

EL DENTISTA

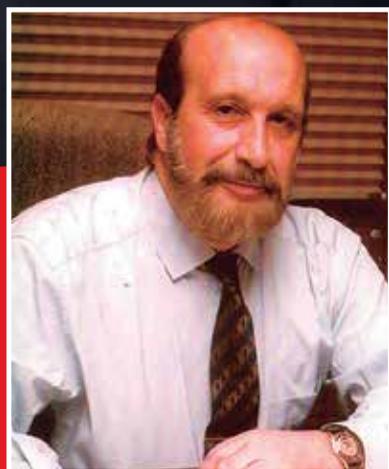
de

www.dentistasiglo21.com

Nº 70 | JUNIO 2016

MARI PAZ SALIDO

ODONTÓLOGA Y
ESPECIALISTA EN
PRÓTESIS



DR. DEL POZO
Trayectoria
personal y
profesional



ÚBEDA
La muy noble y
muy leal Ciudad



EL SEGURO DE AUTO
DE A.M.A ENTRE LOS
3 MEJORES DE ESPAÑA
Y SEGUNDO MEJOR
POR PRECIO

Fuente: Índice Stiga 2015 de
Experiencia de Cliente ISCX

Hasta un

60%^{*} bonificación en su seguro de Automóvil

- ✓ NUEVOS SERVICIOS DE ITV Y GESTORÍA
- ✓ AMPLIA RED DE TALLERES PREFERENTES
- ✓ REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LUNAS A DOMICILIO
CON DESCUENTOS DE UN 50% POR NO SINIESTRALIDAD
- ✓ PÓLIZAS DE REMOLQUE
- ✓ LIBRE ELECCIÓN DE TALLER
- ✓ ASISTENCIA EN VIAJE 24 HORAS DESDE KILÓMETRO CERO
- ✓ PERITACIONES EN 24-48 HORAS
- ✓ RECURSOS DE MULTAS
- ✓ DECLARACIÓN DE SINIESTROS POR TELÉFONO E INTERNET



A.M.A. MADRID (Central)

Vía de los Poblados, 3. Edificio nº 4-A Tel. 913 43 47 00 madrid@amaseguros.com

A.M.A. MADRID (Villanueva)

Villanueva, 24 Tel. 914 31 06 43 villanueva@amaseguros.com

A.M.A. MADRID

Hilarión Eslava, 50 Tel. 910 50 57 01 hilarion@amaseguros.com

www.amaseguros.com

902 30 30 10

Síguenos en



[*] Promoción válida para presupuestos de nueva contratación, realizados hasta el 31 de diciembre de 2016. No acumulable a otras ofertas. Consulte condiciones en su oficina provincial A.M.A.

Editor

Antonio Bascones Martínez

Redactora jefe

Vera C. López

redaccion@dentistasiglo21.com

Redacción y colaboradores

Marce Redondo Inma Moscardó, Ricardo de Lorenzo, Cibela, Milagros Martín-Lunas.

Consejo Editorial

Margarita Alfonso Jaén

Secretaría general de Fenin

Honorio Bando

Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

Juan Blanco Carrión

Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Alejandro Encinas Bascones

Cirujano Maxilofacial

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez

Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

Beatriz Lahoz Fernández

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Oscar Pezonaga Gorostidi

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Jaime del Río Highsmith

Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Otodontólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid



DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

La corrupción en la literatura (III)

En las últimas editoriales desde mi ventana hemos señalado la corrupción a lo largo de la literatura española, pero no quiero acabarlas sin señalar una visión optimista del problema, la capacidad de regeneración humana señalada magistralmente por Miguel de Cervantes. Todo es susceptible de regeneración, de poderse enderezar si se está dispuesto a ello. Al final es la virtud la que prevalece. "Don Quijote decía a voces: Tente ladrón malandrín, follón, que aquí te tengo y no te ha de valer tu cimitarra". Esto es lo que los poderes públicos honestos y virtuosos pueden conseguir. Es una mirada de optimismo, idealismo y esperanza.

Frente al ideal de la virtud aparecen figuras como el duque de Lerma y su hijo, el duque de Uceda, que mientras ostentan el poder se enriquecen de manera descarada, tanto ellos como sus familiares y amigos. De alguna manera la definición de corrupción podría entenderse como la "tentación a la que se ve sometido aquél que tiene acceso a un poder y a una riqueza de la que hasta la fecha había carecido, así como la posibilidad de apropiarse de lo ajeno por una vía inmoral e ilegal que por su poder y posición que ocupa hará que permanezca oculto".

La miseria, el hambre, la necesidad llevan al pícaro a quebrantar la ley. Es un ladronzuelo, no un criminal. Es la carestía lo que le ha llevado a ese estado. En la corrupción actual no es una etapa de privación ni de estrechez, sino el ansia de enriquecimiento y de poder lo que lleva a estos estados. El Lazarillo suele mostrar una actitud de alegre resignación, de crítica mordaz hacia sus amos pero no de venganza sino de subsistencia. Descansa en él un sentimiento de cariño y afecto, que aunque reposa en su más profundo ser, le hace ser merecedor, por el lector, de un cierto afecto y simpatía. La crítica hacia sus señores es un simple desahogo. El móvil que dirige su vida es el hambre. El de los corruptos actuales es la soberbia, el egoísmo, el ansia de ser y el tener más.

En todos estos pícaros subyace un determinismo genético y ambiental pues si el padre de Lázaro fue a galeras, el de

Guzmán de Alfarache era un aventurero tramposo y sensual y una madre adúltera y mentirosa. Abandona la casa paterna, siendo niño, y entra en la vida del pícaro, primero como cocinero, recadero después, ladrón más tarde y mendigo siempre. Es condenado a galeras y pasea su hambre y necesidad de España a Italia. En la vida del escudero Marcos de Obregón de Vicente Espinel en el año 1618 se presentan, de nuevo, estafas, robos, infidelidades.

En 'Historia de Gil Blas de Santillana', del dramaturgo francés Alain René Lesage se cuentan las aventuras de un pillo y está escrito a la manera de las novelas picarescas españolas de los siglos XVI y XVII. 'El Lazarillo de Manzanares', de Juan Cortés de Tolosa expone también la picaresca española. Y como no señalar la 'Historia de la vida de Buscón, llamado don Pablos, ejemplo de vagabundos y espejo de tacaños' (1626), de Francisco de Quevedo, de padre barbero ladrón y madre aficionada a la brujería. Nuevamente el determinismo ambiental y genético pivotan en la vida del protagonista. La muerte de su padre en la horca hace que regrese a Madrid en busca de la herencia. Vuelto a la corte, conoce a otros pícaros y retorna a los en-

La miseria, el hambre, la necesidad llevan al pícaro a quebrantar la ley. Es un ladronzuelo, no un criminal

gaños hasta que es encarcelado. El lenguaje es expresivo e ingenioso ridiculizando lo trágico. 'El diablo cojuelo' (1614), de Luis Vélez de Guevara es otra obra de la picaresca. En todas ellas se vislumbra una necesidad y un ambiente que impregnan la personalidad del protagonista.

Sin duda, somos hijos de la picaresca, un género literario asociado a las letras españolas que nos ha impregnado el alma y el ADN a través de la historia. Así somos y así seremos. Todos estos pillos están en la España actual.

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Académico Numerario de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.

AV EDICIONES AVANCES

Maquetación

Fernando Baonza

Publicidad

Directora de publicidad
Rosana Costales
e-mail: rcostales@dentistasiglo21.com
Móvil: 608318714

Ejecutiva

Esperanza Panizo
Móvil: 649494450
e-mail: publicidad@dentistasiglo21.com

Administración y suscripciones

Sara Martín Toyos
avances@arrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:

Gráficas 82, S.L.

© 2014 Ediciones Avances Médico Dentales, S.L.
C/ Boix y Morer, 6 - 1.º
28003 Madrid
Tel.: 915 33 42 12
Fax: 915 34 58 60
avances@arrakis.es

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN: 1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

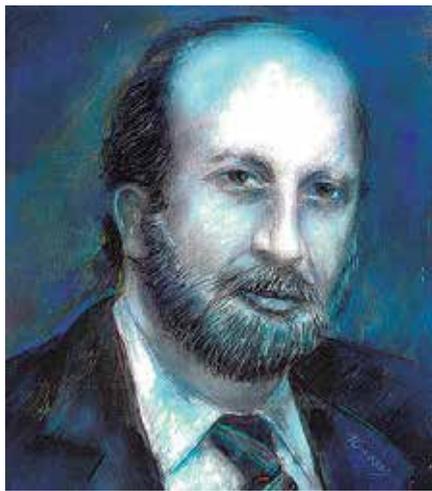
EN PORTADA



12 | Mari Paz Salido, odontóloga y especialista en prótesis

Su pasión es su familia. Y lo que más le gusta es dedicar su tiempo libre, en exclusividad, a sus hijos. Reconoce, además, sentirse una mujer con suerte. Lo tiene todo, incluida una profesión que le apasiona. Gracias a esta entrevista en profundidad, la vamos a conocer mejor. Ella es Mari Paz Salido

En este número...



ENTREVISTA

18 | Trayectoria profesional y personal del Dr. J. A. del Pozo del Olmo

Repasamos junto al Dr. del Pozo del Olmo cincuenta años de vida profesional y su visión de la evolución de la odonto-estomatología desde los años 1960, cuando en toda España ejercían apenas unos tres mil profesionales odontólogos y estomatólogos, hasta la actualidad, con la brutal plétora como principal cáncer de la profesión.

ARTÍCULO

30 | La disección del lenguaje

E Sin duda la vida es más poderosa que la imaginación y por tanto las frases célebres, los aforismos de Hipócrates, José de Letamendi, José Bergamín, Fernando Savater, Carlos Castilla del Pino, Benjamín Prado, las máximas y sentencias de Epicteto, La Rochefoucauld, los proverbios morales de Alonso de Barros, los pensamientos de Blaise Pascal, Joseph Joubert, etc son ideas para pensar, no para creer. Existen frases que son como palabras carámbanos en nuestra memoria, palabras congeladas que se derriten con el paso del tiempo. El atardecer de la vida trae consigo su lámpara. Veamos la disección de siete frases célebres.



DESTINOS

40 | Úbeda, la muy noble y muy leal Ciudad

El rey concede a Úbeda, los términos de "Muy Noble" y "Muy Leal Ciudad", tomando desde entonces como emblema el escudo de los doce leones. Esto se debió a las hazañas realizadas en su lucha contra los moros. En esta ciudad son famosas las leyendas de "irse por los cerros de Úbeda" o "Así castiga el rey a sus enemigos".



ACTUALIDAD

- 3 | **Nace el Dentista Padrino**
Un dentista para cada niño de Aldeas Infantiles SOS
- 3 | **El Parlamento de Extremadura aprueba por unanimidad solicitar la regulación de la publicidad sanitaria**
- 5 | **ENDOFORUM en el COEM**
- 5 | **Congreso SEDCYDO Segovia 2017**
- 6 | **En boca sana "no entran" enfermedades respiratorias**

Así se puso de relieve en el transcurso del "Congreso de la Salud Bucal" celebrado en Valencia

VIDA COLEGIAL

- 7 | **Publicidad engañosa, comerciales que tratan a los pacientes como clientes y empresarios especuladores, principales problemas en España**
- 8 | **Cirugía mucogingival en periodoncia e implantes**
- 8 | **El Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife dona dos mil euros al Banco de Alimentos y al Comedor Social Hijas de la Caridad**
- 10 | **Renovación de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Periodoncia (SEPA)**

ARTÍCULOS

25 | La batalla de Villaviciosa

Victoria decisiva para consolidar a la dinastía Borbón en el Reino de España (IV)

32 | Fernández de Quirós y Váez de Torres

En búsqueda de la tierra Australis (y II)

CINE

56 | 'No me partas el corazón', de Willi Patterson, y 'Simon', Eddy Terstall

Cibela

NACE EL DENTISTA PADRINO

■ Un dentista para cada niño de Aldeas Infantiles SOS

El Consejo General de Dentistas, a través de la Fundación Dental Española, muestra su cara más solidaria al crear la figura de Dentista Padrino para acercar la salud bucodental a más de un millar de niños de Aldeas Infantiles SOS como parte del Proyecto Sonrisas de Orbit®.

Con una red de más de 34.000 dentistas colegiados en toda España, los odontólogos y odontólogas del Consejo General de Dentistas apadrinarán a los 1300 niños incluidos en los programas de Protección y Prevención de Aldeas Infantiles SOS. Gracias al Dentista Padrino, niños en situación de riesgo o vulnerabilidad social de Aldeas podrán contar con revisiones bucodentales así como los tratamientos necesarios. "Detrás de estos tratamientos, hay vidas, está la sonrisa de un niño, por eso queremos ir un paso más allá y que el Dentista Padrino acompañe a estos menores en su proceso madu-



rativo creando un vínculo emocional entre ambos", ha explicado Luis Alberto Ramasco, de Aldeas Infantiles SOS.

La iniciativa nace del compromiso social de la Fundación Dental Española dependiente del Consejo General, para que todos los niños puedan son-

reír. Se engloba dentro del Proyecto Sonrisas, una colaboración entre Orbit®, Aldeas Infantiles SOS y el Consejo General de Dentistas para acercar el cuidado bucal a todos aquellos niños que, por razones diversas, no tienen acceso a la salud bucodental. Debido

a la crisis económica, la mitad de la población española no va al dentista y entre un 60 y un 70% de los niños tiene caries, con mayor incidencia entre niños en riesgo de exclusión social. El Proyecto Sonrisas incluye además, entre otras acciones, charlas educativas sobre los buenos hábitos de higiene bucal así como la donación de materiales para el cuidado bucal.

Según Óscar Castro, Presidente del Consejo General de Dentistas y de la Fundación Dental Española, "el Proyecto Sonrisas ofrece una oportunidad única para poder implicarnos con nuestra ayuda y compromiso social. Sabemos que muchos de los problemas de salud que sufren los adultos podrían haber sido evitados con una correcta higiene bucal desde muy pequeños. Es nuestra responsabilidad como representantes de la Odontología acercar la salud bucal a los más vulnerables y asegurarnos de que los niños no pierdan una de las cosas que realmente les convierten en niños: su sonrisa. ¿Y quién cuidará mejor de tu sonrisa que el Dentista?"



EL PARLAMENTO DE EXTREMADURA APRUEBA POR UNANIMIDAD SOLICITAR LA REGULACIÓN DE LA PUBLICIDAD SANITARIA

■ Los Colegios Profesionales Sanitarios de la Comunidad Autónoma consideran que se trata de "una buena noticia" para quienes se dedican a "velar por la salud de los extremeños"

Los Colegios Profesionales Sanitarios de Extremadura se han mostrado "satisfechos" por la aprobación de la medida en el último pleno celebrado en la cámara autonómica, y entienden que se trata de "una buena noticia" dado que "el objetivo último de cualquier profesional sanitario es velar por la salud de sus pacien-

tes", según han recalcado en una nota de prensa.

La medida, que ha sido presentada por la diputada del PSOE Catalina Paredes, contempla regular normativamente la publicidad sanitaria de forma coordinada y con la participación de los agentes de la sociedad implicados, con el fin de que los extremeños y extre-

meños dispongan de una publicidad sanitaria veraz; y a elaborar y difundir los criterios de buenas prácticas contenidos en la Ley 33/2011, de 4 de octubre, General de Salud Pública.

En este sentido, Paredes ha apostado durante su intervención por "luchar" contra el intrusismo profesional y la publicidad "enga-

ñosa", algo que el sector sanitario entiende como "el camino correcto para poner fin a casos como Funnydent o Vitaldent".

Estas situaciones, explican, "lejos de causar sorpresa, se veían venir desde hace mucho tiempo", por ello, han recordado que esta semana hubo un encuentro con todos los colegios sanitarios para solicitar a la Junta de Extremadura la regulación en la comunidad de una legislación sobre publicidad sanitaria.

Para ello, han argumentado que la publicidad sanitaria es "particularmente sensible" y que "debería estar especialmente regulada, con el fin de proteger a los ciudadanos y evitar que reciban información inapropiada o engañosa que pueda confundirles y crear en ellos falsas expectativas".

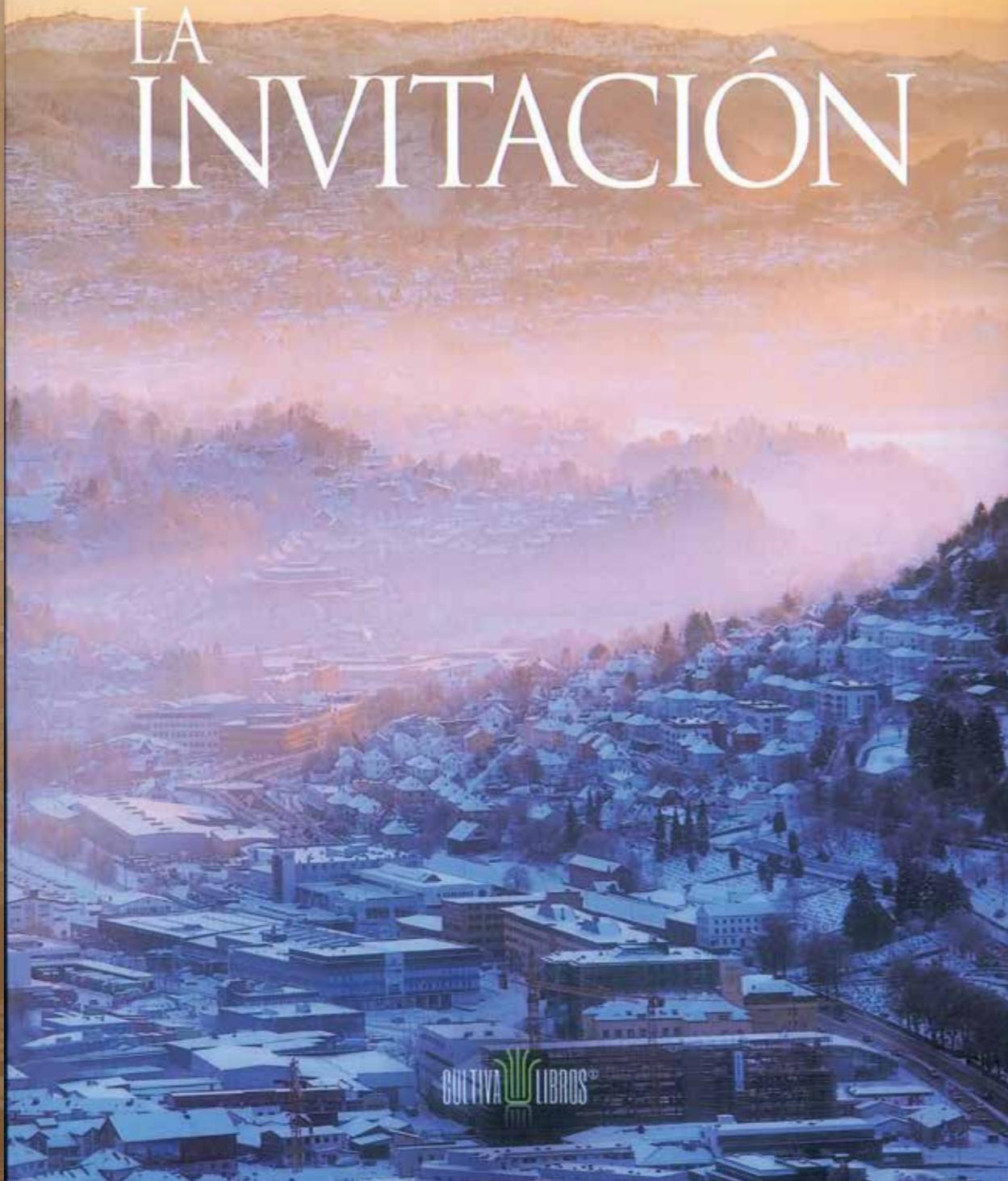
Por último, se han mostrado "dispuestos a trabajar codo con codo" con la Junta de Extremadura para sacar adelante una norma que "acabe con un tipo de publicidad engañosa que puede poner en peligro la salud de los extremeños".

La iniciativa ha sido aprobada por unanimidad con los votos de PSOE, PP, Podemos y Ciudadanos.

En la imagen: responsables de los Colegios Profesionales de Médicos, Farmacéuticos, Veterinarios, Dentistas, Fisioterapeutas, Podólogos, Terapeutas Ocupaciones, y Enfermería de toda la región.

ANTONIO BASCONES MARTÍNEZ

LA INVITACIÓN



 EDICIONES AVANCES
avances@arrakis.es

Pedidos:
91-533 42 12

de 9 a 14 horas - L X V

Precio: 20 €
(Gastos de envío no incluidos)

ENDOFORUM EN EL COEM

El mayor evento del año de endodoncia y restauración del diente endodonciado se celebrará los días 23 y 24 de septiembre

Una de las citas del sector de la endodoncia y la restauración más importantes del año. ENDOFORUM 2016 se celebrará los días 23 y 24 de septiembre en el Ilustre Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la I Región de Madrid.

Con un programa muy completo, las conferencias y talleres prácticos recibirán la visita de profesionales de primer nivel venidos de diversas partes del mundo. El encargado de inaugurar la 11ª edición de ENDOFORUM 2016 el 23 de septiembre será el Dr. Sergio Kuttler (EE.UU.) con su ponencia titulada "La Era Dorada de la

instrumentación endodóntica". Le seguirá el Dr. Francesc Abella (España) con "3D ENDO CBCT Based Endo Planning" y el Dr. Juan José Segura (España) con "Patologías periapicales". Después de la comida será la ponencia del Dr. Adrián Lozano (España) sobre "Microcirugía en endodoncia" la que inicie la primera tarde de ENDOFORUM 2016. Tras él contaremos con la inestimable presencia del Dr. James L. Gutmann (EE.UU.) que nos hablará sobre "Advanced Concepts on the Future of Root Canal Negotiation, Enlarging, Shaping, Cleaning and Obturation".

El segundo día de ENDOFORUM

2016 empezará con la ponencia del Dr. José Aranguren (España) sobre "Obturbación tridimensional: la clave del éxito". Le seguirá el Dr. Ernesto García Barbero (España) que nos hablará de los "Retratamientos de conductos". También contaremos con la experiencia del Dr. Marco Martignoni (Italia) que nos ilustrará con su ponencia sobre "Restauración del diente endodonciado". La tarde del 24 de septiembre será de carácter práctico gracias a los talleres de Protaper Next y de WaveOneGold, seguidos del taller de "Reconstrucción del diente endodonciado" que impartirán los doctores Guttman, Kuttler, Martignoni y Faus, respectivamente.

El precio de la inscripción para asistir a ENDOFORUM 2016 antes del 15 de junio es de 150€, y después de 200€. Los precios para asistir a las conferencias más dos talleres prácticos (1 Endodoncia + 1 Restauración del diente endodonciado) antes del 15 de junio es de 200€, después de esta fecha será de 250€.

Pueden solicitar más información a: endoforum2016@dentsplysirona.com Sobre

El segundo día de ENDOFORUM 2016 empezará con la ponencia del Dr. José Aranguren (España) sobre "Obturbación tridimensional: la clave del éxito". Le seguirá el Dr. Ernesto García Barbero (España) que nos hablará de los "Retratamientos de conductos". También contaremos con la experiencia del Dr. Marco Martignoni (Italia) que nos ilustrará con su ponencia sobre "Restauración del diente endodonciado". La tarde del 24 de septiembre será de carácter práctico gracias a los talleres de Protaper Next y de WaveOneGold, seguidos del taller de "Reconstrucción del diente endodonciado" que impartirán los doctores Guttman, Kuttler, Martignoni y Faus, respectivamente.

El precio de la inscripción para asistir a ENDOFORUM 2016 antes del 15 de junio es de 150€, y después de 200€. Los precios para asistir a las conferencias más dos talleres prácticos (1 Endodoncia + 1 Restauración del diente endodonciado) antes del 15 de junio es de 200€, después de esta fecha será de 250€.

Pueden solicitar más información a: endoforum2016@dentsplysirona.com



«La invitación»

Bascones da rienda suelta a su pasión literaria

I. M. R. MADRID

Esa línea «efímera» entre realidad y ensañación, entre la vida y la ficción, es en la que se sitúa Antonio Bascones Martínez para dar rienda suelta a su pasión por la literatura. Y en ella transcurre, una vez más, la trama de «La invitación» (Cultiva Libros), su última novela. En ella narra, con singular maestría, el periplo vital de un profesor que acude a un tribunal de tesis doctoral en Helsinki y allí se ve envuelto en una truculenta historia que le llevará hasta Perú, con parada previa en Madrid, y un asesinato en el camino.

«Me gusta mucho la historia novelada», confiesa Bascones Martínez, catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid, en conversación telefónica con este diario. Médico y estomatólogo de profesión, «de pequeño siempre tuve «la idea de escribir» y, tras más de una treintena de libros científicos, «en los últimos años quería ir un poco por otros de-

roteros, tratar más a las personas». De esa necesidad, que confiesa le divierte «mucho», surge su faceta literaria, que le ha llevado a publicar libros como «La última experiencia», «La fuerza del destino», «El secreto del Camino», «Sol entre siete chimeneas», «Cuentos para una tarde de invierno» o este último, «La invitación», además de algún otro dedicado a la poesía. «A lo largo de la vida, hay momentos en que uno piensa si realmente es real lo que vive

o no. Es algo muy abstracto, pero todos mis finales son así: se confunde el deseo del personaje, del autor y de la realidad», explica el autor.

Para ello, Antonio Bascones Martínez se inspira en todas sus lecturas, pero, sobre todo, en sus viajes y experiencias. «Mi literatura está enraizada en un conocimiento exacto. Trato de investigar y de informarme», remata.

«La invitación»
Antonio Bascones Martínez, 369 páginas. Editorial Cultiva Libros. 20 euros.
www.cultivalibros.com



A. BASCONES



CONGRESO SEDCYDO SEGOVIA 2017

La XXVII Reunión anual de la Sociedad Española de Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial

Los días 16, 17 y 18 de junio de 2016, tendrá lugar en el Hotel Cándido de Segovia la XXVII Reunión anual de la Sociedad Española de Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial (SEDCYDO).

La reunión comenzará el jueves, con dos cursos precongreso muy interesantes, dedicados al odontoestomatologo general y otro dedicado a los profesionales que quieran introducirse en el mundo de la apnea y trastornos del sueño.

El viernes contarán con dos emi-nencias que nos hablarán del manejo conductual de los desórdenes temporomandibulares: el Dr. Antoon de Laat y el Dr. Carlson, una pieza clave en la resolución

de estos problemas. Para pasar al sábado 18 en el que haremos un abordaje multidisciplinar del dolor orofacial con temas tan interesantes como el bruxismo, la apnea, infiltraciones, técnicas invasivas de fisioterapia. El sábado contaremos con un taller de ecografía y punción guiada, en el que el cursillista podrá utilizar un ecógrafo y hacer su propio estudio.

Muy interesante será la discusión de casos clínicos del sábado por la tarde. En la orgaestate atento a la página web del congreso, publicaremos la historia clínica de diferentes casos para que vayáis pensando en ellos y como deberíamos resolverlo.

EL DIARIO ABC DESTACA LA NOVELA 'LA INVITACIÓN'

El diario ABC quiso destacar en su edición del pasado 22 de mayo 'La invitación'. Se trata de la última novela del Dr. Antonio Bascones, editor de nuestra revista 'El dentista del Siglo XXI'.

EN BOCA SANA “NO ENTRAN” ENFERMEDADES RESPIRATORIAS

Así se puso de relieve en el transcurso del “Congreso de la Salud Bucal” celebrado en Valencia

Una deficiente salud bucodental no solo guarda una relación incidental con la aparición o reagudización de algunas enfermedades respiratorias, sino que incipientes evidencias científicas apuntan a que multiplica el riesgo de tener neumonía, bronquitis o exacerbaciones de la enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC). Así se puso de relieve en el transcurso del “Congreso de la Salud Bucal”, que organiza la Sociedad Española de Periodoncia (SEPA) en Valencia y que aúna la celebración de la 50ª Reunión Anual SEPA y la 6ª Reunión de Higiene Bucodental.

“La salud bucal influye en la salud respiratoria, ya que puede condicionar la incidencia de infecciones a partir de gérmenes orofaríngeos”, asegura el Dr. Oriol Sibila, del Servicio de Neumología del Hospital Santa Creu i Sant Pau (Barcelona). Y es que, según afirma, “diversos estudios sugieren un incremento del riesgo tanto de neumonía como de bronquitis en los pacientes con una mala salud bucodental”. A juicio de este experto, “una mala salud bucodental incrementa el riesgo de infecciones respiratorias y, sin duda, una boca limpia favorece un pulmón limpio”.

Entre hipótesis y evidencias

Cada vez se conoce más y mejor la posible interacción entre la enfermedad periodontal y las enfermedades sistémicas, dando lugar a lo que se denomina Medicina Periodontal, que asume el hecho



de que ciertas enfermedades de las encías pueden exacerbar trastornos sistémicos preexistentes.

En el caso de las enfermedades respiratorias, como apunta la Dra. Blanca Paniagua, profesora de Grado en Odontología y del Master y Residencia Clínica de Periodoncia de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), “la presencia de patógenos orales puede aumentar el riesgo de desarrollar neumonía o bronquitis e, incluso, empeorar la salud de pacientes con enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC)”. Por lo tanto, según afirma, “el mantenimiento de la salud periodontal puede contribuir, entre otros aspectos, a mejorar la salud respiratoria”.

La neumonía y la bronquitis, en personas con patología respiratoria

crónica, son dos infecciones respiratorias que se asocian con una elevada morbilidad y mortalidad. En los últimos años se ha evidenciado un aumento en la incidencia de estas patologías, que se han relacionado con la aparición de microorganismos causantes no habituales (como *Pseudomonas aeruginosa* y gérmenes anaerobios), considerándose que la boca puede ser el reservorio de estos organismos. “Una hipótesis plausible es que el incremento de estas infecciones respiratorias se deba, en gran parte, al envejecimiento de la población, que conlleva en muchos casos a una peor salud bucodental y a más riesgo de que el contenido orofaríngeo pase a la vía aérea”, señala el Dr. Oriol Sibila.

La continuidad anatómica entre la cavidad oral y los pulmones hace

que exista una íntima relación entre ellos. En condiciones normales, un agente infeccioso debe vencer los sofisticados mecanismos de defensa inmunológicos y mecánicos para alcanzar el tracto respiratorio inferior. Los mecanismos de defensa son tan eficientes que, en pacientes sanos, la vía aérea distal y el parénquima pulmonar permanecen estériles. Sin embargo, cuando existe un desequilibrio en la relación huésped-patógeno (las defensas del huésped se ven comprometidas) y/o cuando el patógeno es particularmente virulento, aparece la infección.

En los últimos años se han sugerido distintos mecanismos por medio de los cuales las bacterias orales podrían jugar un importante papel en la patogénesis de las enfermedades respiratorias. Así, se alude a la posible aspiración de patógenos orales, tales como *Porphyromonas gingivalis*, *Prevotella intermedia* y *Actinobacillus actinomycetemcomitans*; también se apunta al hecho de que las enzimas de los patógenos periodontales modifican los receptores de adhesión de la superficie de la mucosa y promueven la adhesión de patógenos respiratorios, los cuales son aspirados hacia los pulmones; por último, se ha observado que las citoquinas procedentes de los tejidos periodontales producen una alteración del epitelio respiratorio, el cual es más vulnerable a los patógenos respiratorios.

En relación con la enfermedad pulmonar obstructiva crónica, estudios recientes han observado que en pacientes con una mala salud bucodental (elevado índice de placa dental y pérdida ósea alveolar) existe un riesgo significativamente mayor de sufrir EPOC. Incluso, se ha determinado que la enfermedad periodontal es un factor de riesgo independiente para el desarrollo de la EPOC.

La heredabilidad de la periodontitis, superior a la de cualquier cáncer

Aunque el ambiente juega un papel esencial en el desarrollo, pronóstico y evolución de las enfermedades periodontales, en el caso de la periodontitis existe un alto componente genético. “La heredabilidad es aproximadamente de un 50% en esta enfermedad, que es bastante más que la del cáncer de mama o colon”, afirmó el Dr. Ángel Carracedo, director de la Fundación Pública Gallega

de Medicina Genómica y durante el Congreso de la Salud Bucal.

La heredabilidad es la proporción de la variación de caracteres biológicos en una población que es atribuible a la variación genotípica entre individuos; esta variación entre individuos se puede deber a factores genéticos y/o ambientales. Teniendo en cuenta este concepto, el Dr. Carracedo asegura que

“la heredabilidad de la periodontitis es superior a la de cualquier cáncer”. Aunque hay formas mendelianas de enfermedad periodontal que son producto mutaciones de genes individuales, la periodontitis es, en general, una enfermedad compleja, con múltiples genes involucrados que interaccionan entre ellos y el ambiente. La localización de genes de formas mendelianas

sindrómicas se realiza mediante estudios de ligamiento, y la secuenciación de nueva generación está facilitando mucho su investigación y diagnóstico. Cuando son muchos los genes involucrados, como sucede en el caso de la periodontitis, los estudios de asociación de genomas completos (GWAS) son los más indicados. Se han realizado numerosos estudios de asocia-

ción de genes candidatos para la periodontitis en los que las interleuquinas y el factor de necrosis tumoral alfa han sido las rutas más exploradas, pero hay pocos estudios GWAS en los que ya hayan aparecido algunas asociaciones significativas. En el caso de genes como NRC2 se está cerca de alcanzar una significancia estadística, que a su vez sea también clínica, abriendo nuevas vías para entender la patogénesis de este proceso.

PUBLICIDAD ENGAÑOSA, COMERCIALES QUE TRATAN A LOS PACIENTES COMO CLIENTES Y EMPRESARIOS ESPECULADORES, PRINCIPALES PROBLEMAS EN ESPAÑA

Profesionales, políticos y pacientes debaten sobre la mercantilización de la odontología en la sede del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Madrid (COEM)

La sede del Colegio de Odontólogos de Madrid (COEM) ha acogido el foro de debate: "La mercantilización de la Odontología: un problema de salud pública", que ha contado con representantes de la Administración, del Consejo General de Dentistas y también con representantes de grupos políticos, profesionales y pacientes.

El debate estuvo moderado por el Dr. Vicente Jiménez López, presidente de los Foros de Actualidad del COEM y el Dr. Ramón Soto-Yarritu, expresidente del COEM. Ambos invitaron a los ponentes a debatir los cuatro temas que marcan la situación de la Odontología en nuestro país: exceso de dentistas, la publicidad engañosa, la figura del gestor comercial en determinadas clínicas y la legislación española sobre la propiedad de una clínica dental. El objetivo era plantear la situación y conseguir la implicación y compromiso de todas las partes para aportar soluciones viables y reales.

El primero en intervenir fue el Dr. Óscar Castro Reino, presidente del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos de España, quién planteó la plétora profesional como el origen de los principales problemas que afectan a la profesión. Para él "España se ha convertido en la fábrica de dentis-



Ponentes del foro de debate celebrado en la sede del COEM.

tas de Europa, cada año hay 1.850 nuevos dentistas que salen de las facultades, mucho más que en países como Alemania o Italia. Contamos con un dentista por cada 1.200 habitantes, cuando la recomendación de la Organización Mundial de la Salud es de uno por cada 3.500 habitantes. Esto ha dado lugar a que haya habido determinados empresarios que hayan encontrado mano de obra muy barata y se hayan convertido en especuladores. Hoy en día existen hasta comparadores de precios de clínicas sin tener en cuenta la calidad asistencial".

Por su parte, el Dr. Antonio Montero, presidente del COEM, centró su intervención en el problema de la publicidad engañosa e instó a las autoridades a "igualar la situación entre comunidades autónomas -ya que en algunas de ellas son los colegios profesionales los que visan la

publicidad el sector-, y también a tomar como referencia los principales países europeos. Además, la cuantía de las sanciones por publicidad engañosa en España es pequeña, con lo cual, a las grandes cadenas no les afecta y cuentan con ellas al establecer su estrategia comercial y publicitaria", explicó.

Además, el Dr. Montero planteó el problema de "tratar a un paciente como a un cliente, que sea un gestor comercial -que trabaja a comisión-, el que les recibe y con técnicas comerciales agresivas intenta "venderle" los tratamientos más caros, e incluso presiona a los profesionales para que cumplan objetivos de venta. Y ahora vivimos una situación aún peor y que va un paso más allá, con clínicas que se publicitan como "solidarias", que engañan a los pacientes inflando los precios de los tratamientos y haciéndoles creer

que el descuento que les hacen es una subvención", añadió.

En este punto, coincidió Carlos Moreno Sánchez, director general de Ordenación Profesional del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, quien destacó que "en todo lo que tiene que ver con la salud tiene que primar el aspecto asistencial. Por eso, que un gestor comercial sea quien elija el tratamiento para un paciente debe ser rechazable y sancionable".

"Debemos intentar que cambie la legislación en cuanto a la propiedad de las clínicas para evitar que prime el rendimiento económico por encima de la salud del paciente. Nosotros pedimos que el propietario de la clínica sea un dentista o al menos una sociedad profesional -en la que al menos el 51% de la sociedad tiene que ser de un dentista", añadió el Dr. Montero.

CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN DISFUNCIÓN CRANEOMANDIBULAR Y DOLOR OROFACIAL

Celebrado en el Colegio de Médicos de Coruña

El pasado día 7 de Mayo el Dr. José Luis de la Hoz, Presidente de la Academia Europea de Disfunción Craneomandibular y

Ex-Presidente de la SEDCYDO, impartió un Curso de Actualización en Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial en el Colegio de



El Dr. de la Hoz con el Dr. José María Suárez, Presidente del Colegio de Dentistas de Coruña y miembros de la Junta de Gobierno

Médicos de Coruña al que asistieron más de 130 profesionales. Durante el mismo el Dr. de la Hoz hizo una revisión integral de los

conceptos actuales sobre el manejo de los problemas que afectan a la funcionalidad del Aparato Masticatorio.

CIRUGÍA MUCOGINGIVAL EN PERIODONCIA E IMPLANTES

Curso estrella del programa formativo del CODES, de 13 horas de duración, y cuyos objetivos no se centraron únicamente en las principales técnicas quirúrgicas, sino también en la reflexión y análisis sobre el trabajo del dentista en la consulta

El Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias (CODES) ofreció el pasado fin de semana el curso estrella de su periodo de formación, sobre Cirugía mucogingival en periodoncia e implantes, impartido por el Dr. D. Fernando Fombellida Cortázar.

Se trató de un curso teórico-práctico -de 13 horas de duración- que no buscaba tan solo el conocimiento de las principales técnicas quirúrgicas, sino reflexionar con los más de 70 colegiados asistentes, y cuestionar el trabajo del dentista. La literatura científica representa un buen apoyo para los clínicos, pero no puede resolver todas aquellas situaciones que se presentan en la consulta, ya que cada paciente debe tratarse de forma individualizada.

En la parte teórica, siempre con un perfil muy práctico, recapacitando en todo momento en el por qué de las cosas y valorando otras alternativas, se trataron cuestiones como el biotipo periodontal e implantológico, la recesión gengival, el manejo de los tejidos blandos, los cambios que ha



experimentado la cirugía mucogingival, el injerto de tejido conectivo, las alternativas a los injertos autólogos, la medicación, los cuidados postoperatorios, así como la relación de la cirugía mucogingival con las diferentes áreas de la odontología: implantes, odontología restauradora y estética, ortodoncia, etc.

En la parte práctica, los asistentes

realizaron sobre cabezas de cerdo las técnicas más utilizadas: ITC asociado a colgajo desplazado en sentido coronal con incisiones liberadoras e ITC en bolsillo y tunelizado.

El Dr. D. Fernando Fombellida Cortázar es licenciado en Medicina y Cirugía (1983), especialista en Estomatología (1986) y Doctor en Medicina y Cirugía (1993), por la

Universidad del País Vasco.

En el ámbito de la formación, ha dirigido el curso-taller de Cirugía mucogingival para el dentista general y ha sido profesor del programa de formación continuada en Implantología y rehabilitación oral (Biotechnology Institute).

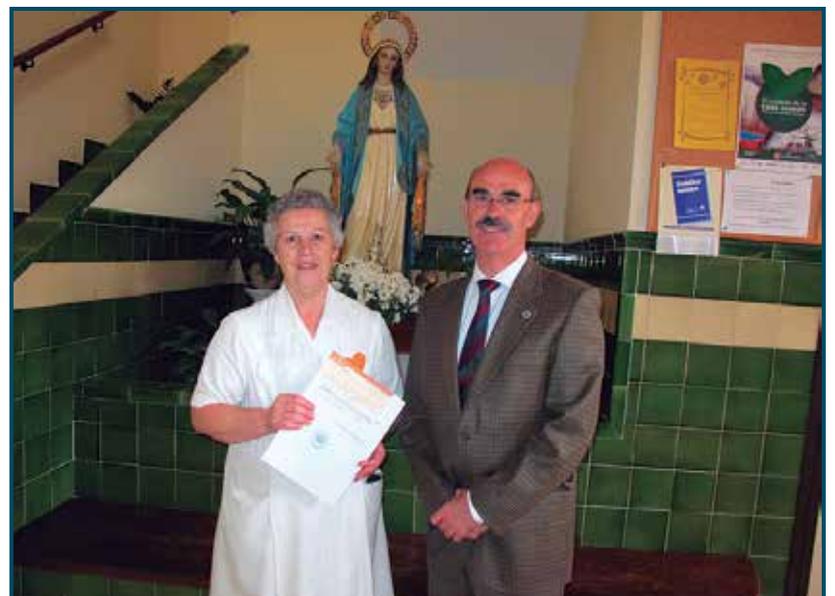
Es coautor de la monografía Regeneración Tisular Guiada y del libro Cocinar para vivir - cómo cocinar para prevenir el cáncer y

autor de La Elongación Coronaria para el Práctico General y Cirugía Mucogingival, además de numerosos artículos en el ámbito nacional e internacional.

Ha impartido numerosos cursos y conferencias en el ámbito nacional e internacional. Actualmente ejerce práctica privada dedicada a periodoncia e implantes en San Sebastián.

EL COLEGIO DE DENTISTAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE DONA DOS MIL EUROS AL BANCO DE ALIMENTOS Y AL COMEDOR SOCIAL HIJAS DE LA CARIDAD DE LA CARIDAD

Se trata del importe equivalente a regalos a los dentistas con motivo de la Festividad de Santa Apolonia y que desde hace cinco años se decide destinar a instituciones benéficas



Tenerife. Este importe es el equivalente a los regalos que se harían a los dentistas con motivo de la Festividad de Santa Apolonia (9 de febrero) y que, en los últimos cinco años, ante la situación de crisis económica, la entidad profesional ha decidido destinar a instituciones benéficas.

La cantidad donada se entregó, ayer, lunes 9 de mayo, en la sede del Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife. En el caso del Banco

de Alimentos de Tenerife, recogió la donación su vicepresidente, Juan Gerardo Krawietz. En el caso de las Hijas de la Caridad, que gestionan el comedor social ubicado en la calle de La Noria, fue Sor María del Carmen Hernández quien recibió el importe donado, en un día muy especial para las religiosas, ya que coincidió con la festividad de Santa Luisa de Marillac, fundadora, junto a San Vicente, de esta congregación.

Por quinto año, el Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife ha entregado dos donativos de mil

euros al Banco de Alimentos y al Comedor Social Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl de Santa Cruz de

LOS IMPLANTES EN PACIENTES CON ATROFIAS ÓSEAS, EL RETO DEL DENTISTA

■ Ciclo del Jueves colegial en el CODES

El Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias (CODES) ofreció una conferencia dentro del Ciclo del Jueves colegial sobre Manejo de las atrofiyas óseas en implantología, impartida por el Dr. D. Pelayo Braña Abascal.

El tratamiento con implantes dentales ha supuesto una revolución en los últimos años y un cambio en el tra-

bajo de la clínica diaria. La mayoría de pacientes pueden ser tratados de manera convencional pero cada vez más se presentan más casos con maxilares con diferentes grados de atrofia ósea por enfermedad periodontal, tratamientos implantológicos fallidos, etc. que merman notablemente la disponibilidad ósea de los maxilares y supone un reto para el dentista.



Por ello, el dictante dio a conocer los diferentes tratamientos de los maxilares atróficos y su predictibilidad, haciendo un repaso por las diferentes técnicas quirúrgicas, explicando las ventajas e inconvenientes de las mismas a través de diferentes casos clínicos explicativos.

A día de hoy existen soluciones

para prácticamente todos los casos, bien con implantes cortos, injertos óseos, técnicas de lateralización del nervio dentario inferior, etc.

El Dr. Pelayo Braña Abascal es licenciado en Odontología en la Universidad de Oviedo y Máster en Cirugía Oral e implantología por esta misma Universidad. Es, además, miembro del Board Europeo de Cirugía Oral.



APORTACIÓN DEL 3D A LA PRÁCTICA ODONTOLÓGICA DIARIA

Los pasados días 13 y 14 de Mayo, los dentistas de Jaén recibieron un curso impartido por los Dres. Luís Carlos Hernández González y Martín Puente Rodríguez, sobre "Aportación del 3D a la práctica odontológica diaria"

Los Dres. Luís Carlos Hernández González y Martín Puente Rodríguez, ofrecieron un interesante curso sobre los criterios anatomoradiológicos de las diferentes técnicas radiológicas de las que disponemos actualmente, así como su correcta interpretación e indicaciones

EL DOCTOR DANIEL TORRES, NUEVO MIEMBRO DE LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA Y CIRUGÍA DE SEVILLA

La institución condecora al profesor de la Cátedra de Cirugía Bucal de Sevilla, cuya exposición se tituló 'Odontología y Cáncer Oral'

El pasado día 5 de mayo la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla, en el Salón de Actos Ramón y Cajal se celebró la sesión extraordinaria para la recepción de los nuevos miembros de la institución, de entre los que estaba el Dr. Daniel Torres Lagares, profesor de la Cátedra de Cirugía Bucal de la Universidad de Sevilla.

Presidió el acto el Dr. José Luis Serrera, Vicepresidente de la Academia de Cirugía y Medicina de Sevilla. La presentación estuvo a cargo del Prof. Jesús Loscertales, Catedrático de Cirugía Torácica de la Universidad de Sevilla y Académico de Número.

La exposición del Dr. Daniel Torres se tituló Odontología y Cáncer Oral. Se le impuso la Medalla Académica y se le entregó el Diploma acreditativo. La clausura estuvo a cargo del Ex-

mo. Sr. Presidente Dr. D. Jesús Castiñeiras Fernández.

En este acto asistieron también la Consejera de Hacienda de la Junta de Andalucía, Dña M^a Jesús Montero, el Presidente del Colegio de Dentistas de



Sevilla, Dr. Luis Cáceres, con toda su Junta Directiva, el Dr. José Luis Gutiérrez Pérez, Profesor Titular de Cirugía Bucal y Director del Máster de Cirugía Bucal, de la Universidad de Sevilla y el Presidente de la Academia de Buenas Letras, Prof. Rafael Valencia.

RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PERIODONCIA (SEPA)

El Dr. Adrián Guerrero sustituye al Dr. David Herrera como presidente de esta entidad, que aúna ya a más de 4.700 profesionales relacionados con la salud bucodental

El Dr. Adrián Guerrero es, tras la celebración de la 50ª Reunión Anual SEPA y la 6ª Reunión de Higiene Bucodental, el nuevo presidente de la Sociedad Española de Periodoncia, liderando una nueva Junta Directiva que guiará los designios de la sociedad durante los próximos tres años. El Dr. Guerrero, licenciado y doctor en Odontología por la Universidad de Granada y Master en Periodoncia del Eastman Dental Institute de Londres, sustituye en el cargo al Dr. David Herrera, que ha ocupado la presidencia desde 2013.

Como detalla el nuevo presidente, "para esta gran tarea tengo el privilegio de contar con un equipo muy cohesionado, con enorme experiencia y muy equilibrado". Antonio Bujaldón es el vicepresidente y José Nart ocupa el cargo de secretario. Ya como vocales se integran Óscar González y Francisco Vijande, "quienes reforzarán el magnífico trabajo realizado por las doctoras Paula Matesanz y Regina Izquierdo, que se mantienen como vocales", destaca el Dr. Guerrero.

Manteniendo la línea de trabajo seguida en los últimos años, el nuevo equipo de gobierno de esta sociedad científica, que ya cuenta con más de 4.700 socios y que se ha convertido en un referente nacional e internacional en salud bucodental, se plantea nuevos retos y desafíos. "Tenemos mucho trabajo por delante. Plantearemos un reto atractivo para nuestros socios, las empresas colaboradoras estratégicas, las instituciones del sector bucodental y, por supuesto, también para los medios de comunicación", destaca el Dr. Guerrero.

Objetivos

Desde el punto de vista institucional, como principal objetivo la Junta Directiva entrante se plantea la consolidación y sostenibilidad del crecimiento organizativo y económico de SEPA y su Fundación, basándose en la excelencia, el rigor, la innovación y la transparencia, valores



fundamentales de SEPA desde su fundación en 1959.

Como indica el Dr. Adrián Guerrero, "debemos seguir cuidando al socio y a su entorno, identificando puntos de mejora y transfiriéndole valor en su día a día, potenciando su sentido de pertenencia y ofreciendo programas de

formación clínica y de gestión que consigan que su actividad asistencial promueva la salud a través de la prevención y la excelencia clínica".

En esta misma línea, también se pretende fomentar la prevención y diagnóstico precoz de las patologías periodontales y pe-

riimplantarias, así como seguir trabajando para lograr un cambio de paradigma para la consulta odontológica. En este sentido, se quiere integrar dentro de estas consultas programas avanzados de intervención de promoción de la salud, cooperando estrechamente con distintos profesionales de la salud y otras sociedades odontológicas y médicas, especialmente Cardiología, Diabetes, Ginecología y Médicos de Atención Primaria.

Por otro lado, afirma el nuevo presidente (que ostentará su cargo hasta el año 2019), "seguiremos fomentando y dinamizando la investigación, sirviendo de estímulo a las Universidades y sus investigadores, así como fortaleciendo vínculos con centros, empresas y fundaciones de referencia". También se quiere activar el proceso de internacionalización de SEPA en países de habla hispana, cooperando estrechamente con otros nodos de referencia para la Periodoncia.

Del lema que se ha establecido

The logo for PSN, consisting of the letters 'PSN' in a white, stylized font on a dark green, rounded rectangular background.

Ahorrar tiene premio

Más de 40.000 mutualistas disfrutan de esta ventaja

En 2015, gracias a los buenos resultados obtenidos, PSN ha destinado más de 7 millones de euros en Participaciones en Beneficios

Rentabilidad anual de las inversiones afectas a Provisiones Técnicas de los seguros de ahorro de PSN ⁽¹⁾ en 2015

⁽¹⁾ La rentabilidad real varía en relación a la fecha de contratación, la parte de las primas destinada a coberturas distintas de la de ahorro y el porcentaje de P.B. de que dispone cada producto.

MARI PAZ SALIDO

Odontóloga y especialista en prótesis

“Me marcó ser voluntaria con Dentistas Sin Fronteras”

Su pasión es su familia. Y lo que más le gusta es dedicar su tiempo libre, en exclusividad, a sus hijos. Reconoce, además, sentirse una mujer con suerte. Lo tiene todo, incluida una profesión que le apasiona. Gracias a esta entrevista en profundidad, la vamos a conocer mejor. Ella es Mari Paz Salido

PREGUNTA.- ¿Por qué decidiste ser dentista?

RESPUESTA.- La verdad es que no soy dentista por vocación; además no tengo a nadie en la familia que se dedique a esta profesión. Mi padre era policía y mi madre ama de casa. Cuando llegó el momento de elegir que estudiar, yo no lo tenía nada claro. No sabía que hacer. En esa época había una carrera nueva, Odontología, una conocida me habló de ella y decidí estudiarla, ante la sorpresa de toda la familia. Ahora no me arrepiento de esa decisión.

P.- ¿Dónde estudiaste?

R.- En la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid. Y desde que entré para estudiar la carrera, no he salido de allí.

P.- Eso te supuso cambiar de vida por completo. Tu procedencia es otra. No eres madrileña.

R.- Así es. Nací en Alcázar de San Juan, que es un pueblo de Ciudad Real, donde tuve una infancia divertida, y una adolescencia muy tranquila.

P.- ¿Y cómo llevaste tanto cambio?

R.- Pues imagínate. La primera vez que salgo de allí y lo hago para estudiar y a Madrid. Pero es verdad que a mí, mi pueblo, se me quedaba pequeño, y eso que no había vivido en otro sitio. Por eso venirme a Madrid supuso, sobre todo, una sensación de libertad absoluta. Fue como respirar. Conocer a un montón de gente de diferentes lugares, con diferentes preocupaciones, incluso con un lenguaje distinto... No hablaban “manche-go” como yo...

P.- Y tu vida universitaria, ¿cómo fue?

R.- Muy divertida. Allí aprendí, además de ser dentista, otras muchas cosas, como jugar al mus,....Los cinco años los pasé junto a Alicia Miguel Calvo, mi mejor amiga. Y es que, ¿sabes cuál ha sido mi mérito? Siempre me lo dice mi madre. Rodearme de gente más lista que yo. Por eso me ha ido también en la vida. Mi mejor amiga era una de las mejores de la clase. Guillermo, mi amigo y compañero de trabajo, que además estudió con nosotras, lo mismo, súper brillante. Con ellos al lado siempre ha sido fácil progresar.

P.- ¿Qué es lo que te llevó, cuando terminaste la carrera, a estudiar un Máster?

R.- Para finalizar los estudios teníamos que hacer una Tesina, mi

“Gracias a las nuevas tecnologías hay menos margen para el error, lo tratamientos son más predecibles. Están ayudándonos en todos los aspectos”





tutora fue una profesora del Departamento de Prótesis, la Dra. M^a Jesús Suárez García. Fue ella, la que me animó a hacer el Máster de Prótesis Y ahora es mi especialidad, fue lo que siempre me atrajo más de la carrera. Así que me puse con ello, y de ahí me quedé dando clases en la Universidad después, porque ella misma me lo ofreció. Lo cierto es que, por todo ello, le estoy muy agradecida.

P.- Un Máster que, precisamente, hiciste con Guillermo Pradies, otra persona clave en tu vida...

R.- Así es. Mi vida profesional la llevo paralela a él. Estudiamos juntos, hicimos el Máster juntos, comenzamos a dar clases en la Universidad a la vez,...y hasta ahora.

P.- Ahora habéis puesto en marcha un Máster nuevo, ¿no?

R.- Bueno, el director del Máster es Guillermo, yo colaboro con él. Va por la 2^a edición. El Máster se llama "Odontología Restauradora Basada en las Nuevas Tecnologías". Aunque los alumnos lo abrevian con las siglas TORT.

P.- ¿En qué consiste?

R.- Se trata de un curso pionero en España. Su objetivo es formar profesionales capaces de abordar al paciente odontológico desde el punto de vista "restaurador", manejando e integrando distintas especialidades. Este modelo está presente hoy en día en las Facultades de mayor renombre del mundo (King 's College , UCLA, ACTA, Pensilvania, Loma Linda, etc.); pero lo que lo hace completamente original, es que el proceso de diagnóstico, planificación y ejecución tanto quirúrgica como protésica de un tratamiento dental, lo llevamos a cabo mediante los más innovadores recursos y protocolos digitales y tecnología CAD/CAM.

P.- Para ello necesitaréis de todo tipo de Nueva Tecnología, ¿no es así?

R.- Claro. El Máster está dotado de toda la aparatología digital de última generación que existe en el mercado: anestesia con control electrónico, láseres terapéuticos, aparatología sónica y ultrasónica, espectrofotómetros, registro electrónico de la oclusión,... Contamos con escáneres intra y extraorales, escáneres faciales, fresadoras, impresoras 3D, etc.

Lo más importante del máster son los profesores que lo forman. Para mi es un honor formar parte de un equipo de profesores con tanto prestigio y de los cuales estoy aprendiendo tanto: Guillermo Pradies,

Ignacio Sanz, Francisco Martínez Rus, Arelhys Valverde, Carlos Fernández Villares, David Valero, Pablo Cogolludo, Eduardo Cárdenas, Santiago Berrendero, Cristian Abad, ...

P.- ¿Las Nuevas Tecnologías crees que son, ahora mismo, vitales para la profesión odontológica?

R.- Por supuesto. Gracias a las nuevas tecnologías hay menos margen para el error, los tratamientos son más predecibles. Están ayudándonos en todos los aspectos. No solo en el la consulta, sino también a la hora de enseñar.

P.- Centrémonos por

tanto, ahora, en tu faceta como profesora, ¿qué es lo que te gusta de dar clase?

R.- Pues que te permite seguir aprendiendo toda la vida. Dar clases es aprender. Tienes que ir innovando porque el tiempo pasa, los alumnos cambian, y tienes que ir adaptándote. Además, estar rodeada de gente joven es muy enriquecedor.

P.- ¿Ves diferencias entre los alumnos de antes y los de ahora?

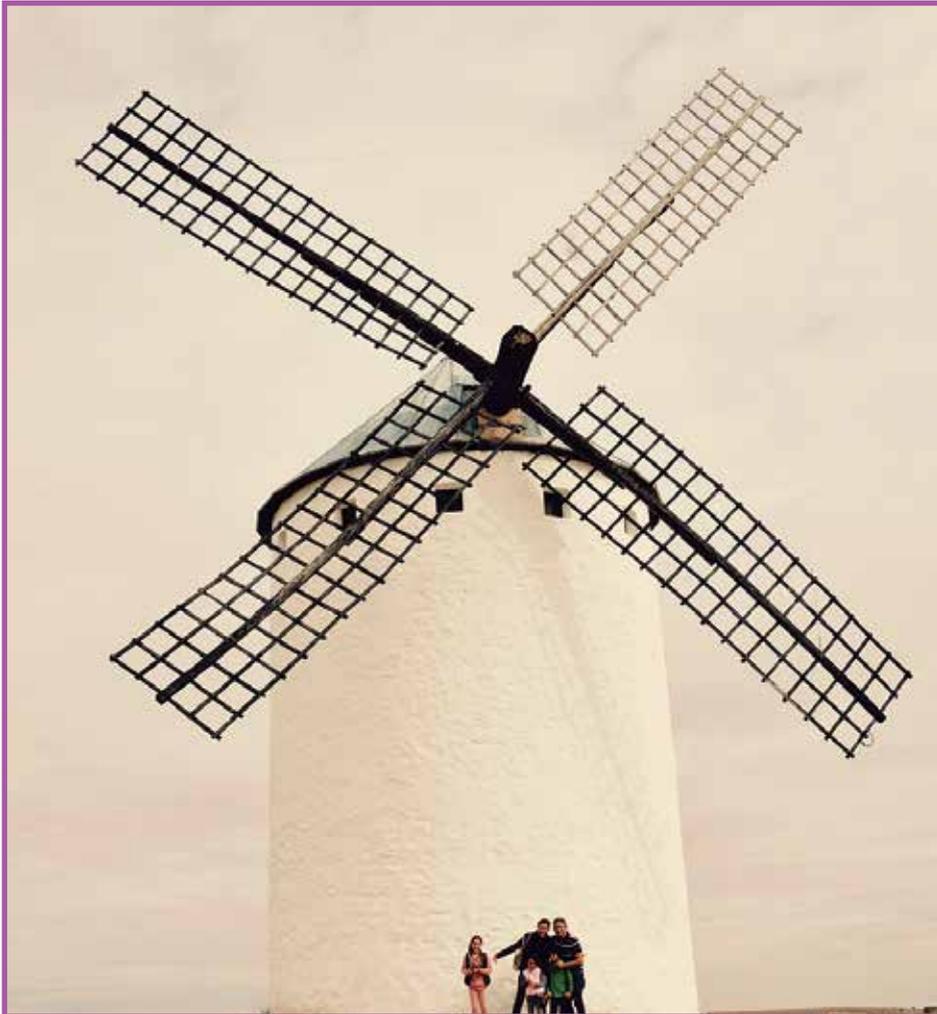
R.- Ahora son mucho más despiertos, menos vergonzosos y el trato entre profesor y alumno es más de tú a tú. La cercanía hace que el



Tomando unas impresiones en TORT.



En un acto de Graduación.



Con su amigo Cristian en su pueblo.



Con Alicia Miguel en vacaciones.

“Como en todas las profesiones, tienes que seguir formándote, de vez en cuando me toca trabajar los fines de semana en cursos, congresos y demás”

aprendizaje sea más fácil, especialmente en una carrera como odontología donde pasamos muchas horas juntos en prácticas. Todos hablan idiomas y tienen mucho desparpajo a la hora de hablar en público, te presentan unos trabajos increíbles, manejan a la perfección todas las tecnologías existentes. Además hoy en día tenemos en las aulas alumnos de diferentes nacionalidades.

P.- ¿Eso te exige más como profesora?

R.- Así es. Ya no sirve con dar una clase magistral para enseñarles a tallar un diente, por ejemplo, si quieres despertar su interés, tienes que hablar su idioma. Y su idioma es digital. Es más útil recomendarles la lectura de una publicación de Facebook, que la de un libro de texto clásico, así que tienes que andar combinando las dos cosas para mantenerles motivados.

P.- Y además colaboras en una clínica dental. ¿Cómo es tu trabajo allí?

R.- Allí voy un par de días a la semana, porque la verdad es que la conciliación laboral y familiar a veces se hace complicada. En la clínica disponemos mucha la tecnología a la que me refería antes con el Máster. Allí ejerzo junto con otros tres compañeros y hago Odontología General, aunque más encaminada a la prótesis, que es mi especialidad.

P.- Hablabas antes de compatibilizar vida familiar y laboral. ¿Tan difícil ha sido en tu caso?

R.- Tengo tres niños pequeños (dos mellizos y una niña) y sobrevivo gracias al colegio de mi marido, Juan Luis Yagüe. El abuelo de mis hijos fundó hace 30 años el Colegio Privado Internacional Eurocolegio Casvi, en Villaviciosa de Odón. Como es lógico, ellos van a este colegio y eso me da todas las facilidades del mundo. Primero, porque he tenido mucha suerte a la hora de quitarme el peso de tener que buscar el más adecuado, cuando veo a mis compañeras tardar meses para hacerlo. A mí me lo han dado hecho, y además, un colegio que está reconocido dentro de los 20 mejores de Madrid y entre los 100 mejores de España según el prestigioso Ranking de Colegios de El Mundo. Para mí eso es una tranquilidad.

P.- También te ofrece cierta libertad...

R.- Efectivamente. Gracias a esta circunstancia, si no llego a tiempo a recoger a los niños del cole, se quedan allí en Secretaría con María; o los lleva a casa mi cuñada. Por no hablar del comedor, porque como vivimos cerca del colegio, muchas veces ni cocino, me llevo un táper con comida que hace Mari Luz, la cocinera del colegio, que por cierto, cocina fenomenal. Y así, en casa, puedo dedicar todo el tiempo a los niños.

P.- Por lo que veo te encanta estar con tus hijos...

R.- Es imprescindible, para mí, estar con ellos. Además, conforme crecen veo que cada vez necesitan más ayuda y dedicación. Todos los días tengo “sesión de niños”. Considero muy importante la educación que da la familia y para eso hay que estar con ellos. No solo el cole educa.

P.- Y dado que tienen una mamá dentista. ¿Están concienciados de la importancia de tener dientes sanos? Porque a lo mejor “en casa del herrero cuchillo de palo”...

R.- Claro que sí. De hecho fui al colegio de mis hijos, dentro de unas charlas que se les ofrece a los alumnos de E. Infantil para que indaguen e investiguen sobre las profesiones, y desde entonces la pequeña quiere ser dentista. Aunque tienen un poco de confusión de lo que hace un dentista, porque se creen que todos los dentistas son profes también.

P.- ¿Y qué mamá les gusta más? La que enseña o la que es dentista.

R.- La que más les gusta es la mamá de casa, la que juega con ellos; la que se disfraza con ellos; la que se sienta con ellos a hacer experimentos, collares; la que juega a peleas; o la que cocina con



Con su gran amigo y compañero Guillermo Pradés.



Con Francisco Martínez Rus e Ignacio Sanz Sánchez.



Con sus alumnos de 3º Prótesis II, curso 2015/2016.



En consulta con su paciente favorito, su marido.



Celebrando Halloween en casa.



En Pisa, 2015.

ellos,...bueno lo de cocinar,... el otro día una pizza y la tuvimos que tirar a la basura... definitivamente cocinar no es lo mío.

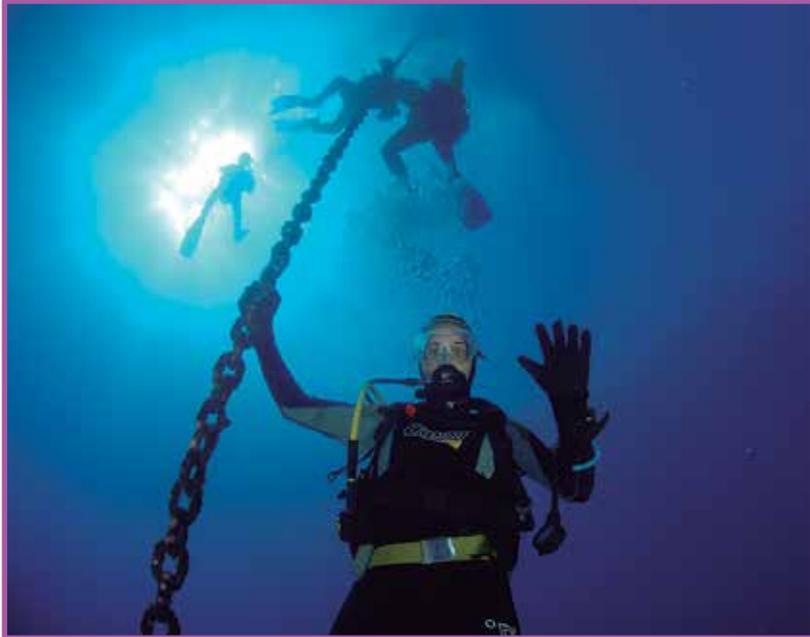
P.- ¿Y cómo son los fines de semana para vosotros cuando se deja atrás la vorágine del trabajo?

R.- Como en todas las profesiones, tienes que seguir formándote, de vez en cuando me toca trabajar los fines de semana en cursos, congresos y demás. Pero procuro estar con la familia y acompañarles a las actividades que tengan, como baloncesto, waterpolo... Juan Luis está en los equipos del colegio... También nos gusta ir a montar en bici... Pero sobre todo los viajes; nos encantan. A mí lo que más me

gusta es dormir fuera de casa con mis niños. Viajar con ellos, porque además van a crecer y quizás ya no quieran venir con nosotros.

P.- De hecho dentro de poco van a viajar sin ti. En septiembre se marchan a EE.UU.

R.- Sí. Y es que volviendo a la educación de los niños, los idiomas son muy importantes. Así que, efectivamente, los vamos a mandar unos meses a un colegio de Tulsa (Oklahoma) con un programa de intercambio que tiene el colegio. Y es que en nuestra familia apostamos claramente por la Educación Internacional. Ahora mismo es algo imprescindible hablar idiomas.



Buceando en Cabo de Palos.



Esquiando en Andorra.



Otra imagen de Andorra.

“Lo que más me gusta es viajar con mi familia. Subirme a un avión e irme a donde sea. No me da pereza hacer la maleta, aunque sea para dos días”

P.- ¿Te gustaría que alguno de tus hijos siguiera tus pasos?

R.- Me gustaría que fueran lo que quieran ser y, sobre todo, que sean felices. Supongo que eso lo decimos todas las madres.

P.- El respirar por los cuatro costados este ambiente tan íntimamente relacionado con la Educación, ¿te ha ayudado a la hora de enseñar?

R.- Sí. Mi marido me motiva mucho, yo veo que él constantemente está buscando cómo mejorar la enseñanza en el colegio con Nuevas Tecnologías, nuevos métodos de estudios, que si el Bachillerato Internacional, que si los Ipads... El estar al lado de alguien así, te hace estar el siempre intentando superarte. Además yo tengo doble ejemplo, porque Guillermo es igual.

P.- ¿A quiénes destacarías por ser los que más han marcado tu vida?

R.- Primero tengo que mencionar a familia. A mi hermana. Siempre he estado muy unida a ella. Además, también tiene tres, dos mellizos y uno “suelto” de la misma edad que los míos. Luego, mi marido. Mi amiga Alicia, desde los 18 años juntas. Después mi amigo Guillermo. Y si me remonto a mi más tierna infancia, un lugar destacado merece Don José, mi profesor del colegio. Lo tuve durante muchos años y marcó mi niñez. Siempre te soltaba la lección de clase y al final, la moraleja. Como mi padre, todo era a base de moralejas y de ejemplos.

P.- ¿Cuáles son tus principales aficiones?

R.- Lo que más me gusta es viajar con mi familia. Subirme a un avión e irme a donde sea. No me da pereza hacer la maleta, aunque sea para dos días. Me da igual cerca que lejos. A El Escorial, o a Venecia. He hecho muchas cosas esquiar, escalar, bucear, navegar... Ahora con los niños es diferente, pero sigo esquiando y buceando. A los niños les encanta esquiar. En invierno esquí y en verano buceo. Tenemos un grupo de amigos con el que nos vamos todos los veranos varias familiar y con la excusa de buceo conocemos un montón de sitios.

P.- Y cuando os vais de vacaciones, ¿qué os gusta hacer?

R.- Las vacaciones que más me gustan son las de verano, con mi hermana y mis sobrinos en la playa. Juan Luis, mi marido, se sacó hace poco el Título de Patrón de barco y en verano nos cogemos un barco y damos una vuelta los 10. El barco parece en camarote de los hermanos Marx, no cabe un alfiler, con tanto niño es un caos, pero muy divertido.

P.- Y cuando no estás con ellos, ¿qué es lo que te gusta hacer?

R.- Dormir, pero yo creo que es por la necesidad de tanto tiempo sin poderlo hacer. A mí me dices: vete tú sola de viaje, sin la familia, y yo me iría a cualquier hotel tranquilo y no saldría de la habitación. Estaría todo el tiempo durmiendo.

P.- ¿Y cuándo todos se van a la cama y te queda ese tiempo para ti sola?

R.- Pues es cuando aprovecho para preparar clases, mandar correos, organizar el curso, realizar proyectos... No tengo mucho tiempo libre para mí.

P.- Cuando echas la vista atrás, ¿hay algo que creas que ha marcado tu vida?

R.- Quizás los dos veranos que marché de voluntaria con Dentistas Sin Fronteras, una ONG que fundó el profesor Antonio Bascones. Estuve en Guatemala y Nicaragua. Lo hacía en mi mes de vacaciones, agosto. Yo lo hice de mayor. Tenía 30 años. Con toda la vida ya organizada. Y fui sabiendo a dónde iba y lo que iba a hacer. Y verte en Guatemala, en mitad de la selva, te hace ser consciente de muchas cosas. Te remueve un poco por dentro. Aprendes a apreciar lo que tienes. Sobre todo cuando la vida te da tanto, porque a mí me ha dado familia, amigos, salud... No me puedo quejar; así



Vacaciones de verano en familia.



Durante su estancia en Guatemala con Dentistas sin Fronteras.



Rodeada de niños, de vacaciones con su numerosa familia.

que cuando ves esto te sientes, por supuesto, más afortunada todavía que antes. De otra manera no le das importancia a tener un simple paraguas y unas botas de agua. Allí si llueve vas embarrado todo el tiempo. Aquí tienes un dolor de muelas, vas al dentista, y te quita el dolor. Allí no. Estás en la selva y no tienes a nadie que lo remedie.

P.- Una experiencia que incluso ha marcó a tu marido, y colegio que dirige.

R.- Así es. Cuando conocí a Juan Luis, el primer viaje que hicimos juntos fue allí. Yo quería que el conociera lo que yo había vivido. Y a él, que ya estaba en el colegio, le andaba rondando la idea de hacer algo, tipo ONG, con el cole, con el fin de contribuir en causas sociales. De ahí salió la Fundación Casvi y su proyecto en Piura (Perú). Coincidimos con una cooperante que tenía un comedor de niños y así descubrió lo necesario que es para los más pequeños



En Guatemala con Dentistas sin Fronteras.

algo así. Así que a través de la Fundación se creó el Centro de Formación para jóvenes y el Comedor Escolar que ahora mismo están funcionando estupendamente.

P.- ¿Sigues involucrada con acciones sociales?

R.- Por supuesto. A través de la Fundación Casvi, con los niños, en las fiestas del colegio, siempre participamos en el mercadillo con nuestras manualidades para recaudar dinero. ¡Menudo éxito con las pulseras que hicimos el pasado año Juan Luis hijo y yo! Es más, tengo muchas ganas de que el año que viene podamos ir a Piura con

ellos para que vean que no todos los niños tienen la misma suerte que ellos. Allí las calles están sin asfaltar. No van con zapatos. Y comen una vez al día, precisamente muchos de ellos en el comedor de la Fundación. Ellos tienen que aprender a valorar lo que tienen y a ayudar a los demás.

TRAYECTORIA PROFESIONAL Y PERSONAL DEL DR J. A. DEL POZO DEL OLMO

Cincuenta años de vida profesional. Evolucionando de la odonto-estomatología desde los años 1960

SITUACIÓN DE LA ESTOMATOLOGÍA EN 1960

En toda España ejercían unos tres mil profesionales odontólogos y estomatólogos, menos de quinientos en Madrid (primera región). Existía sólo un centro formativo nacional en Madrid, la escuela de Estomatología que impartía a los licenciados de medicina dos años de capacitación con unos cien alumnos por curso.

Colegios profesionales con mínima actividad con presidentes designados por la Dirección General de Sanidad. Despreocupación ciudadana por la salud bucodentaria e in-

ETAPA FORMATIVA ACADÉMICA

Comencé mi formación en la Escuela de Estomatología en el año 1973. Además de alumno, fui delegado de curso y de toda la Escuela, lo que me permitió conocer bien su situación; dotación técnica, mala en equipos y laboratorios de prácticas, con un mantenimiento prácticamente inexistente, recepción de pacientes mal organizados, malas relaciones entre las cátedras, profesorado escaso y en general con conocimientos poco actualizados. Criterios de valoración arbitrarios, con muchos supensos injustificados.

Al terminar esta etapa de 2 años, tenía claro, la necesidad

tores Landete, Pacios y Canut.

Acudí a él y tras una larga entrevista con el Dr Pacios, se me aceptó como residente en 1965, además de los fundadores trabajaban en él los doctores Lucas y Hermida.

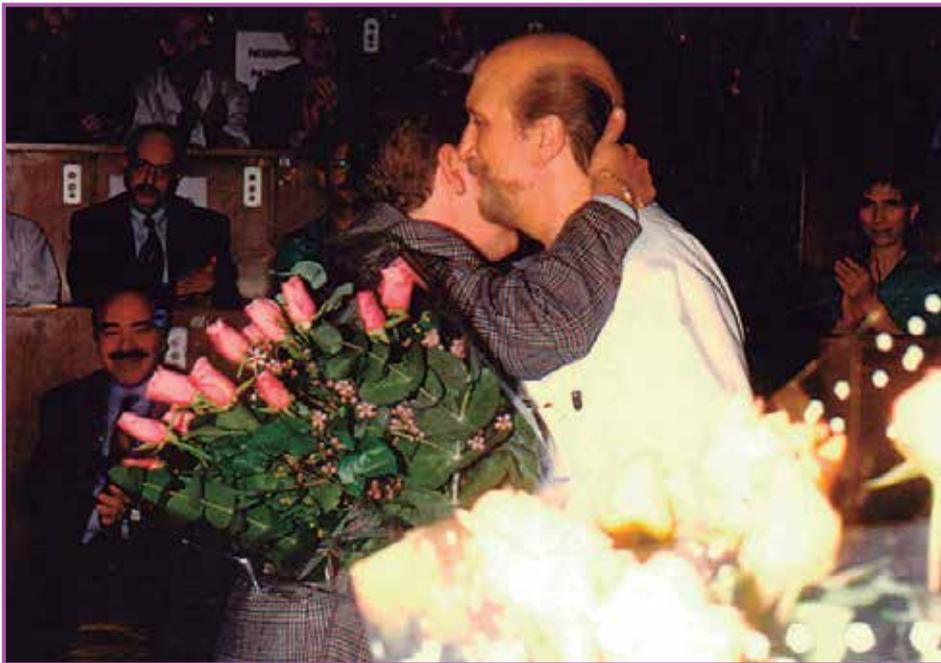
La participación en un servicio donde se atendía a pacientes de diversas patologías con historia clínica y estudio radiográfico previo, desde lesiones de mucosas oral, traumatología, cirugía tumoral y de malformaciones, patología de ATM era altamente estimulante. A destacar la implantación de los casos de mandíbula completa con prótesis de cromocobalto tras extirpación por proceso tumoral, técnica realizada por primera vez en España.

El hospital permitía tener una continua relación con todas las especialidades médicas y participar en las sesiones clínicas conjuntas. En el servicio se realizaban con frecuencia las prácticas de los primeros cursos impartidos por profesionales extranjeros de prestigio. Todo ello me permitió tener una visión completa y actualizada de la especialidad de la que carecía. Al terminar la residencia de tres años continué en

el servicio, sin dejarme tentar por intereses económicos hasta la incorporación definitiva pasando por colaborador adjunto, jefe asociado y finalmente consultor.

REGENERACIÓN PROFESIONAL

A la sala despacho de médicos del Servicio de Estomatología



Reconocimiento por los 25 primeros años de la clínica de la Concepción.

suficiente atención estatal en campañas de profilaxis. Los ambulatorios con consultas odontológicas estaban masificados y la exodoncia era la casi exclusiva intervención. La Seguridad Social comenzaba a incorporar servicios de cirugía maxilofacial al sistema hospitalario ¡un panorama manifiestamente mejorable!

de mejorar mi formación.

FORMACIÓN HOSPITALARIA. CLÍNICA DE LA CONCEPCIÓN SERVICIO DE ESTOMATOLOGÍA

En la clínica de la Concepción fundada por el Dr Jimenez Díaz con los principios de asistencial, investigación y docencia, se había creado un servicio de estomatología dirigido por los doc-

acudían muchos profesionales "amigos de los jefes" entre otros doctor Municio, Mariano Sanz, Victor Sada, Moreno, Portero...

En las tertulias que allí surgían, se apreciaba una preocupación por el prestigio profesional y la escasa actividad de los colegios; Insuficiencia en aten-



ción pública odontológica. Todo ello configuró un espíritu de "regeneración profesional". Se pensó en reactivar los colegios comenzando por el de Madrid primera región. Se elaboró una candidatura presidida por el Dr. Pacios como figura de prestigio y otros componentes de servi-

cios hospitalarios, docentes de la escuela y profesionales destacadaos. La dirección general de sanidad la aceptó y con ello comenzó una nueva etapa. Se mejoró la sede colegial (un gran piso en la calle Fernanflor) con una nueva sala de conferencias donde se comenzó a tener acti-

vidad formativa de calidad. Se actuó con eficacia para impedir que ATS y protésicos, con el argumento de la escasez de profesionales, invadiesen nuestro campo profesional.

A destacar la organización en 1969 de un congreso nacional e internacional al que acudieron mas de mil quinientos profesionales y que fue un éxito de organización, calidad científica y repercusión social.

En esta candidatura de la que inicialmente forme parte, fui excluido por no tener los dos años preceptivos de colegiación.

El Dr. Pacios, como había prometido al final de su mandato, no optó por la reelección. Su labor fue ejemplo y estímulo para muchos colegios regionales.

CON EL DR GALLASTEGUI EN EL COLEGIO DE MADRID

Con los mismos criterios que en la candidatura del Dr. Pacios se configura otra presidida por el Dr. Gallastelli (del hospital Gregorio Marañón) al que acompañaban los Drs. Alonso del hoyo, del Río, Moreno, Portero, Ortega Piga y Blanco y a mi se me asignó el cargo de tesorero.

Se hizo un aumento significativo de cuotas, para hacer frente a la deuda generada por las obras necesarias en la candidatura anterior.

Se impartieron ciclos de conferencias que abarcaban todos los campos de la especialidad, impartidos de forma gratuita por profesional cualificado. Coordinaba esta actividad el Dr Antonio González.

Se estructuraron las juntas provinciales y en ellas comenzó también una labor docente.

Para el reconocimiento de los profesionales mayores se creó el diploma de 35 años de profesión junto con la medalla

de oro colegial. El Dr. Fonseca fundador de la SEPA fue el primero en recibirla.

Se creó la revista profesional, "Profesión Dental" para la que hubo que vencer grandes dificultades, teniendo en cuenta que la colegialización no llegaba a quinientos. Por mi condición de

tesorero y la falta de recursos, trabajé por implicar a depósitos dentales, laboratorios de prótesis e industria farmacéutica, para contar con su apoyo publicitario. El primer número salió en 1974. Se siguió una estricta política de gastos hasta el punto que las bebidas consumidas en las reuniones, las pagábamos los miembros de la junta. No hubo

Para el reconocimiento de los profesionales mayores se creó el diploma de 35 años de profesión junto con la medalla de oro colegial

ni una sola comida de " trabajo" a cargo del colegio.

El Dr Gallastegui se acreditó en los plenos del consejo general ante los presidentes regionales; se le presionó para optar a la presidencia del consejo para sustituir al Dr Zavala, en el 1975 ganó la elección por amplia mayoría y con ello se inició una etapa fructífera para la profesión.

CON EL DR GALLASTEGUI EN LA PRESIDEN DEL CONSEJO GENERAL

¡Había mucho que mejorar! Ante la administración, se presionó para realizar campañas nacionales de profilaxis y ampliar la cobertura asistencial en la Seguridad Social con preferencia pediátrica.

Se logró ayuda económica, para prótesis de personas mayores con medios económicos escasos. Urgió la necesidad de creación de mas centros docentes de la especialidad y a crear escuelas para protésicos. Inten-

El espíritu de regeneración profesional surge por la confluencia de diversos profesionales en el servicio de odontología de la Concepción.

to fallido de creación de una gran asociación de profesiones sanitarias para tener una fuerza ante la administración no fue posible.

En esta etapa se incorporó al consejo por primera vez en su historia una mujer, la Dra Ramirez de Arellano, ortodoncista.



Diploma de reconocimiento al letrado señor don F. De la Piedra.



Con el Dr. Aragonese y del Dr Lucas



Audiencia con el rey Juan Carlos del Consejo General.

Pudo lograrse la inclusión de la profesión en el "régimen de autónomos". En una profesión en la que la mayoría no percibía un sueldo oficial suponía, paliar la penuria económica tras la jubilación. En esta etapa, el consejo me asignó la dirección de la revista que llegaba a todos los profesionales.

Como muy destacable la organización del congreso mundial de la FDI acontecimiento al que acudieron miles de profesionales, en número superior hasta la fecha. El consejo general tuvo un apoyo eficaz del sector docente, sociedades científicas y de profesionales de prestigio.

El evento tuvo una gran difusión en los medios de comunicación con la presencia de los Reyes en el acto inaugural y la constante aparición en la prensa de los temas mas importantes tratados, sin duda, sirvió para mejorar la imagen de la profesión. El español Dr Gonzalez Giralda, miembro destacado de la FDI, recibió un fuerte apoyo institucional y pocos años después fue elegido como presidente.

En esta etapa se aprueba la directiva de la CEE para la creación en España del título "Licenciado en Odontología". La profesión aceptó mal esta norma y en muchos colegios, se convocaban asambleas en las que por votación se rechazaba mayoritariamente. Lo ineludible lentamente y con grandes tensiones se impuso. Algunos pensamos y defendimos, la conveniencia de mantener el título de Estomatólogo y facilitar académicamente el paso de odontólogos a esa titulación superior; tristemente eso no se logró y a mi juicio ha sido una de las causas del deterioro profesional.

El Consejo General me eligió para acompañar al presidente



Dra Ramirez de Arellano, primera mujer en el Consejo General).

Gallastegui en el consejo de administración de Previsión Santaria Nacional, entonces presidido por el Dr Artamendi. Fue una etapa fructífera en la que se restauró la antigua residencia de San Juan, Alicante, y se hicieron otras dos más grandes y modernas. La convivencia con el resto de las profesiones sanitarias nos permitió conocer sus problemas y aprender de sus resoluciones.

La solvencia económica de Previsión, nos facilitó lograr préstamos a intereses muy inferiores a los bancarios, para ayudar a nuestros colegios a renovar su sede como fue el caso del colegio de Madrid, Valladolid y algún otro.

Se me encargó la creación y dirección de una revista de la entidad, que hasta entonces había tenido publicaciones esporádicas e insuficientes para la importancia de la entidad. Se pudo lograr y la dirigí durante seis años.

El Dr Gallastegui tras tres mandatos en la presidencia del Consejo consideró que había que dejar paso a otras personas.

PROBLEMAS IMPORTANTES QUE SURGEN PARA LA PROFESIÓN EN ESAS FECHAS.

A destacar la llegada de miles de odontólogos hispanoamericanos amparándose en convenios de principios del s. xx con esos países; sin establecer cupos ni selección de solicitantes, sin ajustarse al currículum de España y con falsificaciones en algunos casos, todo ello creo indignación en la colegiación. Se acudió en

3° Premium Day

Congreso Internacional de implanto-prótesis integrada

30 junio 1-2 julio 2016

Valencia, Palacio de Congresos



30 junio 2016, cursos pre-congresuales:

Sidney Kina: Restauraciones estéticas cerámicas

Ignazio Loi: B.O.P.T., del diente natural al implante PRAMA

Viernes 01 de julio

Moderador Maximino González-Jaranay Ruiz

- 09:30 **Eusebio Torres Carranza**
Relación implantes-prótesis en caso de déficit del tejido óseo
- 10:00 **Joan Faus López**
Implantología estética con Prama: aspectos quirúrgicos y protésicos en el sector anterosuperior
- 10:30 **Alfredo Machín Muñiz**
Manejo de los tejidos blandos en implantología
- 11:00 **José Carlos Moreno Vázquez**
Crecimiento sostenible en implantología

12:00 Bienvenida: **Sandro Martina, Miguel Peñarrocha Diago, Ugo Covani**

Moderador João Caramês

- 12:10 **Fabio Vignoletti**
Biología y clínica de los sistemas Sweden & Martina tras 5 años de investigación
- 13:00 **Alberto Sicilia Felechosa**
Estética predecible y mínima invasividad. Preservación y reconstrucción alveolar en el sector anterior
- 13:40 **Juan Carlos De Vicente Rodríguez**
Cirugía del seno maxilar en implantología

Moderador Santiago Llorente Pendás

- 15:30 **Enrico Gherlone**
Utilización de un implante nuevo con conexión conométrica en las rehabilitaciones protésicas realizadas tanto con técnicas tradicionales como sobre implantes angulados
- 16:15 **Ugo Covani**
El área del peri-implante: consideraciones biológicas y clínicas

Moderador Eugenio Velasco Ortega

- 17:30 **Salvador Albalat Estela**
Aplicaciones en implantología del escáner intraoral, de la cirugía a la prótesis
- 18:15 **Giuseppe Vignato**
La gestión del ansia y del dolor en el paciente: técnicas conductuales y farmacológicas
- 18:45 **Gioacchino Cannizzaro, Vittorio Ferri**
"Fixed-on-two", implantes súper-cortos, carga inmediata y restauración final en un día, cirugía sin colgajo... Rotura del dogma como horizonte desafiador y visiones clínicas reales
- 21:30 Cena de Gala

Sábado 02 de julio

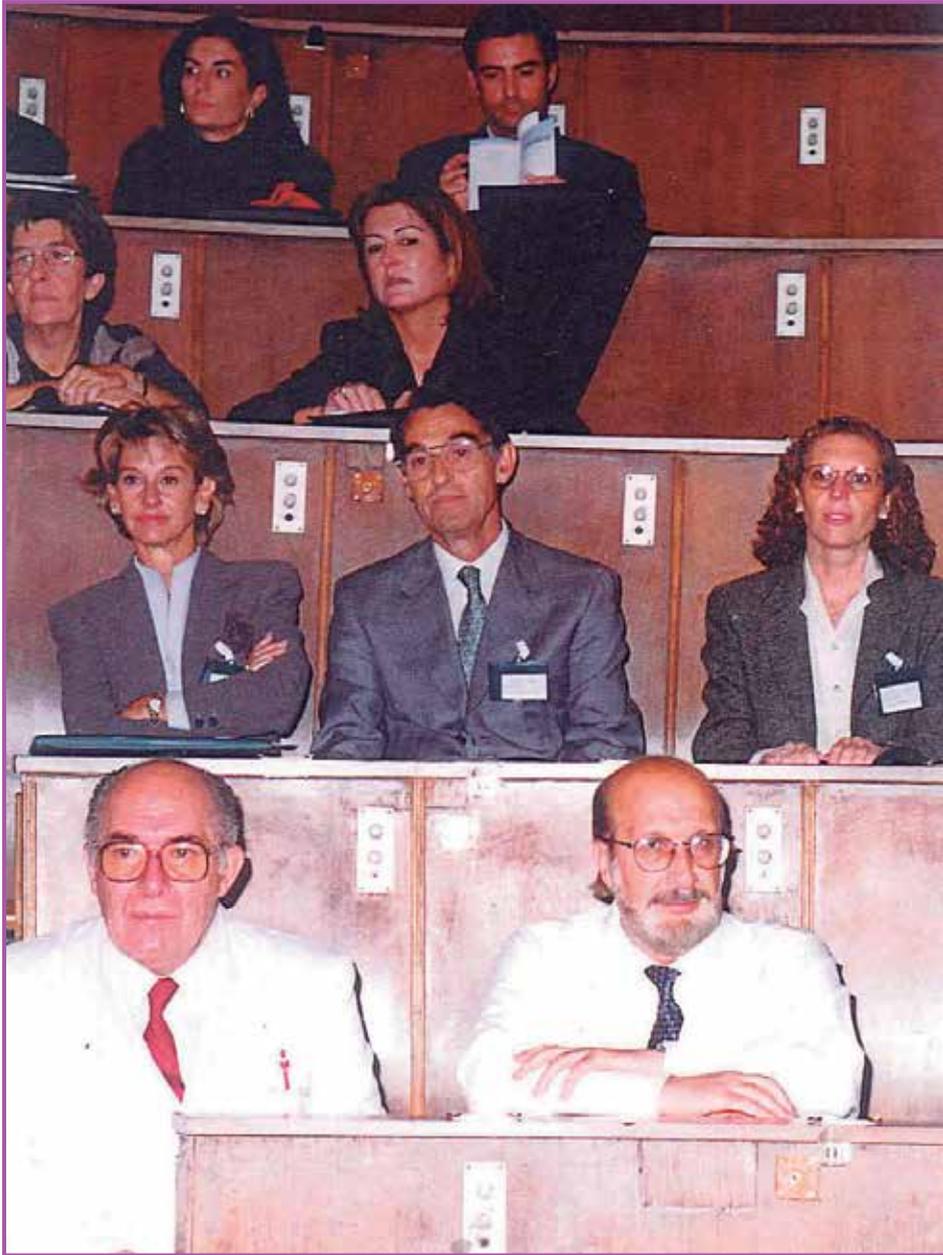
La técnica B.O.P.T. sobre dientes e implantes

Moderador Julio Galván Guerrero

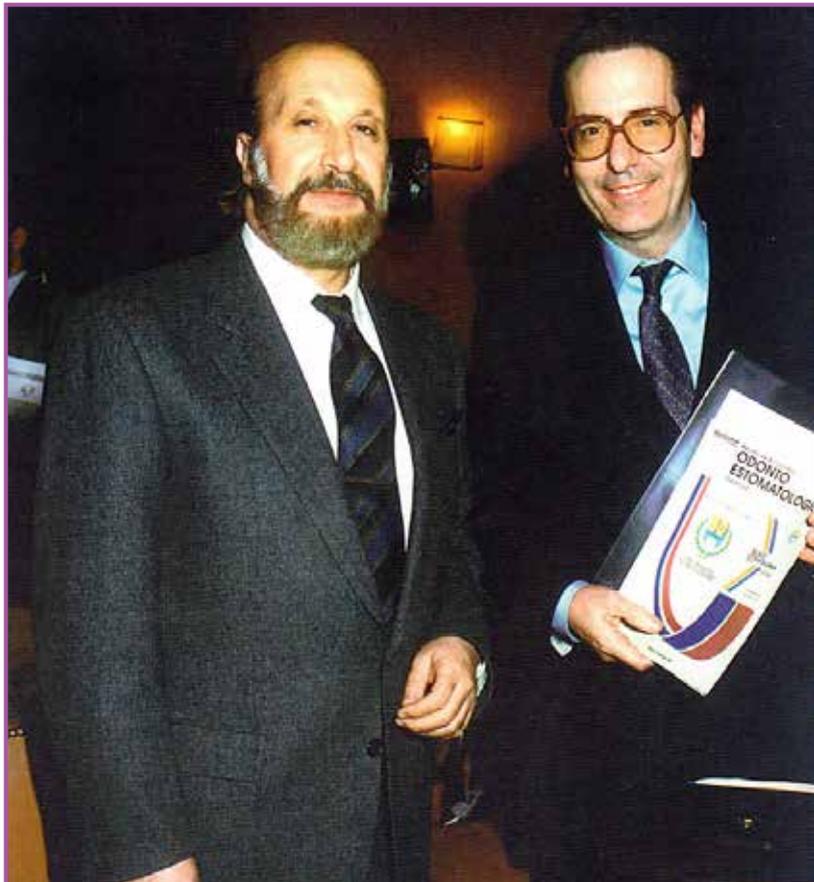
- 09:30 **Ignazio Loi**
Desde la técnica B.O.P.T. hasta el implante Prama: la historia
- 10:30 **Rubén Agustín Panadero**
Piensa, planifica y ejecuta en vertical
- 11:00 **Guillermo Pradies Ramiro**
Preguntas y respuestas: ¿Es indiferente la longitud y el tipo de conexión de las coronas que colocamos? ¿Podemos realizar restauraciones CEREC con Sweden & Martina? ¿B.O.P.T., Premium o Prama?

Moderador Nacho Rodríguez Ruiz

- 12:00 **Xavier Rodríguez Ciurana, Xavier Vela Nebot**
The conical evolution/revolution
- 13:00 **Marco Csonka**
Ventajas clínicas de los implantes Prama: implantes angulados, All-on-Prama, post-extracción inmediatos y alternativa a las ROG vestibulares
- 13:30 **Berta García Mira**
Cirugía guiada en implantología bucal. Estado actual
- 14:00 **Guillermo Cabanes Gumbau**
Prama y B.O.P.T.: una pareja cuanto menos interesante



Curso de ortodoncia en el Aula Magna de la clínica de la Concepción.



Con el Dr González Iglesias en cincuentenario de la revista del Consejo General.

los ministerios competentes pero no se logró ninguna medida correctora. Nunca una profesión había sido agredida como la nuestra con la incorporación brusca de tal número de profesionales foráneos. No solo esto, además se crearon facultades de odontología en esos países (hispanoamericanos) para dar títulos a estudiantes españoles que así eludían los requisitos de los centros nacionales. ¡Como pudo aceptarse!

Otro gran problema, éste de carácter asistencial, fue el inicio de la epidemia del Sida, que creó una enorme preocupación entre pacientes y profesionales ante una enfermedad incurable que en su fase inicial era difícil de detectar. Se necesitaron campañas persistentes de protección, acentuando al máximo las medidas de profilaxis en todas las clínicas públicas y privadas.

MI EJERCICIO PROFESIONAL

En el inicio de mi etapa formativa hospitalaria en la Concepción teníamos un horario de 8 de la mañana a 15.00 horas sábados incluidos . Para lograr una independencia económica comencé a trabajar a porcentaje (50 por ciento) en el distrito de Vallecas durante diez años. De esta etapa guardo un recuerdo inmejorable, del comportamiento de los pacientes por su honradez y fidelidad; 40 años después de terminar aquella consulta (1975) siguieron confiando en mi hasta mi jubilación en 2015.

La Concepción permitía a sus médicos pasar consultas privadas después del horario público. Atendí, eran mejores tiempos, una consulta numerosa, a veces excesiva que con mi buena salud pude llevar y compaginar con dedicación a la organización colegial.

Tomé mas de cincuenta cursos de perfeccionamiento de diferentes campos para tratar de estar al día de los avances de la especialidad.

En mi actividad científica participé en comunicaciones y artículos sobre " liquen plano y malignización ", "deformidades óseas de ATM" , " Prótesis fijas en fisuras palatinas ", Síndrome de Gardner," revisión sobre un caso".....

CONTINUACIÓN EN LA ORGANIZACIÓN COLEGIAL

Tras el Dr Gastegui llegó la presidencia del Dr Monelleo presidente del colegio de Valencia que compaginó la presidencia del Consejo con gran esfuerzo. En esta candidatura ocupé la vicepresidencia del consejo y continué en la dirección de la revista.

La continua llegada de odontólogos hispanoamericanos, fue la máxima ocupación y preocupación; de este problema se derivó la creación de clínicas tuteladas por profesores españoles con hispanoamericanos asalariados, que fue mal aceptada por la mayoría por competencia desleal y que a mi juicio fue el inicio del deterioro actual.

Se creó el premio Santa Polonia para distinguir a máximo nivel nacional al profesional más destacado, el primer elegido fue el Dr Gallastegui.

La revista del consejo recibió en 1987 el premio de la Real Academia de medicina a una revista de especialidad médica.

El siguiente mandato del consejo general fue presidio por el Dr Lara del colegio de Valladolid.

La situación delicada de salud de mis padres, no me permitió participar en esta candidatura a pesar de la insistencia de mu-

El Dr. Pacios en el colegio de Madrid y el Dr. Gallastegui en el consejo general fueron determinantes en la renovación de la organización colegial

chos presidentes regionales Continué con la dirección de la revista del consejo de la que me ocupé durante 20 años.

DEDICACIÓN ESPECIAL EN LA ORGANIZACIÓN COLEGIAL A SUS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
Sin desatender el cometido de



Con los componentes del servicio de odonto-estomatología por el Premio Dental Practice.

los diferentes puestos que ocupé, tuve interés especial en el campo de la comunicación.

Los profesionales en mi etapa trabajaban aislados en sus clínicas, con las revistas recibían información de los problemas comunes y de la labor que sus representantes tenían para

las dificultades económicas que hubo que vencer por su escasa colegiación. Años después me ocupé de su dirección.

Desde la dirección de la revista del Consejo General, con corresponsales, se pretendía dar una idea conjunta de la profesión. Las reuniones de los plenos

se originaron beneficios que eran destinados al Colegio de Huérfanos. Se concedieron premios a los artículos publicados a lo largo de cada año. Tuvimos el reconocimiento en el 1987 de la Real Academia de Medicina.

Cuando formé parte del consejo de administración de Pre-

vision sanitaria me ocupé de la dirección de esta entidad, en sus páginas se mostraba la actividad de la mutua en su labor fundamental ;seguros, planes de jubilación, viviendas sociales, residencia de San Juan etc etc, se incluían artículos de divulgación de las diferentes ramas sanitarias con la idea de crear un espíritu común. Como complemento cultural se publicaban artículos sobre exposiciones

QUE PIENSA DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA PROFESIÓN

En la actualidad existe un sector profesional en los diferentes campos y no sólo en las grandes ciudades, con un nivel científico excepcional. La formación del resto es muy superior a cualquier época anterior, pero con una diferencia abismal en posibilidades y con tendencia a empeorar.

La incorporación anual de miles de licenciados en una situación de plétora, permite que las grandes grupos de asistencia dental del trabajo en condiciones abusivas, tanto en retribuciones como en estabilidad laboral; forzándoles a realizar prácticas elementales que no les permite progresar, condenándose a una condición " de peonaje " permanente.

Estos grupos de asistencia controlan mas del 70 por ciento del ejercicio profesional y de los



Diploma en el curso con el profesor Pindborg.

solucionarlos haciéndoles coparticipes. Las publicaciones de artículos científicos por destacados profesionales mostraban el avance de las nuevas técnicas.

Participé en la creación de la revista del colegio de Madrid por mi condición de tesorero y

del Consejo General, se resumían para que fuesen conocidas por todos. En estas labores destacaron el Dr Canut y el Dr Gonzalez Iglesias.

Con la buena gestión de la publicidad, se logró que el coste no fuese gravoso y en muchos ca-

llos, se incluían artículos de divulgación de las diferentes ramas sanitarias con la idea de crear un espíritu común. Como complemento cultural se publicaban artículos sobre exposiciones de pinturas, viajes, moda, etc etc. Dirigí esta publicación durante seis años.

El proceso de edición de una revista en esas fechas, era mas lento y laborioso que en la actualidad, se precisaba, después de entregar en imprenta los ori-



Entrega del Premio de la Real Academia de Medicina.

beneficios que se generan llega a un escaso 20 por ciento a los titulados. La demoledora frase (eslogan) "si contrata una póliza de seguro médico le garantizamos asistencia gratuita odontológica" esto muestra claramente nuestra situación. Las últimas noticias escandalosas de Vitaldent, Funny Dent son una prueba inequívoca y triste, de que parte del ejercicio profesional está en manos mafiosas que sustraen a los profesionales una gran parte de lo logrado con su trabajo y que hacen una ostentación oscura de ello.

Si nos comparamos con el sector farmacéutico que ha sabido proteger sus derechos, tenemos que llegar a la conclusión que en nuestro campo no se ha logrado, es más, no se ha percibido por la colegiación, que se haya intentado con firmeza.

QUE PUEDE HACERSE PARA MEJORAR

Que nadie piense que será una tarea fácil, el profesional tiene que convencerse que en la Organización Colegial tiene su mayor arma; apoyando a representantes, que sean capaces, honestos y sin hipotecas que mermen su interés general por la profesión. Si estamos de acuerdo en que

la brutal plétora es el "cáncer" de la profesión, tenemos que concentrar el esfuerzo en combatirlo. Por la numerosa colegiación, se dispone de medios económicos con la planificación de campañas nacionales, desde el ámbito provincial, autonómico y estatal de forma coordinada y por todos los medios de comunicación, prensa, radio, tv, en los que se muestre la situación de la profesión, para que las familias sepan a que se arriesgan si sus hijos eligen esta profesión; penuria o emigración.

Ante las diferentes administraciones tiene que presionarse con todos los datos, para evitar la creación de nuevas facultades públicas y privadas, exigir razonando, reducción de alumnos y que sea igual el nivel de nota, para el ingreso en las facultades públicas y privadas.

Los colegios que han realizado, en el capítulo formativo, una buena labor deben potenciar "cursos útiles" al máximo a un nivel a coste asequible para que esa mayoría de compañeros con ingresos escasos puedan mejorar su formación. Es necesario un apoyo firme a los colegios desechando el escepticismo y el desánimo; con la escasa partici-

pación en los procesos electorales en torno al 10 por ciento no se logrará nada.

Al inicio de esta entrevista recordaba la aparición hace muchos años, de un espíritu regenerador, ahora es más necesario que nunca. Hay que invertir la expresión; los colegios no hacen nada... Qué puedo hacer yo por mi profesión.

Aprecio en la actualidad una disminución de estomatólogos en las juntas de gobierno; en los años 60 del siglo pasado, la mayoría éramos estomatólogos y jamás se hizo ninguna discriminación con los odontólogos, sólo

En una profesión completamente extrema, la existencia de más de veinte centros docentes es un derroche económico y letal para la profesión

faltaría un "cisma" profesional, para agravar el problema.

Por último tenemos que tener un reconocimiento, a esos miles de vocales de las juntas de gobierno, que no salen en las fotos, ni reciben premios, sin los cuales no sería posible la

Reconocimientos

Cargos en la organización colegial

- Tesorero. Colegios de Madrid.
- Bocal. Consejero general.
- Bicepresidente 2º. Consejo general.

Distinciones

- Consejero de honor. Consejo general.
- Medalla de reconocimiento en previsión sanitaria nacional.
- Medalla de oro. Colegio de Madrid.
- Colegiado de honor. Colegio de Málaga.
- Premio Real Academia Medicina 1987.

Cargos en los medios de comunicación profesionales

- Director " profesión dental". Colegio de Madrid.
- Director revista del Consejo General (20 años). *
- Fundador y director de la revista de Previsión Sanitaria (6 años).

labor colegial. Creemos el día del "vocal desconocido".

COMO SE SIENTE AL FINAL DE UNA VIDA PROFESIONAL

Con la aceptación ineludible de una situación anímica compleja, que me hace revivir una larga trayectoria profesional.

Quiero mostrar mi agradecimiento a los fundadores del servicio de Estomatología donde me formé y permanecí 50 años y que tuve el honor de dirigir y también a los doctores Arrieta y Cortez actuales responsables, que tras mi jubilación me han mostrado apoyo y afecto.

A la organización colegial en la que trabajé 25 años, en diferentes puestos y que me ha permitido conocer a magníficos compañeros de toda España.

A mis pacientes, por su confianza y fidelidad, que con

los años se han transformado en amigos.

Con enorme preocupación, por el presente y futuro de la profesión pido un esfuerzo unánime para solucionarlo.

Y... ¡Que Santa Polonia nos proteja!

LA BATALLA DE VILLAVICIOSA

Victoria decisiva para consolidar a la dinastía Borbón en el Reino de España (IV)



Por Juan Mª Silvela Milans del Bosch

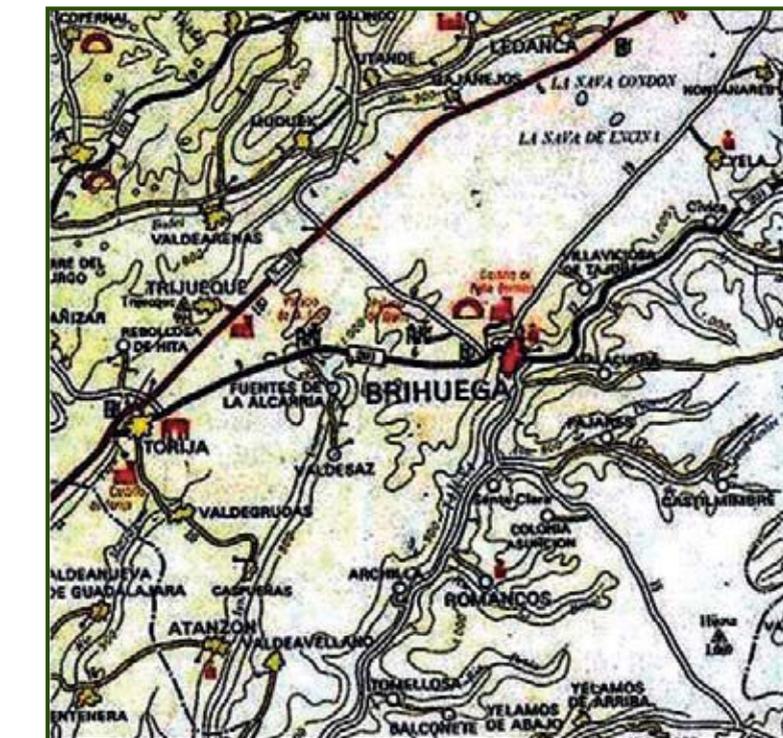
LA BATALLA

1. Los preliminares y despliegue adoptado por ambos contendientes

Mientras eran trasladados los más de 4.000 presos ingleses y holandeses hacia el interior de Castilla y en proceso de curación los heridos en el asalto a Brihuega en la propia ciudad, tanto españoles como austracistas, el general Vendôme ordenó desplegar al Ejército de Felipe V en la llanura que se extiende al noroeste de Villaviciosa de Tajuña. Para ello y no verse sorprendidas por el enemigo, las tropas borbónicas comenzaron a salir de la ciudad hacia el campo de batalla antes de la salida del Sol.

En aquella zona, el general Vendôme había decidido esperar al general Staremberg y su Ejército. Para desplegar, eligió el terreno más llano con el fin de favorecer a su Caballería, ya que la mayor parte de sus batallones de Infantería estaban formados por soldados bisoños. Sin embargo y precisamente por eso, el jefe de su Infantería, el conde de las Torres, hubiera preferido apoyarse en los abundantes corrales y cercas de piedra caliza existentes en los terrenos algo más accidentados al oeste o al norte de la citada llanura. El Ejército de Felipe V tuvo delante, por tanto, una planicie pedregosa y mucho menos cultivada que actualmente.

Staremberg, que, en un principio, pensaba llegar a tiempo de socorrer a Stanhope, ordenaba disparar a sus cañones para avisar al general inglés de su proximidad. Pero volvía con demasiado retraso. Había tenido que esperar a que su vanguardia retrocediera y se reuniera con el grueso de sus tropas. Además, las dificultades del terreno, enfan-



Mapa de la llanura donde se dio la batalla de Villaviciosa.

gado por las lluvias, no le permitió acortar las dos jornadas de marcha que le separaban de Brihuega. Por otra parte, no tuvo más remedio que permanecer siempre semidesplegado a causa del acoso de los guerrilleros, lo que le había hecho disminuir la velocidad de la marcha y perder todavía más tiempo. El silencio

Staremberg, que, en un principio, pensaba llegar a tiempo de socorrer a Stanhope, ordenaba disparar a sus cañones para avisar al general inglés de su proximidad

que captó al aproximarse a Brihuega le hizo comprender que había perdido a su retaguardia. Lo ratificó, cuando, al salir del Carrascal de Yela, observó, desde el bosquecillo del Canto de los Mancebos, a su enemigo que estaba desplegando en la zona de terreno anteriormente descrito. El general austriaco mandó inmediatamente a sus tropas que hicieran lo mismo.

Staremberg disponía aproximadamente de 9.000 infantes y 6.000 jinetes, mientras Vendôme de 10.000 y 7.000, respectivamente. Ya los austracistas habían perdido la superioridad numérica, aunque disponían de más piezas de artillería y éstas estaban mejor atendidas con sirvientes veteranos.

Ambos ejércitos emplearían toda la mañana en formar el orden de batalla. Debió ser un espectáculo fascinante, lleno del colorido de los uniformes y prendas de cabeza, con los guiones, banderas y estan-

dartes desplegados al viento y acompañados en sus movimientos con los redobles de las cajas, tambores, timbales y el sonido agudo de las trompetas. Ambos contendientes a media legua de distancia, desfilando a un ritmo mucho más lento que el actual para entrar en formación.

Se colocaron, tanto los austracistas como los borbónicos, en dos líneas de 3 filas cada una, con la Infantería en el centro, la Caballería en las alas y la Artillería a vanguardia. Esta última mejor distribuida por los austracistas y más numerosa, como hemos dicho. En el despliegue del Ejército de Felipe V, Vendôme había dejado más intervalo entre las unidades con el fin de alargar el frente e impresionar a Staremberg.

El orden de batalla dictado por Vendôme⁽¹⁾ fue el siguiente:

- En el ala derecha, el marqués de Valdecañas, auxiliado en la primera línea por el teniente general Armendáriz, el mariscal de campo Ronquillo y el brigadier Melchor de Portugal; en la segunda línea, por el teniente general conde de Merode, el mariscal de campo Idiáquez y el brigadier Pozo blanco.

- En el centro, la Infantería, mandada por el conde de las Torres, auxiliado en la primera línea por el capitán general marqués de Toy, el teniente general marqués de la Ber y el mariscal de campo conde de Harcelles con 16 batallones; en la segunda línea, por el teniente general Zúñiga y el mariscal de campo Grafton con 15 batallones.

- Mandaba el ala izquierda de Caballería el conde de Aguilar, auxiliado en la primera línea por el teniente general Mahony, los mariscales de campo conde de Montemar y Amézagá y el brigadier Crevecoeur; en segunda línea, contaba con el teniente general Navamorquende, el mariscal de campo Cárdenas y el brigadier Carval.

- La Artillería, al mando del capitán general Coloma Escolano, desplegó al frente con 20 piezas.

Se detalla la colocación de las unidades en el orden de batalla en la nota⁽²⁾. De todas formas no hay en absoluto se-

guridad de que formara como se describe, pues las diversas unidades irían ocupando las líneas en el orden de llegada a la explanada de Villaviciosa y es muy difícil que hubieran podido salir de Brihuega según lo convenido para el despliegue. No habiendo encontrado unanimidad en los especialistas que han investigado esta batalla sobre los datos de la misma, he preferido no cansar al lector con un exceso de información dentro del texto de este artículo, ya que no hay ninguna seguridad de cual haya sido exactamente el despliegue adoptado en el orden de batalla, ni tampoco poder ofrecer con precisión el número de batallones y escuadrones.

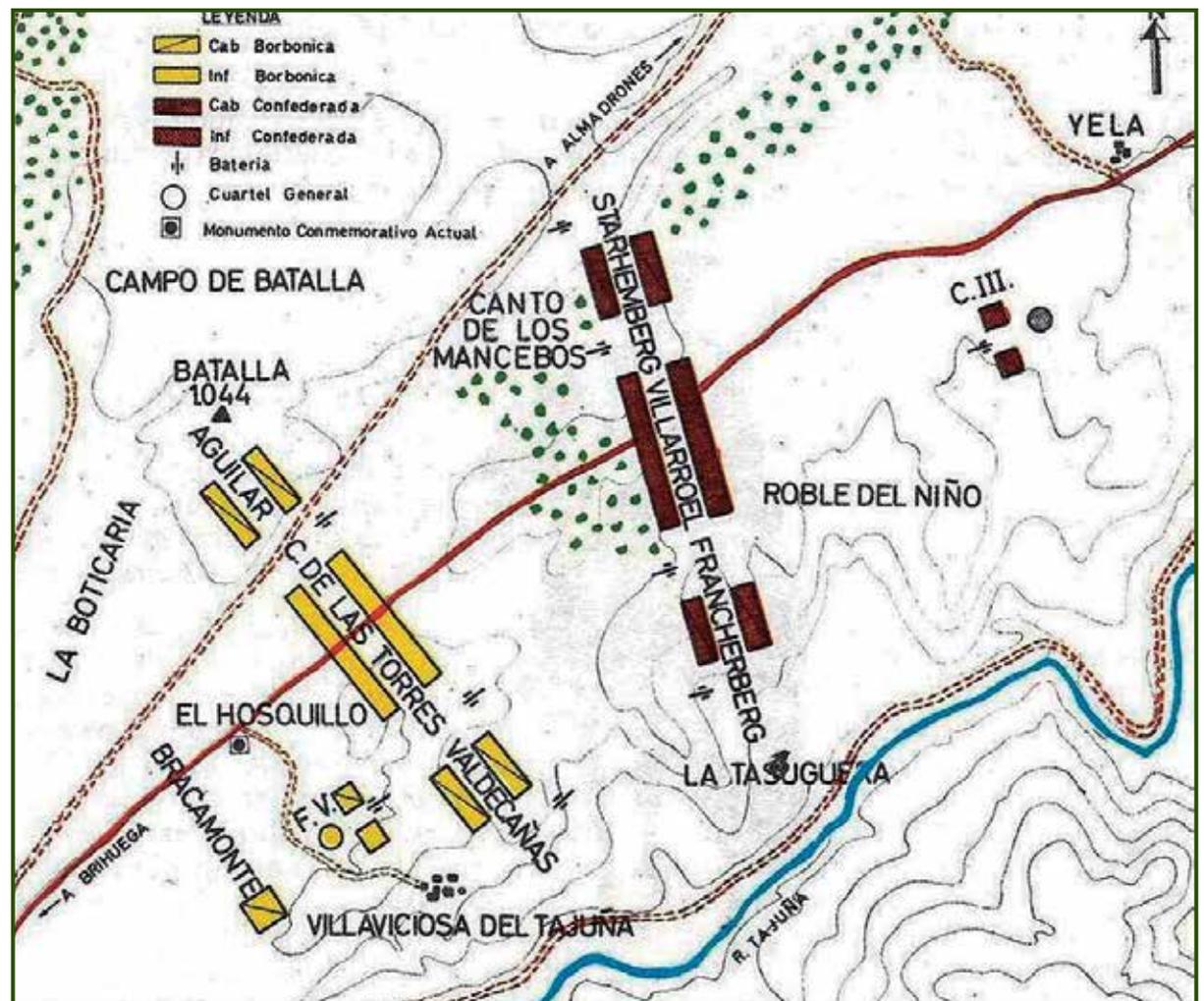
En el Ejército confederado, Staremborg se reservó el mando directo del ala derecha, donde se encontraba sus unidades más importantes y fiables, los escuadrones de la Caballería austriaca. Por delante de esta ala mandó entrar en posición a una batería camuflada dentro de un pequeño bosquecillo (El Canto de los Mancebos) y protegida por sendos regimientos de Infantería. Mandaba el centro el general español Villarroel, a quien las intrigas de la princesa de Los Ursinos le habían llevado a optar por el bando austracista; estaba auxiliado por el general holandés Bell-Castell. Integraban el centro los batallones de fusileros formados por holandeses y austriacos. En el ala izquierda, se encontraban los escuadrones portugueses, catalanes y de El Palatinado al mando del general Von Francherberg; además, en la citada ala, integró varias unidades de Infantería, compuestas por soldados alemanes de este último principado. En el otro flanco también haría lo mismo. Su finalidad era que sus jinetes pudieran resistir el previsible ataque de la Caballería enemiga. Es un indicio demostrativo de que, desde el principio, había decidido adoptar una actitud defensiva; incluso eligió un terreno más accidentado que su rival, con cortaduras, ribazos y cercas de piedra; evidentemente era otra señal de la táctica elegida.

Hasta las 13,00 horas no terminaron de desplegar ambos contendientes y fue enton-

En el Ejército confederado, Staremborg se reservó el mando directo del ala derecha, donde se encontraba sus unidades más importantes y fiables

ces cuando comenzó el fuego de la Artillería. Eran momentos terribles, pues había que aguantar a pie firme los proyectiles, cubrir las bajas de las primeras filas con soldados de las siguientes y mantener la cohesión de las unidades. Sólo los soldados veteranos bien instruidos y los batallones y escuadrones debidamente adiestrados eran capaces de mantener las formaciones. En Infantería, los fusileros debían continuar hombro con hombro para mantener la capacidad de crear una cortina densa de fuego con los disparos de sus

Staremborg debió quedar impresionado con el frente presentado por Vendôme y se ratificó en su táctica defensiva. ¿Cómo era posible que Felipe V hubiera conseguido organizar un nuevo Ejército en apenas dos meses? Por ello, decidió entretener al enemigo con un duelo artillero del que podía sacar gran provecho, pues sus piezas estaban mejor servidas y sus fuegos resultaban mucho más precisos y destructivos, y esperar una coyuntura favorable para retirarse en cuanto declinase la tarde hacia el Carrascal de



Croquis de la batalla de Villaviciosa (Lión, Raul y Silvela, Juan: La Caballería en la Historia Militar. Edita ACAB. Valladolid, 1979)

Staremborg debió quedar impresionado con el frente presentado por Vendôme ¿Cómo era posible que Felipe V hubiera conseguido organizar un nuevo Ejército en apenas dos meses?

fusiles; además, las bayonetas tenían que estar caladas para resistir una carga por sorpresa de la Caballería enemiga o un asalto de la Infantería contraria; este cuerpo a cuerpo de la Infantería se ejecutaba normalmente con unidades de granaderos en las primeras filas. En las alas, los jinetes debían mantener firmes sus caballos para que no se mezclaran unas escuadras con otras y poder iniciar el avance aumentando sucesivamente la velocidad para llegar al choque en filas compactas, bien alineadas y a todo galope.

Yela. Allí estaría a salvo de los ataques de los jinetes españoles. Y, desde luego, reclamar posteriormente los derechos de victoria, una vez que se hubiera podido emprender la marcha hacia Aragón. Sería un intento de no tener que defenderse del hostigamiento de los guerrilleros, así como de los combatientes espontáneos de los territorios atravesados, y ser debidamente atendido en los núcleos de población por los que debía pasar o detenerse; problemas que después de la batalla no logró evitar. Tenía la esperanza de llegar pronto a



Batalla de Villaviciosa (Kunsthistorisches Museum, Viena).

la zona dominada por el archiduque Carlos y conseguir allí abastecer a su Ejército, que tanto lo necesitaba, cosa que no lo había conseguido en Castilla.

Pero el general francés se aperció de las intenciones del austriaco y, consciente de que su Infantería bisoña aguantaría mal el fuego artillero enemigo por más tiempo, recomendó a Felipe V iniciar el ataque. El rey se mantenía en la primera línea para animar a sus tropas, situación muy



Caballería de Línea de Felipe V (Álbum de Clonard. IHCM.)

perigrosa; incluso una granada cayó cerca del monarca y se pensó que había sido alcanzado, pero, al disiparse el polvo, apareció con una sonrisa y dispues-

to a seguir con su recorrido delante de las líneas para animar a sus soldados. Algunos pensaban que era mejor que el rey no se arriesgara tanto, pero, según



Húsar de 1742 entre dos jinetes de Caballería de Línea de 1702 y 1720. (Giménez. Biblioteca Nacional).

advirtió el general francés: "Estos valientes serán invencibles con su príncipe al frente del Ejército". Felipe V se trasladó entonces al ala derecha de su

Ejército para lanzar el ataque de la Caballería del marqués de Valdecañas y Vendôme hacia el ala izquierda para hacer lo mismo con los escuadrones del conde de Aguilar. Eran ya las tres de la tarde.

Empezaría entonces el encuentro directo entre ambos contendientes, que iba a ser terrible por la cantidad de bajas y muertes que se produjeron; entre ambos bandos cerca de 8.000. Pero el desarrollo de la batalla lo contaremos en el próximo artículo.

Juan M^a Silvela Milans del Bosch es Coronel de Caballería retirado y ha escrito sobre la historia de la Caballería y su Academia de Valladolid.

NOTAS

- 1.- Relación de lo operado por las armas del Rey en el ataque de Brihuega, como en la batalla de Villaviciosa (S.L./S.N. 1710. B.N. SK. VC° 852-23-):
- 2.- Ala derecha: 1ª línea: de Caballería de Línea: Guardias de Corps (4 Escon,s), Granada Viejo, Piñateli y Ordenes viejo (4 Escon,s); de Dragones: Caylus, Vallejo (3 Escon,s) y Osuna. 2ª línea: de Caballería de Línea: Asturias (4 Escon,s), La Muerte, Pozoblanco, Estrella, Lanzarote y Extremadura. Centro (de derecha a izquierda): 1ª Línea: Guardias Españolas (3 Bon,s; al mando del brigadier Terri), Guardias Valonas (3Bon,s; brigadier Borbón); Bon,s: Comesford y Castellar (brigadier Rupelmonde); Gueldres y Benmel (brigadier Rivadex); Santal de Gende, Armada y Lombardía (Bg. Charni); y Milán, Uribe y Mulfeta (Bg. Rufo). 2ª Línea: Bon,s: Castilla, Murcia y Trujillo (Bg. Correa); Saboya y Écija (Bg. Pertoni); Mar de Nápoles y Extremadura (Bg. Hercul); Toledo, Sicilia y Coria (Bg. Pedroche); Bajel y Vitoria (Bg. Estrada) y 1º y 2º Cuerpos de Segovia y Nápoles (Bg. Duque de Petroameno). Ala Izquierda: 1ª línea: de Caballería de Línea: Santiago Viejo, Bargas y Reina (4 Escon,s); de Dragones: Marimón, Quimarol y Grinao. 2ª línea: de Caballería de Línea: Rosellón Nuevo, Granada Nuevo (4 Escon,s), Velasco, Carvaxal, Raxa, Jaén y Rosellón Viejo (4 Escon,s).

Modelo "PRINCE"
disponible en
dos versiones

PRINCE LUX:

Micro motor eléctrico NSK / Pedal multi-
funcional / Lámpara led FARO MAIA /
Jeringa aire agua MINI-MATE /
Aparato de limpieza Satelec + 3 puntas /
Mangueras con luz / Taburete Astral /
Motor aspiración / Cs1 centrífuga Dürr.

PRINCE ECO:

Micro motor neumático NSK /
Pedal sencillo redondo /
Lámpara FARO EDI /
Jeringa aire agua
MINI-MATE / Aparato de
limpieza Satelec + 1 punta /
Mangueras con luz / Taburete
Astral / Motor aspiración / Cs1
motor centrífuga Dürr.



FEDESA

Modelo "ASTRAL"



FEDESA

Disponemos de otros modelos. Consulte nuestros precios



S320 TR Continental



S220 TR Internacional

Sin duda la vida es más poderosa que la imaginación y por tanto las frases célebres, los aforismos de Hipócrates, José de Letamendi, José Bergamín, Fernando Savater, Carlos Castilla del Pino, Benjamín Prado, las máximas y sentencias de Epicteto, La Rochefoucauld, los proverbios morales de Alonso de Barros, los pensamientos de Blaise Pascal, Joseph Joubert, etc son ideas para pensar, no para creer. Debemos desconfiar, dice Jorge Wagensberg, de las ideas que no se pueden expresar inteligentemente en una sola frase.

Existen frases que son como palabras carámbanos en nuestra memoria, palabras congeladas que se derriten con el paso del tiempo. El atardecer de la vida trae consigo su lámpara. Veamos la disección de siete frases célebres.

1. El médico que sólo sabe Medicina, ni Medicina sabe

Desde que don José de Letamendi (1828-1897) escribió esta ingeniosa frase ha sido repetida entre los médicos hasta la saciedad. Sin embargo, curiosamente suele ser atribuída a don Gregorio Marañón o a autores pintorescos, como ocurrió en el XXIX Congreso Mundial de Medicina Interna (Buenos Aires, septiembre de 2008) que se asignó a Maimónides en una mesa redonda sobre docencia.

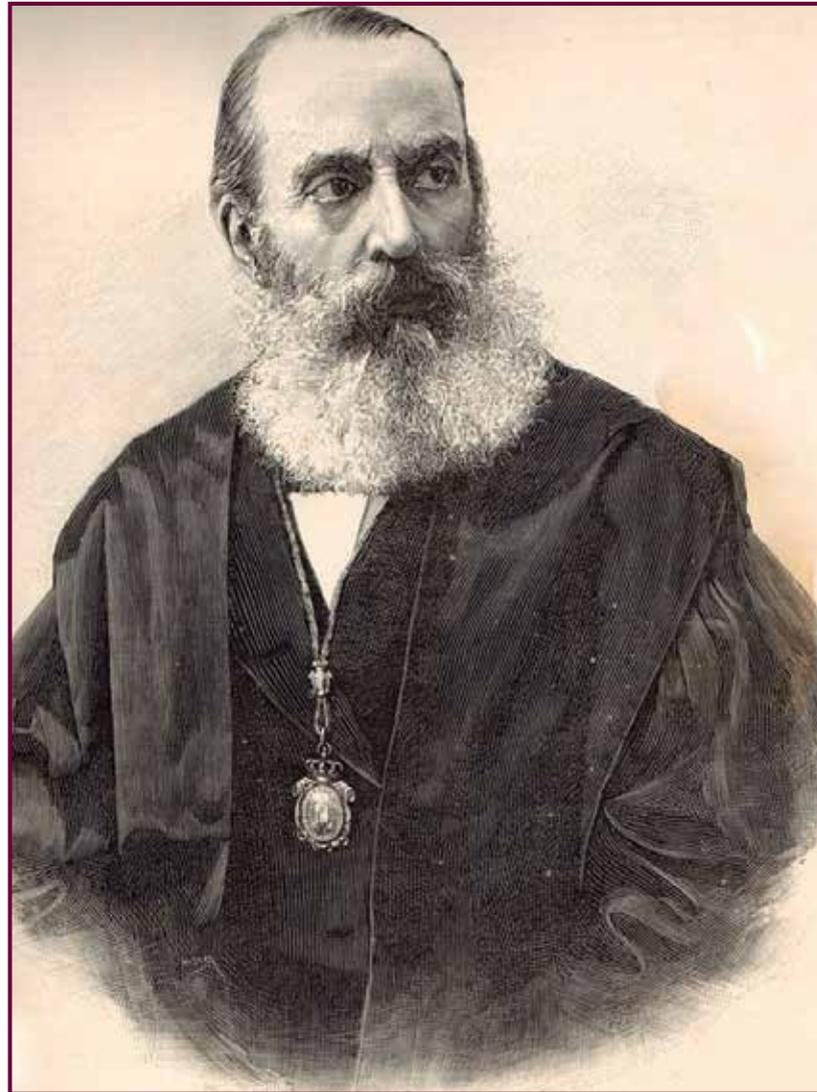
¿Cuál es la cita exacta? Letamendi en su 'Curso de Clínica General o canon perpetuo de la práctica médica' (1894), tiene un apartado llamado 'Aforística general', con 830 aforismos, y el número 59 reza así: "Del médico que no sabe más que Medicina, ten por cierto que ni Medicina sabe". Letamendi fue catedrático de Anatomía en Barcelona, su ciudad natal, y de Patología General en Madrid, de gran influencia en su época, según Carreras y Artau ('Estudios sobre médicos filósofos españoles del siglo XIX', 1952) fue más filósofo, escritor y humanista que médico, y aún es considerado por la Real Academia Nacional de Medicina ('Diccionario de Términos Médicos', 2012) como un polígrafo español. Luis Comenge y Ferrer en un boceto (1893) de su vida le considera un filósofo insigne, literato erudito, hábil cirujano, perito en ciencias económicas, pintor y músico, y en Medicina ¡Hipócrates! Admirado por Menéndez Pelayo y Galdós, Cajal le calificó como ingeniosísimo y original, y Pi i Suñer le tachó de espíritu enorme y genial.

DISECCIÓN DEL LENGUAJE

Frases célebres



Por Francisco Javier Barbado



Don José de Letamendi.

Las frases célebres o grandes frases, con frecuencia son mal citadas, atribuidas a autores ilustres o pintorescos e ignotos

Todo esto contrasta con el pensamiento crítico de Laín Entralgo ('Historia de la Medicina', 1978) para quien Letamendi era un teórico de la Medicina y su obra, compuesta al margen de lo que era la investigación científica del momento, pura especulación de

gabinete. López Piñero ('La Medicina en la historia', 2002) destaca la perplejidad de Letamendi ante el descubrimiento de los rayos X por Roentgen en 1895 y que definió como ¡sombras chinescas!

Don Pío Baroja (1872-1956) escritor y médico, que fue alumno

-y víctima, le suspendió repetidas veces en Patología General- de Letamendi, sentenció de forma contundente en sus Memorias: "De la obra Letamendi-Hipócrates ha quedado poco; yo, para mí, creo que no he quedado nada: Todo era bluff, retórica y palabrería, creo que la fama de Letamendi la he comenzado a demoler yo".

Yo estoy de acuerdo con la célebre frase letamendiana y creo que todavía tiene vigencia. Estoy convencido de que las dos tendencias actuales, la Medicina probatoria o factual - mal llamada basada en la evidencia- y la Medicina humanística basada en narrativas y valores, deben ir necesaria y eficazmente juntas. Es decir, lo que pedía nuestro polemista Letamendi en el siglo XIX.

2. Navegar o vivir

De las "Mil frases célebres de la literatura clásica" (Bergua, 2010) la más intrigante es: Navigare necesse est, vivere non necesse est, que según la traducción de Víctor-José Herrero ('Diccionario de expresiones y frases latinas', 2010) quiere decir "es necesario navegar, pero no es necesario salir con vida". Sin embargo la versión coloquial es más reducida, "navegar es necesario, vivir no es necesario".

¿Quién fue su autor? Pues el general y estadista romano Pompeyo el Grande (106-48 a.e.), cuando se dirigió a Roma con un cargamento de trigo y fue sorprendido por una tempestad ('Plutarco, Vidas paralelas', Pompeyo, 50). Curiosamente esta frase célebre fue tomada como divisa por la Liga Hanseática. Esta Liga era una asociación de ciudades mercantiles del norte de Alemania formada a partir del siglo XIII para favorecer el comercio marítimo con los mercados del mar del Norte.

En una visita al Museo Naval de Madrid asocié esta frase -a más edad más áreas relacionables- con el pie del retrato del capitán de navío Victoriano Sánchez Bercaiztegui: "Hoy no mojo la pólvora". La sentencia fue pronunciada cuando era Comandante de la fragata "Almansa", el dos de mayo de 1866, durante el bombardeo de el Callao, cuando se le pidió que inundase los pañoles de municiones a causa de un incendio.

Al fin, navegar y no mojar la pólvora sí es necesario pero ¿vivir no es necesario?

3. Nada de lo humano me es ajeno

La expresión latina Homo sum humani nihil a me alienum puto tie-

ne una versión común: nada humano me es ajeno. Sin embargo, son más exactas las versiones de Bergua "soy hombre; y nada de cuanto es humano juzgo por mío" y de Herrero "soy hombre; nada de lo que es humano lo considero ajeno a mí" y más libre la de Lisardo Rubio "soy hombre y no considero como ajena la preocupación de ningún hombre". Esta frase célebre se cita a menudo con poca fortuna y se atribuye a diversos filósofos presocráticos.

¿Esta expresión tiene autor? Pues es una frase suelta, fuera de contexto, de Cremes, un personaje de la comedia *El atormentado* de Publio Terencio Afro (acto I, escena primera, v. 77) ¿Fue Cremes un humanista? Gonzalo Fontana Elboj (Terencio. Obras, ed. Gredos, 2008) nos da la respuesta en un sorprendente y penetrante comentario crítico: "Quizás no haya una frase más famosa que la célebre *Homo sum humani a me alienum puto* que suele ser identificado como compendio de lo que significa humanitas en la obra terenciana: Cremes apenado por las fatigas que sufre Menedemo al trabajar personalmente sus tierras, le sugiere que compre esclavos. Hombre soy, nada de lo humano me es ajeno, le dice para justificar su intromisión en los asuntos del prójimo. Y lo cierto es que lo que sí le resulta ajeno es la fatiga de los esclavos". Es sencillo ver en el contexto de la comedia lo poco que le importa a Cremes el sufrimiento de los esclavos, que al fin y al cabo también son humanos. La frase tuvo gran fortuna como emblema de humanitas y filantropía universal, y a ello contribuyó su difusión -fuera de su contexto- por autores antiguos como Cicerón, Séneca y san Agustín. Pero en realidad es una frase encubierta, con grietas de egoísmo y crueldad: ¿Es que la fatiga de los esclavos es distinta a la de Menedemo, el vecino de Cremes?

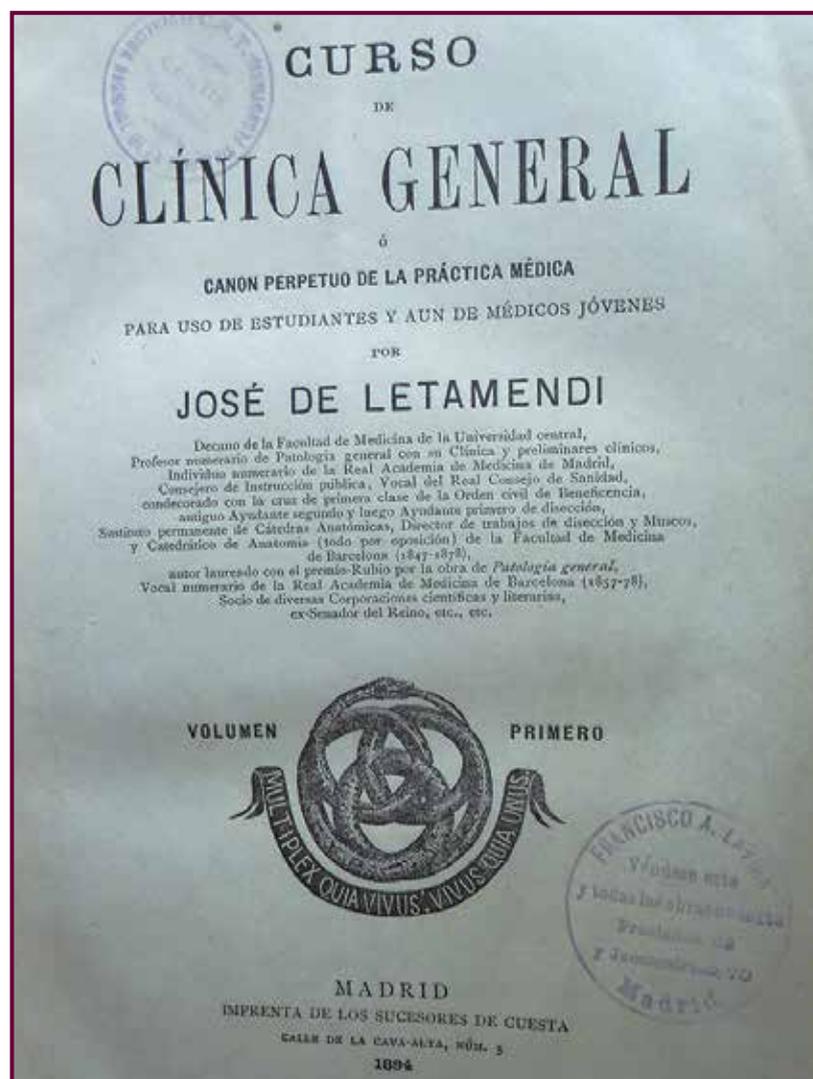
4. Non omnis moriar:

No murió todo

Esta cita es de Q. Horacio Flaco (65-8 a.e.), es un verso de su oda a Melpómene (Odas, libro III, oda XXX, v. 6) cuya traducción literal es "yo entero no moriré".

El significado común de esta frase se ha interpretado como "no moriré del todo, pues mi obra sobrevivirá".

Don Ramón Menéndez Pidal en un librito titulado *Non Omnis moriar* (1969) nos sugiere que "no morir totalmente ha de ser ansia



Patología General de Letamendi, 1894.

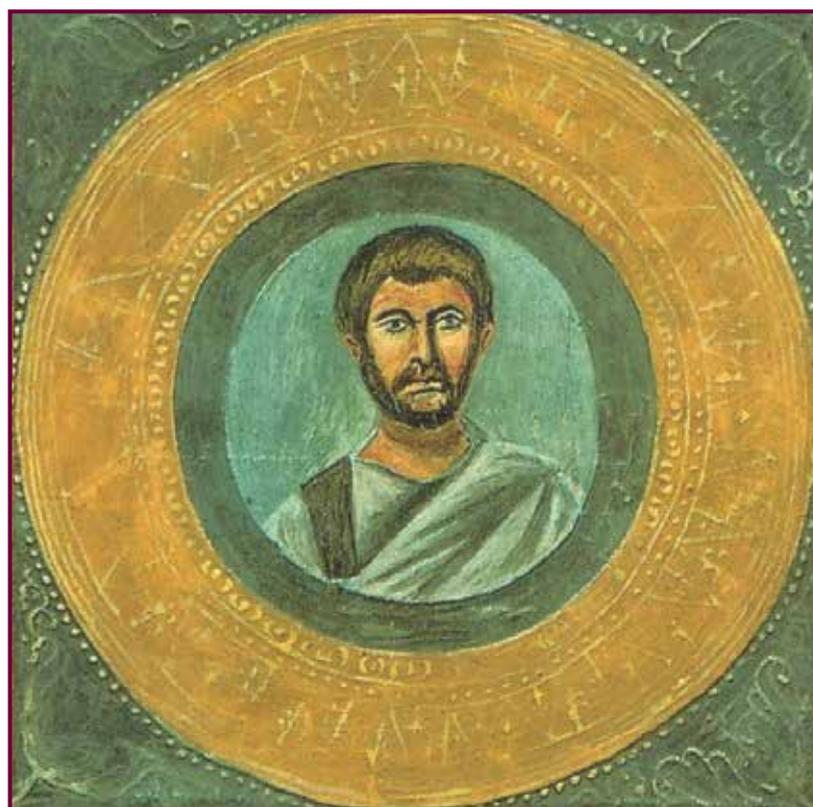


Imagen de Publio Terencio.

suprema de vida, afán de todos los días que el tiempo va devorando. Todas las edades, una tras otra, se van para no volver, y de cada una de ellas hemos de dejar resultados perdurables".

La vida es biología y biografía, la primera se extingue y la segun-

da puede dejar nuestras huellas, es decir ¡no morir del todo!

5. Dios te guarde del día de las alabanzas

Es una frase o proverbio de origen popular. Debemos huir de los homenajes. El físico y periodista

Miguel Ángel Aguilar nos advierte: "Dios nos libre del día de los homenajes, porque suelen ser fúnebres". Enrique Jardiel Poncela decía "si queréis los mayores elogios, moríos".

Sin duda, nos cuesta reconocer los méritos de nuestros compatriotas vivos y además cuando alguien levanta la cabeza, le damos con el remo.

6. El perfecto justo

Dice el Eclesiastés (7, 16): "No quieras ser demasiado justo". Curiosamente esta cita bíblica es similar a la admonición del psiquiatra Castilla del Pino: ¡Cuidado con los justos! Y es que el que es justo las veinticuatro horas del día, acaba siendo injusto. Además como dice Lucio Anneo Séneca "El que no quiera vivir sino entre justos, viva en un desierto".

7. Conócete a ti mismo

Diógenes Laercio en sus *Vidas de los filósofos más ilustres*, libro de cabecera de don Santiago Ramón y Cajal y de don Pío Baroja, cuenta que Tales de Mileto (c 585 a.e.) a la pregunta de ¿qué es difícil?, dijo: "El conocerse así mismo". Sin embargo, el origen de la frase conócete a ti mismo es polémico y oscuro. Antístenes, discípulo de Sócrates y fundador de la escuela cínica, dice que es de Femonóe y que se lo apropió Quilón de Esparta (c 560 a.e.). A lo último fue adoptada por Sócrates que es el autor favorito a la hora de las citas. Sócrates dio al conócete a ti mismo un imperativo moral para que el hombre tome posesión de sí mismo y por el saber sea dueño de sí mismo.

Como afirmó Píndaro "aprende a ser el que eres", porque si no "nadie conoce a nadie: cada uno es como no es" (Benjamín Prado).

Epílogo

Las frases célebres o grandes frases, con frecuencia son mal citadas, atribuidas a autores ilustres o pintorescos e ignotos, en ocasiones se invoca su contenido de forma categórica o se tergiversa o falsifica su significado real. No debemos repudiar las frases célebres, pero sí mantener un pensamiento crítico y aplicar el ver en lo que es de Stendhal.

Francisco Javier Barbado Hernández es Exjefe de Sección de Medicina Interna del Hospital Universitario La Paz y Profesor Honorario de la Universidad Autónoma de Madrid.



Typus Orbis Terrarum de Abraham Ortelius 1573. En el extremo norte de la Terra Australis, y a caballo del trópico de Capricornio leemos Beach (arriba) y Lucach (abajo).

FERNÁNDEZ DE QUIRÓS Y VÁEZ DE TORRES

En búsqueda de la tierra Australis (y II)



Por José Antonio Crespo-Francés

Entre los cincuenta memoriales que Quirós dirigió al rey, sería el número ocho, impreso en Pamplona en el año 1610 el que propagaría por Europa el descubrimiento de la Cuarta Parte del Mundo a la que nombró Australia. Podemos imaginar la sensación que causaría el anuncio de un nuevo y tan inmenso descubrimiento geográfico considerado por su magnitud como la cuarta parte del mundo. El mito, lo desconocido hizo que se creara una nueva ocasión que espoleara la codicia de unos y el deseo de aventura de otros, movidos todos por el relato de nuevas riquezas.

Precisamente esos memoriales, y sobre todo el mencionado, al ser conocidos en el extranjero traerían consigo las expediciones de Tasman y siguientes. Quirós fue enviado a Perú con cartas de recomendación, pero en realidad lo que se hizo fue



Exacta & Accurata Delineatio cum Orarum Maritimarum tum etjam locorum terrestrium quae in Regionibus China, Cauchinchina, Camboja sive Champa, Syao, Malacca, Arracan & Pegu... Jan Huygen Van Linschoten, Londres 1596.

alejarse de la corte pues dada la situación en Europa y los gastos comprometidos no era posible financiar otra nueva expedición.

El primer viaje de Tasman está fechado en 1633 y en 1642 el Consejo Holandés de las Indias envía a Tasman y Francis Visscher con objeto de obtener conocimiento de todas las desconocidas provincias de Beach.

Abel Jans Tasman nacido en la provincia de Groninga zarpa en 1633 desde la frisona Texel en el norte de Holanda al servicio de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales tomando desde el cabo de Buena Esperanza la ruta que atraviesa el Índico hacia el este aprovechando los fuertes vientos del oeste hasta alcanzar el noroeste de Java en vez de la ruta costera de los monzones empleada por árabes y luego portugueses. Esta ruta se atribuye a Hendrik Brouwer en 1611 pero realmente sería conocida desde antes por los portugueses de quien la adoptaron, de hecho esta ruta jugó un papel importante en el descubrimiento de la costa oeste de Australia que como vamos a ver aparece ya en mapas portugueses y españoles muy anteriores.

En agosto de 1642, la Compañía Holandesa de las Indias Orientales con su Consejo de Indias envió con dos naves a Abel Tasman y Francis Visscher en un viaje cuyo objetivo era obtener conocimiento de "la totalidad de las provincias de Beach".

Beach aparece en los mapas de la época, en particular los de Abraham Ortelius de 1570 y el de Ene Huygen van Linschoten de 1596, en la parte más septentrional del continente meridional, la Terra Australis. Beach era la traslación topográfica de un mito transmitido por Marco Polo.

Polo, como el de Ofir. Se trataba en realidad de Locach nombre dado por Marco Polo a un reino del sur de Tailandia, Lavo o Lop Buri, la "ciudad de Lavo". En chino cantonés, Lavo se pronuncia "Lo-Huk" de donde Marco Polo tomó su interpretación del nombre. "Locach" pasó a "Boeach" en escritura holandesa, por lo que en la edición de 1532 de los Viajes de Marco del Polo Locach fue cambiado por Boëach, más tarde acortado en Beach. En mapas posteriores aparecerían ambos nombres juntos.

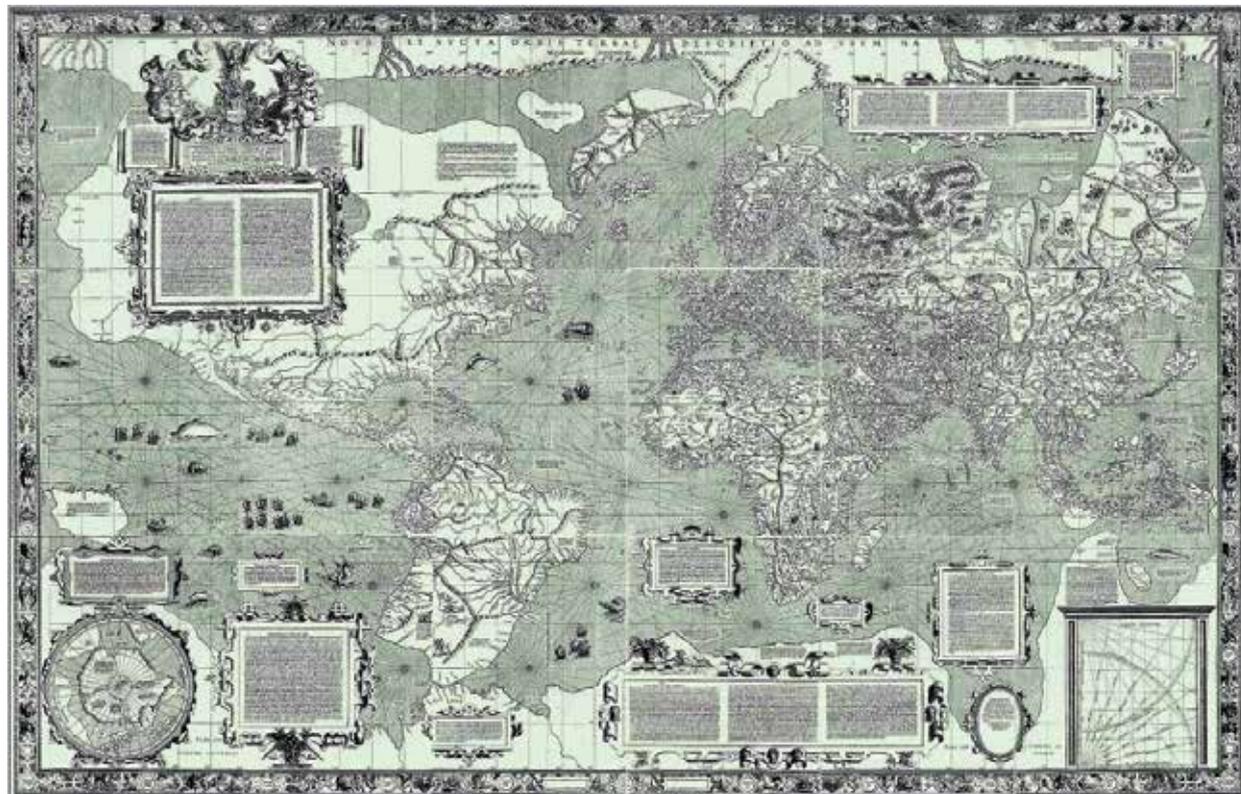
Parece que en un planisferio publicado en Florencia en 1489 por Henricus Martellus, aparece boëach provincia al sur de Ciamba provincia correspondiente al sur de Vietnam. En el Libro III de Marco Polo se describe su viaje

por mar desde China a la India a través de Champa, Java, Locach y Sumatra. La narración describe la ruta hacia el sur desde Champa hacia Sumatra, pero por un error de pluma el nombre "Java" fue sustituido por "Champa" como punto de partida. Locach, situada entre Champa y Sumatra, fue igualmente ubicada fuera de lugar muy al sur de Java, por algunos geógrafos sobre o cerca de una extensión de la Terra Australis.

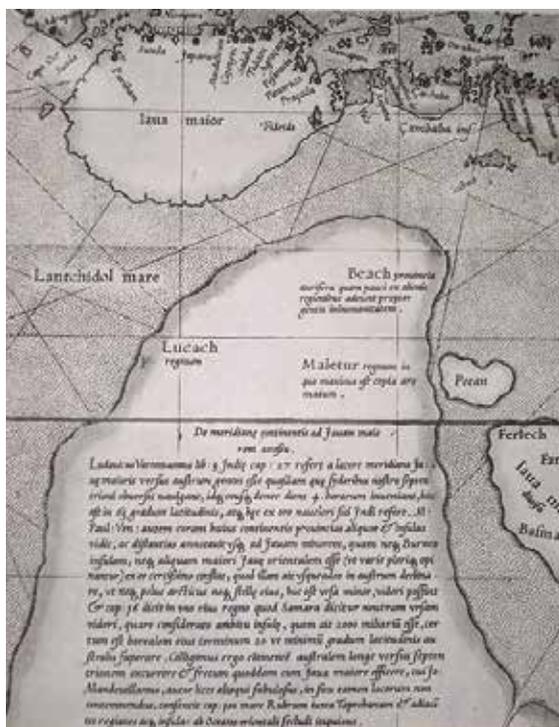
Gerard Mercator en su globo de 1541, colocó Beach Aurifera Provincia en la parte más septentrional de la Terra Australis, de acuerdo con el texto erróneo de Marco Polo y permaneció en esta ubicación en su mapa del mundo de 1569, con la descripción ampliada, citando Beach provincia aurifera quam pauci ex alienis regionibus adeunt propter gentis inhumanitatem con Lucach regnum al suroeste. A raíz del trabajo de Mercator, Abraham Ortelius también mostró BEACH y LVCACH en estos lugares en su mapa del mundo de 1571. Del mismo modo, Linschoten en su muy popular mapa de 1596 de las Indias orientales muestra BEACH proyectado desde el borde sur del mapa, lo que lleva a engaño.

Visscher y Tasman en su viaje de 1642 buscaban el mito de la aurífera Beach al sur de las islas Salomón. Lo que sí es importante de reseñar es que en algún momento entre 1762 y 1765, las narraciones escritas de la expedición de Torres fueron vistas por el hidrógrafo del Almirantazgo Británico Alexander Dalrymple durante su estancia en Filipinas. Dalrymple proporcionó un mapa esquemático que incluía los Viajes de Quirós-Torres a Joseph Banks, ofreciéndose para un viaje de exploración aunque la información sería facilitada a James Cook.

Los descubrimientos ingleses de Nueva Zelanda, Hawaii y



Mapamundi de Mercator de 1569.

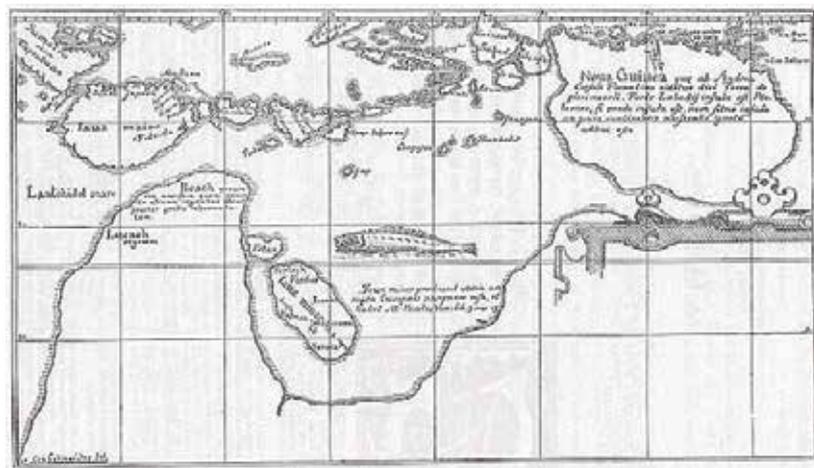


de "De Meridianae Continentis ad Javam Majorem accessu" de Gerardus Mercator, Nova et Aucta Orbis Terrae Descriptio ad Usum Navigantium Emendata, 1569.

Es cierto que Cook llegó a Hawaii, archipiélago al que llamó Sandwich por el patrocinador de su expedición, en 1778 pero... ¿fue el primero?

Australia están íntimamente relacionados. En líneas pasadas ya hablamos del mito del descubrimiento anglosajón de las Hawaii y de los españoles olvidados que llegaron primero.

Aunque Henry Kamen sostiene que los españoles no tenían la capacidad de explorar el océano



Detalle de las regiones australianas en el mapamundi de Mercator de 1569.

Pacífico, los galeones españoles dominaron el comercio transpacífico durante dos siglos y medio, y fueron expediciones españolas las que descubrieron la ruta entre Asia y América. Fueron navegantes españoles los que descubrieron las Marianas, las Carolinas y las Filipinas en el Pacífico Norte, así como las Tuvalu, las Marquesas, las Salomón y Nueva Guinea en el Pacífico Sur. Expediciones españolas en busca de la TERRA AUSTRALIS también descubrieron las Islas Pitcairn y las Nuevas Hébridas, hoy Vanuatu, en el siglo XVII. Todavía hoy la isla principal del archipiélago de las Vanuatu se llama Espíritu Santo, bautizada así por Pedro Fernández de Quirós en 1606 y donde encontramos también las islas Torres y la de Pentecostés.

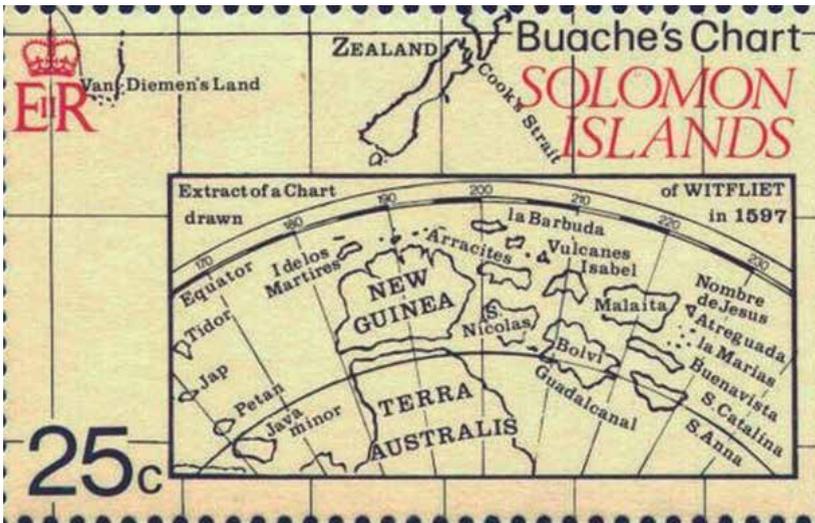
Es cierto que Cook llegó a Hawaii, archipiélago al que llamó Sandwich por el patrocinador de su expedición, en 1778 pero...

¿fue el primero tal como se enseña a los niños anglosajones? Lo que sí es cierto es que navegó con mapas españoles y portugueses y dado que no pudo nombrar lo que ya estaba nombrado con topónimos españoles en el Pacífico Noroeste desde California hasta Alaska, lo intentó en medio del Pacífico, sin que con ello queramos restar grandeza a sus logros.

Ya hablamos en otras líneas de Juan Gaitán pero lo que queremos recordar de nuevo a Alexander Dalrymple geógrafo y botánico escocés, hermano del jurisconsulto David Dalrymple, quien se incorporó de joven a la Compañía Británica de las Indias Orientales. Realizó varios viajes de exploración en el archipiélago indonesio y otros destinados a documentar relaciones cartográficas de las costas. La Compañía le nombró hidrógrafo y sus observaciones contribuyeron al éxito del primer viaje de James Cook



Mapa de Abraham Ortelius 1589. Vemos Nueva Guinea separada del continente austral que llega hasta la Antártida.



Este sello conmemorativo se basa en el mapa de 1589.



Hemisferium ab aequinoctiali linea, ad circulum poli antarctici, Gerard de Jode, Antwerp 1593.

en 1762 hizo posible que el «Endeavour» navegase directamente hacia sus grandes objetivos en un mar desconocido, confirmando la tesis del historiador Agustín Rodríguez González; y en segundo lugar que hubo una persona fundamental, que fue Alexander Dalrymple, quien proporcionó a Cook los mapas y preparó el viaje, desde mucho antes de que el Almirantazgo lo eligiera.

«De la misma forma que Drake solo pudo dar la vuelta al mundo utilizando pilotos españoles secuestrados, como afirma Rodríguez González, sin la toma de Manila habrían sido imposibles los viajes de Cook», opina Lancho, que ha podido analizar escritos apenas tenidos en cuenta por la historiografía inglesa.

En 1767, un año antes del viaje, Dalrymple se compara a Colón y Magallanes, sus modelos, admite que la exploración del Pacífico es su pasión y su dedicación desde 1759 y también que «adquirió, entre los españoles,

algunos papeles muy valiosos, e indicios de autores españoles en la materia, cuyas obras también se procuró», según confiesa hablando de sí mismo en tercera persona. Dalrymple había estado en Manila, llegando a ser gobernador, y llevaba mucho tiempo recopilando información desconocida para los británicos y tenía más experiencia que nadie, por lo que se postuló para capitanear el viaje. Pero el Almirantazgo precisaba para la empresa un héroe limpio, sin sospechas de espionaje, ni de deudas intelectuales con una potencia enemiga. Ese iba a ser Cook,

alrededor del mundo. Publicó en 1767 y en 1768 sendos libros sobre sus observaciones en el océano Pacífico.

En 1769, publicó un plan para extender el comercio de Gran Bretaña en esa región. Lo más importante para nosotros es que en 1770 llevó a cabo la compilación y traducción de relatos de viajes de navegantes españoles, compilación que se traducirá, en versión abreviada, al francés en 1774.

Estuvo embarcado en la búsqueda de un continente meridional y se sintió amargamente decepcionado cuando seleccionaron a Cook, en su lugar, como comandante de la expedición que encontraría Australia, en 1770, en base a los conocimientos y cartografía ibérica. Durante su

vida produjo millares de cartas náuticas que contribuyeron perceptiblemente a la seguridad de la navegación.

Cuando Dalrymple publicó su colección Histórica de los varios viajes y descubrimientos en el océano Pacífico del Sur, entre 1770 y 1771, se despertó un gran interés por la existencia de un continente desconocido del que ya hablaban Quirós y Váez de Torres. Esto llevó a Cook a emprender otro viaje hacia el Pacífico sur.

El abogado José María Lancho, se puso a investigar y halló un asunto cultural de mayor profundidad, como son las zonas de sombra que rodean los «descubrimientos» de Cook. El marino es, mercedamente, un mito naval, pero el aura intocable no se

compadece con los documentos que José María Lancho ha podido encajar como un puzzle. Y la arqueología puede estar a punto de poner en evidencia lo que la historiografía nunca quiso alumbrar y que se resume así: primero que la cartografía española guardada en Manila y tomada por los Ingleses

que aún no era ni teniente.

Para Lancho, Dalrymple es la clave, «sin él no habría Cook, es el héroe olvidado, el auténtico factor que hizo posible el imperio británico del s. XIX. Desplazó el conocimiento de dos siglos y medio de experiencia geográfica, marítima y antropológica de Ma-



SEPEs BILBAO 2016

46 Congreso Anual de la
Sociedad Española de Prótesis
Estomatológica y Estética

13, 14 y 15 de octubre

INSCRÍBETE CON TARIFA REDUCIDA
ANTES DEL
30 DE JUNIO

CURSO INTRA CONGRESO FRANK SPEAR

POSIBILIDAD DE INSCRIPCIÓN INDEPENDIENTE



- Carlos FERNÁNDEZ VILLARES + Javier TAPIA + Loli GALVÁN +
- Pablo PAVÓN + Iñigo CASARES + Ramón ASENSIO + Joaquín GARCÍA +
- Antonio SÁIZ-PARDO + Javier PÉREZ + Roberto PADRÓS + Vicente BERBÍS + Ernesto
- MONTAÑÉS + Marta CARREÑO + Ferrán PUIGREFAGUT + Juanjo ITURRALDE + Rubén AGUSTÍN
- + César CHUST + Mirco DEGANI + Víctor CLAVIJO + Paulo F. MESQUITA + Murilo CALGARO + Roberto SPREAFICO + Ramón GÓMEZ
- MEDA + Winston CHEE + Geneviève GUERTIN + Eduardo ANITUA + Riccardo MARZOLA + Alessandro ARCIDIACONO + Carlos OTEO
- MORILLA + Ana MARCOS + Marian ÁLVAREZ + José A. BADÁS + Jon EGUIZABAL + Xavier CALVO + José Manuel AGUIRRE +
- Esteban PADULLÉS-ROIG + Juan ZUFÍA + Ignacio SANZ + Mauro LABANCA + Victoria SÁNCHEZ D'ONOFRIO + Iria LÓPEZ + Norberto
- MANZANARES + Manuel MARTÍN LUQUE + Borja DÍAZ + Federico HERRERO CLIMENT + Xavier RODRÍGUEZ + Xavier VELA + Esteban
- XAM-mar + Manuel RUIZ AGENJO + José M. NAVARRO + Helena FRANCISCO + Isabella ROCHIETTA + Luis CUADRADO + Arturo
- GODOY + Cristiano ALVES + Juan Alberto FERNÁNDEZ + Bernardo PEREA + Elena LABAJO + Manuel IZQUIERDO + Gonzalo NAVARRO
- + Joaquín DURÁN-CANTOLLA + Carlos REPULLO + Carlos SAAVEDRA + Carlos DE GRACIA + Miguel A. LÓPEZ- ANDRADE + Primitivo
- ROIG + Miguel ROIG + Juan M. MOLINA

INSCRÍBETE YA EN: www.sepesbilbao2016.sepes.org

Secretaría Técnica: TISA - Tel.: 94 423 53 36

ORGANIZA TU VIAJE CON
LOS DESCUENTOS EN



www.sepes.org



Sociedad Española de Prótesis
Estomatológica y Estética

nila a una potencia emergente». Su desencanto fue evidente al ver a Cook al frente de la expedición, puesto que reconoce que era un empleo «deseado», pero deja constancia un año antes del viaje, en 1767, de su valiosa recopilación, sin la cual la empresa corría el riesgo de repetir el papel de Wallis y Anson.

La publicación de las instrucciones secretas del Almirantazgo a Cook y la evidencia documentada de que los mapas españoles habían gestado el viaje e iban en la cartoteca del «Endeavour» hacen irrelevante la misión científica «tapadera» que fue la observación de un tránsito de Venus. El objetivo era situar el continente austral y el interés, por tanto, político.

El español Fernandez de Quiros, ya había reivindicado su hallazgo y tanto Henry Hudson como el propio Dalrymple dieron crédito a su relato. La historia oficial reconoce, como todos sabemos, a Cook todo el mérito, ignora la publicación de Dalrymple anterior al viaje y no establece los documentados vínculos entre sus dos biografías, dibujando el mapa de un tabú que rodea la pureza del héroe nacional.

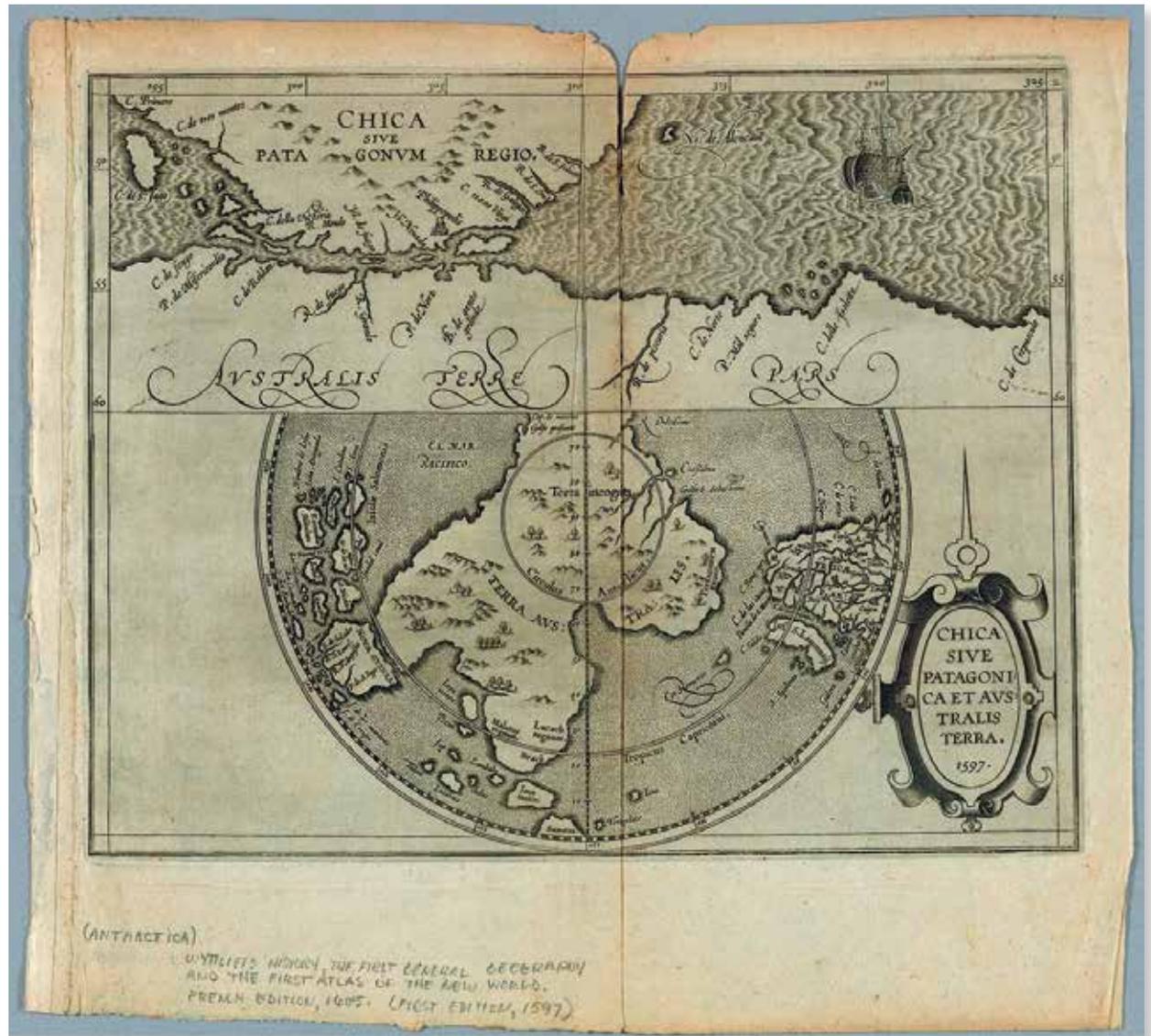
Toda lógica señala la labor y el entusiasmo de Dalrymple como motivo por el que el Almirantazgo volcó sus energías y su presupuesto en el viaje secreto en busca de Australia. Y hay que recordar que él «nunca llevó bien que Cook le suplantara, no se conformó con ser el Cirano feo de un héroe de la posteridad», tal como comenta el señor Lanchó. Para terminar, el investigador califica de «sorprendente necesidad, aun hoy día, de la apropiación nacionalista británica». Las islas Hawaii aparecen en los mapas de Ortelius (1570) y Joan Martines (1587) como Los Bolcanes y La Farfana.

Australia y los mapas

A continuación repasamos una serie de mapas en los que apreciamos los lugares míticos y la disposición y forma de los territorios.

Terra Australis, de forma completa en latín Terra Australis Ignota o Terra Australis Incognita, “[la] Tierra Desconocida del Sur”, fue un continente imaginario con orígenes en la Grecia clásica que solía aparecer en los mapas europeos a partir del siglo XV y hasta el siglo XVIII.

El concepto fue introducido por Aristóteles y por Eratóstenes



Chica sive Patagonica et Australis Terra, de Cornelio Wytfliet, 1597. La Terra Australis aparece unida a la Antártida.

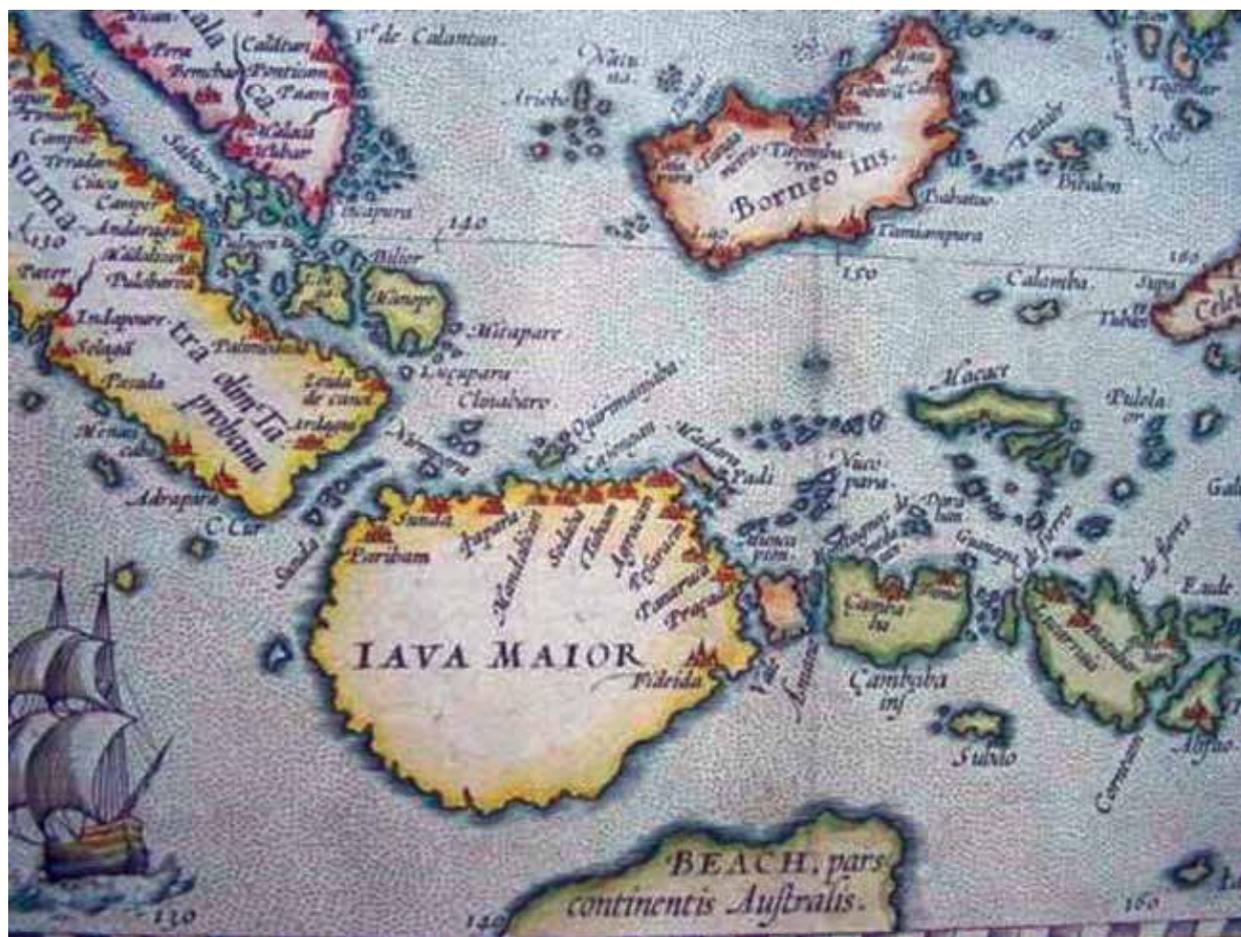


Orientalis Insularum que Adiacentium Typus, de Abraham Ortelius, 1598. Bajo Java Maior Beach Pars Continentis Australis.

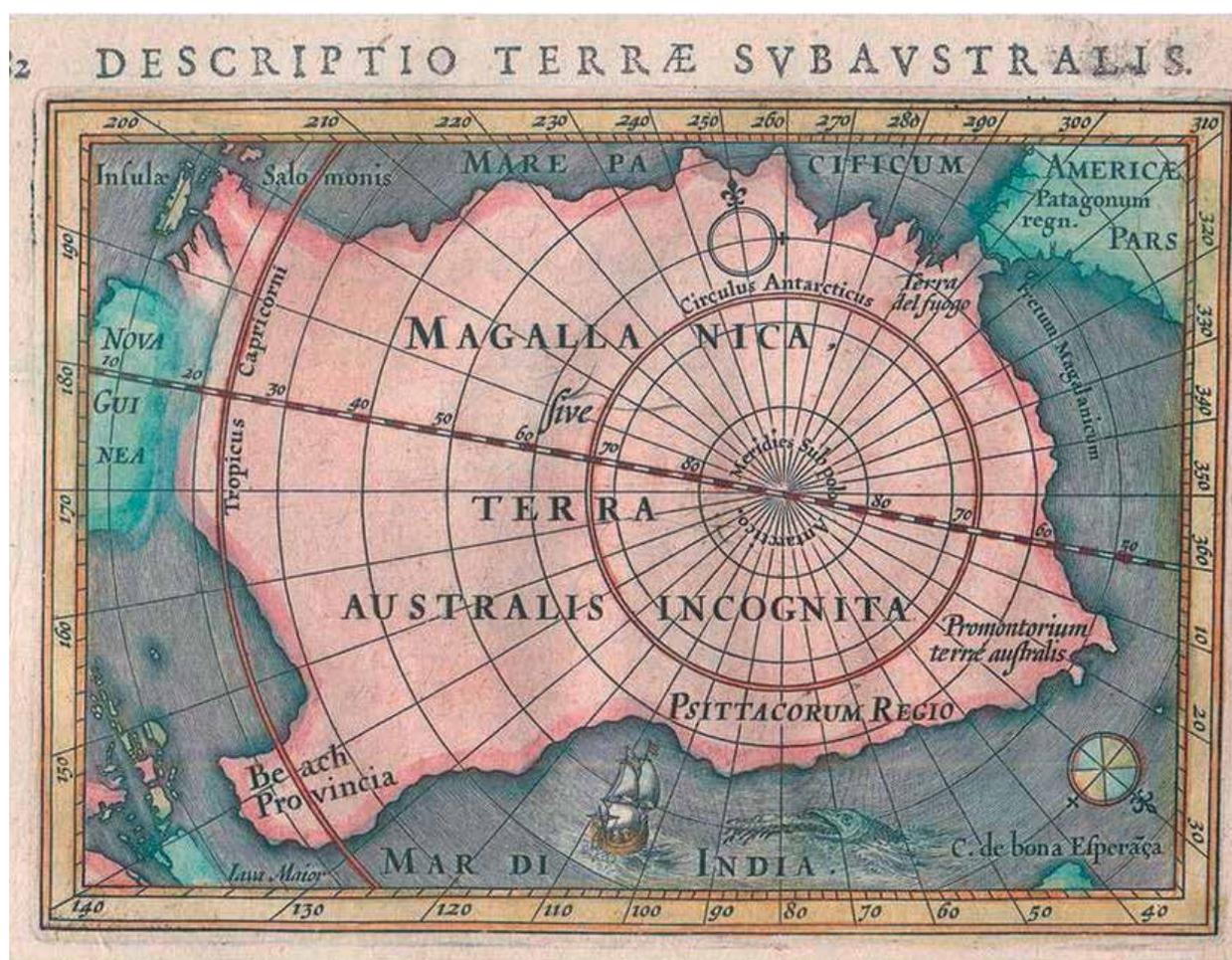
sobre la base de prejuicios relacionados con la simetría geométrica. Sus ideas fueron posteriormente extendidas por el cartógrafo

griego del siglo I Ptolomeo, quien consideraba que el océano Índico estaba cerrado por una masa de tierra al sur. Cuando, du-

rante el Renacimiento, Ptolomeo se convirtió en la principal fuente de información para los cartógrafos europeos, este continente



Este mapa muestra una masa de tierra debajo de Java bajo el tentador título 'BEACH, pars continentis Australis'.



Mapa de Petrus Bertius de 1616 donde leemos Magallanica, sive Terra Australis Incognita.

empezó a aparecer en sus mapas.

Los mapas europeos más antiguos de esta zona evocan una casi mítica de tipo Pangea o masa de tierra, y las costas del sur a menudo se dejan en blanco y no estirado, en el borde del mundo. Uno de

los primeros mapas conocidos está fechado en torno a 1590 y creado por el cartógrafo flamenco Abraham Ortelius. Este mapa muestra una masa de tierra debajo de Java bajo el tentador título 'BEACH, pars continentis Australis'.

Para terminar

Cabe preguntarse cuál fue el fallo de Quirós. Quizás excitado por el nuevo descubrimiento que se abría ante sus ojos y olvidándose por completo de sus instrucciones en caso de pérdida, sin intentar

regresar a la Tierra del Espíritu Santo, sin cumplir las órdenes reales de marchar a Manila, decide emprender el viaje de regreso por la ruta tradicional de Nueva España para comunicar el hallazgo y pedir refuerzos.

Antes de esta decisión, y deseoso de reconocer más detalladamente la Tierra del Espíritu Santo, el 8 de junio de 1606 salió del puerto y bahía de San Felipe y Santiago, pero apenas fuera de la rada, un furioso temporal dispersó a la San Pedro, la almiranta de Váez de Torres, y la capitana de Quirós. La decisión de regresar a través de la ruta de Nueva España hay que interpretarla como el resultado de la obsesión de Quirós por su éxito, del que quiere informar cuanto antes a Felipe III. En relación con este asunto, todos los tripulantes firman un documento en el que afirman que lo más conveniente es navegar rumbo a Acapulco que es donde definitivamente alcanzan Nueva España, tras cinco meses de navegación desde la Tierra del Espíritu Santo.

Una vez desembarcado y no sujetos a la disciplina del embarque hubo personas que por vengar pasiones o decepciones, escribieron al Virrey de Nueva España, marqués de Montesclaros, sembrando la duda y el descrédito de la jornada, iniciándose de esta manera su trágico declive vital por la incredulidad que se sembró hacia su persona. En Nueva España las autoridades virreinales se mostraron indiferentes, y gracias a la ayuda de un amigo obtuvo un pasaje hasta Sanlúcar de Barrameda, llegando sin dinero a Madrid, el 9 de octubre de 1607, y viviendo a partir de ese momento en la miseria sin perder nunca una última esperanza.

Resultó imposible impedir que desde el principio algunos de sus apasionados escritos cruzaran la frontera siendo leídos y comentados por navegantes y geógrafos, y otros llegaron a todos los públicos, siendo finalmente traducidos, impresos y publicados en las principales ciudades de Europa, como Augsburgo en Alemania (1611), en Amsterdam (1613), y en París y Londres (1617). De esta manera podemos tener la certeza que las gentes de las principales naciones de Europa, conocieron el Memorial del capitán Pedro Fernández de Quirós, y a través del documento la noticia del descubrimiento de Australia, ejerciendo un efecto llamado como un provocativo canto de sirena adornado que como música poética decía ser un nuevo

mundo de incalculables riquezas y de una supuesta mayor capacidad territorial que el ya conocido con el nombre de América.

Las consecuencias no se hicieron esperar. Los holandeses que ya navegaban por aquellos mares aprovecharon las útiles noticias, y después de varios intentos en la empresa iniciada por los españoles, hicieron que se diera a conocer a mediados del siglo XVII la región occidental de Nueva Holanda, que es el nombre con el que rebautizaron Australia, aunque como venimos afirmando, esa costa occidental era muy seguramente conocida por los navegantes portugueses con bastante anterioridad, tal como puede apreciarse en los mapas portugueses de 1566 en los que aparecen estandartes de ese reino clavados en la masa continental al sur de Nueva Guinea.

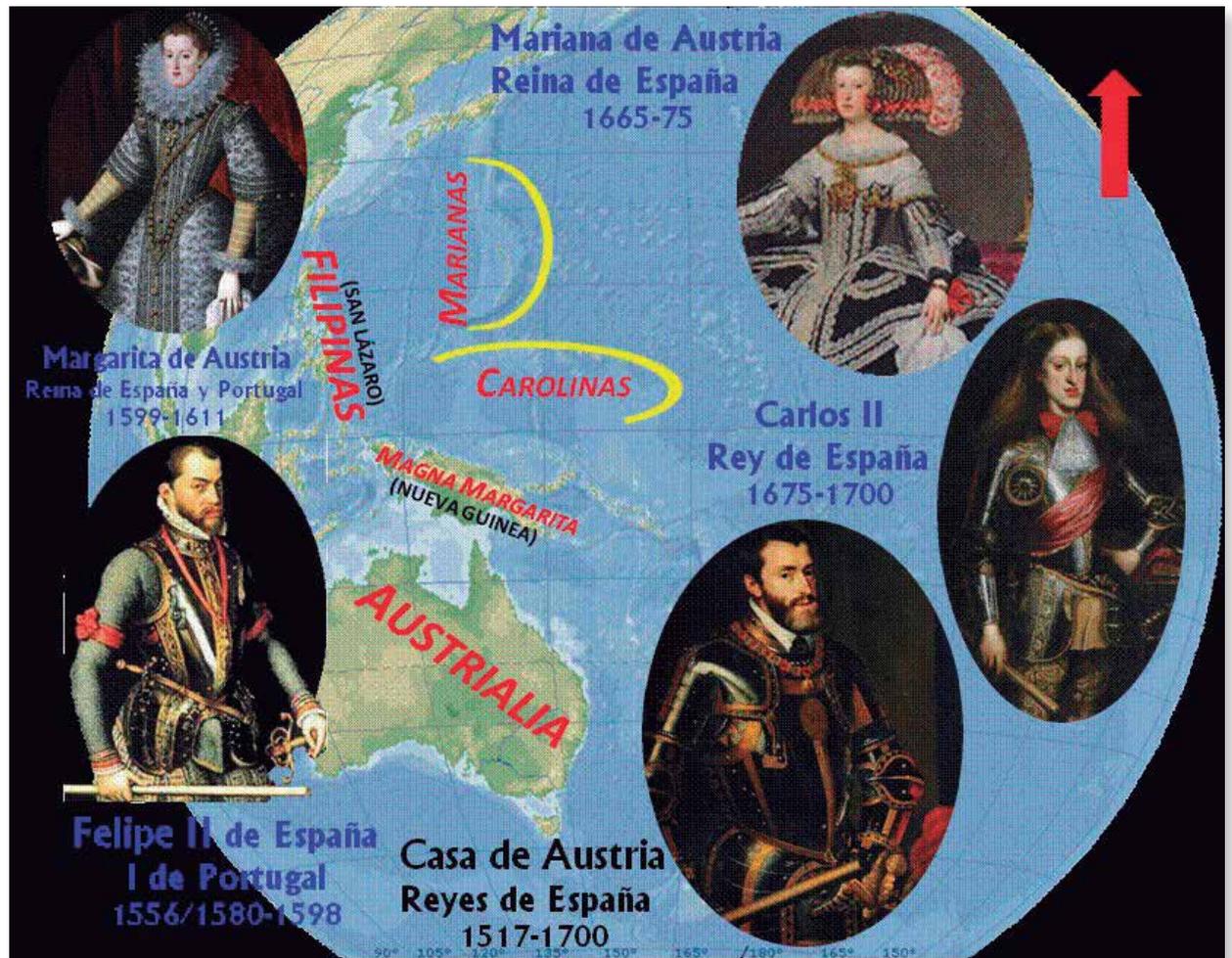
Luego vendrían los intentos ingleses que se inician con el bucanero William Dampier continuados por Cook, siendo los primeros colonos un grupo de convictos traídos de Inglaterra a Bahía Botánica en 1788, donde hoy se encuentra Sidney y donde hubo un establecimiento penitenciario que fue dibujado por uno de los artistas de la expedición Malaspina.

La era de los grandes descubrimientos geográficos comenzada con Colón quedaba cerrada con las novedades anunciadas en los memoriales de Quirós. Dos grandes océanos, Atlántico y Pacífico, el inmenso continente americano, las islas Filipinas y ahora Australia. Este es el balance de la mayor aventura marinera que conocieron los siglos.

Hoy la memoria de Pedro Fernández de Quirós es recordada en Australia, donde muchos autores le asignan la invención de la palabra «Australia» en la creencia de que él nombró sus islas «Australia del Espíritu Santo», mientras que realmente las llamó «Austrialia del Espíritu Santo». Hay quien defiende la teoría de que Quirós descubrió Australia mucho antes que Willem Janszoon, Abel Tasman o James Cook, como el arzobispo de Sidney desde 1884 a 1911, Patrick Francis Moran, divulgándolo en las escuelas católicas durante muchos años, asegurando que la Nueva Jerusalén de Quirós se encontraba cerca de Gladstone en Queensland. Basándose en esta postura, el poeta australiano James McAuley (1917-76) escribió un poema épico llamado Captain Quiros en 1964, en el que mues-



Totius Terrarum Orbis Geographica Ac Hydrographica Tabula... de Willem Janszoon Blaeu. Amsterdam 1635.



Los topónimos reales españoles en el Océano Pacífico.

tra a Quirós como un mártir por la causa de la civilización cristiana católica, que fue recibido con gran frialdad en un tiempo en que Australia tenía un fuerte sesgo protestante. Más tarde en 2002 el escritor australiano John Toohey

también publicó una novela sobre Quirós.

En cuanto a España ya es hora de que la lista de españoles olvidados tenga dos nombres menos, Quirós y Torres, para que pasen a estar presentes de nuevo en nuestra memo-

ria viva y cuya aventura bien merece ser immortalizada en una película y ambas imágenes unidas en una escultura en una plaza pública.

José Antonio Crespo-Francés es Coronel de Infantería en situación de Reserva.



sistema
OMNIA



sistema
SEVENTEEN-ONE



sistema
EASY



sistema
CONICAL ACTIVE



**MÁXIMA
CALIDAD**

A

**COSTE
RAZONABLE**

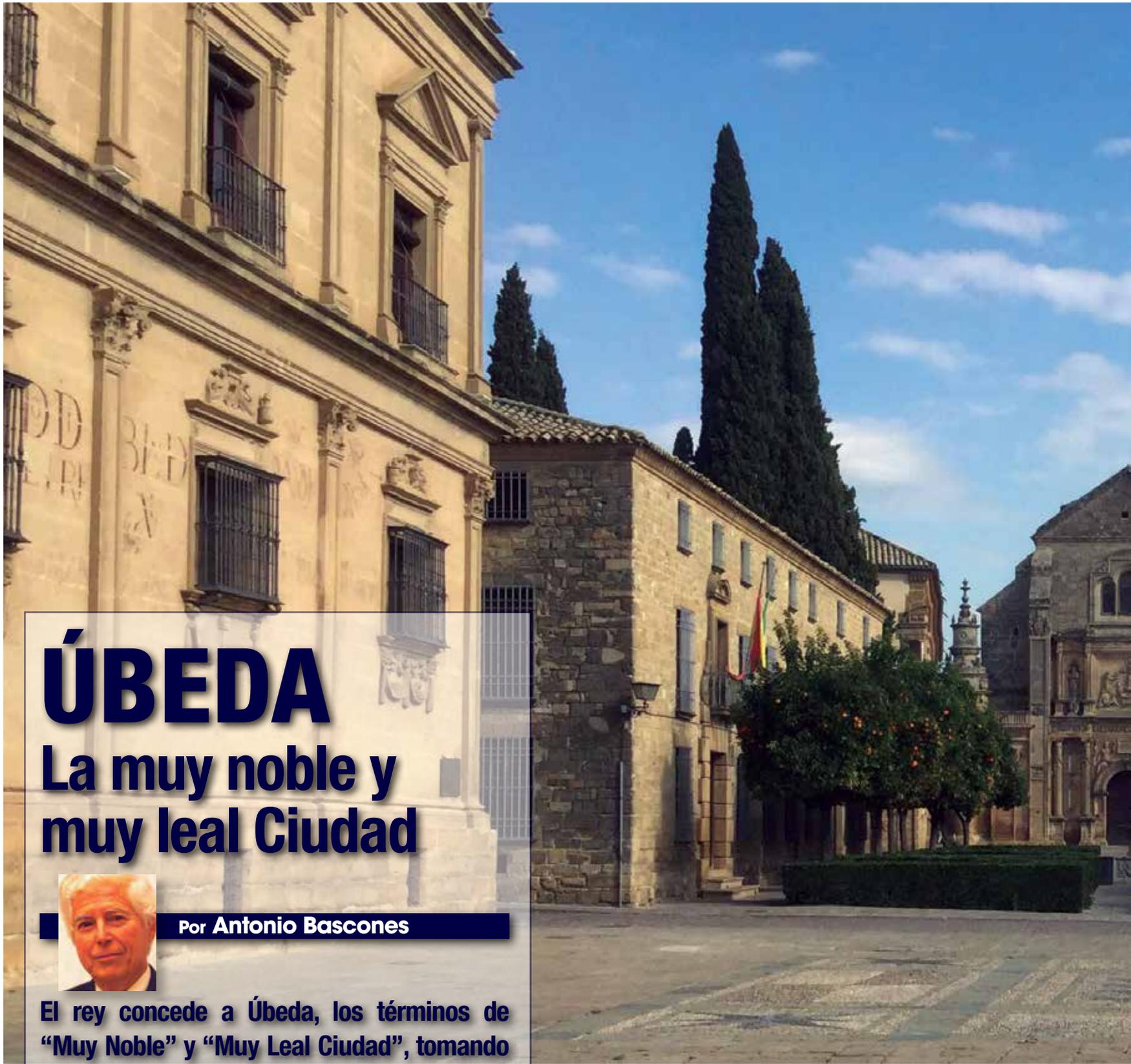
MaCo
IBÉRICA
Dental Care

Encuéntrenos en

 oralsurgerytube.com

 facebook.com/macoiberica

+34 964 23 22 00



ÚBEDA

La muy noble y muy leal Ciudad



Por Antonio Bascones

El rey concede a Úbeda, los términos de “Muy Noble” y “Muy Leal Ciudad”, tomando desde entonces como emblema el escudo de los doce leones. Esto se debió a las hazañas realizadas en su lucha contra los moros. En esta ciudad son famosas las leyendas de “irse por los cerros de Úbeda” o “Así castiga el rey a sus enemigos” o la historia de la puñalada trapera. Pero no todo fueron guerras. Esta urbe goza también con el misticismo de San Juan de la Cruz del Cántico espiritual o de una Noche oscura. Así, pues, guerra y literatura enmarcadas entre edificios de noble planta.

EEn la batalla de Algeciras se enfrentaron moros y cristianos de Úbeda. El rey moro propone al rey cristiano que doce hombres de los dos ejércitos se batiesen en duelo. El rey cristiano aceptó el desafío y encargó a sus generales que reclutasen a los doce caballeros más valientes. Se celebró el duelo que fue ganado por los caballeros cristianos, entre los que se encontraba don Pero Gil. Por ello, el rey concede a Úbeda, los términos de “Muy Noble” y “Muy Leal Ciudad”, tomando desde entonces como emblema el escudo de los doce leones.

Cuenta la leyenda que existía en Úbeda una joven doncella corte-

jada por importantes señores. Era muy hermosa e inteligente. Sin embargo, estaba prometida en secreto al caballero Pero Gil que se fue a combatir contra los moriscos por lo que durante largos años, la joven doncella, desconocía si estaba vivo o muerto. No obstante, se mantuvo fiel a su amor y rechazó todas las propuestas de matrimonio, aunque era continuamente presionada por sus padres y amigos para que eligiera pretendiente. Entre ellos estaba don Rodrigo Chaves, señor feudal que contaba con los privilegios y la amistad del regidor de la zona.

Ante las negativas de la doncella, una noche la guardia de don Rodri-

Plaza Vázquez de Molina.



go atacó la casa familiar y secuestró a la muchacha. Por mucho que la familia acudió al regidor, dada la amistad que lo unía con el secuestrador, no acudió en su ayuda.

El padre de la joven, entonces, viajó a Algeciras, lugar donde se encontraba don Pero Gil y, éste ante la temible noticia, volvió a Úbeda para pedir justicia. Primero acudió al regidor de la zona, el cual no le ofreció su ayuda y después, se tomó la justicia por su mano.

Un día, Pero Gil y un grupo de caballeros, entre los que se encontraba el rey Pedro I, asaltaron la casa del secuestrador. En ella exigieron a don Rodrigo liberar a la doncella.

Ésta estaba demacrada, despeinada y con los vestidos hechos jirones.

La doncella le suplicó al rey su muerte, ya que había manchado la deshonra de su familia. Al rey se le ocurrió una idea mejor. Casó a la doncella con su secuestrador y, tras la ceremonia, ordenó que éste fuera colgado en la ventana más alta de la casa. Después de su ejecución, el rey se la entregó a don Pero Gil. Es la casa



Edificio en la Plaza Vázquez de Molina.

del ahorcado en la calle Gradas de Santo Domingo, 38. Debajo del cuerpo del criminal, el rey hizo que se escribiese la siguiente frase: "Así castiga el rey a sus enemigos"

Una tercera leyenda que quiero traer a colación es la que se refiere a "irse por los cerros de Úbeda". En esta ciudad tuvo lugar uno de los episodios decisivos de la Reconquista y que, a su vez, formó una de las expresiones populares más co-

nocidas de España ¿Cual es la explicación para que esta frase venga de esta época?

Pocos años después de la importante batalla de las Navas de Tolosa



Cuentan que en las grutas de Sierra Mágina se esconden unos seres extraños conocidos como los “juancaballo”. Éstos son mitad hombre y mitad corcel

y tan solo a unas decenas de kilómetros más al sur de España, tuvo lugar otro enfrentamiento en Úbeda entre los cristianos y los almohades. Exactamente en 1233 lucharon ambos ejércitos y, además de morir cientos de personas, tuvo lugar un curioso suceso que pasaría a la historia en forma de frase popular.

Justo antes de comenzar el combate, uno de los altos mandos del rey Fernando III, el Santo, Álvaro Fáñez, conocido como “el Mozo” desapareció sin que nadie supiera donde había ido. Horas más tarde, una vez conquistada la ciudad y pasado el peligro de la lucha “el

Mozo” reapareció y al preguntarle el rey dónde había estado durante la contienda contestó que “se había perdido en los cerros de Úbeda”. Eludir la batalla o enamorarse de una mora y pasar unos días en placentera vida, sea lo que sea, la frase hizo mella en el pueblo.

No es de extrañar que los artesanos pensaran que era una burda mentira para no aceptar su cobardía ante la cruenta batalla o una supuesta cita con una mujer en dichos cerros (dependiendo de la fuente que se tome) y que fuera tomada irónicamente. De ahí que cuando alguien intenta escaquear-





Arriba, perspectiva de la Calle Real. Abajo, Casa Palacio.



se de algo o dar rodeos a la hora de explicar algún hecho se diga la expresión: "te estás yendo por los cerros de Úbeda".

Sin justificar su cobardía cabe decir que "el Mozo" tenía razones para perderse por los bellos parajes que rodean Úbeda. Cualquier visitante que pase por la zona además de poder deleitarse con sus paisajes podrá gozar de dos ciudades nombradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco: Baeza y Úbeda.

¿Y de dónde viene lo de estar o irse por las nubes? Pues bien en cierta ocasión alguien en Sudamérica dijo los "cirros de Úbeda". ¿Y que son los cirros? Pues nubes. Estas explicaciones del refranero popular pueden ser verdad o mentira pero, sí que, denotan un ingenio que se transmite de generación en generación.

Ya puestos en las frases populares me vienen a las mientes esa otra de "puñalada Trapera" que parece que proviene cuando en Úbeda vivían dos familias nobles, Los Aranda y los Traperera. Durante muchos años estaban enfrentados y un buen día vino a la ciudad un obispo que entabló conversación con Aranda y entonces Traperera que lo vio y lleno de celos le asestó una puñalada por la espalda. Durante los siglos siguientes la daga para apuñalar por la espalda era costumbre entre la soldadesca y los delincuentes.

La frase "tirar de la manta". Para descubrir el origen de esta expresión debemos trasladarnos hasta 1610, año en el que se colgó en la Catedral de Tudela (Navarra) un lienzo (manta) en donde estaba impreso el censo con el nombre y apellidos de los conversos que decidieron quedarse tras la expulsión de los judíos de la ciudad, a finales del siglo XV. A los descendientes de aquellos convertidos se les comenzó a ofrecer empleos públicos o de servicio a la corona. Los católicos "auténticos" no lo vieron con buenos ojos, por lo que se decidió crear dicho censo y exponerlo públicamente, para que todo el mundo supiera quiénes no eran "católicos de pura sangre" sino por conveniencia. Parece que esto mismo sucedió en la ciudad de Úbeda.

Cuentan que en las profundas grutas de Sierra Mágina se esconden



Palacio de los Condes del Guadiana. Edificio renacentista.

den unos seres extraños conocidos como los "juancaballo". Éstos son mitad hombre y mitad corcel y se caracterizaban porque son malignos, crueles, y se alimentaban de carne humana y les gustaba vivir bajo la luz del sol. Durante una

y suplicar la protección a la divinidad. En realidad, ese relieve se trata de la representación de un episodio mitológico de la literatura griega: Hércules luchando contra el centauro. La leyenda cuenta también, que los cazadores decidieron matarlo pero sus intentos fueron en vano. Por ello, el concejo de la ciudad ofreció recompensa a mercenarios, los cuales tampoco lo lograron. Así, el monstruo estuvo varios años aterrorizando a la población, hasta que ofrecieron a un reo de gran fortaleza que estaba condenado a muerte, perdonarle la vida y concederle la libertad si daba fin



Placa que anuncia la Plaza de Vázquez de Molina.

época, la población de Úbeda estaba tan atemorizada por sus posibles fechorías que se hizo un relieve en los contrafuertes de la fachada de la Sacra Capilla de El Salvador para exorcizar y así eliminar el miedo,

a la fiera. Finalmente, el forzado acabó con ella y para evitar que saliera otro monstruo de su guarida, llamada la "Huerta del Caballo", se le puso a la entrada una fuerte reja que aún hoy existe.



El autor del reportaje en la Plaza Juan de Valencia.

Del tesoro de la Puerta de Granada se cuenta que en ella, conservada en la actualidad en perfecto estado ya que forma parte de la muralla árabe, pasó Isabel la Católica en su reconquista, camino hacia el último reducto de la civilización mora, Granada. Dice la leyenda que existe un tesoro escondido cerca de la puerta. Sólo aquél que consiga comerse una granada en el dintel de la puerta sin que se le caiga un grano al suelo será el que descubra el magnífico tesoro.

El Cristo de los Cuatro Clavos se cuenta que en la Colegiata de Santa María de los Reales Alcázares existe un Cristo ennegrecido de talla románica, que destaca por el característico arqueado de su cuerpo hacia un lado. Es el Cristo más antiguo de la ciudad y, dicen, que su edad se iguala con los milagros que sus devotos afirman ha obrado. El más conocido, aquél por

el que luce ese cuerpo torcido, es el de "las escrituras de la viuda": En el año 1850, una mujer llamada Catalina enviudó. Por esta época era usual que el esposo, antes de morir, dejase a su mujer a cargo de algún familiar, normalmente un hermano suyo, como así ocurrió. Pero en esta



Casa solariega en la Plaza Juan de Valencia.

ocasión, el esposo pidió a su mujer que no se casara con él.

Nada más fue enterrado, el hermano del muerto, Miguel, ya hacía proposiciones a su cuñada. La joven mujer conocía sobradamente la fama

de bebedor y vividor del hermano de su difundo marido. Recordando la promesa a su esposo y pensando la vida que aquel hombre le daría, se negó enérgicamente a otras relaciones que no fueran las propias de dos cuñados. Sin embargo, Catalina tuvo que soportar el constante y pesado cortejo del hermano de su marido. Tras las continuas negaciones, por parte de Catalina, Miguel ideó un plan para obligarla a contraer matrimonio con él.

Un día, Miguel se coló en la casa de su cuñada con la intención de robarle la escritura de propiedad de la vivienda. Ésta la escondió detrás de la imagen del Cristo de los Cuatro Clavos. Seguidamente, fue al juzgado a denunciar a su cuñada, con la idea de que, al verse desahuciada y desesperada, tomase su mano en matrimonio.

Tras la denuncia, se presentó el juez con dos alguaciles en la casa de Catalina. Tras pedirle las escrituras, ésta buscó por toda la casa pero no las encontró. Cuando los alguaciles se la llevaban detenida hacia los juzgados, Catalina pidió entrar en la iglesia de San Pedro (en la cual se encontraba el Cristo y que hoy permanece cerrada), con la intención de que el Cristo de los Cuatro Clavos obrase un milagro.

Una vez frente a la imagen, mientras Catalina rezaba con la cabeza agachada, empezó a escuchar un crujir de maderas. Levantó la vista y vio cómo el cuerpo del Cristo se arqueaba hacia la derecha y dejaba caer al suelo las escrituras. Miguel se quedó mudo y, ante el miedo a la divinidad, confesó al juez lo que había hecho. Por ello, el juez ordenó su detención

El Hospital de Santiago

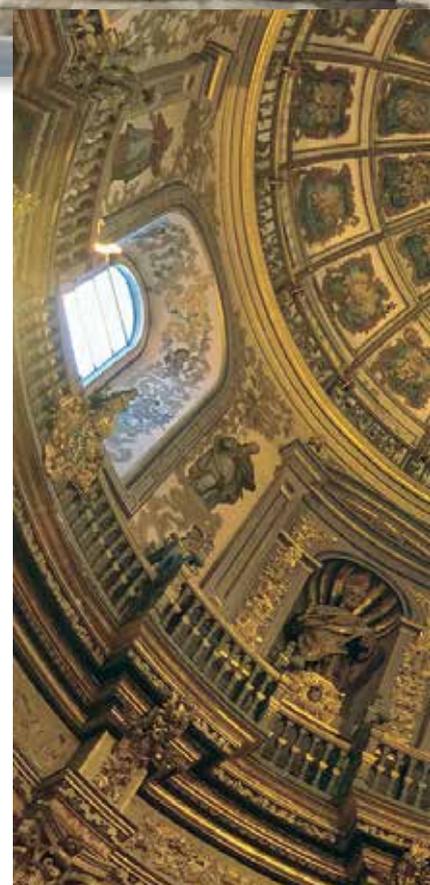
Cuenta la leyenda que cuando el relieve de Santiago Matamoros, el cual se encuentra en una hornacina encima de la puerta principal del edificio, se le caiga la espada, España será invadida de nuevo por los árabes.

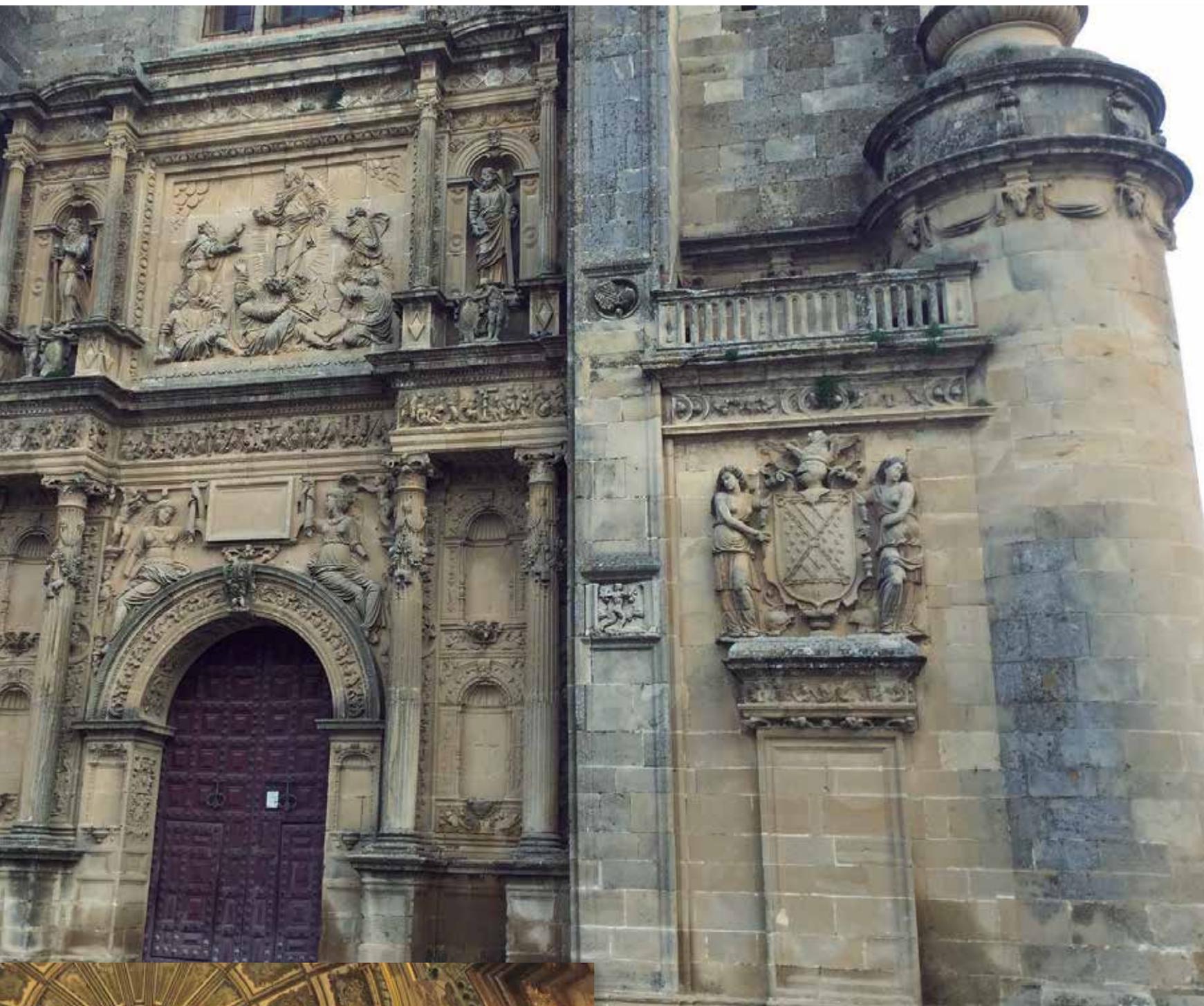
La mujer emparedada de la Casa de las Torres

A primeros del siglo XX, tras unas obras de rehabilitación en el sótano de la Casa de las Torres apareció una mujer emparedada. Estos restos fueron adjudicados a doña Ana de Orozco, una joven recién casada, que desapareció



Detalle de la puerta de entrada de la capilla del Salvador. Debajo, Bóveda de la Capilla.





de la noche a la mañana a mediados del siglo XVI. Se cree que fue su marido, el anciano Andrés Dávalos, poderoso caballero de la Orden de Santiago, regidor y comendador de la ciudad, que sintiéndose traicionado y celoso, ya que Ana era una mujer muy bella, no dudó en castigar a su esposa. La vistió con hábitos de monja, le colocó un rosario en las manos y la emparedó viva.

La Monja Varón

El actual Palacio Juan Vázquez de Molina fue durante una época monasterio de madres dominicas. Se dice que a las puertas de éste se encontró un capazo con un niño de pocos meses. Durante días pensaron qué podían hacer con la criatura. Pasaban los meses y no tomaban ninguna decisión. No obstante, las monjas cada día se encariñaban más con él. Por eso, un día decidieron que se quedaría en el convento,

pero había un problema: no podían admitir a varones; así que lo vistieron de doncella.

Sin embargo, con la muerte de las monjas que lo acogieron, las nuevas hermanas desconocían el secreto. Un día, una de ellas, descubre sin querer, el cuerpo varonil y lo delata a la superiora. Él insiste que es una mujer, al igual que las demás. A pesar de sus ruegos y llantos y excelente comportamiento lo expulsan y lo llevan a Sabote. Se dice que murió al poco tiempo solo en un caserón en ruinas, quizás por pena o por hambre.

El Duendecillo de la Colegiata de Santa María de los Reales Alcázares
La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno ocupa una de las capillas de la Colegiata de Santa María de los Reales Alcázares desde 1868.

Un Viernes Santo, día en el que procesiona dicha cofradía, un niño



La ciudad, junto a la cercana Baeza, fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco el 3 de julio de 2003

de siete años acompañó a su padre, el cuál era costalero de dicha hermandad, a ver salir la procesión. El niño al igual que el padre quería llegar a ser costalero de mayor. Ante la gran afluencia de público, el niño se perdió y apareció bajo el trono muerto, con una angelical sonrisa.

Dice la leyenda que su espíritu revolotea inquieto en las naves de la iglesia en compañía de un coro de travessos angelillos, custodiando la imagen del Cristo Nazareno.

Úbeda es un municipio de la provincia de Jaén, en la comunidad autónoma de Andalucía. La ciudad, junto a la cercana Baeza, fue de-

clarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco el 3 de julio de 2003, debido a la calidad y buena conservación de sus numerosos edificios renacentistas. Se la llama «la ciudad de los cerros», ya que está enclavada sobre una eminencia en la famosa comarca de La Loma, volcada hacia el valle del Guadalquivir y frente a la imponente Sierra Mágina.

La importancia de la agricultura es enorme, siendo el centro neurálgico del olivar y de la producción aceitera, y uno de los mayores productores y envasadores de la provincia de Jaén de aceite de oliva,





Arriba, interior de la Capilla del Salvador. Debajo, Edificio renacentista hoy Parador de Turismo.



donde pivota toda su economía. El escudo fue concedido por Enrique III de Castilla el 12 de agosto de 1369 y en él se hace referencia mediante los doce leones a los caballeros ubetenses presentes frente a las murallas de Algeciras durante el sitio establecido entre 1342 y 1344 por Alfonso XI.

Según la leyenda Úbeda fue fundada por un descendiente de Noé, Tubal. Los primeros asentamientos se remontan a la Prehistoria, durante la Edad del Cobre y del Bronce (entre el tercer y segundo milenio A.C). Se sabe que estos pueblos se dedicaban a la ganadería y a la agricultura por los múltiples restos que se han encontrado: vasijas de cerámica, punzones, hoces, etc.

Se han encontrado, también, restos de la época tardorromana y visigoda, que hacen suponer la existencia de un pequeño núcleo de población dependiente de la colonia romana de Salaria, conocida como Úbeda la Vieja.

A través de intercambios llegaron a Úbeda griegos y cartagineses, siendo éstos últimos vencidos por los romanos tras largas guerras. Bajo el Imperio Romano la ciudad sería conocida como Bétula (Baetula). Sin embargo, Úbeda adquiere su verdadera entidad como un importante núcleo de población en época árabe. Es fundada por Abderramán II (822-852), que la llamó Medinat-Ubbadat Al-Arab (Úbeda de los Árabes). Por su artesanía y comercio fue una de las ciudades de mayor importancia de Al-Ándalus.

Después de algunos intentos de conquista, batalla de las navas de Tolosa en 1212 con Alfonso VIII, el Rey Fernando III "el Santo" en 1233, aprovechando la anarquía y división del reino almohade conquista el Reino de Jaén, Córdoba, Sevilla y Cádiz,, con lo que da un decisivo impulso a la Reconquista. A partir de este momento en Úbeda coexisten diferentes culturas (árabe, judía y cristiana). Su carácter fronterizo (Granada-Castilla), provoca que los reyes castellanos le otorguen

numerosos privilegios y concesiones, como el fuero de Cuenca. La presencia de una nobleza cada vez más poderosa hizo que en el siglo XVI alcanzase una época de esplendor, aunque las incursiones y ofen-



Puerta de la Sacristía en la Capilla del Salvador.

sivas musulmanas debilitaron, en ciertos periodos, la ciudad.

Los mudéjares eran la base de la agricultura y de la industria artesana (alfarería y esparto). En 1368, la ciudad fue asolada. La guerra civil entre Pedro I de Castilla y Enrique

mo esplendor de toda la historia de Úbeda. El desarrollo económico se debió a la producción agrícola y la diversificación de la industria artesanal con un aumento demográfico, que hizo llegar a una población de 18.000 habitantes. Durante esta

etapa destacan la presencia de personajes ilustres que dejarían huella en la historia como San Juan de la Cruz.

La sociedad se divide, en este periodo, en nobleza, clero y pecheros. Estos últimos constituían la mayor parte de la población, siendo la única clase productora. El poder económico es detentado por una pequeña y mediana aristocra-

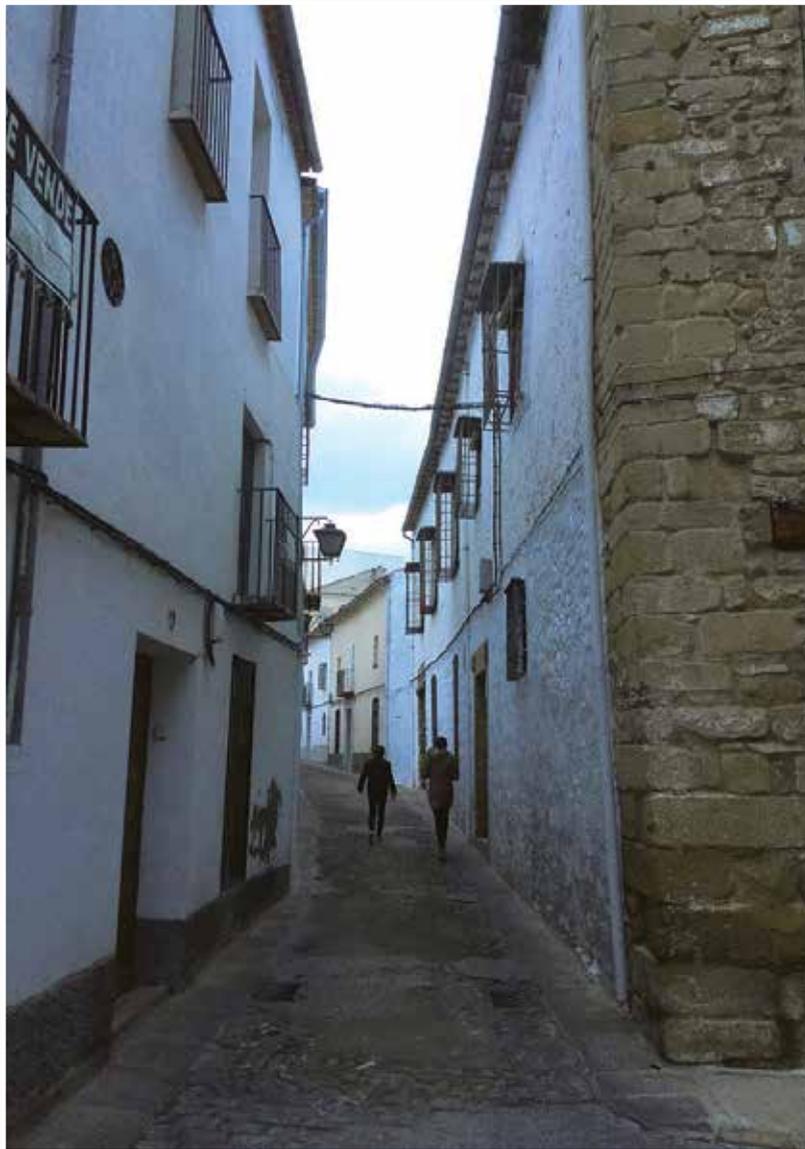
cia propietaria de las fincas agropecuarias y urbanas, acaparando también el poder municipal. La otra clase dominante es el clero, cuya presencia en la ciudad es notoria, ya que poseía numerosas



Casa Espiritualidad San Juan de la Cruz.

Il de Trastámara, motivó el recrudecimiento de la rivalidad entre los bandos locales, lo que se resolvió cuando los Reyes Católicos tomaron parte en el asunto.

El siglo XVI es la época de máxi-



Calle típica de la ciudad.

propiedades y recibía parte de los impuestos. cabe señalar a la familia Cobos de Molina cuyo principal miembro, Francisco de los Cobos, ostentará el cargo de secretario del emperador Carlos V. Ostentó varios títulos nobiliarios y una gran fortuna derivada de su actividad administrativa. Sus palacios y obras se extienden por toda la ciudad.

Otros miembros como Juan Vázquez de Molina o Diego de los Cobos, también siguen sus pasos y dejan en la ciudad las más importantes obras arquitectónicas del siglo XVI realizadas por grandes artistas de la época como Siloé, Vandelvira, Berruguete.

A finales de siglo las malas cosechas y otras circunstancias adversas como epidemias, guerras, presión fiscal y reducción de su ámbito jurisdiccional, motivaron que el esplendor alcanzado por la Úbeda del siglo XVI fuera en de-

clive. Posteriormente, con la Guerra de la Independencia, en la que los franceses permanecieron entre 1810 y 1813 en la ciudad, se ocasionaron grandes perjuicios económicos, no volviendo a recuperarse hasta finales del siglo XIX, con la pequeña burguesía y algunos terrate-



Fachada de un iglesia.

nientes hacen renacer la actividad en la ciudad gracias a la agricultura y a la industria. Hoy día el turismo es una importante fuente de ingresos junto con la industria aceitera. de la época musulmana es el tra-

zado urbano de las calles y callejas cercanas al barrio alfarero de San Millán con restos de la mezquita, hoy iglesia de Santa María de los Reales Alcázares.

La Sacra Capilla del Salvador situada en la Plaza Vázquez de Molina, una de las más bellas de Europa. Un conjunto renacentista de gran belleza. esta plaza está presidida por la capilla del salvador, construida para el enterramiento de su fundador Francisco de los Cobos y su familia.. Frente a ella se encuentra el Palacio de las Cadenas, actual Ayuntamiento, la colegiata de Santa María, el palacio del Dean Ortega y el palacio del marqués de Mancera. hay que sumar a este compendio renacentista la fuente, rescatada del incendio que sufrió el palacio de los Cobos en el siglo XX.

En la construcción de la capilla intervinieron muchos arquitectos y escultores como Diego Siloé, que en un principio hizo el diseño y más tarde se centró en la catedral de Granada. Poco después Andrés de Vandelvira llevó a cabo su ejecución. Es de destacar la cúpula, la torre campanario y la fachada. La esposa de Don Francisco, de la familia de los Mendoza yace junto a él, uniendo sus escudos heráldicos. es de notar la puerta de la sacristía. Adosado a la capilla del salvador se encuentra el sobrio Palacio de Don Francisco de los Cobos del siglo XVI. Cerca se encuentra el Hospital de los Honrados Viejos del Salvador, una institución dedicada al cuidado de las personas ancianas. Próximo se encuentra la Puerta de Santa Lucía. Cerrando la Plaza Vázquez de Molina tenemos el Palacio de Deán Ortega del siglo XVI. Sus estancias,

hoy día, se dedican al parador de turismo "Condestable Dávalos". El Palacio del Marqués de Mancera presenta su torreón conocido como Torreón del Tesorero. Don Pedro de Toledo, primer marqués de Mancera y virrey del Perú. Frente al palacio se encuentra el monumento a Andrés Valdivia y cierra esta plaza un edificio renacentista, la Cárcel del

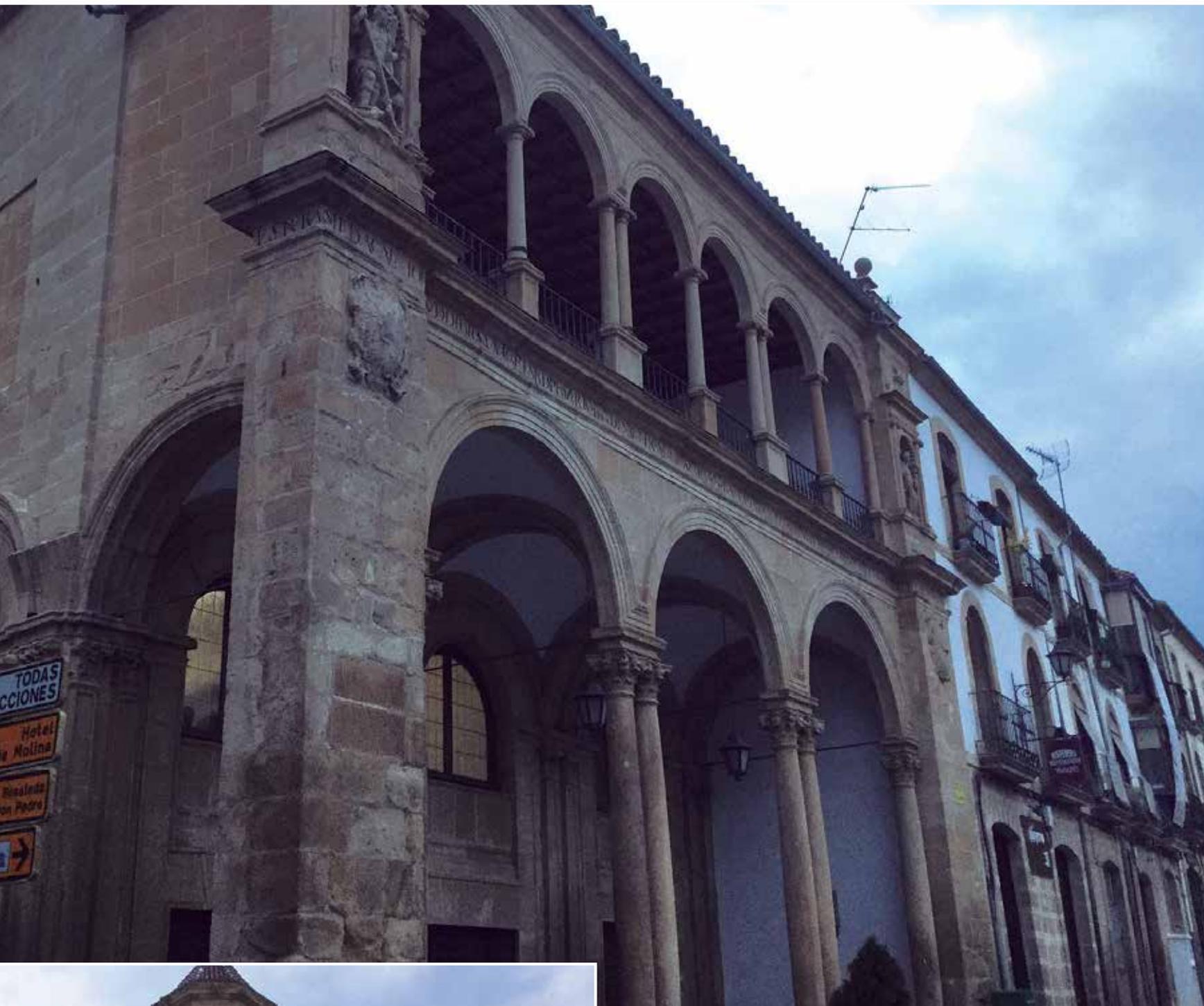
Obispo.

La Colegiata de Santa María de los Reales Alcázares pertenece al siglo XII en lo que antes era la mezquita de Ubbadaf Al-Arab. En el interior del bello edificio se conjugan



Arriba, palacio renacentista. Debajo, Iglesia de San Pablo.





los estilos mudéjares,, góticos, renacimiento,, barroco y neogótico. La fachada principal es tardorenacentista destacando los campanarios -espadañas al cielo. El viernes Santo sale la procesión por la puerta de la Consolación. Cerca se encuentra el Palacio de las Cadenas, que hoy es sede del Ayuntamiento y del archivo Municipal. Se puede ver el escudo de la ciudad con los doce leones que recuerdan a los doce caballeros que participaron en el sitio de Algeciras. El palacio fue construido por Vandelvira a instancias de Juan Vázquez de Molina, sobrino de Francisco de los Cobos. Podemos ver un bello patio renacentista. Por la parte posterior se puede ver el Palacio de Vela de los Cobos.

En la Plaza del Mercado, conocida también como Plaza de 1º de Mayo se encuentran las Antiguas Casas consistoriales del siglo XVII,

pero lo que merece la pena observar con detalle es la Iglesia de San Pablo.

Allí se entrelazan diferentes estilos arquitectónicos tardo-románico, gótico isabelino, renacentista y plateresco. Se puede ver una imagen de San Juan de la Cruz. Esta plaza es parte de la historia pues en ella se celebraron actos religiosos, corridas de toros y ajusticiamiento de reos. Son de gran belleza las callejas que mueren en la plaza, todas ellas con casas solariegas de una nobleza patente. En ellas se pueden ver la Casa del Obispo Canastero, el Palacio de los Porceles, la Casa de las Cuevas, el palacio de los Manueles y la Casa de los Salvajes. Debemos posar nuestra vista en la bonita calleja de Hernán Crespo.

El Museo Arqueológico se encuentra cerca de la plaza. La casa es de origen mozárabe, la Casa Mu-



La calle Real nos lleva a la Plaza de Andalucía, centro neurálgico de la ciudad, y nos encontramos con un bello edificio: el Palacio de los Condes de Guadiana

déjar, donde se pueden descubrir piezas desde el paleolítico hasta la Edad Media. La etapa Ibero-romana se encuentra bien representada.

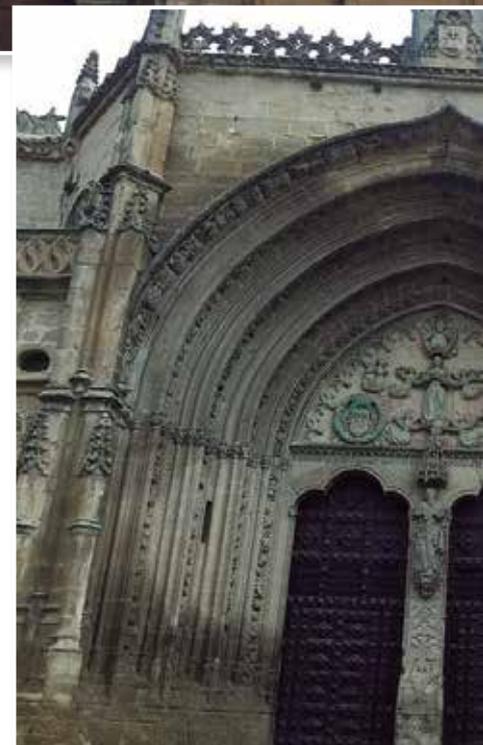
En este largo paseo no debemos dejar de ver el Oratorio de San Juan de la Cruz, adosado al convento de San Miguel de las carmelitas descalzas. Allí estuvo el santo desde Septiembre de 1591 hasta el 14 de Diciembre en que murió. A continuación se entabló una disputa macabra entre Segovia

y Úbeda en que las dos ciudades se disputaban el cuerpo. Parte quedó en Úbeda y parte en Segovia. Cervantes, en uno de los capítulos del Quijote, lo describe.

La calle Real nos lleva a la Plaza de Andalucía. Según caminamos por ella, centro neurálgico de la ciudad, nos encontramos con un bello edificio: el Palacio de los Condes de Guadiana. Una importante torre manierista le corona. Es de nótal la decoración heráldica. Una calle

cercana nos conduce a la Plaza de San Pedro con el convento de Santa Clara, fundado en 1290 y que pertenece a las carmelitas descalzas. Es de destacar la repostería que confeccionan y aconsejamos comprar algunos recuerdos gastronómicos de esta clase. Su calidad es envidiable. Dos puertas, una renacentista y otra mudéjar nos dan paso al interior, único lugar que se puede visitar. Aquí estuvo Isabel la Católica cuando viajaba hacia Granada. Cerca tenemos la iglesia de San Pedro de origen románico aunque con acabados renacentistas.

Debemos visitar, también, la casa del Marqués de la Rambla que hoy día es un hotel. En la fachada una hornacina con la imagen de la





Arriba, Iglesia de San Salvador.
Debajo, Iglesia de San Pablo
en la plaza de 1º de mayo.



Virgen de la Luz. El patio es renacentista.

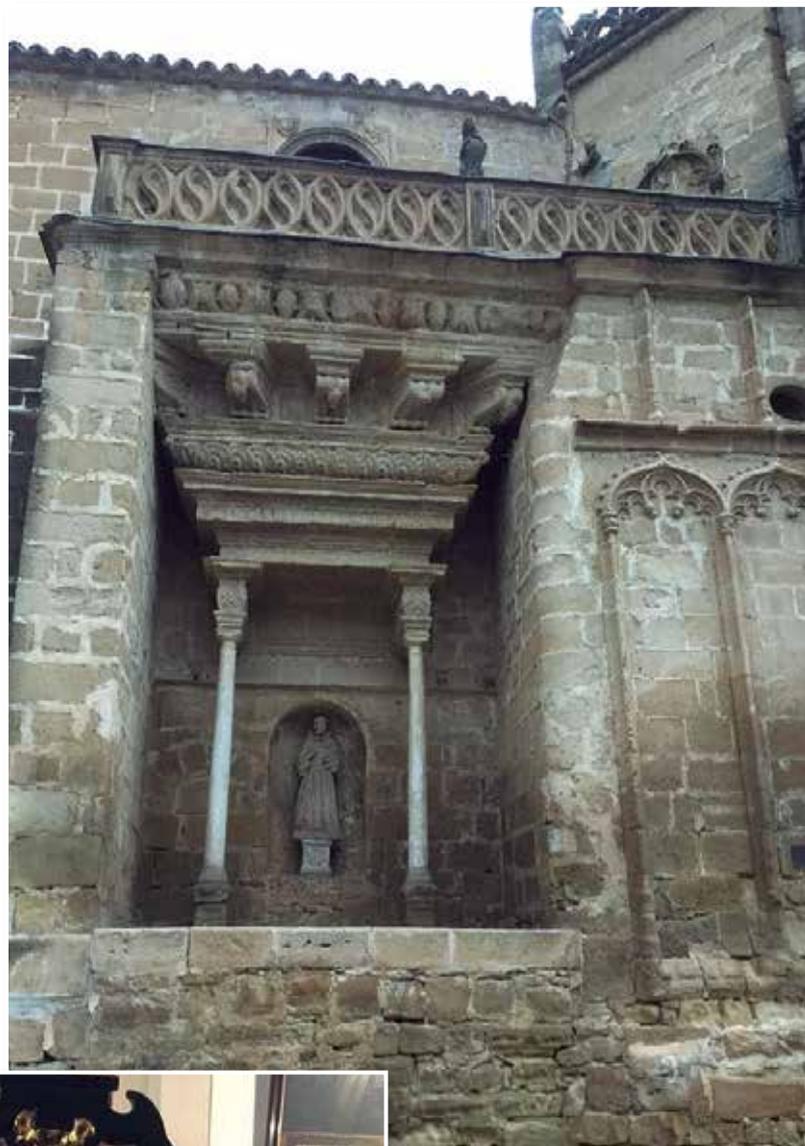
Tenemos que señalar edificios nobles como el Palacio del Marqués de Cantarero que hoy día es el Centro de Turismo, la Plaza de Santo Domingo, la iglesia de San Lorenzo y la Casa de las Torres. Este último palacio nos recuerda la Casa de las Conchas de Salamanca y fue residencia de la familia Dávalos.

Ruy López Dávalos fue Condestable de Castilla con Enrique III. La casa es conocida como la de la mujer emparedada, leyenda relatada anteriormente.

En la Plaza de San Lorenzo se puede ver la Puerta de Granada de origen árabe y continuar por toda la muralla. De esta época es el Portillo del Santo Cristo y la Torre del Reloj que vigilaba la entrada a la ciudad. bajo su monumental torre se encuentra la Plaza de Andalucía donde se encuentra la estatua del general Saro, hijo de la ciudad que estuvo en la guerra del Norte de África. De estilo barroco tenemos la Iglesia de la Trinidad.

Otros edificios importantes que es necesario ver y admirar son el Palacio de los Marqueses de Busisianos y la Iglesia de San Nicolás de Bari del gótico tardío con elementos renacentistas. Aconsejamos terminar el día con tapas en la calle Mesones y Obispo Cobos no sin antes admirar la Plaza de Toros, una de las más antiguas de España ya que data de 1857. Después de las tapas nos acercamos a la Posada de Úbeda donde aparte de degustar los platos típicos de la región podemos admirar el museo agrícola con los aperos de labranza de dos siglos atrás. Esta noche pernoctamos en el precioso edificio Parador de Turismo.

A la mañana siguiente, después de un buen desayuno, nos encaminamos a la Sinagoga del Agua, situada en pleno casco antiguo. En este lugar se han encontrado una serie de estancias, que estuvieron ocultas durante muchos años y que corresponden a una sinagoga medieval. Es de destacar en ella el baño ritual de los judíos,



Estatua de Santa Teresa de Jesús. Arriba, detalle fachada Iglesia de San Pablo.

el mikveh. El descubrimiento fue casual al realizar unas obras. Uno de los constructores decidió seguir investigando y al descubrir el tesoro, que había en su interior, tomó la decisión de construir un museo para la ciudad suspendiendo las obras de las viviendas que pensaba construir. Visitar la Sinagoga del Agua es conocer cómo vivían

las comunidades judías en Úbeda ya que está ambientada con mobiliario y decoración propios de la cultura sefardita. Según la religión judaica, "el recinto debía ser lo suficientemente grande para que pudiera sumergirse totalmente una persona, y el agua no podía permanecer estancada, precisando una corriente permanente para su renovación".

A media mañana iniciamos el regreso no sin antes prometernos volver a visitar esta ciudad donde San Juan de la Cruz escribió sus mejores versos. Del cántico espiritual:

¿Adónde te escondiste,/ Amado y me dejaste con gemido?/ Como el ciervo huiste,/ habiéndome herido;/ salí tras ti clamando, y eras ido, o bien Noche Oscura:

En una noche oscura/ con ansias, en amores inflamada/ ¡Oh dichosa ventura!/ salí sin ser notada/ estando ya mi casa sosegada.

Como dijo MacArthur "Me voy, pero volveré".

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Académico Numerario de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.

Seminario Científico Oral-B para Dentistas e Higienistas dentales

Se presenta el Libro Blanco de la Salud Bucodental en España

El pasado 28 de abril se presentó en Madrid el Libro Blanco de la Salud Bucodental en España elaborado por la Fundación Dental Española y patrocinado por Oral-B.

Este proyecto, diseñado y dirigido por el Dr. Llodra (Secretario general y Director ejecutivo del Consejo General de Dentistas de España), supone la publicación de los resultados de la encuesta poblacional realizada en 2015 que permitirá conocer con más detalle la situación actual de la salud bucodental de los españoles, así como del uso que se hace de los servicios profesionales de odontología. El Libro Blanco complementa la información que hasta ahora se tenía sobre salud bucodental en España y contribuirá a la toma de decisiones de manera más documentada.

En el seminario patrocinado por Oral-B, más de 250 dentistas e higienistas pudieron conocer

de la mano del mismo Dr. Llodra las principales conclusiones del Libro Blanco.

Los asistentes al seminario también pudieron escuchar la ponencia del Dr. Sanz (Catedrático de periodoncia en la U.C.M.) sobre la importancia de la prevención primaria en la clínica dental. El Dr. Sanz centró su exposición en la relevancia de inculcar a los pacientes la cultura de la prevención y la higiene, no solo en cuanto a las enfermedades dentales y periodontales, sino también a nivel de salud cardiovascular, renal y de control de la glucemia, entre otras. La clínica dental por tanto debe de convertirse en un espacio de prevención primaria donde el paciente reciba una completa atención bucodental y sea informado de la trascendencia que su salud oral tiene a nivel general. El Dr. Sanz expuso también el contenido de las Guías EFP (European Federation of Pe-



riodontology) para la prevención de enfermedades periodontales, elaboradas junto con Oral-B.

Este seminario se enmarca dentro del programa de formación continuada UPTODATE de Oral B. Con este programa Oral B quiere facilitar a los profesionales dentales el acceso a la formación

mas actualizada así como ofrecerles las mejores herramientas para mantener la salud oral y mejorar el pronóstico de sus tratamientos.

Próximo seminario patrocinados por Oral-B: **Valencia (23 de Junio)**. Más información: www.dentalcare.es

Conclusiones del libro blanco

1- Seis de cada diez españoles afirma que les preocupa mucho su salud general y su salud bucal

2- Casi la mitad de la población española piensa que no tiene ningún problema bucal en la actualidad. Los problemas percibidos con mayor frecuencia son: las caries sin tratar, la presencia de dientes sensibles y tener encías sangrantes.

3- Ocho de cada diez españoles adultos afirma cepillarse los dientes 2 o más veces al día. Las mujeres tienen mejor higiene bucal y los mayores de 65 años, menor frecuencia de cepillado.

4- Tres de cada diez españoles adultos utiliza

el cepillo eléctrico.

5- La utilización de métodos auxiliares de higiene en población adulta española es elevada, predominando el uso de colutorios (seis de cada diez españoles lo utilizan).

6- Siete de cada diez españoles adultos han visitado al dentista hace menos de un año, y el 79% de ellos acudió al dentista de toda la vida.

7- El principal motivo por no haber acudido al dentista en los últimos dos años es la percepción de ausencia de problemas dentales (56%) seguido de causas económicas y miedo al dentista.

8- Cuatro de cada diez españoles consideran que la crisis económica ha tenido repercusión en su asistencia al dentista.

9- El 85% de los encuestados rechazan la idea de dejarse tratar exclusivamente por un protésico dental en caso de necesitar tratamiento de prótesis dental.

10- Cuatro de cada diez españoles manifiesta haber tenido dolor bucal en el último año y uno de cada tres refiere problemas para comer o masticar.

11- Los problemas bucales influyen en las relaciones sociales y laborales

12- El 73% de la población infantil se cepi-



lla los dientes dos o más veces al día. El 82% han ido al dentista en el último año. Sin embargo, uno de cada dos niño(a)s, comprendidos entre los 2-6 años de edad, nunca ha acudido al dentista.

13- Los principales problemas bucales en la población infantil, percibidos por los padres,

son las caries y las malposiciones dentarias. El 57% de los progenitores piensan que su hijo/a no presenta ningún problema bucal.

14- Los tratamientos más frecuentemente realizados en población infantil son las obturaciones, la

limpieza y los tratamientos de ortodoncia.

15- Las clínicas dentales independientes muestran un posicionamiento diferenciado frente a su competencia destacando en todos los atributos de imagen planteados.

16- Una atención inmejorable, de calidad y confianza, con buena imagen son atributos muy caracterizadores

Acteon participa en SEPA'16

Se presentaron novedades como el NEW PSPIX, o los insertos IMPLANTPROTECT,

ACTEON participó en el 50º Congreso SEPA'2016 del pasado mes de mayo, con una buena participación. En la SEPA de este año, presentamos novedades como el NEW PSPIX, el sistema de placas de fósforo más reducido del mercado;

los insertos IMPLANTPROTECT, de TITANIO PURO, que garantizan una limpieza fiable e integral de los implantes para

el tratamiento de la periimplantitis y nuestros generadores de ultrasonidos, destacando el NEWTRON P5 XS B.LED, uni-



dad autónoma que combina tecnología Newtron con un preciso sistema de irrigación. Desde aquí, quere-

mos agradecer a todos los participantes que nos visitaron su apoyo y confianza en ACTEON. ¡Muchas gracias a todos!

La Fundación Ad Qualitatem y la Federación Empresarial de la Dependencia unen esfuerzos

La Federación representa a más de 2.400 centros residenciales en toda España

La Fundación Ad Qualitatem, impulsada por PSN, ha firmado un convenio de colaboración con la Federación Empresarial de la Dependencia (FED) en virtud del cual todos los centros sociosanitarios que conforman la Federación puedan acceder en condiciones ventajosas a la certificación según las normas ISO 9001 y UNE 158101, esta última, específica en gestión de los centros residenciales y centros residenciales con centro de día o centro de noche integrado. Además, ambas instituciones se comprometen tras esta rúbrica a la

promoción y desarrollo de actividades conjuntas en áreas de interés común, como son, entre otros, foros, encuentros y congresos en aras de la promoción de la calidad y la excelencia.

La firma del convenio ha tenido lugar en la sede madrileña de la FED por parte de Alberto Echevarría, presidente de la Federación, y Joaquín Estévez, secretario general técnico de la Fundación Ad Qualitatem, en presencia de Jesús Contreras, secretario de la Federación.

Respecto a la FED, que este año celebra su décimo aniversario,



nació con la finalidad de ser "una organización empresarial, de ámbito estatal, constituida para la representación y defensa de los intereses del sector. Está compuesta por 17 organizaciones que abarca todo el elenco de operadores de atención a la dependencia: centros resi-

denciales, centros de día/noche, servicios de ayuda a domicilio y servicios de teleasistencia. Así representa a 2.400 centros residenciales con 154.000 plazas, 28.000 plazas en centros de día, 230.000 beneficiarios de ayuda a domicilio y 315.000 usuarios de teleasistencia.

PSN refuerza su presencia en las corporaciones que agrupan a sus nuevos colectivos profesionales

Ingenieros, Doctores y Licenciados

PSN continúa reforzando su presencia entre los colectivos de reciente incorporación a la Mutua, concretamente en el ámbito de la Ingeniería y de Doctores y Licenciados, gracias a la suscripción de cuatro convenios de colaboración con

otras tantas corporaciones de estas profesiones.

En el campo de la Ingeniería, más presente en PSN desde la adquisición de AMIC Seguros Generales, se han firmado dos nuevos convenios con los Colegios de Ingenieros Agrónomos

y de Ingenieros industriales de Asturias, cuyos decanos son José Sáenz y José Esteban Fernández, respectivamente. Con estas dos rúbricas ya son 12 los colegios de Ingeniería presentes en la Mutua.

El acercamiento al colectivo de Doctores y Licenciados también se ha intensificado, fundamentalmente desde la fusión por absorción de la Mutualidad de Doctores y Licenciados, y gracias igualmente al Consejo General, que ha contribuido a dar a conocer la Mutua entre las instituciones que lo componen. En este sentido, se han firmado convenio con el Colegio de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo de

la Comunidad Valenciana, presidido por Manuel Patón, y con el Colegio de Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Galicia cuya decana es Carmen García Cabezudo.

Más pólizas de Responsabilidad Civil

Por otro lado, PSN continúa reforzando su presencia en el campo de la Responsabilidad Civil Profesional. Así, en las últimas semanas, el Colegio de Educadores Sociales de Castilla-La Mancha, presidido por Francisco Peces, ha suscrito una póliza colectiva con la que proteger a sus colegiados en el desempeño de su profesión.

DENTSPLY Iberia Symposium, el mayor evento de odontología del año

Invitados de primer nivel se dan cita en Marbella

DENTSPLY, primera compañía en materiales odontológicos, presenta el mayor evento del sector dental que se tiene lugar en el Palacio de Congresos de Marbella el 4 de junio de 2016.

DENTSPLY Iberia Symposium acogerá a invitados de primer nivel provenientes de todas partes del mundo. Profesores, ponentes y asistentes disfrutarán, bajo el buen tiempo que caracteriza la Costa del Sol, de unas ponencias magistrales moderadas por el Dr. Adrián Guerrero, vicepresidente de la Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración (SEPA).

La segunda edición de DENTSPLY Iberia Symposium recibirá la visita de personalidades excepcionales del sector de la periodoncia, prostodoncia, cirugía oral, implantología, estética, prótesis y ortodoncia. Esta última especialidad se verá representada por el curso paralelo liderado por el Dr. Raffaele Spena sobre "PFO

(Periodontally Facilitated Orthodontics), TAD (Temporary Anchorage Device) y CCO System".

En DENTSPLY Iberia Symposium se han dividido las excepcionales ponencias en cuatro temas de gran interés en la odontología actual. Bajo la "Biología de los tejidos periodontales y periimplantarios" los asistentes podrán escuchar las conferencias del profesor Jan Lindhe sobre "El hueso del proceso alveolar y del reborde edéntulo", y el profesor Tord Berglundh sobre "Tejidos periodontales y periimplantarios en la salud y la enfermedad".

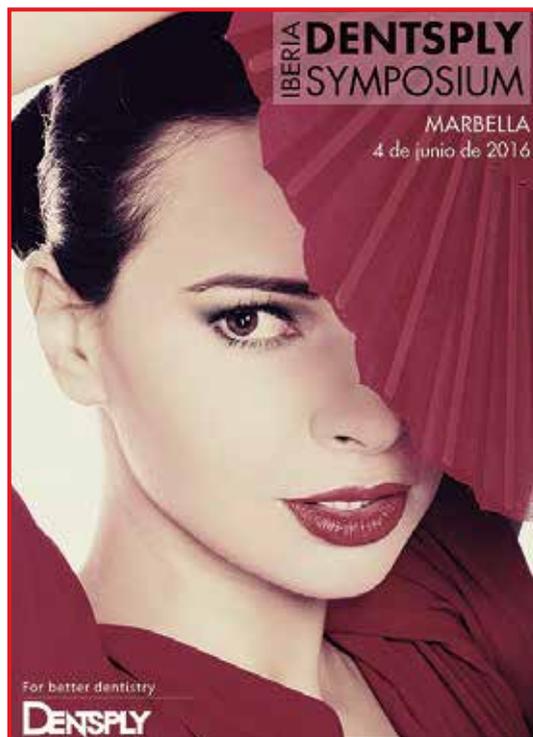
En las ponencias que se encuentran bajo el tema de la "Rehabilitación protésica sobre implantes" DENTSPLY Iberia Symposium contará con las conferencias del profesor Michael Norton sobre "Colocación inmediata de implantes adyacentes en la zona estética" y la del profesor Lyndon Cooper sobre "Tratamientos con implantes

regenerativa en la práctica clínica actual" y sobre la "Reconstrucción ósea en la terapia de implantes", respectivamente.

Finalmente, por la tarde se hablará de la "Reconstrucción y manejo de los tejidos blandos en dientes e implantes" donde Gulio Rasperini nos hablará de "El aumento de tejidos blandos alrededor de los dientes" y el profesor Rino Burkhardt compartirá sus conocimientos sobre "La complejidad de la cirugía en la mucosa periimplantaria".

Una de las novedades de este año es que DENTSPLY Iberia utilizará sus redes sociales para retransmitir en directo este acontecimiento. A través de Periscope se grabarán algunas de las conferencias, y se mantendrán activos sus perfiles de Facebook y Twitter bajo el hashtag #SymposiumDentsplyMarbella.

Una de las novedades de este año es que DENTSPLY Iberia utilizará sus redes sociales para retransmitir en directo este acontecimiento. A través de Periscope se grabarán algunas de las conferencias, y se mantendrán activos sus perfiles de Facebook y Twitter bajo el hashtag #SymposiumDentsplyMarbella.



dentales y CAD-CAM en la práctica clínica".

Bajo el paraguas de la "Reconstrucción del tejido duro en dientes e implantes", los profesores Maurizio Tonetti y Fouad Khoury hablarán sobre la "Terapia periodontal

dentales y CAD-CAM en la práctica clínica".

Inibsa Dental, presente en la SECOM con una ponencia del profesor Stefan Renvert

También organiza el curso sobre el "Tratamiento de las infecciones cruzadas en la clínica odontológica" en Alicante

El 11 de junio, Alicante será la sede del curso "Tratamiento de las infecciones cruzadas en la clínica odontológica" de la higienista Anna Ramiro, organiza-



do por Inibsa Dental, en el que se hace un repaso a las diferentes infecciones que

se pueden contraer en la clínica dental, y los diferentes protocolos que hay que seguir según el tipo de desinfección y tratamiento.

En concreto, durante el curso se presentarán las acciones a llevar a cabo en la desinfección instrumental,

de superficies, de los sistemas de aspiración, de las manos y de las impresiones dentales, así como las enfermedades que el profesional puede contraer, y los protocolos que se deben realizar post-exposición. Para más información, visitar el apartado de Eventos de la página web de Inibsa Dental.

Asimismo, los días 9 y 10 de junio, la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial celebra en Alicante el 16º Congreso de Cirugía Oral e Implantología, en el que Inibsa Dental está presente con su equipo experto en biomateriales de Geistlich. En esta ocasión, el congreso de la SECOM ha

invitado a la Japanese Society of Oral and Maxillofacial Surgeons, como sociedad científica internacional.

El jueves día 9 de junio, a las 09:30 h, el profesor Stefan Renvert, de la mano de Inibsa Dental, realiza la ponencia "Periimplantitis vs. Mucositis: diagnóstico, tratamiento e importancia del mantenimiento en pacientes



susceptibles", en el marco de la sesión plenaria sobre "Preimplantitis... plaga del s.XXI" que plantea el programa científico del congreso.

Una correcta esterilización en las clínicas dentales reduce la posibilidad de gérmenes a una entre un millón

Según el Instituto Robert Koch en el reprocesamiento del instrumental médico es mejor utilizar procesos térmicos frente a otros procesos de desinfección

El reprocesamiento del instrumental médico consta de tres etapas para conseguir una reducción significativa de los gérmenes: lavado, desinfección y esterilización. Cada una de estas tres fases tiene su importancia y se realiza con diferente aparatología especializada.

Se considera que un objeto está completamente esterilizado cuando la probabilidad de supervivencia de un microorganismo patógeno en él es de solo una entre un millón. A este rango se le denomina nivel SAL (Security Assurance Level), según la norma UNE-EN 556 sobre esterilización de productos sanitarios.

Los objetivos de la esterilización son la protección contra enfermedades y contaminacio-

nes cruzadas, pero la esterilización sólo es eficaz después de un correcto lavado y desinfección previos del instrumental. De otra manera se corre el riesgo de generar "suciedad estéril".

Actualmente, la gran mayoría de clínicas dentales españolas lava el instrumental manualmente o con un equipo de ultrasonidos y desinfecta dicho instrumental con productos químicos.

La esterilización se suele llevar a cabo en esterilizadores de sobremesa por vapor de agua saturado clase B, que son los más recomendables por la eficacia del vapor de agua a alta temperatura como agente esterilizador y su amplio espectro de aplicación (instrumental sólido ó hueco, objetos porosos).

Cuanto mejor se realice tanto el lavado como la desinfección, más seguro y eficaz será el resultado final, durante más tiempo se mantendrá el valor del instrumental, y menor será el riesgo laboral al que se expone el personal de la clínica. Lo ideal para ello es un sistema de desinfección térmico, que según las estimaciones de Miele se usa actualmente en el 35% de las clínicas dentales.

Tanto el proceso de lavado como el de desinfección tienen también como objetivo proteger al personal de la clínica para evitar infecciones en la comprobación funcional de los instrumentos, su cuidado y empaquetado.

Según las recomendaciones del prestigioso Instituto Robert

Koch, los sistemas de desinfección térmicos son preferibles frente a otras alternativas. Miele tiene un nuevo modelo de termodesinfectadora, el PG 8581, una máquina que ocupa el espacio de un lavavajillas y que realiza el proceso de lavado y desinfección de los instrumentos dentales en tan solo 41 minutos en uno de sus programas; y del autoclave de sobremesa PS 1201B. El 35% de las mejores clínicas dentales cuentan con este sistema combinado.

El uso de este sistema de desinfección y esterilización, además de optimizar el tiempo de los trabajadores de la clínica, es un avance tecnológico propio de una odontología más innovadora y eficaz.

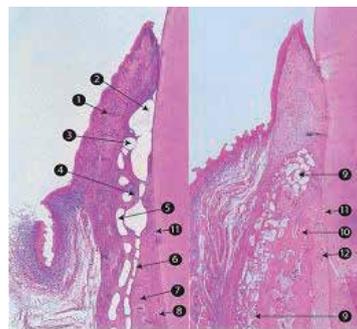
Hay una necesidad de cambiar la forma en que se trabaja la regeneración

El objetivo de "The GUIDOR® Project" es reintroducir la membrana GUIDOR® en las clínicas de odontología para cambiar la forma cómo se ha trabajado la regeneración hasta al momento

Hay una necesidad de cambiar la forma en que se trabaja la regeneración y nos gustaría introducir el concepto "Simple, Advanced and Complex" (SAC) en la regeneración periodontal" ha dicho el Dr. Maurizio Tonetti, Director Ejecutivo en European Research Group on Periodontology (ERGPerio) y Editor en Jefe de la Revista de Clinical Periodontology, en el desayuno impulsado por GUIDOR® en el marco de la SEPA Valencia. Durante este desayuno dirigido a los principales odontólogos del país, el Dr. Tonetti ha presentado el proyecto que está realizando junto a Sunstar GUIDOR® y un equipo internacional de dentistas para promover el uso de la Regeneración Guiada en consultas mediante el uso de la nueva membrana bioreabsorbible de GUIDOR®.

A primera hora de la mañana, el Dr. Tonetti ha presentado a más de 30 asistentes el proyecto que está llevando a cabo con Sunstar GUIDOR® para reintroducir las membranas. El principal objetivo de este proyecto es ofrecer soluciones efectivas a los odontólogos para trabajar la técnica de regeneración guiada en consultas. Para ello, el doctor colabora con un grupo internacional de dentistas para elaborar distintos materiales e impulsar la formación de profesionales en el uso de esta técnica mediante la membrana bioreabsorbible GUIDOR Matrix Barrier.

En palabras del Doctor: "Creemos necesario replantear cómo se realiza la regeneración en consultas e introducir el concepto 'Simple, Advanced and Complex' (SAC) para trabajar con la membrana de GUIDOR®.



izq. Membrana visible tras 6 semanas haciendo de barrera; Dcha. Membrana que empieza a desintegrarse tras 3 meses implantada.

Debemos ver la GUIDOR® matrix barrier no como un producto sino como una solución para todos los profesionales que queremos aplicar la regeneración en las consultas"

Asimismo, durante la sesión, el doctor también ha hablado del importante apoyo que realiza la compañía con los profesionales, tanto ayudando a impulsar proyectos

como reconociendo los mejores trabajos en periodoncia a nivel internacional a través del premio "World Perio Research", otorgado por la Fundación Sunstar. Esta fundación y la propia compañía llevan más de 20 años investigando sobre la relación entre la salud oral y la salud general y trabajando para mejorar la salud oral entre la población.

La nueva membrana bioreabsorbible de GUIDOR®

La GUIDOR matrix barrier de Sunstar GUIDOR® es una gama de dispositivos de doble capa, que se integran en los tejidos blandos y facilitan la regeneración del tejido y el hueso. Esta tecnología es la más innovadora del mercado y contiene todas las características necesarias para ser la membrana ideal. Es fácilmente manipulable a temperatura ambiente, crea un espacio entre el defecto y el tejido ayudando a estabilizar el coágulo, función que se mantiene durante 6 semanas. Además, es biocompatible y consigue una respuesta predecible de la regeneración del hueso y el tejido.



CINE | DIENTES Y DENTISTAS

‘NO ME PARTAS EL CORAZÓN’ (1999)

Un dentista hipnotizador

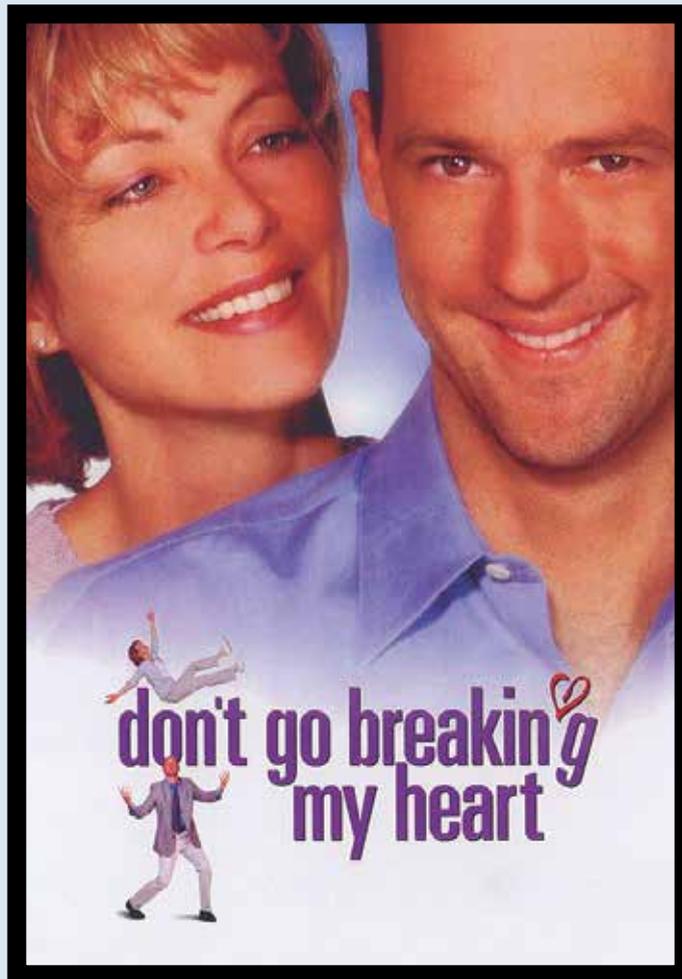
Jenny es una mujer viuda con un hijo, que trabaja en un negocio de jardinería que le dejó su marido, y que no parece demasiado preocupada por su actual situación afectiva. Sin embargo el tema sí les preocupa a sus amigos, que han decidido buscarle una nueva pareja. En el círculo que forman los pretendientes se encuentran dos hombres: Frank, un dentista, y Antony, un psicólogo deportivo.

¿Qué tiene de original esta comedia dirigida por Willi Patterson? Pues, en lo que a la práctica de la odontología se refiere, el curioso y poco ortodoxo sistema que utiliza Frank para hacer que Jenny sucumba a sus encantos y que aprovecha su condición profesional para llevarlo a cabo. El dentista se beneficia de que tiene a su paciente sentada en el sillón de la consulta para hipnotizarla y hacerla receptiva a sus encantos. En el moderno consultorio de Frank, del que podemos observar una visión general desde arriba, el odontólogo se encuentra en situación de superioridad frente a su paciente, y explota la situación para intentar conseguir que se enamore de él.

Naturalmente el guión no se posicionará precisamente del lado

del tramposo dentista, y optará por llevar a Jenny hacia los brazos del otro pretendiente. Antony, que recogerá los frutos sembrados a través de la hipnosis por el odontólogo. Por si fuera poco, y para reforzar la tensión dramática, el hijo de la protagonista forzará la decisión al sentirse triste sin un padre que pueda ayudarle en sus proezas deportivas y en sus cuestiones escolares. Será precisamente la situación del niño la que llevará a Jenny a decidirse por la búsqueda de una nueva pareja.

‘No me partas el corazón’ tiene el tono de una comedia romántica, con una parte de humor y una buena dosis de mensajes de tipo sentimental. Charles Dance interpreta al malévolo dentista, capaz de sacar ventaja de su profesión. Dance es uno de los actores británicos más conocidos y reconocidos de su generación. Nacido en 1946 ha participado en multitud de películas, como ‘Scoop’ de Woody Allen, ‘Gosford Park’ de Robert Altman o ‘Alien 3’ de David Fincher, entre otras muchas. Además de sus múltiples trabajos para televisión, es conocido y reconocido por su importante e intensa carrera sobre los escenarios teatrales.



TÍTULO ORIGINAL: DON'T GO BREAKING MY HEART | **DIRECCIÓN:** WILLI PATTERSON | **GUIÓN:** GEOFF MORROW | **INTERPRETES:** ANTHONY EDWARDS, JENNY SEAGROVE, CHARLES DANCE | **NACIONALIDAD:** EE.UU | **DURACIÓN:** 95 MINUTOS

‘SIMON’ (2004)

Un dentista, el mejor amigo de Simon

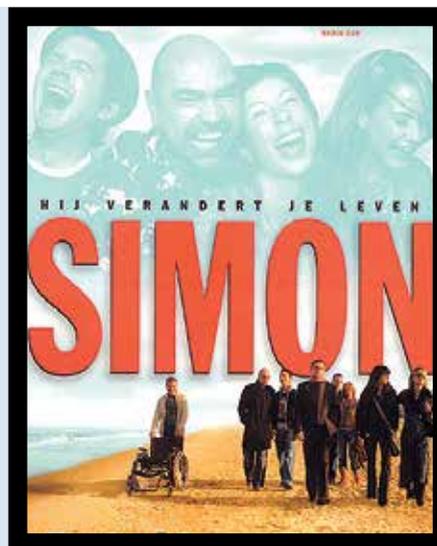
El realizador de origen holandés Eddy Terstall dirigió en 2004 una película en la que, uno de sus dos protagonistas es un dentista. Se trata de una historia que habla fundamentalmente sobre amistad entre dos hombres, uno heterosexual, Simon, y otro homosexual, Camiel. Su relación de amistad se remonta a finales de los años 80 y algún tiempo después se separan para reencontrarse catorce años después cuando sus vidas han cambiado bastante.

Simon, vendedor de hachís y con un importante atractivo para las chicas en su juventud, se encuentra unos años más tarde con Camiel, cuando se encuentra ya enfermo terminal de cáncer.

Tienen una hija y un hijo que entran en contacto con Camiel, ahora casado con su pareja, y que acabará por adoptarlos.

En ‘Simon’ hay mucho de relaciones personales y de tratamiento de temas como las diferentes opciones sexuales, sobre la eutanasia, sobre el matrimonio, sobre los hijos y sobre toda una serie de cuestiones que aquí se tratan desde el punto de vista de una sociedad más o menos madura y preparada para asumirlos. Simon y Camiel se conocen de una manera bastante casual y su historia de amistad volverá a resurgir cuando bastantes años después se reencontran, de nuevo.

Posiblemente Terstall podía haber buscado para uno de sus personajes cualquier profesión, pero optó por la de dentista. Cuando aparece por primera vez Camiel es un estudiante de odontología que poco tiene que



TÍTULO ORIGINAL: SIMON | **DIRECCIÓN:** EDDY TERSTALL | **GUIÓN:** TERSTALL | **INTERPRETES:** CEES GEEL, MARCEL HENSEMA, RIFKA LOEZEIN | **NACIONALIDAD:** HOLANDA | **DURACIÓN:** 97 MINUTOS

ver con el chico que se busca la vida y se divierte que es Simon. Cuando pasa el tiempo el

estudiante es un profesional de la odontología, con una pareja estable y que lleva una vida acomodada cuando el amigo del pasado vuelve a entrar en su vida.

Pensada para conmovir, Simon consigue elevar un canto a la amistad por encima de clases sociales, de profesiones y de opciones sexuales. Es más que seguro que no se pueda establecer ninguna correspondencia entre ambas, pero ese mismo año 2004 el cine español también estrenó una película titulada ‘Cachorro’, dirigida por Miguel Albadalejo, en la que el protagonista también era un dentista gay, y en la misma también el tema de la opción sexual y el de las adopciones se ponía sobre la mesa.

NSK

CREATE IT.



Ti-Max Z

Contra-Ángulos & Turbinas

Z25L

- Contra-Ángulo Con Luz
- Transmisión directa 1:1
- 3 AÑOS de Garantía

Z95L

- Contra-Ángulo Con Luz
- Multiplicador 1:5
- 3 AÑOS de Garantía

Z45L

- Contra-Ángulo Con Luz
- Multiplicador 1:4,2
- 3 AÑOS de Garantía

Z900L

- Turbina Con Luz
- Potencia: 26W
- 2 AÑOS de Garantía

Z800L

- Turbina Con Luz
- Cabezal aún más pequeño: $\varnothing 10,8 \times \text{Al } 12,1 \text{ mm}$
- 2 AÑOS de Garantía



DynaLED M205LG

Micromotor Neumático Con Luz



M40XS

Micromotor Eléctrico Con Luz



PTL-CL-LED

Acoplamiento para instrumentos NSK



S-Max M205

Micromotor Neumático

NSK Dental Spain SA www.nsk-spain.es

Módena, 43 · El Soho-Európolis · 28232 Las Rozas de Madrid · tel: +34 91 626 61 28 · fax: +34 91 626 61 32 · e-mail: info@nsk-spain.es



LA MARCA MÁS USADA Y RECOMENDADA
DE CEPILLOS Y DENTÍFRICOS
POR LOS PROFESIONALES DENTALES EN ESPAÑA*

DISPONIBLE
A PARTIR DE
**JULIO
2016**

NUEVO

GENIUS

AYUDE A SUS PACIENTES A
**CONSEGUIR EL
MEJOR CEPILLADO**

El primer cepillo eléctrico inteligente
que ayuda a cepillarse tal y cómo los
profesionales dentales recomiendan:



Acción 3D



Triple control de presión



Detección de posición



Temporizador profesional

App 4.1 Oral-B

Con tecnología de detección de posición para un
CEPILLADO GENIAL

* Encuesta realizada por MailTeck a 2.069 profesionales a nivel nacional entre abril y mayo 2015.

Continuamos con el cuidado que empieza en su consulta

