algunas fuentes hablan de que en Londres se hizo circuncidar para poder pasar por un verdadero musulmán. Entretanto, el proyecto había pa-

su inmersión cultural, a vivir su cultura, costumbres y tradiciones, perfeccionando su dominio de la lengua árabe y ampliando sus conocimientos

sobre las 'ibadas', prácticas, islámicas.

Alí Bey se ganaba pronto el favor de cuantos le conocían porque su erudición les impresionaba. El tiempo lo pasaba entre tertulias, reuniendo en su casa a los personajes más influyentes de la ciudad, estudios climáticos, realizó el primero sobre Tánger, así como de carácter geológicos.

Su popularidad aumentó al predecir un eclipse de sol, lo que llevó a una multitud a agolparse ante su casa para pedirle protección; incluso hubo quienes, considerándole un santo, deseaban trozos de su vestimenta como reliquia. Su popularidad llegó al Sultán, a quien acabó conociendo, y quien le colmó de atenciones como por ejemplo, regalándole el palacio de Semelalia y la casa de Duqueli, y dos mujeres, una blanca y otra negra. Alí Bey no rechazó los presentes, aunque se ganó aun más la admiración del Sultán manifestando que, hasta que no visitase La Meca, no yacería con mujer alguna.

### HACIA LA MECA

Entretanto, su misión política había perdido el interés inicial, lo que no impidió que Alí Bey continuara viajando. Tras pedir permiso al Sultán partió hacia La Meca, a donde llegó tras varios meses. Allí se convirtió en el primer occidental que besó la Piedra Negra de la Kaaba, símbolo sagrado del Islam. Continuó después por Damasco, El Cairo, Constantinopla y Tierra Santa.

En estos viajes se planteó nuevos objetivos, como la localización de la Atlántida, uno de cuyos extremos, pensaba, debería haber ocupado parte del África Septentrional, junto a un mar interior al sur del desierto del Sáhara; o la reforma de la Orden del Santo Sepulcro de Jerusalén, congregación cristiana que subsistía agobiada por la presión y la animadversión de los turcos.

Para esta empresa recabó el apoyo de personajes como Chateaubriand y viajó a Jerusalén y Constantinopla. Tras regresar a Europa, redactó en Viena una memoria sobre la situación de los cristianos en Tierra Santa, lo que le llevó a ser nombrado Caballero de la Orden del Santo Sepulcro. El manuscrito consta de 31 artículos, de ellos



22, número cabalístico, dedicados a la Orden.

### OFRECIMIENTO A NAPOLEÓN

Badía pensaba que la dominación napoleónica aportaría a España progreso y renovación. En 1808, en plena guerra, y tras una decepcionante conversación con Carlos IV, se ofreció a Napoleón quien lo recomendó a su hermano José I. Éste le nombró Prefecto de Córdoba y luego Intendente General de la Provincia de Segovia.

Exiliado en París tras la derrota y expulsión de los franceses, escribió sus memorias y solicitó sin éxito el perdón de Fernando VII. Sin embargo, fue nombrado Mariscal de Campo por el nuevo rey francés Luis XVIII.

En 1818 con un nuevo nombre, Alí Othman, partió en misión secreta hacia Damasco. De este segundo viaje se conoce muy poco. Su última misiva llegó desde Constantinopla el 20 de marzo de 1818.

Sobre su muerte quedan más conjeturas que certidumbres, asegurándose que murió envenenado por agentes ingleses cerca de Damasco en 1819-1822 ó 1824, pues la Corona británica temía la creciente influencia francesa sobre el Próximo Oriente; otros dicen que falleció de disentería. Con su muerte no acabó su leyenda, pues parece que entre sus pertenencias se encontraron papeles con pictogramas que durante mucho tiempo se pensó describían la ubicación de tesoros ocultos. Ciertamente el relato da para toda una historia de aventuras llevada al cine.

### RELATOS DE UN VIAJE

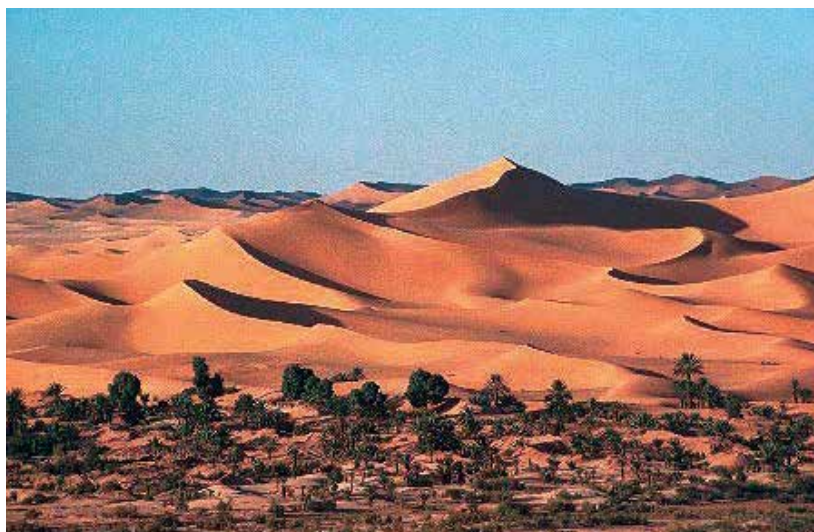
Lo realmente excepcional de Domingo Badía fue el primer viaje de Alí Bey por tierras del Islam durante cinco años, desde 1.803 hasta 1.807, por regiones en las que nunca antes había estado un occidental, viviendo la práctica del Islam en su más estricta pureza.

Conocemos los detalles por su libro titulado Viajes del príncipe Alí Bey el Abbassi en Marruecos, Trípoli, Chipre, Egipto, Arabia, Siria y Turquía. El libro fue publicado en París en el año 1812 con magníficos dibujos, 87 grabados y 5 mapas.

Junto con descripciones por-



**“Apenas llegaron mandaron echar pie a tierra a todas las gentes de la caravana y emprenden una reyerta de las más encarnizadas. Quise tranquilizarlos y apaciguar la disputa, pero me contestaron que tal era la consititución. Dejéles, pues, continuar y los vi ponerse en cuclillas, formando círculo, levantarse y, sin dejar de disputar, ir a sentarse en la misma postura diez pasos más allá, hasta que llamaron a un viejo para juzgar sus diferencias. El juez llegó y pronunció. Unos se contentan, otros llaman a un segundo viejo, y la escena vuelve a comenzar; descargan unos camellos para cargar otros, y la disputa se renueva del mismo modo y con los mismos gritos [...] Llegados finalmente al grupo de palmeras, suena de repente una voz general: ¡Hhalàs! ¡Hhalàs! (¡Basta! ¡Basta!) Todos quedan inmóviles como estatuas y la caravana continúa pacíficamente su viaje.” (Domingo Badía)**



**Sabia medida la de estos árabes que limitando la posibilidad de discusión a un tramo evitará tanto colapsar el puerto o mercado al cargar como que se desencadene una peligrosa discusión cuando la caravana se adentre en la inmensidad del desierto.**

menorizadas de las costumbres de los pueblos y de las ciudades que visitó, plasmó sus observaciones sobre Geografía,

Botánica, Zoología, Entomología, Geología y Meteorología. El episodio más destacable es la entrada en el santuario de

La Kaaba, en La Meca, el primer europeo en hacerlo.

El libro fue leído en toda Europa gracias a numerosas ediciones que promovieron la curiosidad por la cultura islámica. Le admiraron, aunque con ciertas reticencias, Sir Richard Francis Burton, quien realizó una proeza semejante, y Alexander von Humboldt.

La primera edición en español es de 1.836. La fortuna quiso que en este año Godoy publicara sus memorias, sirviendo para desvanecer parte del misterio de este extraordinario personaje.

### INFANCIA Y JUVENTUD

Hijo de Pedro y Catalina, Badía había nacido en Barcelona y fue bautizado en su Catedral. Ya desde niño manifestó una gran inteligencia y adquirió una vasta cultura. En 1778 se trasladó a Cuevas del Almanzora, dependiente del partido de Vera en Almería, pues su padre fue nombrado Contador de Guerra y Tesorero de ese Partido Judicial.

Allí se interesó por el mundo musulmán debido al ambiente morisco que predominaba en aquella comarca, influyéndole el resto de su vida por la pasión que sintió por la cultura islámica, que le llevó a estudiar su historia, usos y costumbres.

Precoz y adelantado a su tiempo, a los 14 años ya trabajaba como funcionario en Granada, siendo más tarde Contador de Guerra, Comisario y Administrador de Tabacos de Córdoba.

En 1791 contrajo matrimonio con María, “Mariquita”, Berruezo. En 1792 se mudaron a Córdoba para trabajar como Administrador de Rentas de Tabaco. Allí estudió árabe y aerostación. Su espíritu inquieto le indujo a poner en la práctica el primero de sus proyectos, embarcando a su suegro en un negocio fallido de globos, llevándole a la bancarrota. Tras ello, decidió marchar en 1799 a la Corte con su familia.

### LA PIEDRA NEGRA

Según la tradición islámica, el arcángel Gabriel entregó la Piedra a Abraham; por ello recibe el nombre de Hhadjera el Assuad o piedra celeste. Abraham la colocó en la Kaaba ayudado por su hijo Ismael, a quien Mahoma puso como ori-





Domingo Badía se convirtió en el primer occidental que besó la Piedra Negra de la Kaaba, símbolo sagrado del Islam.

gen de su propia genealogía.

La tradición también dice que, habiendo sido blanca, la piedra se volvió negra, es un aerolito, por los pecados de los hombres. Su cara exterior, ubicada en una arista de La Kaaba, aparece dibujada en el libro de Alí Bey.

**LA KAABA**

La Kaaba (“el dado”) es una construcción anterior al Islam

**Según la tradición islámica, el arcángel Gabriel entregó la Piedra a Abraham; por ello recibe el nombre de Hhadjera el Assuad o piedra celeste**

donde se guardaban imágenes adoradas por las tribus árabes de la zona. Está en La Meca, ciudad santa ya antes de renovación del culto impuesta por Mahoma

quien suprimió todos los ídolos menos la Piedra Negra.

Es el lugar sagrado y de peregrinación más importante para los musulmanes; por esa razón

**Una vida apasionante**

La vida de Domingo Badía pertenece al género literario de viajes y de aventura, tan de moda durante el siglo XIX, pero fueron otros personajes y relatos los que se llevaron la fama por hechos quizá de menor relieve que las peripecias de don Domingo. Su biografía daría para una superproducción, serie televisiva o documental si hubiera nacido en otro país occidental, pero a nuestros aventureros y exploradores muchas veces se les denigra y como casi siempre se les arrumba en el zaquizamí de nuestra memoria.



Portada del libro de viajes.

los rezos han de hacerse en su dirección y el acceso está prohibido a los no musulmanes.

En el siglo VIII se construyó a su alrededor una mezquita, formando un patio por donde se realizan las circunvalaciones rituales.

**José Antonio Crespo-Francés** es Coronel de Infantería en situación de Reserva.

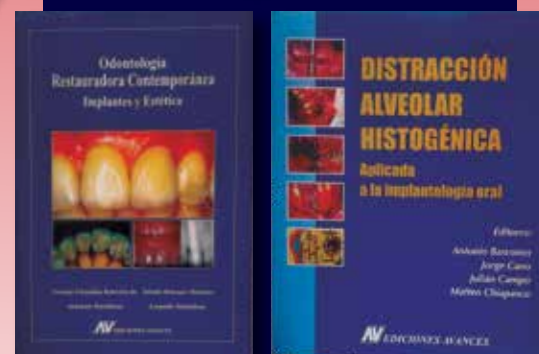


Reciba cómodamente ‘El dentista del Siglo XXI’ en su consulta, empresa o domicilio particular

**¡OFERTA ESPECIAL!**

**SOLO 100 EUROS AL AÑO**

Suscríbase ahora por un año y reciba de regalo una de estas obras de referencia de la odontología española



Contacte con nosotros en: [avances@arrakis.es](mailto:avances@arrakis.es) ó 915334212