

# EL DENTISTA

del siglo XXI

Nº 26 | ENERO-FEBRERO 2012

[www.dentistasiglo21.com](http://www.dentistasiglo21.com)

## JOSEP M<sup>a</sup> ARMENGOL AVENTURA EN LA NIEVE



**MARÍA JOSÉ RIENDA:**  
“Con la salud bucodental  
soy rigurosa... No puedes  
dejar que una mínima  
molestia te impida  
competir”

**XXII CONGRESO  
NACIONAL DE  
ODONTOLOGÍA Y  
ESTOMATOLOGÍA**



# EL DENTISTA

del siglo XXI

www.dentistasiglo21.com

**Editor**  
Manuel García Abad

**Director**  
Felipe Aguado Gálvez  
faguado@spaeditores.com

**Redactora jefe**  
Lucía Fernández Castillejo  
luciafcastillejo@spaeditores.com

**Director de Humanidades**  
Julio González Iglesias

**Redacción y colaboradores**  
Almudena Caballero, Eva del Amo, Julio González Iglesias, Ricardo de Lorenzo, Felipe Sáez, Cibela.

**Fotografía**  
Antonio Martín

**Coordinadora editorial**  
Marta Donoso

#### Consejo editorial

**Margarita Alfonso Jaén**  
Secretaría general de Fenin

**Juan Blanco Carrión**  
Profesor asociado de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

**Alejandro de Blas Carbonero**  
Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

**Josep María Casanellas Bassols**  
Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

**Juan Antonio Casero Nieto**  
Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

**Antonio Castaño Seiquer**  
Presidente de la Fundación Odontología Social

**Manuel Fernández Domínguez**  
Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

**Carlos García Álvarez**  
Presidente de la Asociación Profesional de Dentistas

**Francisco A. García Gómez**  
Profesor de la Universidad Rey Juan Carlos

**José Luis Gutiérrez Pérez**  
Gerente del Servicio Andaluz de Salud

**Beatriz Lahoz Fernández**  
Presidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

**Ricardo de Lorenzo y Montero**  
Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

**Rafael Martín Granizo**  
Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

**Florencio Monje Gil**  
Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

**Agustín Moreda Frutos**  
Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

**Claudia Muñoz Naranjo**  
Odontóloga. Práctica privada. Madrid

**José Luis Navarro Majó**  
Presidente del Colegio de Dentistas de Cataluña

**Jaime del Río Highsmith**  
Vicedecano de Formación Continua y Títulos Propios (UCM)

**Juan Miguel Rodríguez Zafra**  
Odontólogo. Atención Primaria (SESCAM)

**Manuel María Romero Ruiz**  
Académico Correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

**Felipe Sáez Castillo**  
Director médico del Grupo Amenta

**Javier Silvestre Donat**  
Jefe de Estomatología del Hospital Universitario Doctor Peset de Valencia

**José María Suárez Quintanilla**  
Presidente de la SECIB

**Marisol Ucha Domingo**  
Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Madrid

**Rosa Mª Vilarino Rodríguez**  
Coordinadora de PTD de la UAX El Sabio

# S.P.A.

SPANISH PUBLISHERS ASSOCIATES S.L.

**Maquetación**  
Carolina Vicent  
Carlos Sanz  
Mar Aguilar

**Publicidad Madrid**  
Raúl del Mazo  
Antonio López, 249, 1º  
28041 Madrid  
Tel.: 91 500 20 77  
rdelmazo@spaeditores.com

**Publicidad Barcelona**  
Paula Campeny Nájara  
Numancia, 91-93 (local)  
08029 Barcelona  
Tel.: 93 419 89 35  
Paula.campeny@spaeditores.com

**Administración**  
Ana García Panizo

**Suscripciones**  
Manuel Jurado  
suscripciones@drugfarma.com  
Tarifa ordinaria anual: 80 €  
Tarifa instituciones anual: 110 €  
Ejemplar suelto: 8 €  
Ejemplar atrasado: 10 €

**Fotomecánica e impresión:**  
Advantia CG

© 2012 Spanish Publishers Associates, SL  
Antonio López, 249, 1º - Edificio Vértice  
28041 Madrid  
Tel.: 91 500 20 77 | Fax: 91 500 20 75  
spa@drugfarma.com

Numancia, 91-93 (local)  
08029 Barcelona  
Tel.: 93 419 89 35 | Fax: 93 430 73 45

S.V.: 24/09-R-CM  
ISSN: 1889-688X  
D.L.: M-27.600-2009

## EN PORTADA



### 30 | Josep María Armengol

Estudió Medicina por tradición familiar, pero pronto se dio cuenta de que los hospitales no eran lo suyo. Entonces resolvió terminar la carrera y, como salida profesional, especializarse en Odontología. En 1989 inauguró su primera clínica en Figueras (Gerona). A lo largo de estas dos décadas de ejercicio profesional ha vivido experiencias de todo tipo, aunque seguro que ninguna tan excitante como la de ir en trineo por los Alpes, tirado por unos huskies a 30 kilómetros por hora. Josep María Armengol transformó enseguida esta afición en algo más serio y empezó a competir en las principales carreras de Europa. Especializado en media distancia -40 kilómetros-, el musher catalán ha sido subcampeón del Mundial de Noruega en la categoría reina -12 perros-. Su próximo reto, ganar el Campeonato de Europa de Le Fourgs (Francia) este mes de febrero.

## En este número...



## ENTREVISTA

### 36 | María José Rienda

María José Rienda, la esquiadora de nuestro país con más victorias en la Copa del Mundo de Esquí Alpino, ha sido la responsable de que millones de españoles hayan recuperado de nuevo la ilusión por los deportes de invierno. Creció en plena Sierra Nevada, con la nieve como telón de fondo de todos sus movimientos y actividades. Allí empezaron los primeros triunfos en campeonatos regionales y allí, ya retirada de las competiciones profesionales, sigue trabajando en la promoción deportiva de la estación granadina.

## CAMPUS

### 46 | María Calderón

María Calderón ha llegado este curso a Madrid con un doble objetivo: estudiar Odontología e impulsar su trabajo como modelo. Acostumbrada desde los 15 años a compaginar los apuntes con el ajeteo del *backstage*, la joven sevillana abre ilusionada una nueva etapa de su vida.



## REPORTAJE

### 60 | El Hermitage en el Prado

El Museo del Hermitage, en San Petersburgo, ha cedido una representación de las obras más importantes de su colección al Museo del Prado de Madrid. Casi 200 dibujos, esculturas, piezas arqueológicas y artes decorativas elaborados entre los siglos V a.C. y el siglo XX nos permiten disfrutar de aquellas piezas que en su día fueron capricho de zares.



4

## ACTUALIDAD

### 4 | El Consejo General celebra el Congreso Nacional y la Gala Anual de la Odontología

El Consejo General de Dentistas de España ha celebrado el XXII Congreso Nacional y XII Congreso Internacional de Odontología y Estomatología, en cuyo marco se ha integrado, por primera vez, la Gala de la Odontología, con la correspondiente entrega de premios y condecoraciones de la Organización Colegial.

### 14 | La Sociedad Española de Cirugía Bucal entrega sus Premios 2011

La Sociedad Española de Cirugía Bucal (Secib) ha hecho entrega a Manuel Donado del Premio Secib Nacional; a Isaac van der Wal del Premio Secib Internacional, y a Bartolomé Beltrán del premio Secib Comunicación.



14



16

### 16 | Ana Mato, nueva ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad

La dirigente popular Ana Mato tomó posesión el pasado mes de diciembre de su nuevo cargo como ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Mato -licenciada en Ciencias Políticas y en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid- resaltó en su discurso su compromiso a "garantizar una sanidad universal para todos los españoles".

### 18 | Comienzan los trabajos para la creación de la Academia de Estudios Históricos de Estomatología y Odontología

El pasado 23 de noviembre se reunieron en Madrid los promotores y miembros de la directiva en funciones de la Academia Española de Estudios Históricos de Estomatología y Odontología para desarrollar algunos de los artículos estatutarios más específicos de esta institución.



18

### 20 | La Universidad de Barcelona celebra los 25 años de la creación de la Facultad de Odontología

La Universidad de Barcelona ha celebrado los 25 años de la creación de la Facultad de Odontología en un acto presidido por el rector, Dídac Ramírez, y que contó también con las intervenciones de la decana Silvia Sánchez, Emili Cuenca, Albert Oriol, Josep Lluís Navarro, Alfonso Villa y Mariano Sanz.

## DENTISTAS POR EL MUNDO

### 50 | Elsa Menchero

Elsa Menchero trabaja desde hace dos años y medio en Rouen, una pequeña capital de provincia situada en la región de Normadía, en el norte de Francia. Aunque Elsa no llegó a Rouen movida estrictamente por motivos laborales, ha sido allí donde se ha consolidado como implantóloga y periodoncista, y donde está desarrollando su carrera profesional.



20



50

## LA MIRADA EN EL ESPEJO

### 52 | El dentista ecuestre Nogués

Bernardo Juan Nogués y Rico fue un hombre de vida ajetreada y trashumante en su juventud, que recorrió España arrancando muelas a lomos de un caballo. Librepensador y filántropo, se dedicó también a los negocios, venta de carruajes, minería y quién sabe a qué otros asuntos.

## EL DENTISTA ANTE LA LEY

### 66 | Ley 27/2011: la reforma de la jubilación... y otras prestaciones

Ricardo de Lorenzo

## GESTIONA TU CONSULTA

### 70 | ¿Sabes comprar?

Felipe Sáez

## CINE

### 88 | *The Thing*

Cibela

Su opinión **nos importa**



Envíe sus cartas y sugerencias sobre el contenido de la revista a través de nuestra página web:

[www.dentistasiglo21.com](http://www.dentistasiglo21.com)

# TU turbina NUEVA

Recógela en nuestro  
Stand **7A65** - Pabellón 7  
de EXPODENTAL

Por sólo **99€** IVA incluido





El encuentro científico ha aglutinado a numerosos representantes colegiales, así como a profesionales y estudiantes de toda España.

## EL CONSEJO GENERAL CELEBRA EL CONGRESO NACIONAL Y LA GALA ANUAL DE LA ODONTOLOGÍA

La gestión de la clínica dental en tiempos de crisis, la implantología, la estética y las especialidades odontológicas, principales ejes de la reunión científica

El Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos de España ha organizado, por primera vez, el Congreso Nacional de Odontología y Estomatología, que ha tenido lugar entre los días 15 y 17 de diciembre de 2011 en Madrid. El XXII Congreso Nacional y XII Congreso Internacional de Odontología y Estomatología aglutinó a una amplia represen-

tación de los principales dirigentes de las instituciones que componen la Organización Colegial, así como a profesionales y estudiantes de toda España.

Destacados expertos abordaron algunas de las materias de más interés para la profesión, tales como la gestión de clínicas dentales en tiempos de crisis, implantoprótesis, estética, regeneración ósea, in-



Alfonso Villa Vigil con Felipe Aguado Gálvez, en el stand de *El Dentista*.



Felipe Aguado, Claudia Muñoz y Mariano Sanz.



**El presidente del Consejo General corta la cinta inaugural del XXII Congreso Nacional y XII Congreso Internacional de Odontología y Estomatología.**

munodeficiencia, bisfosfonatos, especialidades en odontología, el manejo de las coagulopatías, la importancia de la responsabilidad civil, el asociacionismo, o el papel de las ONG´s en la odontología.

La entrega de los premios, condecoraciones y las ayudas a ONG´s de la Organización Colegial, así como la Cena de Gala Anual y la Fiesta Joven de la Odontología se han celebrado también este año dentro del mar-



**Ruperto González Giralda junto a la viuda de Juan Pedro Moreno.**

co del Congreso. El mismo modo, durante la entrega de premios se conmemoró el 25º aniversario de la creación de los estudios de Odontología en España, con un homenaje a Juan Pedro González Moreno, gran gestor e impulsor de la creación de la Licenciatura de Odontología en nuestro país.

### **RESPONSABILIDAD SOCIAL**

Por otro lado, el Consejo General de Colegios de Dentistas de España ha donado este año cerca de 20.000 eu-



**Juan Ángel Sánchez-Harguindey, premio Santa Apolonia, con el resto de premiados detrás, muy emocionado después de su discurso.**



Vista general de los asistentes a la entrega de los premios y condecoraciones.



Diego Murillo, Juan Ángel Sánchez-Harguindey, Felipe Aguado y Alfonso Villa.

## Homenaje a Juan Pedro Moreno en el 25º aniversario de la creación de los estudios de Odontología en España



Mercedes Milá, que recogió el Premio Periodístico José Navarro Cáceres sobre Información Odontostomatológica por el programa de TV *Diario De* (Cuatro), estuvo acompañada por su equipo.

### PREMIOS 2011

- Premio Santa Apolonia  
Juan Ángel Sánchez-Harguindey
- Premio Dentista del Año  
Sergio López
- Premio científico  
Desierto
- Premio Juan José Suárez Jimeno al Fomento de la Salud Oral  
Lácer
- Premio Periodístico José Navarro Cáceres sobre Información Odontostomatológica
  - Ricardo Fernández Jiménez, jefe de Área Local del diario *La Verdad de Murcia* (Grupo Vocento)
  - Mercedes Milá, por el programa de TV *Diario De* (Cuatro)

### CONDECORACIONES 2011

- Juan Ángel Sánchez-Harguindey Pimentel  
Ex presidente del Colegio Oficial de Dentistas de La Coruña
- Sabino Ochandiano Caicoya  
Ex presidente del Colegio Oficial de Dentistas de la I Región
- Francisco Javier García Jerónimo  
Ex presidente del Colegio Oficial de Dentistas de Granada
- Agustín Tejero Blasco  
Ex presidente de la Junta Provincial de Badajoz
- Juan Pedro Moreno González (condecoración póstuma):  
En reconocimiento por su trabajo como gestor e impulsor de la Licenciatura de Odontología en España



Sobre estas líneas, Carlos García Álvarez, Antonio Bascones y Felipe Aguado con sus esposas, y Josep Lluís Navarro, presidente del Colegio de Dentistas de Cataluña.

# Título Experto en Cirugía y Prótesis sobre Implantes

18ª PROMOCIÓN - AÑO 2012



Cursos acreditados por la Comisión de Formación Continuada de las Profesiones Sanitarias de la Comunidad de Madrid.

**Dictantes:**



Dr. Mariano Sanz Alonso



Dr. José A. Rábago Vega



Dr. Bertil Friberg (Suecia)

Módulos	Fechas
1- Diagnóstico y plan de tratamiento en implantología.	08-09-10 Marzo 2012
2- Cirugía sobre implantes.	26-27-28 Abril 2012
3- Prótesis sobre implantes.	17-18-19 Mayo 2012
4- Cadáveres y casos complejos.	14-15-16 Junio 2012
5- Curso clínico-práctico con pacientes (opcional).	A convenir

**Solicite nuestro Programa general y CD interactivo.**  
**ABIERTA INSCRIPCIÓN 2012 - PLAZAS LIMITADAS**



Con la colaboración de:



BRÄNEMARK CLINIC  
Dental Health Care Gothenburg



Universidad Complutense de Madrid  
Facultad de Medicina  
(Dpto. Anatomía y Embriología Humana I)





El presidente de SECIB y vocal del Consejo General, José María Suárez Quintanilla (en el centro), posa junto a un grupo de compañeros.



La Gala de la Odontología contó con una nutrida representación de los dirigentes de las instituciones que componen la Organización Colegial.



El presidente del Colegio de Madrid, Ramón Soto-Yarritu, y algunos miembros de su Junta Directiva compartieron mesa con el director asociado de *El Dentista*, Felipe Aguado.

ros -0,7% de su presupuesto- a las ONG´s Zerca y Lejos y Por la sonrisa de un niño, con el fin de contribuir a mejorar la salud bucodental de la población más desfavorecida de Camboya y Camerún.

El Hotel Meliá Castilla, sede del Congreso, albergó también una exposición comercial donde las empresas participantes pudieron presentar sus novedades, y una zona de comunicaciones libres en formato póster con novedades clínicas odontológicas.

# NSK

visítenos en  
stand  
9H13  
Pabellón  
9  
Exposional

## Ti-Max

# X

2 AÑOS DE GARANTÍA

**Máxima  
Durabilidad  
Programada**

**Rodamientos de Cerámica**



**ISB<sup>®</sup>**

**Con la Exclusiva Tecnología ISB<sup>®</sup>  
(Rodamientos del Eje Integrados)  
Mayor Potencia · Máxima Durabilidad**

**NSK Dental Spain SA**

[www.nsk-spain.es](http://www.nsk-spain.es)  
Módena, 43 · El Soho-Európolis · 28232 Las Rozas de Madrid  
tel: +34 91 626 61 28 · fax: +34 91 626 61 32  
e-mail: [info@nsk-spain.es](mailto:info@nsk-spain.es)

Powerful Partners<sup>®</sup>



El 3<sup>er</sup> Congreso SOCE fue inaugurado por la vicepresidenta del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la I Región, Marisol Ucha.

## SOCE ABORDA EN SU 3<sup>ER</sup> CONGRESO EL FUTURO DE LA ODONTOLOGÍA DIGITAL

**Manuel Gómez, elegido nuevo presidente de la Sociedad Española de Odontología Computarizada**

La Sociedad Española de Odontología Computarizada (SOCE) celebró durante el pasado 2 y 3 de diciembre su 3<sup>er</sup> Congreso Na-

cional, que contó con la presencia de importantes ponentes nacionales e internacionales. El encuentro científico fue inaugurado por la vicepresidenta del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de la I Región, Marisol Ucha, quien señaló que, gracias a las nuevas tecnologías digitales, la odontología del futuro podrá realizar tratamientos más óptimos.

Los congresistas mostraron en todo momento mucho interés por las conferencias, siendo muy activa la participación de los jóvenes odontólogos, tanto en las ponencias como en la presentación de pósteres sobre estudios, aplicaciones y casos clínicos con tecnología digital.

En este contexto, SOCE premió, contando con el apoyo de varias casas expositoras, a los mejores trabajos formato póster: "Estudio experimental sobre el color de las cerámicas Empress 2, con coronas confeccionadas con CAD-CAM Cerec sobre muñones negros" (primer premio), de María Ángeles Rodríguez Muñoz (UCM); "TAC Intraoperatorio" (segundo premio), de Macarena Moreno Álvarez; "Planificación implantológica: la revolución digital" (tercer premio), de Samuel Fuentes (UCM), y "Respuesta de los pacientes a la ortodoncia computarizada, cuando se les explica en detalle" (cuarto premio), de Elisa Serrano.



M<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez Muñoz recoge el primer premio al Mejor Póster.



Manuel Gómez, nuevo presidente de SOCE.



Los congresistas mostraron un gran interés por las conferencias.

**Notable participación de los jóvenes odontólogos tanto en las ponencias como en la presentación de pósteres**



Los odontólogos más jóvenes presentaron numerosos pósteres sobre estudios, aplicaciones y casos clínicos con tecnología digital. FOTO/ ROMA.

#### JUNTA DIRECTIVA

Asimismo, dentro del Congreso SOCE 2011, tuvo lugar la Asamblea General, en la cual se renovó la Junta Directiva de la Sociedad, formada ahora por: Manuel Gómez, presidente; Marisol Ucha, vicepresidenta; Carlos García Fajardo, secretario. Mmcatalanpublicidad será la empresa responsable de la tesorería y secretaría técnica. Además se eligió la Vocalía de Relaciones con Universidades Nacionales e Internacionales: Juan Manuel Aragoneses; la Vocalía de Rela-

ciones Comerciales y Empresas Afines a la SOCE: Luis Martín Villa y Pedro M. Guitián Lema, y la Vocalía de Comité Científico: Jesús Santos Pérez Ortega, Marta Romeo y Ricardo López Carmona.

El nuevo equipo directivo anunció que los días 16 y 17 de noviembre -fecha que ha quedado fijada para todas las reuniones de SOCE en el futuro- se realizará un simposio sobre odontología digital. Asimismo, adelantó que el 4º Congreso SOCE 2013 se realizará el 15 y 16 de noviembre de 2013.

## SEPEs DEFIENDE QUE LA PRÓTESIS SEA UNA ESPECIALIDAD ODONTOLÓGICA

La Sociedad participó en una sesión del Congreso Nacional de Odontología sobre el proyecto de creación de las especialidades



Representantes de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica en el XXXII Congreso Nacional y XII Internacional de Odontología.

La Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética (Sepes) ha participado activamente en el Congreso Nacional de Odontología celebrado en Madrid entre los días 15 y 17 de diciembre. Sepes estuvo presente en la sesión sobre el proyecto de creación de las diferentes especialidades odontológicas, donde defendió la creación de la Prótesis como especialidad oficial odontológica.

#### SIMPOSIO AEDE

Por otra parte, la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética participará como

Sociedad Invitada en el Simposio de la Sociedad Española de Endodoncia (AEDE), que tendrá lugar en Madrid los días 24 y 25 de febrero.

#### GRANADA 2012

Además, la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética está ya preparando su Reunión Anual de Granada 2012, en la que intervendrán ponentes internacionales destacados -algunos por primera a España-, como Dario Adolphi, Eric van Doren, Lyndon Cooper, Máximo Fuzzi, Federico Ferraris o Katzunobu Yamada.



Sobre estas líneas, Isaac van der Wal, José María Suárez, presidente de Secib, Manuel Donado y Bartolomé Beltrán.

## LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CIRUGÍA BUCAL ENTREGA SUS PREMIOS 2011

Manuel Donado, Isaac Van der Wal y Bartolomé Beltrán recogieron los galardones

La Sociedad Española de Cirugía Bucal (Secib) ha celebrado en Madrid el acto de entrega de sus Premios 2011. Durante la ceremonia, a la que asistieron numerosos socios, se hizo entrega del Premio Secib Nacional, que correspondió a Manuel Donado Rodríguez; del Premio Secib Internacional, que le fue concedido a Isaac van der Wal, y del premio Secib Comunica-

ción, que fue otorgado a Bartolomé Beltrán Pons, del grupo Antena 3 Televisión.

En su discurso, el presidente de la Sociedad Española de Cirugía Bucal, José María Suárez Quintanilla, agradeció la presencia de los premiados, de los que destacó su contribución al desarrollo de la cirugía bucal en su vertiente nacional, internacional y de comunicación.

## SESPO ACREDITARÁ PRODUCTOS PARA EL CUIDADO DE LA SALUD ORAL

Se ha diseñado un logotipo para que el consumidor pueda identificar fácilmente los artículos recomendados

La Sociedad Española de Epidemiología y Salud Pública Oral (Sespo) va a acreditar, mediante la utilización de su nuevo logotipo, productos para el cuidado y mantenimiento de la salud oral. Esta acreditación tiene por objetivo facilitar al consumidor final un logotipo que identifique productos que están evaluados científicamente y que han demostrado su eficacia clínicamente.

La acreditación de Sespo se otorga únicamente a aquellos productos que solicitan este pro-

ceso y que son aprobados por el Comité de Acreditación de la sociedad. Este comité está formado por cuatro miembros académicos -José Manuel Almerich, profesor titular de la Universidad de Valencia; Pilar Baca, catedrática de la Universidad de



Sobre estas líneas, Elías Casals Peidro, presidente de la Sociedad Española de Epidemiología y Salud Pública Oral (Sespo).

Granada; Manuel Bravo, Catedrático de la Universidad de Granada, y Emili Cuenca, catedrático de la Universidad de Barcelona - que, tras revisar los estudios publicados sobre la eficacia de un producto, deciden

acreditarlo, por mayoría de sus miembros o, en su caso, denegar la acreditación.

Sespo dará publicidad, mediante su página web, a todos aquellos productos que han sido acreditados. Asimismo, Sespo determina la eficacia del producto atribuyéndole unas frases que definen su utilidad -que se incorporarán a la página web de la sociedad- y que pueden ser utilizadas para definir las características beneficiosas del producto.

# EL ALEMÁN STEFAN FICKL ABRIRÁ EL V SIMPOSIO ATLÁNTICO DE IMPLANTOLOGÍA

**El experto en técnicas de microcirugía y tunelización impartirá un taller precongreso sobre cirugía plástica periodontal**

El Colegio de Dentistas de Las Palmas celebrará los próximos días 9 y 10 de marzo, en el Hotel Santa Catalina de la capital granacanaria, el V Simposio Atlántico de Implantología. El encuentro cuenta con dictantes de primer nivel en el ámbito formativo, como el caso de Stefan Fickl, del Departamento de Cirugía

Maxilofacial de la Universidad de Erlangen-Nuremberg (Alemania). Él se encargará de impartir el curso previo al inicio del simposio dedicado a la cirugía plástica periodontal, una actividad predominantemente práctica, que permitirá a los asistentes conocer técnicas de microcirugía y tunelización.

Fickl -doctor en Odontología y especialista en Periodoncia por la Sociedad Alemana de Periodontología- compartirá con los asistentes instrucciones ilustrativas sobre el modo de evitar las antiestéticas cicatrices tras ejecutar en el paciente técnicas de tunelización. El curso contará con la posibilidad de realizar prácticas con la supervisión del ponente.

## MAXILARES ATRÓFICOS

El V Simposio Atlántico de Implantología ofrecerá también una mesa de trabajo dedicada a los maxilares atróficos, con ponencias a cargo de Pablo Galindo Moreno, Federico Hernández Alfaro y Xabier Rodríguez Ciurana. Asimismo, se abordará la estética en implantología, con la intervención de Vicent Berbis Agut, David García Baeza, Tommie van der Velde y Stefan Fickl.

La sesión de clausura del V Simposio Atlántico de Implan-



Stefan Fickl.

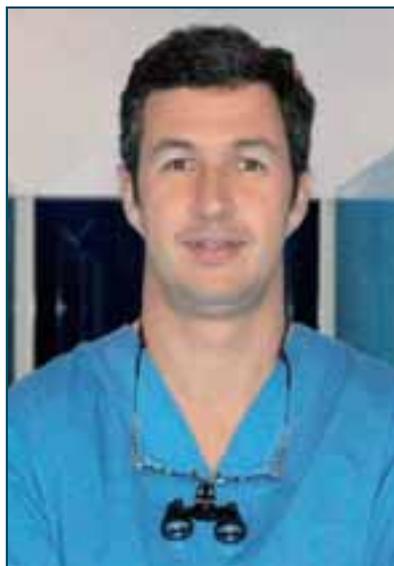
logía girará en torno al trabajo que está realizando la Universidad de Zurich sobre los conceptos actuales de la Implantología. Así, Daniel Thomas y David Schneider hablarán sobre los planes de tratamientos convencionales, tecnologías digitales en implantología, procedimientos de regeneración ósea y manejo de tejidos blandos

España es el tercer país, tan solo por detrás de Turquía y Alemania en cuanto a participación científica, dentro de Europerio 7 (EP7), el congreso sobre periodoncia que tendrá lugar en Viena entre los días 6 y 9 de junio de 2012. El número de comunicaciones ronda la

centena, cuando todavía no se ha cerrado el plazo de admisión.

El país cuyos profesionales han enviado más *abstracts* hasta ahora es Turquía, líder destacada con 200. Le siguen a gran distancia Alemania y España, y en un escalón más abajo Brasil, Italia y Japón. De los países de nuestro entorno y nuestro ámbito lingüístico, también estarán representados en Europerio 7 Francia, Portugal, Marruecos, Chile y México.

EP7 pretende ser la reunión científica líder mundial en periodoncia e implantes, con un programa clínico e investigador de calidad, que cuenta con los mejores profesionales de todos los países del mundo, quienes realizarán una puesta al día en las dos disciplinas. En esta séptima edición, según explica José Nart, embajador español de Europerio 7, "el programa cuenta



José Nart, embajador español de Europerio 7.

# ESPAÑA LLEVARÁ A EUROPERIO 7 CASI UN CENTENAR DE COMUNICACIONES CIENTÍFICAS

**El encuentro tendrá lugar en Viena, entre los días 6 y 9 de junio de 2012**

con una proporción 2:1 periodoncia/implantes, con menos sesiones paralelas y la industria tendrá su programa, que no se solapará con el resto. Los conferenciantes transmitirán a los clínicos soluciones y 'recetas' para su práctica diaria".

Se abordarán detalladamente temas como la periimplantitis, los tejidos blandos alrededor de implantes o los nuevos materiales en regeneración periodontal y ósea. Asimismo, por primera vez, habrá un programa para higienistas y personal auxiliar.



**Sobre estas líneas, la nueva Ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Ana Mato, recibe la cartera ministerial el pasado 22 de diciembre de manos de su antecesora en el cargo, Leire Pajín.**

La dirigente popular Ana Mato tomó posesión el pasado mes de diciembre de su nuevo cargo como ministra de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Mato resaltó en su discurso el compromiso a "garantizar una sanidad universal para todos los es-

pañoles" y expresó su deseo de que "el ministerio se caracterice por su reformismo y capacidad de diálogo", para lo que solicitó "ayuda y colaboración".

Ana Mato (1959) es licenciada en Ciencias Políticas y en Sociología por la Universidad Com-

# ANA MATO, NUEVA MINISTRA DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

La dirigente popular se compromete en su toma de posesión a garantizar una sanidad universal para todos los españoles

plutense de Madrid. Entre otras responsabilidades dentro del Partido Popular (PP) ha ocupado la Vicesecretaría General de Organización y Electoral del PP desde 2008 hasta la actualidad.

Asimismo, ha sido diputada nacional y autonómica (Madrid), eurodiputada y subdirectora del Gabinete del presidente de la Junta de Castilla y León (1987 a 1990).

Acompañarán a la nueva ministra en su tarea, Juan Manuel Moreno, que ha sido designado como secretario de Estado de Servicios Sociales e Igualdad; Pilar Farjas, secretaria general de Sanidad; María Jesús Fraile, subsecretaria del Ministerio; Blanca Hernández, delegada del Gobierno para la Violencia de Género, y María Teresa Bernedo, directora del Gabinete de la ministra.



**Rocío Mosquera (en la imagen junto a Alberto Núñez Feijóo) ha sustituido recientemente a Pilar Farjas al frente de la Consejería de Sanidad de la Xunta.**

La Consejería de Sanidad de Galicia, en colaboración con la Consejería de Educación, ha lanzado una aplicación multimedia denominada "Sencarie", con juegos educativos donde se repasan los principales conceptos en materia

de salud bucodental. El Gobierno gallego destaca que la aplicación, que incluye juegos adaptados a diferentes niveles de Educación Infantil y Primaria, cuenta con un apartado llamado "A boca e o seu coidado", donde se facilita una

"sencilla información" sobre los temas claves relacionados con la salud bucodental.

#### PADRES Y DOCENTES

Con esta iniciativa, la Xunta de Galicia pretende "actuali-

zar" los conocimientos de los docentes y de los padres en materia de salud bucodental, así como crear una herramienta que sea utilizada como material de consulta por los escolares.

# UNA APLICACIÓN MULTIMEDIA INFORMARÁ SOBRE SALUD BUCODENTAL A LOS NIÑOS GALLEGOS

"Sencarie" incluye juegos educativos adaptados a los diferentes niveles educativos

## DENTISTAS DE TODA ESPAÑA REALIZAN REVISIONES GRATUITAS DE LAS ENCÍAS

Dentro de una campaña impulsada por el Consejo General con el respaldo científico de SEPA

El Consejo General de Colegios de Dentistas de España, con el respaldo científico de la Sociedad Española de Periodoncia y Osteointegración (SEPA), ha puesto en marcha la segunda edición de la Campaña de la Salud de las Encías, que se ha desarrollado entre los días 16 y 31 de enero.

Durante este tiempo, cerca de 1.000 dentistas de toda España han realizado revisiones gratuitas de las encías con el fin de ayudar a la población a detectar enfermedades periodontales como la gingivitis o

la periodontitis, al tiempo que se persigue concienciar a los ciudadanos de la importancia que tiene el cuidado de las encías no sólo para tener una correcta salud bucal sino también una buena salud general.

En cuanto a la situación de la enfermedad periodontal en nuestro país, y según la última Encuesta Nacional de Salud, en España el 80 por ciento de la población mayor de 35 años tiene algún problema en las encías, de los cuales, más de la mitad tendría gingivitis y uno de cada tres periodontitis.



Un dentista atiende a uno de los numerosos pacientes que han participado en la segunda edición de la Campaña de la Salud de las Encías.

### ENFOQUE GLOBAL

Entre los factores de riesgo destacan el tabaco, el estrés, los cambios hormonales que se producen en el embarazo o en la menopausia, los antecedentes familiares, VIH, herpes, transplantados, tener las defensas bajas, o las enfermedades generales como la diabetes o la osteoporosis.

El Consejo General quiere incidir en la importancia que tiene conceder un enfoque más global a la salud, por lo que insiste

en seguir trabajando para conseguir una mejor y mayor integración entre la salud oral y la salud general y en la necesidad de cuidar la salud de las encías acudiendo al dentista al menos una o dos veces al año, cepillando las encías y dientes con dentífrico con flúor durante dos minutos después de cada comida, utilizando seda dental o cepillos interdentales, enjuagándose con colutorios adecuados y renovando el cepillo cada tres meses.

## LA AUDIENCIA PROVINCIAL DE MURCIA CONDENA A LA PRESIDENTA DEL COLEGIO DE PROTÉSICOS DENTALES

La sentencia afirma que aconsejó, realizó y adaptó prótesis dentales sin la prescripción del odontólogo



Carmen Cano, presidenta del Colegio Oficial de Protésicos Dentales de la Región de Murcia.

La Audiencia Provincial de Murcia ha condenado por un delito de intrusismo profesional a la presidenta del Colegio Oficial de Protésicos Dentales de la Región de Murcia, Carmen Cano, confirmando así la resolución del Juzgado de lo Penal número 1, con fecha de 8 de julio de 2010, en el que se la condenaba a pagar una multa

de 365 días, a razón de 20 euros diarios lo que supone 7.300 euros, además de las costas judiciales.

La Sala -ante cuya sentencia no cabe la posibilidad de apelar- considera totalmente probado que la presidenta de los protésicos murcianos cometió un delito al practicar conductas "totalmente prohibidas a los protésicos

dentales, en concreto aconsejar, realizar y adaptar prótesis dentales sin la previa prescripción del odontólogo-estomatólogo y diagnosticar padecimientos, al menos, a la testigo Consuelo Lamela".

El presidente del Colegio Oficial de Dentistas de la Región de Murcia, Óscar Castro, ha muestra-

do su satisfacción por la sentencia. Por su parte, Carmen Cano, insiste en defender su inocencia y asegura que "es el precio que tengo que pagar, pero me siento muy satisfecha puesto que, aunque he salido perjudicada a nivel personal, he conseguido que se haya dignificado la figura de los 180 protésicos murcianos".

## REUNIÓN PREPARATORIA PARA LA CREACIÓN DE LA ACADEMIA DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE ESTOMATOLOGÍA Y ODONTOLOGÍA

La institución pretende dar cabida a todos los dentistas interesados en la historia de la profesión y su proyección actual



Delante, José Antonio del Pozo, Julio González, Antonio Bascones, Julio José González y Felipe Aguado. Detrás, Martín Romero, Antonio del Valle, Jesús Fernández, Carlos García y Manuel Fernández.

El pasado 23 de noviembre se reunieron en Madrid los promotores y miembros de la directiva en funciones de la Academia Española de Estudios Históricos de Estomatología y Odontología para desarrollar algunos de los artículos estatutarios más específicos de dicha institución.

Los impulsores de la misma -Julio González Iglesias, profesor coordinador de Historia de la Odontología de la Universidad Alfonso X El Sabio de Madrid; Antonio Bascones Martínez, catedrático de Estomatología Médica de la UCM; Martín Romero Maroto, profesor titular de Ortodoncia y Odontopediatría de la

Facultad de Odontología de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid; José Antonio del Pozo del Olmo, director del Departamento de Estomatología de la Fundación Jiménez Díaz de Madrid; Manuel Fernández Domínguez, director del Departamento de Estomatología y jefe del Servicio de Cirugía Maxilofacial del Grupo Hospital de Madrid; Carlos García Álvarez, presidente de Apdent; Jesús Fernández Sánchez, catedrático de Ortodoncia del CES; Antonio del Valle González, profesor de la Facultad de Odontología de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid; Julio José González Pérez, presidente de la Comisión de Ejercicio Profesional del COEM, y Felipe

Aguado Gálvez, director de *El dentista del siglo XXI*- se proponen organizar una Academia independiente de ámbito nacional que acoja a cuantos estomatólogos y odontólogos estén interesados en la historia de nuestra profesión y su proyección en el momento presente.

Para acceder a dicha institución los candidatos habrán de dirigirse a la Comisión Ejecutiva de la misma con su propuesta de ingreso y, una vez aceptada, deberán desarrollar un trabajo original en alguna de las reuniones que se celebrarán al efecto y donde recibirán el Diploma y la Medalla de Académicos.

La reunión tuvo lugar en los salones del histórico club madrileño "La Gran Peña", sirviendo de anfitrión José Antonio del Pozo, socio del mismo. En este primer contacto, desarrollado en un excelente clima de amistad y compañerismo, se apostó por impulsar los estudios de la historia de nuestra profesión y la promoción de la cultura, para elevar el prestigio y la consideración social que merece.

Quienes deseen saber más de esta iniciativa pueden dirigirse a cualquiera de las personas anteriormente citadas y especialmente a Julio González Iglesias (juliogiglesias@hotmail.com).



Grupo de amigos de José Campos Neves. De izquierda a derecha, Armando Dias, especialista en Ortodoncia; João Correia, director del Servicio de Estomatología del Centro Hospitalario de São João en Oporto; José Duran von Arx, catedrático de Ortodoncia de la Universidad de Barcelona; José Campos Neves y su esposa, Berta María Neves; José Carriere, miembro numerario de la Real Academia; José M<sup>º</sup> Ustrell, titular de Ortodoncia de la Universidad de Barcelona.

José Campos Neves hizo su ingreso, el pasado 22 de noviembre, en la Real Academia de Medicina de Cataluña, como miembro correspondiente por Portugal. En el acto solemne presentó la comunicación "Meio século de Ortodontia-Memória de uma caminhada",

en la cual describió su evolución desde los inicios en el año 1956 cuando, recién casado, llegó con su esposa Berta a la capital de Alemania, hasta los tiempos actuales.

Durante este período, José Campos Neves tuvo la influencia

## JOSÉ CAMPOS NEVES INGRESA EN LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE CATALUÑA

En su discurso, el ortodoncista portugués repasó medio siglo de ejercicio profesional

de Gustav Korkhaus, la más admirada figura ortodóncica de la época, y de los grandes nombres que en el ámbito de esta ciencia pontificaban en la Europa de entonces: Schwarz, Andresen, Häupl, Petrik, Eirew, Balters, Hotz, Bimler, Kantorowics, Fränkel, Chateau e Macary, prácticamente

todos seguidores de una filosofía terapéutica biomecánica funcional. En su recorrido fue evolucionando hasta las técnicas fijas de Robert M. Ricketts, pero siempre con el espíritu abierto, lo que le permitió, y aún permite, conocer y aplicar las técnicas más actualizadas.



Imagen del acto institucional celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Barcelona para conmemorar los 25 años de la Facultad de Odontología.

## LA UB CELEBRA LOS 25 AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA FACULTAD DE ODONTOLÓGIA

**Silvia Sánchez: “Se vislumbran proyectos muy novedosos para el funcionamiento de nuestra institución”**

“Es cierto que estamos viviendo un momento de cambio social a muchos niveles, pero si nos centramos en nuestro entorno universitario, se vislumbran proyectos muy novedosos para el funcionamiento de nuestra institución”, ha expresado la decana de la Facultad de Odontología de la Universidad de Barcelona (UB), Silvia Sánchez, durante su discurso “La enseñanza de Odontología en la Universidad de Barcelona”, con motivo de la conmemoración de los 25 años

de la creación de la Facultad de Odontología de la UB.

El acto, que estuvo presidido por el rector, Dídac Ramírez, contó también con la participación de Emili Cuenca, catedrático del Departamento de Odontostomatología de la UB, que desarrolló la ponencia “De los médicos estomatólogos a los odontólogos: historia de un cambio”, donde recordó los orígenes de la Facultad de Odontología y del escenario académico e histórico de la creación de la Licenciatura de Odontología en

España, con motivo de la incorporación del país a la Unión Europea.

También estuvieron presentes Albert Oriol, presidente de la Fundación Educación Médica, catedrático de fisiología de la UAB y ex director del Instituto de Estudios de la Salud, que pronunció la conferencia “Bologna y responsabilidad social”; Josep Lluís Navarro, presidente del Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Cataluña; Alfonso Villa, presidente del Consejo

tos imprescindibles para que en el curso siguiente, en su cuarto año, pudieran llevar a cabo sus primeros tratamientos en pacientes, dado que los alumnos de Odontología adquirirían sus competencias clínicas trabajando directamente en los pacientes, bajo la supervisión de nuestros profesores”.

La decana también remarcó la trayectoria docente e investigadora de la Facultad de Odontología de la UB -donde este año

**El centro universitario, reconocido como campus de excelencia internacional, se creó en 1986 a raíz de la promulgación de la Ley 10/1986, de 17 de marzo**

General de Dentistas de España, y Mariano Sanz, decano de la Facultad de Odontología de la UCM y presidente de la Conferencia de Decanos de las Facultades de Odontología de España.

### PRIMERA PROMOCIÓN

En el marco de su discurso, la decana de la Facultad de Odontología, Silvia Sánchez, recordó que “en el curso 88-89, nuestra querida primera promoción comenzó a hacer sus primeras obturaciones en los fantasmas de los laboratorios preclínicos y tomaban sus primeras impresiones en boca, unos conocien-

se graduará a la 22ª promoción de odontólogos-, así como los diversos convenios de cooperación establecidos con otras instituciones del ámbito internacional.

“Sea como sea, y en el marco legal y jurídico en el que tendremos que seguir trabajando, estarán de acuerdo conmigo en que seguiremos siendo profesores orgullosos de pertenecer a la Universidad de Barcelona y de formar odontólogos con un bagaje de conocimientos y habilidades de alto nivel, pero también con capacidad de tratar a sus pacientes con el máximo respeto y ética”, afirmó.

## EL COLEGIO DE LAS PALMAS INTENSIFICA SU LUCHA CONTRA EL CÁNCER ORAL

**Del Nero: “Dos ojos, dos manos y dos minutos bastan para combatir el cáncer de boca”**



El presidente del Colegio de Las Palmas (en el centro), José Manuel Navarro, junto a Guillermo del Nero y Ariadna López.

Los dentistas de Las Palmas se han sumado a la campaña impulsada por el Consejo General de Dentistas que tiene como objetivo la detección precoz del cáncer oral. Consciente de la importancia de la prevención de esta patología, el Colegio de Dentistas de Las Palmas se ha propuesto continuar con su lucha contra el cáncer oral a través de la formación y la concienciación.

Para el primer objetivo ha organizado un curso impartido por Guillermo del Nero y la odontóloga Ariadna López sobre la necesidad de potenciar el diagnóstico precoz, detectar lesiones previas al cáncer y realizar las correctas biopsias de los tejidos afectados. Según Del Nero, “basta con dos ojos, dos manos y dos minutos para detectar un cáncer oral”.

Para lanzar mensajes claros y útiles a la población se ha organizado una rueda de prensa donde los propios especialistas han subrayado la necesidad de la autoexploración para realizar un diagnóstico precoz de esta enfermedad. “Si la enfermedad es detectada a tiempo el porcentaje de curación total es bastante alto”, afirma Guillermo del Nero.

Hay que recordar que, de cada 100.000 habitantes, entre 12 y 15 hombres y de 2 a 4 mujeres padecen este tipo de cáncer. Una enfermedad que si detecta en los cinco primeros años de desarrollo tiene una tasa de supervivencia del 80 por ciento, mientras que si el diagnóstico se realiza en estadios avanzados, la supervivencia puede bajar hasta el 20 por ciento.



Sobre estas líneas, vista general de los asistentes al curso teórico-práctico “Terapia periodontal regenerativa y mucogingival basada en la evidencia”.

El pasado mes de noviembre se impartió en Teruel el curso de “Ortodoncia para todos. Puesta al día de los problemas diagnósticos y de abordaje clínico”, dictado por Jesús Fernández Sánchez. El ponente transmitió a todos los

asistentes la pasión por la ortodoncia y refrescó los conceptos que todos los dentistas generalistas necesitan en el día a día de sus consultas.

Por otro lado, en octubre tuvo lugar también en Teruel, dentro

del programa de formación continuada del Consejo General, el curso teórico-práctico titulado “Terapia periodontal regenerativa y mucogingival basada en la evidencia (actualización y aplicaciones clínicas)”, impartido

por Antonio Liñares y Fernando Franch.

La parte práctica fue patrocinada por la casa Straumann, que aportó su material Emdogain, y por la casa Inibsa, con su material Bio-oss y membranas Bioguide.

## TERUEL, SEDE DEL CURSO “ORTODONCIA PARA TODOS”

**Antonio Liñares y Fernando Franch imparten un monográfico sobre terapia periodontal regenerativa y mucogingival basada en la evidencia**

## EL COLEGIO DE DENTISTAS Y LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA FIRMAN UN CONVENIO DE COLABORACIÓN

**Ambas instituciones desarrollarán acuerdos específicos en los campos científico, técnico y cultural**

El Colegio de Dentistas de Córdoba ha firmado un convenio de colaboración con la Universidad de Córdoba (UCO) mediante el cual ambas instituciones colaborarán en los campos científico,

de firma de este convenio marcan han participado, por parte de la UCO, el rector José Manuel Roldán, y por parte de la institución colegial su presidente, Rafael Roldán; vicepresidente, Francis-



En la imagen superior, José Manuel Roldán (segundo por la izquierda), con los representantes del Colegio de Córdoba, durante la firma del convenio.

técnico y cultural.

En el acto

co Jesús González, y el vocal Federico Esparza.

La colaboración, que se desarrollará a través de los correspondientes convenios específicos, abordará acciones formativas, desarrollo de tecnologías, investigación, actividades culturales, prestación de servi-

cios técnicos y de asesoramiento, docencia teórico-práctica de cursos de formación continuada para dentistas y estudiantes de Medicina y profesorado de EGB, de formación profesional para higienistas dentales y auxiliares de clínica dental o participación en cursos de verano, entre otros.



Sobre estas líneas, Beatriz Lahoz, presidenta del Colegio Oficial de Dentistas de Navarra (Coena), junto a Cosme Gay, en la presentación del curso.

Cosme Gay Escoda dictó el pasado mes de noviembre en Pamplona el curso "Cirugía bucal para odontólogos y estomatólogos generalistas" -uno de los cursos que más expectación ha generado de todos los impartidos en el Colegio Oficial de Dentistas de Navarra (Coena)-, con la asistencia de más de un centenar de profesionales, entre los que no sólo se encontraban colegiados, sino también estudiantes de los últimos cursos de Odontolo-

gía, que aprovecharon la ocasión para escuchar una clase magistral.

Gay Escoda es profesor en la Facultad de Odontología de la Universidad de Barcelona, en la que además dirige el Máster de Cirugía Bucal e Implantología Bucofacial, ha impartido más de 1.450 conferencias y comunicaciones a congresos, ha presentado 390 publicaciones en revistas de la especialidad y es autor de 12 libros sobre cirugía bucal.

## COSME GAY IMPARTE UN CURSO SOBRE CIRUGÍA BUCAL EN PAMPLONA

**El Coena firma un convenio de colaboración con la correduría de seguros UBK**

### COLABORACIÓN CON UBK

Por otra parte, el Coena ha firmado un convenio de colaboración con la correduría de seguros UBK por una duración de tres años. UBK Correduría de Seguros es una empresa fundada en octubre de 1985 y especializada en la previsión personal privada -seguros de vida, invalidez, accidentes, salud e incapacidad temporal; servicios que se complementan con otro tipo de seguros como el de hogar-

Con este acuerdo de colaboración todos los colegiados se beneficiarán de los servicios que UBK les ofrece de forma gratuita, sean o no clientes de la correduría: auditoría de seguros, asesoramiento en caso de siniestro, asesoramiento e intermediación de seguros, estudio de prestaciones de la Seguridad Social, asistencia pericial en caso de siniestro, asesoramiento personalizado a todos los colegiados, asesoría médico-forense y asistencia en la liquidación del impuesto de sucesiones.

## EL COLEGIO DE SEVILLA CELEBRA LAS VII JORNADAS DE PRÓTESIS DENTAL E IMPLANTOPRÓTESIS

**Curso de Guillermo Machuca sobre pacientes especiales**

Un total de 77 colegiados participaron los pasados 4 y 5 de noviembre en las VII Jornadas de Prótesis Dental e Implantoprótesis, celebradas en la sede del Colegio de Dentistas de Sevilla, dentro de su programa científico 2011. Las jornadas -patrocinadas por Nobel

Biocare- estuvieron dirigidas por Emilio Jiménez-Castellanos, Rafael Martínez-de Fuentes, Diego Cañadas, Bruno Pereira da Silva, Javier Ventura, Pablo Domínguez, José Luis Roldán y Salvador Gallardo.

Por otra parte, el salón de actos de la institución colegial aco-



Participantes en las VII Jornadas de Prótesis Dental e Implantoprótesis del Colegio Oficial de Dentistas de Sevilla.

gió los días 28 y 29 de octubre el curso "Tratamiento odontológico en pacientes especiales", impartido por Guillermo Machuca Portillo, al que asistieron un total de 56 colegiados. Machuca introdujo el concepto de odontología en pacientes especiales, planteando la problemática general existente en la actualidad -problemas culturales, limitaciones y barreras físicas, legales y arquitectónicas, entre otras-.

Asimismo, explicó los tratamientos odontológicos de pacientes médicamente comprometidos -el manejo odontológico de pacientes con polifarmacia, pacientes infectocontagiosos, de pacientes embarazadas, consumidoras de anticonceptivos orales y menopáusicas o de pacientes con problemas cardiovasculares-. Finalmente, Guillermo Machuca expuso el manejo odontológico de pacientes minusválidos psicofísicos.



José Ángel Alventosa, vicepresidente del Colegio; Francisco Perera, presidente, y Elisa González y Roger Vargas, miembros de Garabatosh-k, compañía de teatro responsable de *Dracuries*, el día de la presentación de la obra.

El Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife ha presentado la obra de teatro de títeres *Dracuries* para la promoción de la salud bucal en la infancia. Los niños de más de una veintena de colegios de toda la isla tendrán la oportunidad de asistir a esta representación gratuita en sus propios centros escolares. La compañía Garabatosh-k ha sido la elegida para la creación de esta obra de entretenimiento que pone en valor la higiene y los hábitos saludables para mantener una boca sana.

Para la elaboración de los guiones de *Dracuries* se ha tenido en cuenta que los conceptos sean sencillos y de fácil comprensión para los niños de primaria, a quienes va dirigida la representación. El lavado diario de los dientes, las visitas al dentista y otras recomendaciones, como las limitaciones a la hora de comer dulces y golosinas a favor de alimentos más saludables como la fruta, son algunos de los aspectos incluidos en el texto.

Francisco Perera, presidente del Colegio de Tenerife, ha ex-

## LOS ESCOLARES TINERFEÑOS APRENDEN A CUIDAR SUS DIENTES A TRAVÉS DE LOS TÍTERES

**El Colegio de Dentistas de Santa Cruz de Tenerife pone en marcha *Dracuries*, una obra que recorrerá más de veinte centros educativos de la isla**

plicado que la obra está ideada para que los más pequeños puedan interactuar con los actores de la misma, elemento que favorece la asimilación de los conceptos. "La caries, las infecciones bucales, el cepillado para evitar el mal aliento y otras enfermedades, o la moderación a la hora de comer

golosinas son algunas de las nociones que los niños tendrán la oportunidad de aprender mientras disfrutan", indicó Perera.

Por último, la obra de teatro recuerda a los más pequeños la existencia del Padican, Programa de Atención Dental dirigido a la población infantil y juvenil residente en las islas.

# AVENTURA EN EL SÁHARA

**La odontóloga vasca Agurtzane Meruelo participa como copiloto en la mayor carrera europea amateur de orientación, pilotaje y estrategia**

El pasado 5 de diciembre Agurtzane Meruelo se embarcaba en una de las aventuras más emocionantes de su vida. La odontóloga vasca y sus tres compañeras del equipo byReta -Irene González, María Gómez-Blanco y María Jesús Carrasco- salían de Quarzazate, a bordo de dos Hyundai Santa Fe, dispuestas a darlo todo en "Sahara Aventura", la mayor prueba de orientación, pilotaje y estrategia que se celebra en Marruecos, y en la que no es habitual la participación de un equipo íntegramente femenino.

En realidad, "Sahara Aventura" ha supuesto para el equipo byReta un ensayo para otro desafío deportivo -exclusivo para la mujer- que arrancará en 2012, con el objetivo de acercar el mundo

femenino a la práctica del todo-terreno, al espíritu de equipo, a la competitividad, la aventura y la solidaridad.

Para Agurtzane Meruelo, presidenta de la Comisión Científica del Colegio de Dentistas de Vizcaya, el 4X4 es una más de sus aficiones. "Me gustan los retos y lo mismo me apunto a un viaje de buceo, de moto, que a esquiar o a una prueba de orientación y conducción todo-terreno... Tener nuevos proyectos de viajes y aventuras en mente, para poder conocer personas y lugares, es lo que me mantiene alegre mientras trabajo", asegura.

En esta ocasión, su misión en el raid ha consistido en ir de copiloto y navegante, buscando la ruta con mapa brújula y GPS. Se trata de localizar, en un



Agurtzane Meruelo, dentro de su Hyundai Santa Fe, donde ha hecho las labores de copiloto y navegante, buscando la ruta con mapa brújula y GPS.



En la imagen superior, Agurtzane Meruelo posa al lado del Hyundai Santa Fe con el que ha participado en "Sáhara Aventura".



Sobre estas líneas, la presidenta del Colegio de Dentistas de Vizcaya junto a dos compañeras del equipo byReta, en el desierto marroquí.

**A bordo de un Hyundai Santa Fe, y dentro del equipo femenino byReta, la dentista ha vivido cinco intensos días en el desierto marroquí**



**La odontóloga vasca asegura que lo que la mantiene alegre mientras trabaja es tener nuevos proyectos de viajes y aventuras en mente.**

tiempo limitado, una serie de *waypoints* diseminados por la zona donde se desarrolla cada etapa, puntuando en base a su dificultad de acceso o localización.

### FORTALEZA

“Saber que otros equipos con vehículos todoterrenos superpreparados harían las etapas en el tiempo fijado por la organización y que nosotras tendríamos que acabar de noche por caminos difíciles, ha puesto a prueba nuestra fortaleza física y mental. Cuando conseguimos superar los obstáculos, nos animábamos con abrazos, con

música y bailando bajo las estrellas de la constelación de Orión que nos guiaba siempre hacia el Este...”, recuerda Agurtzane.

Sin embargo, el cuarto día de competición, cuando estaban cuajando un magnífico “Sahara Aventura”, se rompió la bomba del gasoil de uno de los Santa Fe. La avería le impidió al equipo byReta disputar la 5ª etapa y, por tanto, terminar el raid, a pesar de lo cual la odontóloga vasca asegura que “estamos muy contentas del resultado y pensando en la posibilidad de volver al año que viene...”.

### DONACIÓN DE ROPA, CEPILLOS Y PASTA DENTAL

Antes de partir, Agurtzane Meruelo recabó, a través del Colegio de Dentistas de Vizcaya, ropa de mujer y niños para llevar a la guardería de Khenifra, en el norte del Atlas, donde se acoge a niños sin padre, y cuyas madres tienen muy difícil sacarlos adelante. “La respuesta fue enorme y tuvimos que hacer milagros para encajar todas las bolsas dentro de los dos coches”, afirma Meruelo.

La iniciativa también ha hecho posible, con el apoyo de casas comerciales como Dentaïd, SunStar-Butler y Oral B, que los niños de la guardería dispongan de material para la higiene bucodental, gracias a la donación de cepillos de dientes, pasta dental y folletos divulgativos de salud oral.



## **JOSEP MARÍA ARMENGOL**

**Médico. Odontólogo**

**“Me subí a un trineo hace diez años y, desde entonces, no he podido bajarme”**

Hijo y hermano de pediatra, Josep María Armengol (Barcelona, 1960) estudió Medicina por tradición familiar, pero pronto se dio cuenta de que los hospitales no eran lo suyo. Entonces resolvió terminar la carrera y, como salida profesional, especializarse en Odontología. A juzgar por los resultados, no se equivocó en su decisión. En 1989 inauguró su primera clínica en Figueres (Gerona), a la que pronto siguió la apertura de otras dos en La Bisbal d'Emporda y en Banyoles. A lo largo de estas dos décadas de ejercicio profesional ha vivido experiencias de todo tipo, aunque seguro que ninguna tan seductora como la de ir por los Alpes tirado por unos huskies a 30 kilómetros por hora. Y es que cuando Josep María Armengol se subió por primera vez, hace

diez años, a un trineo -un poco aburrido ya de la nieve, después de casi cuatro décadas esquian-do- sintió un flechazo, una emoción tan fuerte que le llevó a meterse de lleno en este deporte casi desconocido en España.

Enseguida lo que comenzó siendo un mero entretenimiento se transformó en algo más serio y empezaron las competiciones en las principales carreras de Europa. Especializado en media distancia -40 kilómetros-, el *musher* catalán Josep María Armengol conduce sus perros por pistas forestales situadas a 1.500 metros de altura. En 2011 fue subcampeón del Mundial de Noruega, en la categoría reina -12 perros-. Su próximo reto, ganar el Campeonato de Europa de Le Fourgs (Francia) este mes de febrero.

Pregunta. ¿Cuándo descubrió las carreras de trineo como deporte?

Respuesta. Las descubrí hace mucho tiempo, por reportajes de televisión, pero fue hace 10 años cuando por primera vez me subí a un trineo y, desde entonces, no me he podido bajar de él.

P. Pero aquí en España apenas hay tradición... ¿Dónde entrena y cuánto tiempo le dedica?

R. Entreno durante los meses de verano en el Pirineo francés, por los bosques de la Cerdaña con un *quad* y en invierno donde haya nieve, desde los Alpes hasta Escandinavia. En este deporte, que se practica por pistas forestales a una cota que oscila entre los 1.000 y

**“Nuestro colega Félix Rodríguez de la Fuente falleció en accidente aéreo filmando precisamente la Iditarod, la carrera más importante del mundo en larga distancia, que se celebra en Alaska cada febrero”**

1.800 m. de altura, nos vemos obligados a perseguir la nieve, ya que obviamente no disponemos de cañones productores de nieve como en las estaciones de esquí. Entreno tres días por semana fuera de temporada de nieve y cuatro en temporada entre las competiciones.



Sobre estas líneas, el *musher* catalán Josep María Armengol (en el centro), recogiendo uno de sus numerosos trofeos.

P. Explíquenos un poco cómo están estructuradas las carreras con trineo en cuanto a categorías, distancias, etc.

R. Por un lado está la media distancia, que son etapas de 35-40 kilómetros que se corren en Europa, ya que en España sólo hay *sprint* (5-10 kilómetros). Aquí en España las competiciones que se organizan son en el Pirineo y, como ya te he dicho, son muy cortas. La única relevante es la Pirena, que consta de 12 etapas, de las que tres son de mi gusto -de unos 30 kilómetros-, pero que casi nunca pueden celebrarse por falta de nieve. Así que todas las pirenas son de etapas de 5 a 10 kilómetros.

desnivel, claro. Las condiciones climatológicas con las que nos encontramos son tan duras como en la larga distancia, pero no pasamos de las dos horas. Eso es lo que nos diferencia, aunque nosotros no tenemos margen de error. En media distancia se corre al límite durante 40 kilómetros y, si paras, pierdes. En esto se basa el entreno, en minimizar riesgos.

P. Y creo que ha quedado nada menos que subcampeón del mundo en media distancia este año en Noruega, lo que no está nada mal para alguien que vive con sus perros en pleno Mediterráneo. ¿Para cuándo un primer puesto?



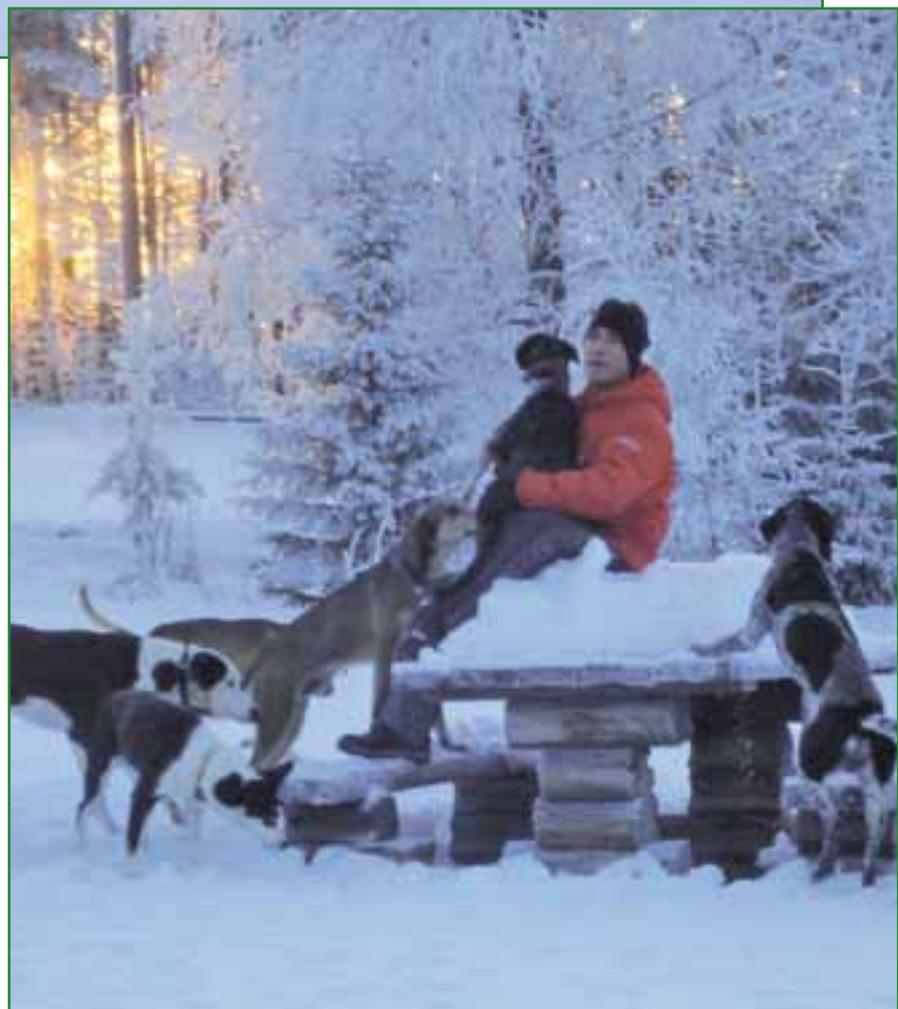
**Josep María Armengol tiene 20 perros, con los que mantiene un contacto diario, fundamental para tener un control absoluto de la jauría.**

Luego están las competiciones de larga distancia, que son una auténtica aventura, como la Iditarod. Son competiciones de 500 a 1.500 kilómetros, en las que te dan la salida y has de pasar por una serie de *check points* hasta la llegada, montarte tus vivacs y llegar cuando puedas. Suelen recorrer entre 100 y 150 kilómetros diarios, a otro ritmo muy distinto a la media distancia, desde luego. Nuestro colega Félix Rodríguez de la Fuente falleció en accidente aéreo filmando precisamente la Iditarod, la carrera más importante del mundo en larga distancia, que se celebra en Alaska cada febrero. Son 1.500 kilómetros que los mejores mushers cubren en unos 10 días bajo unas condiciones climatológicas durísimas.

P. Usted, exactamente, ¿qué tipo de competición practica?

R. Yo estoy especializado en media distancia. Nosotros solemos desarrollar velocidades medias de 25-35 kilómetros por hora, dependiendo del

**“Mi mejor resultado ha sido un subcampeonato del mundo, en la categoría reina (12 perros) en el mundial de Noruega 2011, detrás del musher suizo Netzhamer, al que le estoy preparando la revancha para el europeo 2012 en Le Fourgs (Francia) este mes de febrero”**





Las carreras de trineo tirados por perro son conocidas como deporte desde principios de siglo. Sin embargo, como actividad es milenaria, ya que se trata de uno de los medios de transporte más antiguos utilizados por el hombre.

**“En media distancia no tenemos margen de error. Son dos horas de carrera en las que se corre al límite durante 40 kilómetros y, si paras, pierdes”**

R. Sí, mi mejor resultado ha sido un subcampeonato del mundo, en la categoría reina (12 perros) en el mundial de Noruega 2011. Fueron tres etapas de 41 kilómetros que cubrimos en 1 hora y 39 minutos, 1 hora y 43 minutos y 1 hora y 40 minutos, detrás del *musher* suizo Netzhamer, al que le estoy preparando la revancha para el europeo 2012 en Le Fourgs, Francia, a disputar el próximo febrero.

P. Los perros son un elemento fundamental en este deporte. ¿Se llega a establecer una relación especial con ellos?

R. Por supuesto que se establece una relación especial con los perros. Tengo 20 perros y, como comprenderás, no es fácil moverse con toda la jauría. Es fundamental tener un control absoluto. Vamos por toda Europa parando en áreas de servicio por donde te encuentras con mucha gente con sus perritos, familias comiendo en las zonas de picnic, etc. y obviamente no puedes llevar a 20 perros atados -generalmente voy solo o con un acompañante-. Es básico que todos te obedezcan a la primera orden, y el adiestramiento se consigue a base de muchas horas de trabajo en el bosque, ya que en casa tampoco dispongo de mucho tiempo, por las obligaciones laborales, claro. El verano es crucial en este aspecto, porque los entrenos físicos los hacemos a las seis de la mañana antes de que amanezca, para tener la mejor temperatura.

P. ¿Cómo compagina el cuidado diario de los perros con el trabajo?

R. Como es de suponer, vivo en una casa de campo y tengo una ayudante fija, lo que me permite atender a mis pacientes con

tranquilidad, porque los animales requieren un cuidado constante, aunque siempre les damos de comer entre los dos a mediodía, porque es fundamental que tenga un contacto diario con todos ellos.

P. Para desplazarse entre las tres consultas dentales que tiene en la provincia..., de Gerona supongo que no utilizará el trineo...

R. ¡Ja, ja, ja...! ¡Ojalá pudiera desplazarme en trineo para ir a la consulta, como si estuviera en Alaska! Es más, por desgracia, estoy llegando al final de mi carrera deportiva. La coyuntura de crisis actual así me lo está marcando. La falta de sponsors, la pérdida de nivel adquisitivo de los pacientes y la desaparición de las ayudas por parte de la Federación de Deportes de Invierno me obligan a replantearme el futuro. Es una pena, pero no hay otra, el final se acerca. Mantener un nivel competitivo óptimo en la alta competición es carísimo, por lo que me veo practicando este deporte prescindiendo de la competición hasta que el equipo dure...

**“Espero que las franquicias que crecieron como setas en la última década de boom crediticio acaben desapareciendo en esta crisis, ya que con su política de marketing de ética dudosa han hecho mucho daño a la odontología convencional”**

P. Ha mencionado la pérdida de poder adquisitivo de los pacientes. ¿Cómo está afectando la crisis a profesionales con clínicas consolidadas como las suyas?

R. Yo abrí la primera clínica en Figueres en 1989 y, cuando nos afectó la crisis de 1992, monté la segunda en la Bisbal d'Emporda; una vez cubiertos los *leasings* de ésta, abrí la tercera en Participación

**“Estoy llegando al final de mi carrera deportiva. La falta de *sponsors*, la pérdida de nivel adquisitivo de los pacientes y la desaparición de las ayudas por parte de la Federación de Deportes de Invierno me obligan a replantearme el futuro. Es una pena, pero no hay otra, el final se acerca”**

Banyoles. Efectivamente, como ya te he comentado antes, hay una pérdida de nivel adquisitivo brutal, cuesta cada día más realizar buenos tratamientos. Concretamente los tratamientos de estética, prótesis e implantes se han reducido, te diría, más de un 50 por ciento, y ello me ha obligado a replantear el futuro, obviamente. Sólo doy gracias a que la crisis de 1992 no fue, ni por asomo, como la actual y tras 22 años de práctica profesional ya no estoy endeudado. Ahora el panorama es muy distinto al del año 1992, la crisis actual es muchísimo más grave y encima nos hallamos ante una masificación de la profesión. Francamente, espero que las franquicias que crecieron como setas en la última década de *boom* crediticio acaben desapareciendo en esta crisis, ya que con su política de marketing de ética dudosa han hecho mucho daño a la odontología convencio-



**El musher catalán entrena tres días a la semana fuera de temporada y cuatro días a la semana durante el período de competiciones.**

nal. Asimismo también creo que esta crisis pone muy difícil el futuro profesional de los recién graduados, una gran parte de los cuales han pasado a engrosar la millonaria lista de parados.

TEXTO: E.D.  
FOTOS: J.M.A.



# MARÍA JOSÉ RIENDA

**Esquiadora**

**“ Empecé jugando y acabé compitiendo al más alto nivel”**

**S**u anuncio de retirada pilló a más de uno por sorpresa, porque María José Rienda, la esquiadora de nuestro país con más victorias en la Copa del Mundo de Esquí Alpino, ha sido la responsable de que millones de españoles hayan recuperado de nuevo la ilusión por los deportes de invierno.

La vida y la profesión de María José Rienda han discurrido siempre por el mismo camino. Y es que no podría ser de otra forma: creció en plena Sierra Nevada, con la nieve como telón de fondo de todos sus movimientos y actividades. Cuando tenía 9 años, la asignatura que para el resto de los niños españoles se llamaba "Educación física", en su colegio era "Esquí". Empezaron así los primeros triunfos en campeonatos regionales y desde entonces ha expuesto toda su fuerza y elegancia descendiendo a velocidades de vértigo por colinas y montañas hasta conseguir colocarse en lo más alto de los *ranking* mundiales.

Los primeros Juegos Olímpicos en los que participó se celebraron en Lillehammer (Noruega) en el año 1994. Luego vendrían los de Nagano (Japón), en 1998; Salt Lake City (Estados Unidos), en 2002; Turín (Italia), en 2006, y Vancouver (Canadá), en 2010. Ha estado presente también en siete campeonatos del mundo. Debutó en el de Sierra Nevada (1996), y en el de Sestriere (Italia), se clasificó por primera vez dentro de las diez mejores del mundo.

Pero su pasión y su determinación le exigieron tanto que sus rodillas dijeron "basta" en dos ocasiones. Las lesiones, sin embargo, no le impidieron continuar participando en las principales citas deportivas, donde siguió dándolo todo, al máximo nivel. Hoy, ya retirada de las competiciones profesionales, sigue vinculada al mundo del esquí en Sierra Nevada, donde trabaja en la promoción deportiva de la estación.

**Pregunta.** Tras dejar el esquí profesional, ¿a qué se dedica ahora?

**Respuesta.** Trabajo con Cetursa Sierra Nevada, en la promoción y programa deportivo de la estación de esquí. Además, estoy haciendo el Máster en Gestión en Entidades Deportivas de la Universidad de Granada y la Junta de Andalucía.

**P.** ¿Qué proyectos tiene entre manos?

**R.** Los proyectos más inmediatos son todas las actuaciones de promoción deportiva que tenemos durante la temporada de esquí. Hay 51 competiciones a partir de este fin de semana [21-22 de enero] de diferentes categorías y disciplinas. La competición estrella este año ha sido el 22 de enero, el World Snow Day, y el Campeonato del Mundo Junior de Snowboard, del 22 de marzo al 1 de abril. También tendremos muchos campeonatos de España de diferentes modalidades.

**“El esquí engancha desde el primer momento por las sensaciones que transmite a tu cuerpo. Cada mejora que haces se ve, se reconoce y da resultados estupendos en tu técnica”**

**P.** ¿Cómo decidió dedicarse al esquí profesional desde tan joven?

**R.** En los deportes de la alta competición hay que empezar desde muy pequeños, ya que la base de la coordinación es muy importante. Yo empecé con el colegio público de Sierra Nevada. Al mismo tiempo se creó el Club Monachil y con 14 años ya estaba en el equipo nacional haciendo competiciones de pruebas internacionales FIS fuera de nuestras fronteras. El esquí es un deporte que me apasiona, que me gusta, que me gustaba y que me seguirá gustando.

**P.** ¿Hasta qué punto le ha influido contar con Sierra Nevada como escenario de fondo en su infancia?

**R.** Lógicamente tener la posibilidad de tener unas infraestructuras tan importantes cerca de casa hace mucho... Para nosotros tener un par de esquís era parte de nuestra formación. Luego, tener buenos profesionales alrededor hacía de Sierra Nevada el sitio idóneo para la competición.

**P.** ¿Por qué engancha tanto el esquí?

**R.** El esquí es un deporte que engancha desde el primer momento por las sensaciones que transmite a tu cuerpo. Cada mejora que haces, se ve, se reconoce y da resultados estupendos en tu técnica. Tienes que empezar desde muy pequeño y requiere mucha disciplina y dedicación, pero empiezas jugando y acabas compitiendo al más alto nivel.

**P.** ¿Qué es lo que más le atrae de los deportes de invierno?

**R.** Yo creo que todos los deportes de invierno son muy atractivos. Lo más importante es disfrutar haciendo deporte y si además le añades que se hacen al aire libre, en espectaculares paisajes de montaña, que se puede hacer en familia, con amigos o solo...

**P.** De la mano de la Real Federación de Deportes de Invierno le llegó la hora de participar en todo tipo de eventos internacionales como integrante del equipo nacional. ¿Es difícil entrenarse en estas disciplinas en España?

**R.** A nivel de competición siempre es difícil. Piensa que, aunque en España tenemos un montón de estaciones de esquí, nos falta cultura

**“Con la salud bucodental soy rigurosa... No puedes dejar que una mínima molestia te impida competir”**



La esquiadora granadina, especializada en eslalon gigante, ha conseguido superar dos lesiones en sus rodillas gracias a la disciplina y la dedicación que ha caracterizado toda su trayectoria deportiva.

**“Aunque en España tenemos un montón de estaciones de esquí, nos falta cultura alpina... Es importante tener más competiciones de todos los niveles para la continuidad y la visión de los deportes de invierno en nuestro país”**

alpina. También tenemos el *handicap* de no tener glaciares y eso hace que la continuidad en los entrenamientos para competición sea más costosa que en otros países. Es importante tener más competiciones de todos los niveles en España para la continuidad y la visión de los deportes de invierno en nuestro país.

P. ¿Cómo es una preparación para una Olimpiada o un campeonato mundial?

R. La preparación es una base que llevas hecha desde que empiezas a esquiar; es toda una vida preparándote para dar lo mejor siempre, y más en grandes citas como las olimpiadas o los campeonatos del mundo.

P. Usted es una persona optimista, que luce una bonita sonrisa. ¿Cómo cuida su salud bucodental?

**“Para los niños del Colegio Sierra Nevada, tener un par de esquís era parte de nuestra formación”**



María José Rienda empezó a esquiar cuando era una niña y estudiaba en el Colegio Sierra Nevada.



**Mª José Rienda, junto con Blanca y Paco Fernández Ochoa, son los únicos españoles con triunfos en la Copa del Mundo de Esquí Alpino.**

**“La carrera de un deportista tiene sus altos y sus bajos... Nunca es una línea recta. Lo más difícil es cuando trabajas mucho y los resultados no salen cuando tienen que salir”**

R. Pues soy rigurosa, como con todo: con la alimentación, con las rutinas de trabajo... No puedes dejar que una mínima molestia te impida competir.

**P. ¿Su profesión ha hecho que se convierta en una experta en nutrición?**

R. Bueno, en cierto modo, te haces una experta. Es un pilar importante en la vida que me ayuda a recuperarme mejor en cada momento. Sabes lo que necesitas y lo buscas en determinados platos y menús.

**P. ¿Qué es lo más duro de ser un deportista de élite?**

R. La carrera de un deportista tiene sus altos y sus bajos... Nunca es una línea recta. Lo más difícil es cuando trabajas mucho y los resultados no salen cuando tienen que salir.

**P. Cuando aparecen las lesiones, como las que tuvo en las rodillas, ¿qué pasa por la cabeza?**

R. Cuando tienes una lesión te puede pasar de todo por la cabeza. Yo, en lugar de dejarlo, seguí luchando por estar entre las primeras del mundo. En la recuperación de la primera lesión lo conseguí, y en la segunda luchaba por estar otra vez entre las 30 primeras. Así que me fui dándolo todo y orgullosa de las dos pedazos de recuperaciones que había hecho con las rodillas y de llegar otra vez al nivel donde estaba.

**P. Pero no todo son tristezas, también están los premios... ¿Cómo se siente una cuando recibe la Medalla de Oro de la Real Orden al Mérito Deportivo?**

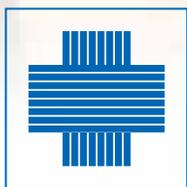
R. Mucho orgullo, ya que es el reconocimiento más importante para un deportista dentro de nuestro país, y también la sensación de haber hecho las cosas muy bien junto al gran equipo humano con el que he trabajado.

**P. ¿Los reconocimientos se hacen más palpables ahora que ya no esquía o antes también notaba ese apoyo, pese a no practicar un deporte mayoritario?**

R. Normalmente los reconocimientos vienen siempre cuando empiezas a destacar en tu deporte. Siempre es un orgullo recibir cualquier reconocimiento, ya que dan un valor al trabajo realizado.

**TEXTO: PILAR PÉREZ**

**FOTOS: M.J.R.**



**HOSPITAL DENTAL  
DE MADRID**  
ARTURO SORIA

*“Un hito de la odontología en Madrid”*

# Residencias Externas

## Un proyecto de interés

Desde hace varios años, un grupo de profesionales, tanto de la práctica diaria como de servicios y de la industria auxiliar, empezaron a plantearse dar solución y respuesta, a la falta y consiguiente necesidad de grandes centros que cubrieran las necesidades que una especialidad médica como el dental necesita. Nace por primera vez el concepto Hospitalario como objetivo final. Objetivo que abarque desde quirófanos específicos para la práctica de intervenciones buco dentales de mayor calado, hasta la realización y dirección de becas e investigación en áreas que nuestra especialidad médica demanda, todo sin olvidarse de la formación y apoyo a los residentes noveles como pilares fundamentales.

Con todos los objetivos consolidados, Clidentia asume el reto de crear la red de Hospitales Dentales en España, (que en

una primera fase, abarcará las 22 provincias españolas de mayor índice de habitabilidad). Un proyecto privado, que nace del sector y sus inquietudes, siendo sus objetivos: el sector, sus pacientes y sus profesionales, incluida su financiación interna y privada.

**En la actualidad y en diferentes fases de proyecto y construcción están en marcha los hospitales de: Alicante, Bilbao, Cádiz, Murcia, Sevilla y Valencia.**

El **Hospital Dental de Madrid Arturo Soria**, primero de este proyecto, nace como centro referente en protocolos médicos como principio de toda acción profesional. Una respuesta a todas las inquietudes surgidas desde hace años, de la necesidad y la ilusión, es una apuesta con vocación de permanencia e influencia en el futuro de nuestro sector.

## Qué es el Hospital Dental de Madrid Arturo Soria

Es un proyecto fundado en el año 2010, tiene como objetivo, cubrir en la provincia de Madrid, el vacío existente de un gran centro médico dental polivalente, centro, que cuente con posibilidad de ser utilizado por un buen número de profesionales, centro, que permitirá evolucionar en las áreas técnicas, docentes y de investigación, con protocolos hospitalarios.

## Como es el edificio y donde se encuentra

Es una construcción específica, para el desarrollo de todos los actos médicos del arco buco dental, desde las cirugías más diversas, ortodoncias, práctica generalista, etc., hasta la formación, innovación médica e investigación. Incorpora, todas las tecnologías de máxima actualidad, y será centro



referente en protocolos médicos como principio de toda acción profesional. Se encuentra ubicado en la calle Arturo Soria, número 147 de Madrid, y la dotación de espacio es de aproximadamente 4.000 metros cuadrados.

### **Características del edificio**

- Salón de actos y aulas para formación continuada y los eventos necesarios en los objetivos del centro.
- Centro de radiología al máximo nivel. (Escáner, Orto / Tele, y soft de emulación quirúrgica).
- Laboratorio de prótesis de última generación (férulas quirúrgicas de guía).
- Seis Quirófanos de última generación.
- Sala de Ortodoncia.
- Seis Gabinetes para intervenciones Generalistas.
- Salas de recuperación para pacientes.
- Separación de las zonas de tráfico de pacientes y acompañantes, entre

las zonas de cirugías y quirúrgicas, las de gabinetes de intervenciones generalistas, las de reposo quirúrgico de pacientes post intervenidos, de espera combinada de pacientes o acompañantes, así como, las de formación y eventos.

- Amplias terrazas y jardines para el confort de pacientes y acompañantes.
- Exposición permanente de pintura y escultura en los recintos y salas de espera combinadas.

### **Nuestros servicios**

#### **Que es una Residencia Externa**

Se trata, de un derecho de cesión de uso temporal, de las instalaciones del hospital en régimen de exclusiva por parte de un profesional y la consulta que representa, la

exclusividad a la que aludimos, se basa en que el máximo de profesionales que pueden acceder a estas residencias son 70.

#### **Que servicios aporta una Residencia Externa**

- Utilización de un Gabinete Quirúrgico una vez a la semana, en sesiones de mañana o tarde y de cinco horas por sesión (optimización de la imagen ante el paciente).
- Utilización de los servicios de Radiología del Hospital con un máximo de 10 Escáner mensuales y 25 Ortos / Teles, dentro de la misma tarifa (retorno casi total, del importe de la tarifa).
- Derecho a la participación en la central de compras de Clidentia con la tarifa preferencial.



*Tenemos abiertas la contratación de las últimas plazas para la participación en las Residencias Externas del Hospital Dental de Madrid Arturo Soria, para más información, por favor llámenos a los teléfonos:*

**911 52 81 23**  
**917 92 31 15**

- Derecho de participación preferencial en todos los cursos, seminarios y foros que organice y / o patrocine el Hospital con tarifa preferencial.
- Derecho a utilizar el servicio de férulas de cirugía guiada a coste de Hospital.
- Derecho a participar voluntariamente y con un coste excelente en el Laboratorio del Hospital.

### Como se contrata y cuanto me cuesta

- Las residencias externas, son un servicio integral e indivisible, es decir se abona por los servicios en su conjunto se utilicen o no.
- El coste mensual por estos servicios en régimen de tarifa plana es de 1.100 a 1.300 €.
- El sistema de pago es mediante recibo domiciliado con carácter mensual.
- Se contrata mediante acuerdo contractual entre ambas partes, y su duración mínima es de dos años.

### Requisitos y síntesis del contrato

#### Sobre el profesional o profesionales

Se realizarán residencias a profesionales colegiados y en activo con clínica propia o con colaboraciones demostradas en clínicas de más de 5 años, estos profesionales aportaran a la firma del contrato, copia de las pólizas de seguro de responsabilidad civil subsidiaria, no se realizarán residencias a sociedades anónimas o limitadas



médicas, el contrato siempre será con el titular, si será posible no obstante, que la facturación de la cuota mensual, se cargue a una sociedad.

#### Sobre las intervenciones

El profesional o profesionales pueden realizar en los Gabinetes quirúrgicos, todas las intervenciones que considere necesarias, ya que previamente estarán incluidas en el catálogo de especialidades del contrato, cuyo volumen abarca los vinculados a todas las especialidades dentales y maxilofaciales.

#### Sobre personal auxiliar

Si el residente necesita en un momento determinado apoyo de personal auxiliar, el Hospital lo cederá, así como la asistencia de los servicios de esterilización y otros. Si se precisa de auxiliar todo el horario, en este caso, el hospital pasara el cargo correspondiente, solo a coste laboral, las tarifas se podrán solicitar si se quiere contratar una residencia.

#### Sobre servicios exclusivos

Queda reservado al Hospital, el servicio de Anestesia que por su responsabilidad médica, no podrá ser derivado a otros profesionales externos.

#### Sobre servicios no exclusivos

El hospital dispondrá de servicios de Cirugía Maxilofacial, Ortodoncia, Implantología y Estética Facial, estos servicios podrán ser contratados previamente, además no tienen carácter de exclusividad, pudiendo el profesional llevar a su quirófano, aquellos especialistas que considere necesarios para el desarrollo de sus intervenciones.

#### Sobre materiales, fungibles y equipamientos

El hospital dispondrá de los materiales que el profesional precise y lógicamente los



equipamientos, no están incluidos los materiales fungibles, consumibles e implantes, los cuales el hospital facturara si se solicitan, pero no será obligatorio el uso de estos materiales propiedad del hospital, pudiendo el profesional traerlos directamente para su uso.

### El equipo de dirección del Hospital Dental de Madrid Arturo Soria

El 22 de Diciembre de 2011, con la presencia de más de 200 expertos y cualificados especialistas del sector Dental se inauguró en Madrid el primer Hospital Dental de España, donde fue presentado el Equipo Directivo formado por: (de izquierda a derecha).

**Daniel Díez Rodrigálvarez**  
Director del dpto. de Ortodoncia.

**Helga Mediavilla Ibáñez**  
Directora dpto. de Atención al Paciente

**Raquel Ruiz Avellón**  
Área Institucional.

**Sonia García Aguado**  
Directora dpto. de Farmacia.

**Elena Bonilla Morente**  
Directora Médica (En el atril)

**Mario Utrilla Trinidad.**  
Presidente Comité de Dirección Médica.

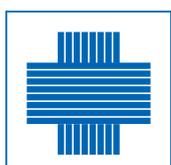
**José Ramón García Vega**  
Director dpto. de Cirugía Maxilofacial e Implantología.

**María José Paniagua García**  
Directora dpto. de Odontología General.

**Elena Galindo Delgado-Ureña**  
Directora dpto. de Estética.

**Juan Muñoz García**  
Director dpto. de Anestesiología.

**Daniel Cárcamo Del Río**  
Área de Implantología.



**HOSPITAL DENTAL  
DE MADRID**  
ARTURO SORIA

**Hospital Dental de Madrid Arturo Soria**

Arturo Soria 147. 28043 Madrid  
Teléfono: 911 52 81 23  
madrid@hospitalesdentales.com  
www.hospitaldentaldemadrid.es





# **MARÍA CALDERÓN**

**Estudiante de  
Odontología y modelo**

**“No me veo  
trabajando como  
odontóloga  
y como modelo”**

**M**aría Calderón (Sevilla, 1993) acaba de llegar este curso a Madrid con un doble objetivo: estudiar Odontología e impulsar su trabajo como modelo. Ambas cosas llenan en estos momentos de ilusión a la joven sevillana, acostumbrada desde los 15 años a compaginar los apuntes con el ajetreo del *backstage*, la peluquería, el maquillaje, las sesiones de fotos, etc.

Vive en las proximidades de la Facultad de Odontología de la Universidad San Pablo CEU, con sus estudios puestos siempre en primer plano para llegar a ser algún día una odontóloga "modelo". De momento los ansiados *castings* en Madrid han tenido que esperar hasta después de las evaluaciones, porque los exámenes exigen toda su concentración y, aunque las primeras calificaciones apuntan bien, María Calderón prefiere no despistarse demasiado.

Pero en cuanto le coja el pulso a la carrera recién estrenada, volveremos a encontrar el rostro de la guapa estudiante de Odontología en cualquier campaña de publicidad, porque María Calderón es una entusiasta del mundo de la moda, el cual no sólo le proporciona un complemento económico nada despreciable para sufragar sus estudios, sino un entorno en el que asegura divertirse mucho y conocer a gente muy interesante.

Pregunta. ¿Cómo empezaste a trabajar como modelo?

Respuesta. Fui a unos desfiles con una amiga y con mi madre y estando allí se acercó un diseñador y me dijo que era muy guapa y que le diera mi teléfono. A partir de ahí dejó mis datos en una agencia y empezaron a llamarme para hacer trabajos. Fue así de casual. Yo era muy pequeña. No había pensado nada de eso.

P. ¿Cómo te has preparado luego?

R. Yo estoy en la agencia de modelos de Raquel Revuelta. Allí he ido aprendiendo poco a poco. Al primer desfile vas temblando, recuerdo que se me movía la mandíbula un montón de los nervios que tenía. Luego vas cogiendo experiencia y seguridad.

P. ¿Qué tipo de modelaje haces?

R. Por mi altura, hago sobre todo fotografía para publicidad, que es lo que más me gusta. Aunque los desfiles, al estar con más niñas, son más divertidos.

P. ¿Qué tiene que ver la moda con la odontología?

R. Pues seguramente nada, pero a mí me gustan las dos cosas. Es como al que le gusta la pintura y jugar al fútbol, nada que ver...



María Calderón, en uno de sus trabajos como modelo.



**María Calderón, en el campus de Montepríncipe de la Universidad CEU San Pablo, donde estudia primer curso de Odontología.**

**“Siempre hay algunos que van a salir del bache en el que nos encontramos antes que otros, así que cuanto más te esfuerces, más posibilidades tienes de ser tú”**

P. ¿Y por qué decidiste estudiar Odontología?

R. Nunca lo tuve muy claro. Andaba entre Fisioterapia y Odontología. Yo soy muy manitas, la típica que se hace pulseritas y pendientes, etc., y al final me decidí por Odontología.

P. ¿Por qué estás estudiando en Madrid teniendo Facultad de Odontología en Sevilla?

R. Pues porque quería un cambio de aires, ya estaba cansada de Sevilla. Además, Madrid tiene más oportunidades que Sevilla a la hora de trabajar como modelo. Aunque mi prioridad ahora mismo es estudiar, por eso vivo al lado de la Universidad.

P. O sea que lo has hecho, sobre todo, pensando en tu trabajo como modelo.

R. Sí, porque Sevilla está muy limitada. Siempre es lo mismo, y ya cansa.

P. ¿Hasta ahora has tenido oportunidad de hacer cosas interesantes en Madrid en el campo de la moda?

R. Me han llamado de varias agencias para hacer *castings*, pero por ahora estoy sin hacer nada porque me ha pillado en época de exámenes y lo primero son los estudios.

P. ¿Cómo van los exámenes? ¿Tienes ya alguna nota?

R. Los primeros exámenes van bien. Me faltan por saber todavía algunas notas, pero creo que salieron bien.

**“Desde que tengo 15 años me voy a los desfiles con los apuntes y a clase con el maquillaje. La gente me mira como diciendo ‘¿Dónde va esta loca, de boda?’. Pero a mí me da igual. Ya estoy acostumbrada”**

P. ¿Sabes ya si te quieres especializar en algo cuando termines la carrera?

R. Todavía no lo sé.

P. ¿Piensas que será posible compatibilizar la carrera con tu trabajo como modelo?

R. Sí, en diciembre, cuando termine con los exámenes vuelvo a moverme y a hacer todos los *castings* que hagan falta. Es posible compatibilizarlo, porque llevo haciéndolo en Sevilla desde que tengo 15 años. Me voy a los desfiles con los apuntes y a clase con el maquillaje. La gente me mira como diciendo “¿Dónde va esta loca, de boda?”. Pero a mí me da igual. Ya estoy acostumbrada y me encanta el mundo de la moda. Es una experiencia muy divertida y conoces a mucha gente interesante.

P. ¿Cómo te estás adaptando a Madrid?

R. Bueno, pues aquí hay que cogerle la medida a las distancias, que son mucho más grandes que en Sevilla; hay que salir con mucho tiempo para llegar a los sitios; el lío del metro, etc. Pero luego la gente es muy amable. Los compañeros de aquí de Madrid nos tratan muy bien a los del Sur. Dicen que les hace mucha gracia el acento.

P. ¿Se sorprenden tus compañeros cuando les dices que eres modelo?

R. Sí, se sorprenden, porque a la Facultad vengo sin pintar, desarreglada... Y luego, cuando me ven en alguna foto o en alguna revista, tan pintada, no me reconocen.

P. ¿Quieres seguir compaginando la moda con la odontología cuando termines la carrera?

R. Supongo que llegará un momento en que me tenga que centrar sólo en la odontología. No me veo trabajando como odontóloga y como modelo. Eso es demasiado.

P. ¿Piensas en montar tu propia clínica?

R. Sí, me gustaría montar mi propia clínica, aunque no sé dónde. Sevilla es mi ciudad y me encanta, pero Madrid también me está gustando mucho.

P. ¿Cuál es tu modelo preferida?

R. Mi musa, aunque sea polémica, es Kate Moss. Es espectacular.

P. ¿Y cuál es tu dentista modelo?

R. Pues mi dentista de toda la vida, Javier Acero. Es maravilloso. Cuando ya me decidí a hacer Odontología, me dijo que me fuera a verlo trabajar cuando quisiera y la verdad es que lo llamo para resolver todas mis dudas.

P. ¿Con qué talante afrontas tu futuro profesional?

R. Con optimismo, no puede ser de otra manera. Para salir lo antes posible del bache en el que nos encontramos, hay que trabajárselo mucho. Siempre hay algunos que van a salir antes que otros, así que cuanto más te esfuerces, más posibilidades tienes de ser tú.

TEXTO: E.D.

FOTOS: ANTONIO MARTÍN



La joven odontóloga, en el pueblecito marítimo de Honfleur (Normandía).

# ELSA MENCHERO CANTALEJO

Madrileña

**“En Normandía  
faltan especialistas.  
Nuestras agendas  
están llenas a dos y  
tres meses vista”**

**E**lsa Menchero (Madrid, 1981) trabaja desde hace dos años y medio en Rouen, una pequeña capital de provincia situada en la región de Normandía, en el norte de Francia. Aunque Elsa no llegó a Rouen movida estrictamente por motivos laborales, ha sido allí donde se ha consolidado como implantóloga y periodoncista, y donde está desarrollando su carrera profesional.

Poco a poco, la joven dentista madrileña ha ido encontrando su sitio en Rouen, donde ahora mismo no sólo ejerce como especialista y continúa formándose en la Universidad Paris

VII, sino que además disfruta del placer de trabajar en un país donde la Odontología es todavía una profesión sanitaria reconocida y respetada, bien regulada y dignamente remunerada.

Elsa vive en el casco histórico, rodeada de las calles y los edificios por los que Flaubert hizo transitar a Emma, en Madame Bovary. Le gusta mucho el color verde de la ciudad, el Sena, la arquitectura y poder moverse siempre a pie, aunque echa de menos un poquito de sol y la actividad de una ciudad más grande.

**Pregunta.** ¿Qué te llevó hasta Francia?

**Respuesta.** Fue mi pareja. El vivía desde hace un tiempo en Francia y queríamos comenzar nuestra vida en común. Así que, con la crisis, ante la imposibilidad de que él se instalase en España, aposté por marcharme yo.

**P.** ¿Desde cuándo vives en Rouen? ¿Cómo es la vida allí?

**R.** Vivo aquí desde agosto de 2009. Rouen es una capital de provincia donde todo te queda cerca. Yo vivo en el casco histórico, así que el coche lo dejo aparcado la mayoría del tiempo y me desplazo a pie para todo -salvo para ir al trabajo-. Es una ciudad tranquila con gran cantidad de edificios que sobrevivieron a los ataques de la II Guerra Mundial. Se encuentra situada a una hora de París, lo que nos permi-

te escaparnos de vez en cuando a la capital. El tiempo es como en el norte de España, es decir, lluvioso y bastante gris. Este es el punto negativo, el tema del clima.

**P.** Describenos una “jornada tipo” para ti en Rouen.

**R.** Durante un tiempo he compartido mis jornadas laborales entre dos clínicas: dos días a la semana como odontóloga generalista y otros dos y medio ejerciendo la implantología y la periodoncia. Desde hace dos meses he retomado las clases en la Universidad de Paris VII -los martes- y me he instalado exclusivamente como implantóloga y periodoncista en una única clínica. Trabajo de 9 de la mañana a 7 de la tarde los lunes, miércoles y jueves; los martes voy a la Fa-

cultad y los viernes los he dejado libres. Voy encontrando mi hueco y ejerciendo como quiero, pero al principio trabajaba incluso todos los sábados por la mañana, lo que hacía las semanas interminables.

P. ¿Qué destacarías de la odontología allí?

R. El respeto a la profesión por parte de los pacientes y la colaboración entre colegas de diferentes clínicas. Me envían sus pacientes para un tratamiento implantológico o periodontal o cirugía preprotésica y luego ellos hacen la prótesis. No suele haber competitividad ni egoísmo. Hay muy buen ambiente. He de decir que no sé si este ambiente se respira en las grandes metrópolis. Quizás en París las cosas no sean igual...

## “¿Franquicias? Simplemente no existen. No tienen cabida legalmente”

P. ¿Cómo es la práctica profesional?

R. La Seguridad Social francesa cubre el 70 por ciento de la mayoría de los tratamientos dentales respecto a un precio base establecido -salvo blanqueamientos, implantes y periodoncia-. El 30 por ciento del coste del tratamiento restante está cubierto por las aseguradoras privadas. Es así en todas las clínicas. Las aseguradoras no imponen los precios, como hacen la mayoría de aseguradoras en España.

P. ¿Cuál es la principal diferencia que encuentras con España?

R. El francés va más al dentista que el español, en general. En Normandía hay bastante falta de especialistas médicos de todo tipo, lo que hace que nuestras agendas estén llenas a dos y tres meses vista. Se suele ejercer en una consulta que raramente está a pie de calle. No encontraréis fácilmente clínicas en locales comerciales. Hacer publicidad está muy mal visto y es rápidamente señalado por los colegas al Colegio de Odontólogos, que pone sobre aviso al dentista en cuestión.

P. ¿Qué hay de las franquicias?

R. ¿Franquicias? Simplemente no existen. No tienen cabida legalmente.

P. ¿Qué imagen tienen los dentistas extranjeros allí?

R. Los españoles creo que bastante buena. Todos mis pacientes se muestran contentos y nunca han puesto pegos. Nunca me he sentido discriminada en ese sentido. Es más, en una de las clínicas donde trabajé el “boca a boca” hizo su efecto y la gente pedía cita conmigo en detrimento de mis otros colegas franceses. Si trabajas bien, los pacientes saben apreciarlo.

## “Los porcentajes irrisorios, las franquicias, tener la sensación de que eres un comerciante más que un sanitario... Eso, comprado con el respeto por la profesión que he encontrado aquí, es difícil cambiarlo de la noche a la mañana. Creo que no volveré a España en unos cuantos años”

P. Y cuando no trabajas, ¿qué sueles hacer?

R. Aquí se es muy dependiente del clima. Somos bastante tranquilos, así que paseamos, vamos de compras, quedamos con amigos -franceses o españoles residentes en Rouen-. Si hace buen tiempo, nos vamos a montar en bici al borde del Sena o nos vamos a alguno de los bosques cercanos. Trato de escaparme a Madrid un fin de semana cada dos meses aproximadamente para ver a la familia y los amigos, o a Frankfurt (Alemania), donde vive mi hermana desde hace 12 años. La verdad es que cogemos el avión bastante a menudo.

P. ¿Qué es lo que más te gusta de Rouen?

R. El color verde, el Sena, la arquitectura y poder hacerlo todo a pie. El problema es el tamaño de la ciudad. Después de dos años y



Elsa se prepara para hacer un salto en parapente.

medio, nos comenzamos a plantear el marcharnos a otra ciudad más grande, por ejemplo Lyon.

P. ¿Ha sido difícil adaptarse a la vida allí?

R. En absoluto. Tener a mi pareja al lado, que vivía desde hace seis años en Rouen, me ha facilitado las cosas. Otro aspecto positivo fue la gran cantidad de españoles que vivimos en esta ciudad -odontólogos, fisioterapeutas, etc.-.

P. ¿Y con el idioma qué tal te manejas?

R. No he tenido ningún problema. Algún falso amigo que te juega alguna mala pasada al hacer la traducción literal, pero nada en especial.

P. ¿Qué echas de menos de España?

R. La familia, los amigos y el clima... ¡Lo típico! Lo que no echo de menos: la precariedad, en todos los sentidos.

P. ¿Piensas volver?

R. Me gustaría. El problema es que las oportunidades laborales que tengo aquí son difíciles de encontrar en España. Haberte especializado durante tres años con un gran esfuerzo personal y económico y que tu currículum vitae se apile junto con otros tantos cada vez que haces una entrevista... Es complicado volver a esa lucha. Los porcentajes irrisorios, las franquicias, tener la sensación de que eres un comerciante más que un sanitario, horarios insostenibles, etc. Eso, comprado con el respeto por la profesión que he encontrado aquí, el cambio de salario y de horarios, el acceso a trabajar en quirófano y la facilidad para encontrar trabajo... Eso es difícil cambiarlo de la noche a la mañana. Creo que no volveré en unos cuantos años. Las cosas tendrían que cambiar mucho o yo estar muy harta de estar en el extranjero.

P. ¿Recomendarías la experiencia a tus compañeros de profesión?

R. Por supuesto. El problema es que antes podías irte a Francia o al Reino Unido sin apenas hablar el idioma, pero ahora no es igual. Yo ya hablaba bastante francés antes de venir y eso me ha ayudado para ir cambiando de trabajo hasta ejercer únicamente mi especialidad, si no, la evolución no es igual. Pero, en todo caso, mejor de lo que yo conocí en España.



# LA MIRADA EN EL ESPEJO



**Julio González Iglesias**  
Profesor de Historia de la Odontología. Universidad Alfonso X El Sabio. Madrid.

**Jorge González Pérez**  
Profesor de la Clínica Odontológica de la Universidad Alfonso X El Sabio. Madrid.

## GALERÍA DE EXCÉNTRICOS EL DENTISTA ECUESTRE NOGUÉS

**Bernardo Juan Nogués y Rico, de indudable origen catalán, pero andaluz primero y luego madrileño de adopción, fue un hombre de vida ajetreada y trashumante en su juventud. Recorrió España arrancando muelas a lomos de un caballo. Librepensador y filántropo, se dedicó también a los negocios, venta de carruajes, minería y quién sabe qué otros asuntos.**

En 1856, D. Francisco Méndez Álvaro decía en *El Siglo Médico* que “el conocido dentista ecuestre Sr. Nogués se paseaba por las calles de Madrid encaramado en un armatoste de su invención, con un busto suyo, lleno de espejos y con multitud de despojos humanos, repartiendo anuncios que ofrecían rebajas de precios como solían hacer los sacamuelas que ejercían tales industrias por calles y plazas”.

Méndez Álvaro fue un médico y cirujano muy famoso del siglo XIX, director de *El Siglo Médico*, el periódico más influyente de la profesión, amén de fundador de sociedades, gran higienista, alcalde de Madrid, etc.

Denunciaba el espectáculo del tal Nogués en un intento de acabar con estampas indecorosas que rebajaban el prestigio y la dignidad de las clases sanitarias.

La modalidad de “dentistas ecuestres”, es decir, sacamuelas que ejercían su industria subidos a la grupa de un caballo, era muy antigua. Ya hace mención de ella el autor de

la novela picaresca *Estebanillo González* en 1646, cuando relata su disfraz de sacamuelas en el Carnaval de Norlingen, donde delante de sus “Majestades Cesáreas y el Príncipe Matías” le arranca una muela a un judío desde la atalaya de un jumento. Diversas pinturas recogen dicha actividad en los siglos XVII y XVIII.

Pues bien, nuestro caso concreto, es decir, D. Bernardo Juan Nogués y Rico, comenzó a ejercer hípicamente, que nosotros sepamos, en Sevilla, en abril de 1850. Así al menos lo recogió *El Porvenir*, diario de la capital andaluza en un suelto titulado “Sacamuelas a caballo”. En dicho suelto, informaba que el “profesor de cirugía” D. Juan Nogués recorría la ciudad a caballo seguido de un lacayo y un perrazo con un collar lleno de campanillas.

Desde el caballo extraía las muelas, sobre todo a la gente necesitada y, al decir del redactor, lo hacía con extraordinaria pericia y sin apenas causar dolor. Esta modalidad

-añadía- estuvo muy en boga hace años en el extranjero. D. Juan Nogués le enseñó su Título de Cirujano de Tercera clase expedido por el Ministerio de Instrucción Pública, lo cual no deja de ser interesante.

En 1851 ejercía en Cádiz cabalgando airoosamente, seguido de un ayudante, también a caballo, y precedido del perrazo encampañado. Al parecer, el ayudante prestaba su montura al paciente de turno y allí le sacaba la muela don Juan Nogués, de caballo a caballo. En alguna ocasión llegó a sacarle ocho muelas a un sujeto sin que éste diera muestra de dolor o incomodidad alguna.

En 1851 ya estaba Nogués en la capital de España, precedido por la fama que había alcanzado en Andalucía. Efectivamente, en noviembre de ese año, según recogió la prensa local, extrajo en un solo día más de 200 muelas en la Plaza de San Fernando, primero a caballo y después desde un coche. “Entre ellos -decía *El Observador*- sacó un colmillo a un artillero, muy puntiagudo y retorcido

que guarda el Sr. Nogués para enseñárselo a los curiosos que quieran verlo...”.

En 1853, *La Ilustración* decía de él: “El dentista ecuestre D. Juan Nogués y Rico, el cual, sin tambor ni trompeta como los “Dulcamaros” y “Fontamarosas”... hacía escupir las muelas gratis “et amore” y a razón de sesenta al minuto, el sinnúmero de aficionados pacientes que se ponían en sus manos en los días que la autoridad le permitía trabajar al aire libre y en colaboración con sus caballos; espectáculo sorprendente en el que no sabemos más que admirar la habilidad del maestro y la inmovilidad de los cuadrúpedos o la omnimoda confianza del numeroso y respetable público.

Ese mismo año, el gobernador de Madrid le prohibió el espectáculo por considerar que era repugnante, ya que llenaba de sangre las calles de Madrid y además ofendía el decoro de la profesión. No obstante, reconocía que tenía títulos suficientes para ejercer a pie o en un establecimiento adecuado.

En mayo del mismo año D. Juan Nogués volvió a Sevilla, donde el público le adoraba y no encontraba cortapisas para actuar en la calle. Tanta era su fama que la prensa local publicó un manifiesto firmado por más de 400 personas poniéndolo por las nubes.

De vuelta a Madrid se estableció en la calle de la Montera, número 20, entresuelo de la derecha. También aquí recibía el agradecimiento público de sus pacientes, como fue el caso recogido por *La España*, en el que D. Pedro Rodríguez Ureta le daba las gracias por la curación “casi milagrosa” de sus penosos padecimientos bucales.

En 1854, dado que el caballo no estaba bien visto, decidió hacerse construir un lujoso carruaje para callejear y operar con más prestancia. Además, así, deseaba distinguirse de otros dos o tres sujetos seguían trabajando a lomos de sus rocines “sin tener destreza ni habilidad alguna”.

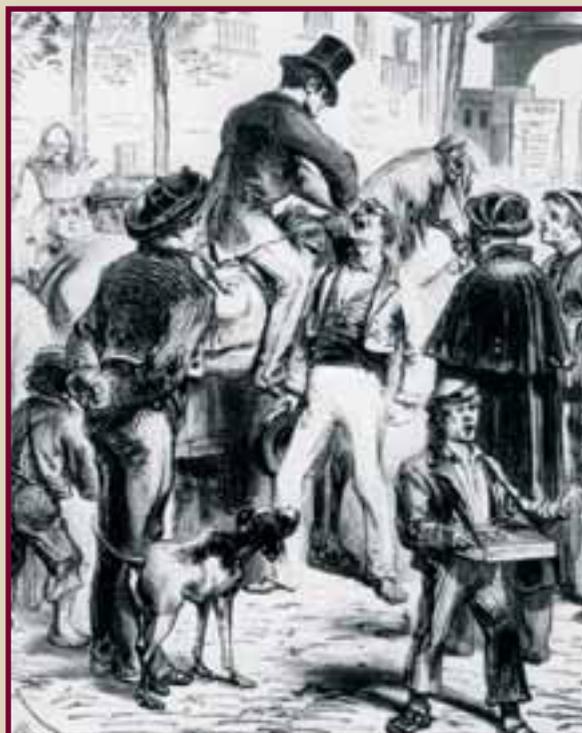
Además de esto, desde junio de este año, se abrió una suscripción mediante la cual, pagando 40 reales -en casa del profesor- y 80 -en casa del paciente- tenían derecho los asegu-



*Sacamuelas a caballo*, de Johannes Lingelbach.

### **Comenzó a ejercer hipicamente, que nosotros sepamos, en Sevilla, en abril de 1850. Don Juan Nogués recorría la ciudad a caballo seguido de un lacayo y un perrazo con un collar lleno de campanillas**

dos a limpiarse la boca y extraerse las muelas que tuvieran dañadas. Prometía también rebajas en las dentaduras artificiales.



*Sacamuelas ecuestre*, de Miranda. Cierta poeta decía:

“Sin ir más lejos Nogués,  
el gran dentista, pasea  
hace ya veintitrés años  
en una jaca soberbia  
a la que él llama ‘Raigon’,  
sin duda en reminiscencia  
de los muchos que su mano  
arrancó fácil y diestra”.

En 1856 visita París para hacerse con un buen surtido de dientes artificiales.

#### **DE SACAMUELAS A CIRUJANO**

En 1857, su seguridad era tal que publicó en *La España* un caso de operación en un “párvulo” de 28 meses en el que le operó de una gangrena en la boca, de la cual estaba desahuciado. Otro padre envió a la prensa la curación de su hija a la que “el afamado dentista” D. Juan Nogués practicó la resección del maxilar superior y de la mandíbula, gangrenados. A otro tal Cesáreo Castellanos le reseco la quijada superior, lo que manifestó en el *Diario de Madrid* en marzo de 1858.

En 1859 se trasladó de la calle de la Montera a la Puerta del Sol números 5-7-9 y allí, en el portal, instaló un escaparate lujosísimo donde exhibía las operaciones que había hecho, entre ellas las de un joven “en extremo delicada”. Lo curioso es que el joven en cuestión

fue contratado para repartir prospectos del establecimiento y proclamar la destreza del Sr. Nogués en la cura de todas las afecciones de las bocas, ya fueran escorbúticas, cancerosas, úlceras, fungosidades, fístulas salivales y toda clase de extracciones.

#### **NEGOCIOS**

En 1856 ponía en conocimiento del público que vendía varios carruajes de lujo como berlinas y carretelas con troncos de seguros y guarniciones, además de caparzones, mantas y demás.

No contento con explotar su consulta de la Puerta del Sol, D. Juan Nogués se introdujo en el negocio de la minería en 1857, haciéndose socio de la Sociedad Minera “Las Dos Hermanas”.

También se asoció con un facultativo especializado en la curación de las afecciones sifilíticas.

En 1860 publicó un anuncio comunicando la disolución de la Sociedad Minera “Luz del Hombre”, localizada en Almería, por ausencia de beneficios.

Ese mismo año pleiteó con un tal Juan Bautista Ansina a cuenta de unas acciones de las minas de “La Patriota” y “La Paula” y obtuvo una indemnización de cerca de 6.000 reales.

En 1862 vendía ladrillos y baldosas de “superior calidad”.

**En Cádiz se hacía seguir de un ayudante, también a caballo. Al parecer, el ayudante prestaba su montura al paciente de turno y allí le sacaba la muela don Juan Nogués, de caballo a caballo. En alguna ocasión llegó a sacarle ocho muelas a un sujeto sin que éste diera muestra de dolor o incomodidad alguna**



**Sacamuelas a caballo. Anónimo.**

#### EL ESCÁNDALO DEL ESCAPARATE

En septiembre de 1859 una multitud agresiva se reunió frente al escaparate quirúrgico que D. Juan Nogués tenía en la Puerta del Sol y comenzó a lanzar gritos y amenazas contra la muestra y contra el propio dentista. Protestaban por considerarla “indecente” y “repugnante”, cuando ya llevaba tiempo expuesta y nadie había protestado. Llenos de ira, los manifestantes llegaron a proferir gritos de “muera” contra Nogués.

La prensa lamentó este incidente y lo achacó a venganzas personales, destacando la inhibición de los guardias municipales que no impidieron el motín. Por este motivo, Nogués se vio obligado a quitar el mencionado escaparate, para evitar tumultos.

#### EL CAUCHO

Hacia 1860 comenzaron a verse dentaduras de caucho en España. Nogués, en 1859, ya lo ponía a disposición de sus clientes y decía que era superior al oro y al platino. Garantizaba las prótesis de caucho durante diez años.

En estos momentos se proclamada el mayor contribuyente -dentista- a la Hacienda de España. Cobraba 500 reales por las dentaduras completas y 20 reales por dientes sueltos. En 1866 figuraba en el número cinco de los dentistas que ganaban más en Madrid, por detrás de Cooper, Gordinen, Mackehan y Ludovisi -todos extranjeros-.

En 1861, por problemas de salud, dejó la consulta de la Puerta del Sol a su hermano y volvió a Andalucía, “primitivo país en el que residía en la Península”.

Pasó por Córdoba en febrero y allí ofreció sus servicios quirúrgicos y protésicos en la Puerta del

Osorio, número 35 -los precios eran parecidos a los de Madrid-. Luego llegó a Cádiz y allí volvió a subirse al caballo y recorrer las calles, aunque montó consulta en la calle de la Carne, número 22.

En 1864, otra vez en Madrid, hubo de trasladarse por obras en la Puerta del Sol a la calle de la Montera, número 5. Al poco tiempo volvió a la Puerta del Sol, número 6.

En 1864 fue atropellado en la calle del Pez por un carruaje y se salvó de la muerte milagrosamente.

#### LA VENTA DEL ESPÍRITU SANTO

También de 1864 son las primeras noticias de haber adquirido en Las Ventas del Espíritu Santo una gran propiedad con grandes mataderos y saladeros de cerdos, fondas, bodegas, tabernas y varias habitaciones. Las Ventas del Espíritu Santo era un suburbio de Madrid que se extendía a ambos lados del arroyo del Abroñigal -en tiempos llamado Avenida de la Paz-M-30-. Estaba lleno de tabernas y merenderos donde iba la gente a comer callos, gallinejas y zarajos, regados con la frasca de tintorro. Se bailaba el chotis y la mazurca al mismo tiempo, que por su proximidad al cementerio de La Almudena pasaba algún que otro entierro.

Estaba, entonces, a las afueras de Madrid y se iba allí en tranvía. Allí compró D. Bernardo Juan Nogués una gran heredad.

En 1897, *La Ilustración Española y Americana* decía que tal lugar era un conjunto de tabernas donde se agolpaban criadas, militares sin graduación, parejas de ciegos cantando a grito pelado... Todo junto al arroyo del Abroñigal, que llevaba un hilo de agua inmundada y maloliente.

Pues bien, en 1864 Nogués pretendía construir allí una fonda con el nombre de “Vista Ale-



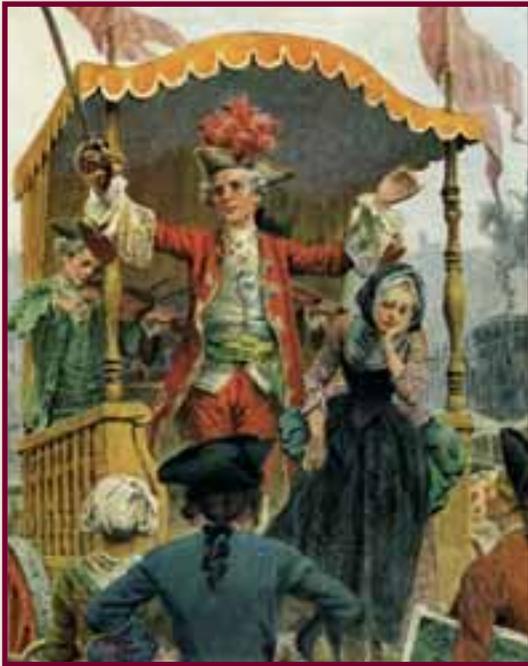
**Sacamuelas a caballo, por Johannes Lingelbach.**

**En 1859 se trasladó de la calle de la Montera a la Puerta del Sol y allí, en el portal, instaló un escaparate lujosísimo donde exhibía las operaciones que había hecho**

**Hacia 1860 comenzaron a verse dentaduras de caucho en España. Nogués, en 1859, ya lo ponía a disposición de sus clientes y decía que era superior al oro y al platino. Garantizaba las prótesis de caucho durante diez años**

gre”, con cafés, billares y habitaciones con todas las comodidades, y un matadero de cerdos con todos los adelantos. Para ello pidió públicamente un préstamo de 8.500 duros.

Precisamente, el 24 de julio, aunque de forma involuntaria, Nogués, o mejor dicho, su apellido, fue la causa de un homicidio. Y es que entre varios obreros que trabajaban en Las Ventas se discutió cuántas letras tenía ese apellido y uno de los contendientes, llamado “El Tuerto”, asestó una puñalada a un telegrafista y lo dejó tieso al momento. Manuel García Gallego, que así se llamaba “El Tuer-



**Dentista en su carroza, sacando muelas con un sable.**

to”, fue condenado a 16 años de reclusión por el homicidio de José González, perpetrado por la disputa “sobre cuál de ellos escribía mejor el apellido Nogués”.

*La Correspondencia de España* del 15 de julio de 1866 decía que inmediatamente se abriría la fonda titulada “Vista Alegre”, del dentista Nogués, la cual contribuiría a transformar el barrio en un precioso lugar aristocrático (¡...!).

Claro que, para darle exquisitez, construía al lado saladeros, mataderos, tahonas, almacenes, etc. Para visitar tal Versalles se tendrían carruajes desde la Puerta del Sol. También se pensaba establecer los días de fiesta una banda de música.



**“Chicotín”, dentista ambulante.**

En 1874 la prensa informaba que en Las Ventas del Espíritu Santo el dentista Nogués había construido en su posesión una fábrica de harina que pensaba arrendar, también alquilaba habitaciones a 10 reales mensuales, así como un horno de pan.

Salían coches desde la Puerta del Sol, número 6, para ir a Las Ventas, a expensas del Sr. Nogués. En 1875 Nogués ofrecía 60 habitaciones a 10 reales mensuales, tahonas y un gran parador con tienda de vinos, comedores y bodegas.

Hasta la última década del siglo XIX seguían anunciándose habitaciones y diversos edificios.

**FILÁNTRORO**

En 1868 la situación económica de España no era muy boyante. Concretamente en Madrid había mucha gente sin trabajo y re-

cursos para sobrevivir. Entonces es cuando publica un breve en la prensa con el título “Limosna”, donde informa que, agradecido a los madrileños por la buena acogida que le dispensaron durante 16 años -llegó a la corte en 1852-, ha decidido repartir 1.000 pesetas entre mil pobres que le lleguen con certificados de tales de las Casas de Socorro.

Además de esto, ofrecía diez habitaciones gratis durante diez meses en su posesión de Vista Alegre en Las Ventas del Espíritu Santo a otros tantos artistas. Otras habitaciones a precios ínfimos durante el tiempo que dure la crisis. Y, por último, extracciones gratis a los pobres.

Esta oferta fue recogida por *El Imparcial*, *“El Museo Universal”*, *“La Correspondencia de España”*, etc.

En 1887 anunció su “Elixir de las Dos Hermanas” contra el dolor de muelas y en junio



**Dentista ambulante que extraía las muelas asustando al paciente con un disparo, por G. Gostiaux.**



Sobre estas líneas, vista de Las Ventas del Espíritu Santo, propiedad adquirida por Nogués en 1864.

de ese año ofreció a los pobres lo que recaudara de la venta de tal elixir.

Además, habiendo organizado un "Consultorio médico-quirúrgico-oftálmico" en Las Ventas del Espíritu Santo, regentado por el Dr. Eduardo Valentín, se comprometió a facilitar gratis la vacuna de ternera a los niños pobres.

En 1870 estalló en su taller de la Puerta del Sol una vulcanizadora que asustó a la vecindad. Por entonces informaba de haber operado cánceres, escirros y otras enfermedades bucales en las que habían fracasado médicos eminentes. Esto certificaban varios pacientes, entre otros el Sr. López Campillo, que vivía en la calle Pizarro, número 17.

### SU HIJO JUAN MIGUEL NOGUÉS Y RODRÍGUEZ

D. Bernardo Juan Nogués y Rico enviudó de Dña. M<sup>a</sup> del Carmen Rodríguez Durán, natural de Guadajoz (Sevilla) en 1865 cuando ella tenía 41 años -murió el 24 de agosto-. Hijo de este matrimonio fue Juan Miguel Nogués Rodríguez quien, junto a D. Carlos Franzelius Gregorius, fueron los primeros en obtener el título de Cirujano Dentista, examinándose del primer ejercicio el 17 de junio de 1876 y del segundo, el 21 del mismo mes.

Juan Miguel, antes de obtener este título, ya había ejercido en Madrid y en varias capitales de provincia, como Alicante -Fonda de Bossio-.

En 1879 se titulaba Doctor en Medicina y Cirugía Dental y Dentista de Cámara de Sus Majestades, cargo éste que, si él lo dice, verdad sería, y anunciaba que había recibido de Estados Unidos bases de celuloide para dentaduras -el celuloide dio muy mal resultado-.

Por entonces, la casa Nogués tenía varias sucursales. Además de la casa matriz en la Puerta del Sol, número 6, de Madrid, tenía

sedes en Lisboa, donde trabajaba D. Juan María Nogués -Rúa de Orzo, número 146-; en La Habana, D. Juan Antonio Nogués, y en Alicante, Juan Miguel Nogués -Fonda de Bossio-.

A veces la de Madrid, cuando D. Bernardo Juan Nogués salía por España a caballo y en carruaje, quedaba a cargo de su cuñado D. Francisco García y de D. Cipriano Cayón. Ayudante de D. Bernardo Juan Nogués fue S. Guijosa, que luego ejerció en Duque de Alba, número 10 (Madrid), y D. Benito Rodríguez, que ejerció en la calle Carretas, número 13, principal (Madrid).



Nogués fue republicano y laico, seguidor de Pi y Margall.

### LIBREPENSADOR

D. Bernardo Juan Nogués y Rico, de indudable origen catalán, pero andaluz primero y luego madrileño de adopción, fue un hombre de vida ajetreada y trashumante en su juventud, recorriendo España arrancando muelas a lomos de un caballo, ejercicio sin duda elegante y vistoso.

Al mismo tiempo se dedicó a los negocios, venta de carruajes, minería y quién sabe qué otros asuntos. Corrió lo suficiente para hacerse con una gran posesión en Las Ventas del Espíritu Santo, donde construyó casas, fondas, mataderos, fábricas de harinas, etc. e,

### En 1866 figuraba en el número cinco de los dentistas que ganaban más en Madrid, por detrás de Cooper, Gordinen, Mackehan y Ludovisi -todos extranjeros-

incluso, un "Consultorio médico-quirúrgico-oftálmico".

Hacia 1885 se creó en España una Sociedad con el título de Amigos del Progreso, en el ideario de crear escuelas laicas, favorecer la instrucción de la mujer, crear hospitales, cajas de ahorros, etc. Para pertenecer a ella había que ser republicano, liberal, librepensador, defensor del progreso y, según algunos, masón, espiritista y krausista.

En Madrid pronto reunió abundantes socios que se fijaron como principal objetivo la creación de una escuela laica que sacara a los niños del oscurantismo conservador -en Barcelona ya existían-. En 1885 lograron crear la primera, que fue inaugurada en el Teatro La Alhambra, fundada y sostenida por los hermanos de la logia Libertad y un representante de cada una de las logias de Madrid.

Pues bien, el domingo 19 de mayo de 1889 abrió sus puertas una escuela laica en Las Ventas del Espíritu Santo, en un local cedido por el dentista Sr. Nogués, "hombre de tan avanzadas ideas como nobles sentimientos", con el objetivo de desligar la enseñanza de las rutinas católicas. Al acto se adhirió el mismísimo Pi y Margall, enviando una carta de apoyo y agradecimiento. Era la tercera que se abría en Madrid.

**En 1868 publica un breve en la prensa con el título “Limosna”, donde informa que, agradecido a los madrileños por la buena acogida que le dispensaron durante 16 años, ha decidido repartir 1.000 pesetas entre mil pobres que le lleguen con certificados de tales de las Casas de Socorro. Además, ofrecía extracciones gratis**

Ahí pues, nuestro humilde sacamuelas ecuestre acabó codo con codo con Pi y Margall, Ruiz Zorrilla, Salmerón, etc. ¡Lo que es la vida! Masones todos ellos, republicanos y librepensadores.

¿Sería también Nogués masón? ¿Alcanzaría a serlo? No cabe duda de que la masonería ha admitido a grandes charlatanes en sus filas pero, ¿también charlatanes sacamuelas?, ¿sacamuelas ecuestres? Quién sabe hasta dónde puede llegar un buen excéntrico...

Desconocemos la fecha exacta de su muerte, aun cuando el 18 de enero de 1891 apareció en *La Correspondencia Española*, firmado por M. Ossorio y Bernard, el siguiente texto: “Sería injusto pasar en silencio la muerte de otro industrial madrileño que, ganando crecidísimas sumas con su trabajo, vivía casi como un mendigo, pero que todos los días repartía abundante comida a más de sesenta familias y tenía activos auxiliares que buscaban a la verdadera



**Vulcanizadora para dentaduras de caucho de la época de Nogués (a la izquierda) y dentadura de caucho (a la derecha).**

pobreza en las guardillas y casas de vecindad para llevarla alimentos, vestidos y otros auxilios.

Me refiero al justamente acreditado profesor dentista Sr. Nogués, muerto aún muy joven y casi repentinamente. La caridad fue el constante objetivo de su vida y el dinero que entraba en el gabinete de su casa, era exclusivamente de los pobres, habiéndose dado el caso de tomar fondos a préstamo para adelantar a la caridad los productos de su futuro trabajo. Era en él una monomanía; pero una monomanía humana y hermosísima, que ha libertado de la miseria y de la muerte a infinitas familias y con la habrá rescatado todas las faltas que como hombre haya podido cometer en su tránsito por la tierra”.

A classical painting of a woman with dark, curly hair, wearing a white dress, playing a lute. In the foreground, there is a still life arrangement of various fruits, including pears and apples, along with a bouquet of flowers. An open book of musical notation and a violin with its bow are also visible on the table.

# EL HERMITAGE EN EL PRADO

## Un museo dentro de otro

El Museo del Hermitage, en San Petersburgo, ha cedido una representación de las obras más importantes de su colección al Museo del Prado de Madrid. Casi 200 dibujos, esculturas, piezas arqueológicas y artes decorativas elaborados entre los siglos V a.C. y el siglo XX nos permiten disfrutar de aquellos objetos que en su día fueron capricho de zares y aristócratas.



*Tañedor de laúd.* Caravaggio,  
1595-1596 (State Hermitage  
Museum).

El State Hermitage Museum está situado en San Petersburgo, en Rusia, y es considerado uno de los más importantes del mundo. Reúne valiosísimas colecciones de pintura, dibujo y escultura, así como piezas arqueológicas y de artes decorativas, trajes de época y mobiliario de gran valor. Parte de esta obra artística se puede visitar hasta el próximo 25 de marzo en el Museo Nacional del Prado, en Madrid, fruto del intercambio de colecciones acordadas en el año dual España-Rusia, que ha tenido lugar en 2011.

A principios de este año, una selección de significativas obras del Museo del Prado viajó hasta el museo ruso, conformando la exposición más popular en la historia del Hermitage, con más de 630.000 visitantes. Y ahora, le toca a España acoger las colecciones rusas, que encierran objetos elaborados desde el siglo V a.C. hasta el siglo XX. Es la selección más importante de obras del State Hermitage Museum que se ha exhibido hasta el momento fuera de su sede. Sólo por esto merece la pena darse un paseo por el Prado y admirarlas.

El museo del Hermitage está ubicado en un conjunto de edificios palaciegos al lado del río Neva, entre los que destaca el Palacio de Invierno, residencia de la zarina Catalina la Grande en el siglo XVIII. El State Hermitage Museum de San Petersburgo es uno de los más grandes y espectaculares museos del mundo. Sus colecciones abarcan el Egipto de los faraones, las culturas siberianas y el mundo grecorromano, llegando hasta el arte renacentista, la escultura neoclásica, y la pintura de Matisse y Picasso. Es uno de los poquísimos museos que, fruto del coleccionismo de los zares y el coleccionismo privado de vanguardia del siglo XX, se puede considerar verdaderamente enciclopédico.

En Madrid, la exposición *El Hermitage en El Prado* ocupa todas las salas de exposiciones temporales del Museo del Prado, ofreciendo la posibilidad de disfrutar de un museo dentro de otro. Serán los retratos de los emperadores Pedro I el Grande, Catalina II y Nicolás I los que den la bienvenida a los visitantes, junto con cuadros de las espléndidas vistas del Hermitage cuando éste era palacio, antes de convertirse en museo.

Pedro el Grande fue el fundador de San Petersburgo y la persona que consolidó el poder autocrático de los



*Te avae no Maria* (El mes de María). Paul Gauguin, 1899 (State Hermitage Museum).

**Es la selección más importante de obras del State Hermitage Museum que se ha exhibido hasta el momento fuera de su sede. Sólo por esto merece la pena darse un paseo por el Prado y admirarlas**

zares, quien modernizó Rusia y la transformó en una potencia europea. Su nieta política, Catalina II, casada con el zar Pablo III, se convirtió en emperatriz tras un golpe de estado en 1762. Amante de la música, el teatro y las artes en general, sentó las bases de la magnífica galería de pinturas del Hermitage, comprando colecciones completas en Rusia y Europa occidental. Su nieto, Nicolás I, completó el complejo de edificios que constituye el actual Hermitage con la construcción de un

nuevo edificio, que estaría situado junto a la residencia imperial, y que abrió sus puertas al público en 1852.

Para hacernos una idea de la suntuosidad de esta época podemos admirar muebles y trajes de corte en otra sala de la muestra. Estamos a punto de comenzar a ver, además de las más bellas cuadros y esculturas de todos los tiempos, pequeños tesoros, desde un peine de oro del siglo IV a.C. al que se le considera la obra maestra de la joyería siberiana, hasta

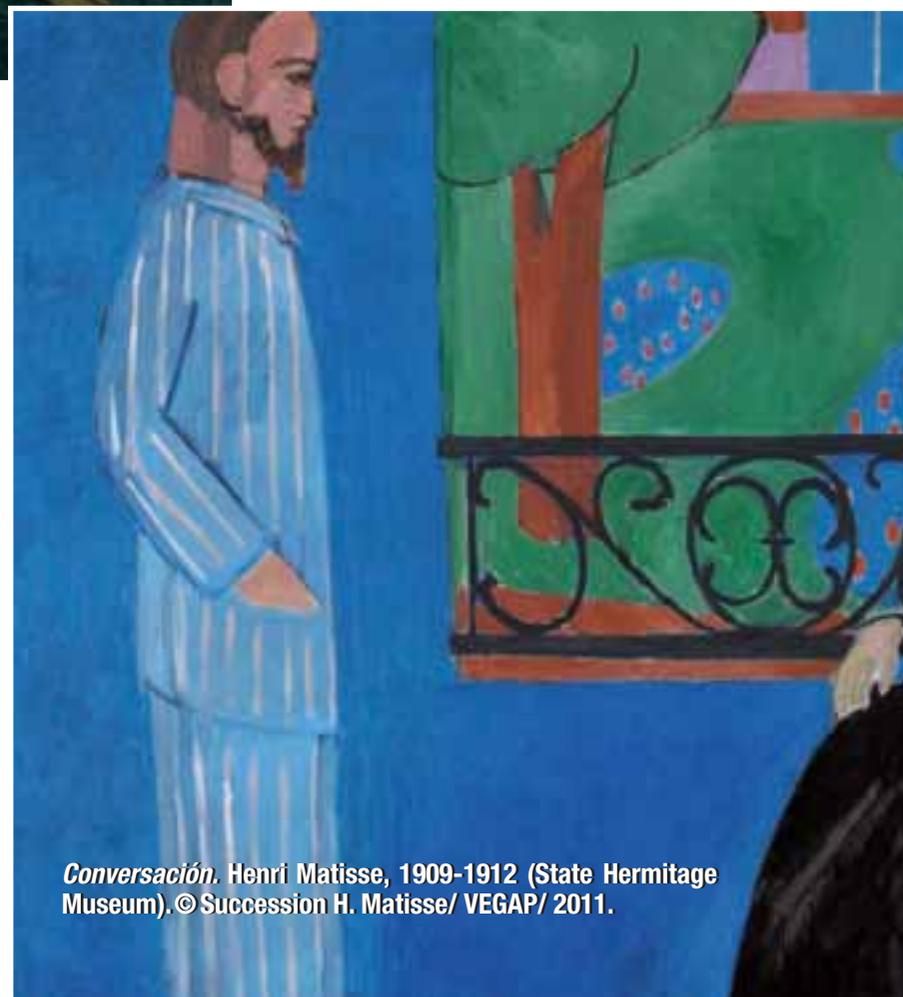
**La colección de orfebrería del Hermitage contiene joyas de gran relevancia artística e histórica, que reflejan la influencia de los maestros orientales durante el periodo helenístico, como consecuencia de las expediciones de Alejandro Magno. Son piezas en las que destaca la policromía, conseguida con incrustaciones de granates rojos**

la espada de plata, rubíes y diamantes donada a Pedro el Grande por un embajador indio, o un bellissimo vaso de flores en cristal de roca, oro y diamantes del joyero de la familia imperial, Carl Fabergé.

### EVOLUCIÓN SOCIAL

La sección dedicada a San Petersburgo y el Hermitage nos introduce en la ciudad a través de varios lienzos que muestran su grandiosidad bajo cielos luminosos. En realidad, San Petersburgo es una ciudad erigida sobre las pantanosas riberas del río Neva en 1703 como resultado de la ambición de Pedro el Grande de construir una gran capital en el norte de Rusia, tomando París y Ámsterdam como modelos, y con acceso directo al mar Báltico. Para ello empleó a arquitectos e ingenieros italianos y franceses, y movilizó una enorme cantidad de trabajadores para el dragado de canales y la construcción de diques, fortalezas, palacios e iglesias.

Continuamos nuestro recorrido por la exposición observando el oro de los nómadas de Eurasia, con piezas procedentes de los saqueos de los se-



*Conversación*. Henri Matisse, 1909-1912 (State Hermitage Museum). © Succession H. Matisse/ VEGAP/ 2011.



*El éxtasis de Santa Teresa*, de Gian Lorenzo Bernini, y *Ramo de acianos con espigas de avena en un jarrón* (oro, plata, brillantes, esmalte y cristal de roca), ambas obras del State Hermitage Museum.



**Está muy bien representada la pintura holandesa y flamenca del siglo XVII, con Rubens, Van Dyck, Rembrandt y Hals a la cabeza, y también el barroco italiano y español**

pulcros en los que las tribus nómadas de la estepa sepultaban a sus reyes y grandes guerreros. En aquellos tiempos, las grandes personalidades eran enterradas con sus armas y con los adornos de oro que lucían sus caballos, que siempre iban lujosamente embridados y ensillados.

A continuación, nos adentramos en la colección de orfebrería del Hermitage, que contiene joyas de gran relevancia artística e histórica, procedentes de adquisiciones, regalos personales y donaciones, así como de los hallazgos de las excavaciones de la costa septentrional del mar Negro. Unas piezas que, en algunos casos, reflejan la influencia de los maestros orientales durante el periodo helenístico, como consecuencia de las expediciones de Alejandro Magno. Son piezas de gran valor estético, en las que destaca la policromía, conseguida con incrustaciones de granates rojos.

Llegamos hasta la sección de pintura, escultura y dibujos, donde observamos los extraordinarios fondos del Hermitage, que abarcan obras de los siglos XIII al XX. Muchos de ellos fueron cuadros que adornaron las estancias del Palacio de Invierno.

En el Hermitage está muy bien representada la pintura holandesa y flamenca del siglo XVII, con Rubens, Van Dyck, Rembrandt y Hals a la cabeza, y también el barroco italiano y español, con obras que se adquirieron a través de esfuerzos diplomáticos en Berlín, Londres, París y Ámsterdam. Destaca el *San Sebastián* de Tiziano, *El tañedor de laúd* de Caravaggio, y el modelo de terracota titulado *El éxtasis de santa Teresa*, de Bernini, así como obras de Velázquez, El Greco y Ribera.

Y de ahí al esplendor de la corte rusa. Emulando la corte de Versalles, Catalina II mandó construir el Pequeño Hermitage, donde celebraba reuniones con destacados invitados deseosos de disfrutar del arte que se escondía en los palacios de los zares. Fue ella quien también introdujo la moda de usar lujosos vestidos de estilo ruso, realizados con terciopelo y bordados, y decorados con joyas y piedras preciosas. Su corte se convirtió en lugar de encuentro de monarcas europeos y personajes célebres de la época, y todas las actividades cortesanas se regían por estrictos protocolos,





Sobre estas líneas, *Mujer sentada*. Pablo Picasso, 1908 (State Hermitage Museum). © Sucesión Pablo Picasso. VEGAP. Madrid, 2011.

que marcaban incluso las normas acerca de los uniformes, vestidos y accesorios que los invitados debían llevar.

Asimismo, el emperador Nicolás I, en el siglo XIX, estableció el corte, los colores, las telas y los motivos de los trajes de gala que las damas estaban obligadas a lucir en las grandes ceremonias, y desde aquella época se mantuvieron sin cambios hasta la desaparición de la monarquía, en 1917.

## EL ARTE HASTA EL SIGLO XX

El edificio del Hermitage en San Petersburgo combina los estilos del barroco tardío y del neoclasicismo. Es muy significativo que albergara no sólo la biblioteca de Voltaire, adquirida por Catalina la Grande tras su muerte, sino también una espléndida colección de pintura y escultura europea del siglo XVIII.

En 1976, Catalina compró la colección del primer ministro de Sajonia, el conde Von Brühl. Contaba con aproximadamente un millar de dibujos, casi 600 pinturas y una gran cantidad de es-

## Es una magnífica oportunidad para disfrutar de la pintura impresionista y posimpresionista de genios como Monet, Cézanne, Renoir, Gauguin, Picasso, Kandinsky o Malevich

tampas. Destaca la gran alegoría mitológica de Mengs *Perseo y Andrómeda*, que se pintó para un cliente inglés pero que finalmente recayó en las manos de la emperatriz. De igual modo, Catalina encargó a Chardin el cuadro *Los atributos de las Artes* para la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo, pero no puedo evitar la tentación de quedársela para su propio disfrute. En compensación, hoy nosotros podremos ver la sensual *Magdalena penitente* de Antonio Canova.

Y de la pintura al pequeño detalle. En la sala dedicada a la orfebrería de Oriente y Occidente podremos ver una selección de piezas procedentes de las colecciones de joyas y rarezas que coleccionaban los zares, que recibían carísimos regalos de los diplomáticos y curiosidades procedentes del comercio de piedras preciosas.

Pedro I reunió, por ejemplo, extraños objetos de la naturaleza, mientras su hija, Isabel Petrovna, adquiría piezas de orfebrería de los principales mercados de Europa y San Petersburgo. Asi-

mismo, y bajo sus aposentos del Palacio de Invierno, Catalina II atesoró una colección de filigrana de oro y plata oriental, a la que llamaba "Museum", e instaló también la "Sala de Diamantes", donde llegó a acumular multitud de adornos y objetos preciosos. El objetivo de esta estancia era, cómo no, su propio disfrute.

En la colección de joyas que podemos ver en El Prado destacan manufacturas chinas de los siglos XVII y XVIII, realizadas con piedras y esmaltes de colores, y joyas indias del siglo XVII, adornadas con diamantes, rubíes, esmeraldas y esmaltes de colores. Fueron un regalo para Ivan VI y procedían de los tesoros arrebatados a los Grandes Mongoles. Son objetos elaborados por una compleja técnica de la orfebrería india consistente en insertar las piedras preciosas en cavidades hechas a medida, de manera que no sobresalen de la pieza. Por último, también podremos ver la colección de relojes de oro y plata de Isabel Petrovna, que se colgaban de la cintura con preciosas cadenas.

En cuanto a la pintura de los siglos XIX y XX, en la exposición podremos admirar obras pertenecientes a las grandes colecciones imperiales, aristocráticas y privadas de Rusia, y también procedentes de donaciones, como el conjunto de obras de Matisse, donadas en 1971 por Lidia Delektórskaia, amiga del artista. Otras, como el *Autorretrato* de Soutine, fueron adquiridas gracias a la intervención de la diplomacia. En esta ocasión fue el presidente Boris Yeltsin el artífice de la adquisición, en 1996.

Por último, la exposición es una magnífica oportunidad para disfrutar de la pintura impresionista y posimpresionista de genios como Monet, Cézanne, Renoir, Gauguin, Picasso, Kandinsky o Malevich. Obras perfectas para concluir nuestra visita con la sensación de haber visto el Museo del Hermitage sin haber salido de Madrid.

## INFORMACIÓN PRÁCTICA DE LA EXPOSICIÓN "EL HERMITAGE EN EL PRADO"

**Dónde:** Museo Nacional del Prado. Edificio Jerónimos. Salas A, B y C.

**Cuándo:** Hasta el 25 de marzo.

**Horario:** Hasta el 16 de enero, los lunes de 10 a 20 horas. Y de martes a domingo de 9 a 20 horas.

A partir del 16 de enero y hasta la fecha de clausura, de lunes a sábado, de 10 a 20 horas. Y los domingos y festivos de 10 a 19 horas.

**Precio:** 12 euros, aunque hay reducción del precio y gratuidad para ciertos colectivos.

**Adquisición de entradas:** [www.entradasprado.com](http://www.entradasprado.com)

Tel. 902 10 70 77 / Taquillas del museo. Para visitar la exposición es imprescindible disponer de pase horario de acceso a la misma, que deberá solicitarse al adquirir la entrada. El museo recomienda la compra anticipada de la entrada para poder elegir este pase horario con anterioridad al día de la visita.

**Otras actividades:** conferencias, charlas didácticas y visitas exclusivas para jóvenes, que incluyen conciertos de música rusa y un ciclo de películas rusas. Si va con niños de entre 6 y 12 años podrá participar de la actividad "El Prado en familia", con el material didáctico que se ofrece gratuitamente en los mostradores de información.

**Más información:** [www.museodelprado.es](http://www.museodelprado.es)

**TEXTO:** EVA DEL AMO  
**FOTOS:** MUSEO DEL PRADO Y THE STATE HERMITAGE MUSEUM

# Ley 27/2011: la reforma de la jubilación... y otras prestaciones

El principal problema que afecta a nuestro sistema de Seguridad Social, ante las circunstancias económicas que padecemos, es garantizar los derechos de protección social mediante su adecuada sostenibilidad financiera. Para hacer frente a esta situación, los interlocutores sociales y el Gobierno, con fecha 2 de febrero de 2011, suscribieron el Acuerdo Social y Económico para el crecimiento, el empleo y la garantía de las pensiones. La Ley 27/2011, de 1 de agosto, sobre actualización, adecuación y modernización del sistema de Seguridad Social -conocida como la Ley de Reforma de las Pensiones-, recoge los compromisos alcanzados en dicho acuerdo, con mayor incidencia en la pensión de jubilación, por ello vamos a centrar nuestro comentario principalmente en esta cuestión, sin dejar de apuntar algunas otras de importancia recogidas en el texto de la norma.

Lo primero que sorprende de la nueva Ley es el amplísimo período de *vacatio legis* de su articulado -que entra en vigor, con carácter general, el 1 de enero de 2013, es decir, un año y cinco meses después de su publicación en el BOE-. En segundo lugar, la enorme cantidad de disposiciones adicionales y finales, así como que la entrada en vigor de estas disposiciones se fije en tres fechas diferentes: el 2 de agosto de 2011 -mismo día de su publicación-; el 1 de enero de 2012 y, finalmente, el 1 de enero de 2013.

Como ya hemos indicado, el grueso de la reforma afecta a la pensión de jubilación y a ella vamos a dedicar la mayor parte del comentario, reservando para el final al resto de modificaciones y novedades que esta ley introduce.

## JUBILACIÓN (Art. 4 Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013)

Las modificaciones de la pensión de jubilación afectan a:

### 1) La edad como requisito de acceso

- a) A partir de 2027 se exigirá haber cumplido 67 años de edad o 65 años cuando se acrediten cotizados 38 años y seis meses.
- b) A partir de 1 de enero de 2013 -fecha de entrada en vigor- y hasta el 2027, el requisito de edad para acceder a esta pensión y los periodos de cotización exigidos que permitirán el acceso con 65 años -que se tomarán completos, sin que queda equiparación de fracciones de años o meses a años o meses completos-, se aplicará de forma gradual. Así, por ejemplo:

**La conocida como Ley de Reforma de las Pensiones recoge los compromisos alcanzados entre los interlocutores sociales y el Gobierno, con fecha 2 de febrero de 2011, y suscritos en el Acuerdo Social para el Crecimiento, el Empleo y la Garantía de las Pensiones**

Ricardo de Lorenzo\*



- 2013: con 35 años cotizados y 3 meses o más, la edad exigida será 65 años. Si la cotización es inferior, la edad será de 65 y un mes.
- 2014: con 35 años cotizados y 6 meses o más, la edad exigida será 65. Si la cotización es inferior, la edad será de 65 años y dos meses.
- Y así sucesivamente, hasta el ejercicio de 2027, que será: con 38 años y 6 meses o más, la edad exigida será 65 años y si la cotización es inferior, la edad será de 67 años

### 2) Periodo de cotización

Tener cubierto un periodo de cotización de 15 años, de los cuales al menos 2 deberán estar comprendidos dentro de los 15 años inmediatamente anteriores al momento de causar el derecho. A efectos del cómputo de los años cotizados no se tendrá en cuenta la parte proporcional correspondiente por pagas extraordinarias. En los supuestos en que se acceda a la pensión de jubilación desde una situación de alta o asimilada al alta, sin obligación de cotizar, este periodo de 2 años deberá estar comprendido dentro de los 15 años anteriores a la fecha en que cesó la obligación de cotizar.

### 3) Cálculo de la base reguladora

Será el cociente que resulte de dividir por 350 -antes 210-, las bases de cotización del beneficiario durante los 300 meses -es decir, 25 años- inmediatamente anteriores al mes previo al del hecho causante -antes se tomaban los 180 meses anteriores, o sea, 15 años-.

Se aplicará gradualmente a partir de enero de 2013:

- 2013: se dividirán por 224 las bases de cotización de los 192 meses inmediatamente anteriores.
- 2014: se dividirán por 238 las bases de los 204 meses inmediatamente anteriores.
- Y así sucesivamente, hasta completar el cálculo indicado en enero de 2022.

### 4) Cuantía de la pensión

La cuantía de la pensión de jubilación, en su modalidad contributiva, se determinará aplicando a la base reguladora, los porcentajes siguientes:

- Por los primeros 15 años cotizados: 50%.
- A partir del 16º, por cada mes adicional de cotización, comprendido entre los meses 1 y 248, se añadirá el 0,19%, y

**Una disposición adicional establece que “el Gobierno presentará un proyecto de ley que regule la compatibilidad entre pensión y trabajo”. De esta forma se respalda y protege la seguridad jurídica de los profesionales colegiados, manteniéndose por el momento los supuestos de compatibilidad producidos con anterioridad a la futura regulación**

por los que rebasen el mes 248, se añadirá el 0,18%, sin que el porcentaje aplicable a la base reguladora pueda superar el 100% de la misma, salvo lo indicado a continuación.

Cuando se accede a la pensión de jubilación a una edad superior a los 67 años, o 65 años con 38 años y medio de cotización, siempre que se acrediten un mínimo de 15 años cotizados, se reconocerá al interesado un porcentaje adicional por cada año completo cotizado entre la fecha que cumplió dicha edad y la del hecho causante de la pensión, cuya cuantía estará en función de los años cotizados acreditados en la primera de las fechas indicadas, según la siguiente escala:

- Hasta 25 años cotizados, el 2%.
- Entre 25 y 36 años cotizados, el 2,75%.
- A partir de 37 años cotizados, el 4%.

Para aplicar los porcentajes anteriormente indicados también se establece un escalado o aplicación paulatina que se inicia en el 2013 y finaliza en el 2027.

<b>Durante los años 2013 a 2019</b>
Por cada mes adicional de cotización entre los meses 1 y 163, el 0,21%, y por los 83 meses siguientes, el 0,19%
<b>Durante los años 2020 a 2022</b>
Por cada mes adicional de cotización entre los meses 1 y 106, el 0,21%, y por los 146 meses siguientes, el 0,19%
<b>Durante los años 2023 a 2026</b>
Por cada mes adicional de cotización entre los meses 1 y 49, el 0,21%, y por los 209 meses siguientes, el 0,19%
<b>A partir del año 2027</b>
Por cada mes adicional de cotización entre los meses 1 y 248, el 0,19%, y por los 16 meses siguientes, el 0,18%

### JUBILACIÓN ANTICIPADA (Art. 5 Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013)

La jubilación anticipada se ha convertido, básicamente, en una fórmula de regulación de empleo, por lo que su formulación legal debe cambiar, reservando el acceso anticipado a la pensión de jubilación para los casos en que se acrediten largas carreras de cotización, por ello se establecen dos modalidades diversas dentro de esta figura:

#### 1) Derivada del cese en el trabajo por causa no imputable al trabajador

En este caso los requisitos a cumplimentar por la persona que se pretende jubilar anticipadamente son los siguientes:

- Tener cumplidos los 61 años de edad, sin que resulten de aplicación los coeficientes reductores.
- Encontrarse inscrito en la oficina de empleo, al menos, 6 meses inmediatamente previos a la solicitud de la jubilación.
- Acreditar un periodo mínimo de cotización efectiva de 33 años -antes eran 30-. Como novedad se computa como cotizado el periodo de servicio militar obligatorio o de prestación social sustitutoria realizada con un máximo de 1 año.
- Que se el cese se haya producido como consecuencia de una situación de crisis o cierre de la empresa. Las causas de extinción del contrato que podrán dar derecho al acceso a esta modalidad de jubilación anticipada son:
  - El despido colectivo por causas económicas autorizado por la autoridad laboral (ERE) (Art. 51, ET).
  - El despido objetivo por causas económicas (Art. 52c, ET)
  - La extinción del contrato por resolución judicial conforme al artículo 64 de la Ley Concursal.
  - La muerte, jubilación o incapacidad del empresario individual.
  - La extinción del contrato por causa de fuerza mayor.

En este supuesto la pensión será objeto de reducción mediante la aplicación, por cada trimestre o fracción que le falte al trabajador para alcanzar la edad de jubilación, de un coeficiente del 1,875% para los trabajadores con menos de 38 años y 6 meses cotizados y del 1,625% para los trabajadores con 38 años y 6 meses cotizados o más.

#### 2) Derivada de la voluntad del interesado

En este caso los requisitos a cumplimentar por la persona que se pretende jubilar anticipadamente son los siguientes:

- Tener cumplidos los 63 años de edad, sin que resulten de aplicación los coeficientes reductores.
- Acreditar un periodo mínimo de cotización de 33 años. Rige en los mismos términos anteriores el periodo de servicio militar obligatorio o prestación social sustitutoria.
- Una vez acreditados los anteriores requisitos, el importe de la pensión debe ser superior a la mínima que correspondería al interesado por su situación familiar al cumplimiento de los 65 años de edad. En caso contrario, no se podrá acceder a la jubilación anticipada bajo esta fórmula.

En este supuesto, la pensión será objeto de reducción mediante la aplicación de coeficientes en los mismos términos que los indicados para cuando el cese no era por voluntad del trabajador.

Por último, se mantiene, como hasta el momento, la posibilidad de jubilación a partir de los 60 años de los que tuvieron la con-

dición de mutualista el 1 de enero de 1967, viéndose reducida la cuantía de suspensión en un 8% por cada año o fracción que, en el momento de acceso a la jubilación anticipada, le falte al trabajador para cumplir la edad de 65 años.

### JUBILACIÓN PARCIAL (Art. 6 Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013)

Otra importante modificación efectuada es la introducción de una letra g) en el apartado 2 del art. 166 de la LGSS. Concretamente, se indica que sin perjuicio de la reducción de jornada a que se refiere la letra c) del citado artículo -mínimo de un 25% y máximo de un 75% de la jornada-, durante el disfrute de la jubilación parcial, empresa y trabajador cotizarán por la base de cotización que, en su caso, hubiese correspondido de seguir trabajando éste a jornada completa.

Esta nueva obligación se aplicará de forma gradual:

- Durante el año 2013, la base de cotización será equivalente al 30% de la base de cotización que hubiera correspondido a jornada completa.
- A partir del 2014 ese porcentaje se elevará un 5% cada año hasta alcanzar el 100% de la base de cotización que le hubiese correspondido a jornada completa.

En ningún caso el porcentaje de base de cotización fijado para cada ejercicio en la escala anterior podrá resultar inferior al porcentaje de actividad laboral efectivamente realizada.

### OTRAS MODIFICACIONES

Como ya indicamos al principio del comentario y por cuestión de espacio, a continuación realizamos unos breves apuntes del resto de modificaciones que la Ley 27/2011 introduce en el sistema de Seguridad Social, afectando a la Ley básica reguladora del mismo -Ley General de la Seguridad Social-.

#### 1. Complementos para pensiones inferiores a la mínima (Art. 1, Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013)

En ningún caso el importe de tales complementos será superior a la cuantía de las pensiones de jubilación e invalidez en sus modalidades no contributivas vigentes en cada momento, estableciéndose algunas excepciones en lo que se refiere a las pensiones de gran invalidez, así como a las pensiones de orfandad que se incrementen en la cuantía de la pensión de viudedad, dadas las particularidades que concurren en ambos supuestos. También se exige la residencia en territorio español como requisito para percibir estos complementos.

#### 2. Exención parcial de la obligación de cotizar (Art. 2, Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013)

Se adapta la regulación especificándose las diferentes edades y los distintos periodos de cotización acreditados desde los que se

puede acceder a la pensión de jubilación calculada con el 100%, circunstancia que es precisamente la que justifica el que pueda reconocerse una exoneración de la obligación de cotizar por contingencias comunes, salvo por incapacidad temporal, cuando el trabajador continúe trabajando habiendo cumplido 65 o más años de edad.

Dado que esta adaptación será aplicable a hechos causantes producidos a partir del 1 de enero de 2013, se establece que los periodos en que se hayan tenido exenciones de cuotas como resultado de la aplicación de la normativa actual -vigente hasta el 31/12/2012- serán tenidos como cotizados a efectos del cálculo de la pensión causada a partir del 1 de enero de 2013.

**3. Incapacidad permanente** (Art. 3, Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013 y el 1 de enero de 2014)

Por lo que se refiere al régimen jurídico de la pensión de incapacidad permanente, se adecua la fórmula de cálculo para determinar la base reguladora de la incapacidad permanente a las reglas de cálculo que se establecen para la pensión de jubilación.

Con entrada en vigor el 1 de enero de 2014, se establece la incompatibilidad de la pensión de incapacidad permanente absoluta y de gran invalidez con el trabajo, por cuenta propia o ajena, a partir de la edad de acceso a la pensión de jubilación.

**4. Ampliación de la cobertura por accidentes de trabajo y enfermedades profesionales** (Art. 7 Ley 21/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013)

**5. Factor de sostenibilidad del sistema de Seguridad Social** (Art. 8 Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013)

**6. Beneficios por cuidado de hijos** (Art. 9 Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013)

Se computará como periodo cotizado aquel de interrupción de la cotización, derivado de la extinción de la relación laboral o de la finalización del cobro del desempleo producidas entre los 9 meses anteriores al nacimiento, o 3 meses anteriores a la adopción o acogimiento y la finalización del sexto año posterior a dicha situación.

La duración será de 112 días por cada hijo o menor adoptado o acogido. Tal periodo se incrementa anualmente a partir de 2013 y hasta el 2018, hasta alcanzar el máximo de 270 días por hijo en el 2019.

Igualmente los tres años de periodo de excedencia por cuidado de hijos (Art. 46.3 ET) tendrán la consideración de periodo de cotización efectiva a efectos de las prestaciones de jubilación, incapacidad permanente, muerte y supervivencia, maternidad y paternidad.

**7. Pensión de orfandad** (DA 1ª Ley 27/2011. En vigor, el 2 de agosto de 2011)

**8. Convenio especial a suscribir en Expedientes de Regulación de Empleo** (DA 6ª Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013).

La modificación más relevante en este ámbito es la ampliación hasta los 63 años de aquellas cotizaciones que serán a cargo del empresario tras la extinción de la relación laboral o el cese de la obligación de cotizar por extinción de la prestación por desempleo contributivo del trabajador afectado por el ERE.

Exclusivamente se mantendrá el límite actual de 61 años en los casos de ERE por causas económicas.

**9. Integración del Régimen Especial de los Empleados del Hogar en el Régimen General** (DA 39ª Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2012)

**10. Modificaciones de los apartados 6 y 7 del art. 12 ET** (Contrato de relevo y jubilación parcial) (DF 1ª Ley 27/2011. En vigor, el 1 de enero de 2013)

La cuestión más relevante -en la línea de las modificaciones operadas en el art. 166 de la LGSS- es que el puesto de trabajo del empleado relevista podrá ser el mismo del sustituido -cuando proceda su sustitución-. En todo caso, deberá siempre existir una correspondencia entre las bases de cotización de ambos, en los términos previstos en la letra e) del apartado 2 del art. 166 LGSS. Es decir, la base de cotización del trabajador relevista no podrá ser inferior al 65% del promedio de las bases de cotización correspondientes a los seis últimos meses del periodo de base reguladora de la pensión de jubilación parcial

**11. Régimen de incompatibilidad de la percepción de la pensión de jubilación del sistema de la Seguridad Social con la actividad desarrollada por cuenta propia por los profesionales colegiados** (Orden TIN/1362/2011, de 23 de mayo: suspendida)

Tras la publicación y posterior corrección de errores de la Orden TIN/1362/2011, de 23 de mayo sobre régimen de incompatibilidad de la percepción de la pensión de jubilación del sistema de la Seguridad Social con la actividad desarrollada por cuenta propia por los profesionales colegiados, y cuya entrada en vigor estaba prevista para el 1 de julio pasado, ha transitado a mejor vida, por lo menos durante un tiempo.

Debemos recordar cómo el pasado 27 de junio se aprobó, en el Congreso de los Diputados, por parte de la Comisión de Trabajo e Inmigración, con competencia legislativa plena, el Proyecto de Ley de Actualización, Adecuación y Modernización del Sistema de Seguridad Social. Entre las enmiendas aprobadas por los grupos parlamentarios, se encontraba la transaccional entre el Grupo Parlamentario Catalán en el Congreso CIU, PP y PSOE, pactando una enmienda a la citada Ley, por la que se mantendría

la compatibilidad entre el percibo de las pensiones públicas de la seguridad social con el trabajo de los profesionales colegiados, instándose al Gobierno a presentar un proyecto de ley sobre incompatibilidades, manteniendo mientras tanto los criterios que se venían aplicando con anterioridad a la entrada en vigor de la O.M. publicada en el BOE de 26 de mayo.

La enmienda instaba al Gobierno, para que mediante una disposición adicional, se contemplara presentar un proyecto de Ley sobre incompatibilidades; manteniendo mientras tanto los criterios que se venían aplicando con anterioridad a la entrada en vigor de la Orden TIN/1362/2011, de 23 de mayo; es decir, manteniendo el criterio de ser compatible el percibo de una pensión de la seguridad social con el trabajo profesional, que se podría seguir desarrollando con base en la afiliación en una mutualidad de Previsión Social.

Y así, afortunadamente, ha sido al publicarse la Ley 27/2011, de 1 de agosto, que venimos comentando, publicada en el BOE del 2 de agosto pasado, sobre actualización, adecuación y modernización del sistema de Seguridad Social, cuya disposición adicional trigésima séptima, establece que "el Gobierno presentará un proyecto de ley que regule la compatibilidad entre pensión y trabajo, garantizando el relevo generacional y la prolongación de la vida laboral, así como el tratamiento en condiciones de igualdad de las diferentes actividades. Mientras no se produzca esta regulación, se mantendrá el criterio que se venía aplicando con anterioridad a la entrada en vigor de la Orden TIN/1362/2011, de 23 de mayo."

De esta forma se respalda y protege la seguridad jurídica de los profesionales colegiados, manteniéndose por el momento los supuestos de compatibilidad producidos con anterioridad a la futura regulación de la compatibilidad entre pensión y trabajo, que deberá contemplar un periodo transitorio amplio, a través de una disposición transitoria que contemple expresamente aquellos derechos adquiridos o condiciones más beneficiosas aplicables a los profesionales colegiados que se hallen en ese momento en trance de adquisición de la pensión de jubilación, como consecuencia de la aplicación del desarrollo reglamentario del artículo 165.1 de la Ley General de la Seguridad Social en la materia y que se reguló por la Resolución de la Dirección General de Ordenación de la Seguridad Social de 6 de noviembre de 1996, constituyendo la misma un verdadero desarrollo reglamentario de la materia, ante la falta de previsiones contenidas en la Orden de 18 de enero de 1967, lo que ahora se respalda con la Ley 27/2011, de 1 de agosto.

\*Socio-director del  
Bufete de De Lorenzo Abogados  
[www.delorenzoabogados.es](http://www.delorenzoabogados.es)

# ¿Sabes comprar?

Habitualmente escucho el razonamiento de que lograr atraer nuevos pacientes o mejorar las condiciones a los que ya tenemos pasa por reducir los precios de nuestros tratamientos o productos, lo que implica ciertamente un menor beneficio, a igualdad de trabajo para nosotros. Y no falta razón en ello. Sin embargo, en la actual situación, pudiera ser interesante aplicar estrategias -que no es una palabra aplicable exclusivamente a la gestión de grandes empresas- para realizar una revisión, por ejemplo, de nuestra política de compras que, con independencia de si hemos pensado en ella o no, seguro que tenemos alguna.

Algunos profesionales consideran que tienen una buena política porque han conseguido un buen descuento con determinado proveedor o porque nos regalan ciertos artículos o viajes, o porque se abastecen aprovechando la asistencia a ferias del sector, y esto está bien. Te sorprenderías de las consecuencias positivas que tendrá, no solo para aumentar el beneficio por tratamiento, sino también en la mejora de tu prestación, en la relación con tus proveedores e incluso en la calidad real y percibida de tu consulta, al mejorar, por ejemplo plazos de entrega, garantías, etc.

La primera pregunta que debería hacerme es si planifico. Anticipar el futuro es mucho mejor que padecerlo. Prosperar en el mundo actual implica ser cada vez mejor y más competitivo y para eso no vale sólo con conseguir mayores descuentos en nuestras compras. Es ya un dato que el consumo privado cayó el año pasado entre un cuatro y un ocho por ciento e, indiscutiblemente, esto nos afecta. Si yo he mantenido mi volumen de trabajo y facturación, alguien debe haber caído un 16 por ciento, y ese alguien debería reorganizarse y planificar mejor para recuperar su capacidad competitiva, y yo no debería descuidarme para que no se invierta la situación.

Cómo compro es una pregunta esencial y que deberemos analizar periódicamente desmenuzándola en las tareas que componen el ciclo de compra: análisis de necesidad, ¿compro sólo lo que necesito?; pago, ¿existe alguna manera de pagar que sea más interesante para mí que la que realizo actualmente?; y evaluación del proveedor, ¿cada cuánto tiempo revisa si los proveedores de los que usted se abastece siguen ofreciéndole las mejores condiciones y/o productos?

**“La primera pregunta que deberías hacerte es si planificas. Anticipar el futuro es mucho mejor que padecerlo”**

Felipe Sáez\*



Dar valor a tus pacientes debe ser una constante en la gestión de tu consulta y tus proveedores pueden contribuir a ello. Pregúntales y muestra tu interés por la captación e implementación de las innovaciones en nuestros mercados de consumo, o en herramientas de comunicación y marketing para nuestros pacientes. Infórmalos de cómo te sientes con tu servicio y de cómo afecta su proceder a tus pacientes. No permitas que tu cadena de valor se rompa por falta de coordinación con tus proveedores.

Negociar, que no solo regatear, resulta para muchos profesionales una cuestión incómoda, pero en realidad es mucho más sencillo de lo que pueda parecer. Escribe tres puntos de cada uno de tus proveedores que resuman cómo es tu relación en la actualidad, en base al servicio que te proporcionan, y a continuación escribe tres puntos más en los que te gustaría mejorar o añadir, describiendo cómo esa acción puede beneficiar tu relación o incluso la repercusión a tus pacientes. Házsela llegar y mantén una reunión posterior. Verás qué sencillo es llegar a un acuerdo y habrás conseguido

mejorar en un cien por cien tu relación con cada proveedor, y si alguno de ellos plantea problemas, ningún momento mejor para tentar a otros.

**“Cómo compro es una pregunta esencial y que deberemos analizar periódicamente desmenuzándola en las tareas que componen el ciclo de compra: análisis de necesidad, pago y evaluación del proveedor”**

Un ejemplo, si en el análisis del primer punto del ciclo de compra detectaste que compraste materiales que luego no usaste y caducan, quizá sería una buena idea que una de las condiciones a negociar con tu proveedor fuese qué hacer con esos materiales, de forma que si un poco antes de su caducidad no tienes previsión de usarlos, te los canjeen o sustituyan, etc. Los beneficios serían que comprarías sin temor -cuestión interesante obviamente también para el proveedor- y aun así estarías seguro de que tus compras se optimizan.

Recuerda que tener en la organización las habilidades y capacidades necesarias para crear valor de manera sostenible en el tiempo es un factor clave en tu consulta y es tu responsabilidad determinar quién y de qué manera debe hacerlo.

**“Negociar, que no solo regatear, resulta para muchos profesionales una cuestión incómoda, pero en realidad es mucho más sencillo de lo que pueda parecer”**

\* Odontólogo. Especialista en Dirección y Gestión Clínica. Director médico del Grupo Amenta  
direccion@amenta.es



El 1<sup>er</sup> Congreso Internacional de Implanto-Prótesis Integrada Premium Day ha reunido en Madrid a 450 profesionales.



## 1<sup>er</sup> Congreso Internacional de Implanto-Prótesis Integrada

# SWEDEN & MARTINA MEDITERRÁNEA CELEBRA SU PRIMER *PREMIUM DAY* EN ESPAÑA

El encuentro tuvo lugar en el Hotel Eurobuilding ante un auditorio de 450 profesionales



Mariano Sanz, presidente de la Conferencia de Decanos de Odontología; Leandro Esteban, consejero de Empleo y portavoz del Gobierno de Castilla-La Mancha; Ugo Covani, profesor de la Universidad de Pisa y director del *Istituto Stomatologico Tirreno*, y Sandro Martina, presidente de Sweden & Martina.

Sweden & Martina Mediterránea ha celebrado en Madrid, los días 25 y 26 de noviembre, ante un auditorio de 450 participantes, el 1<sup>er</sup> Congreso Internacional de Implanto-Prótesis Integrada Premium Day. Ya en la apertura de los trabajos -a cargo de Leandro Esteban, consejero de Empleo y portavoz del Gobierno de Castilla-La Mancha; Mariano Sanz, presidente de la Conferencia de Decanos de Odontología; Sandro Martina, presidente de Sweden & Martina, y el profesor Ugo Covani-, se destacó el protagonismo que empresas internacionales como Sweden & Martina pueden tener a la hora de dar un nuevo impulso a la economía europea.

En el Centro de Congresos del NH Hotel Eurobuilding, sede del encuentro, se

fueron sucediendo interesantes ponencias científicas, así como prácticas con equipos de cirugía, que fueron puestos a disposición de los participantes.

El programa, de gran trascendencia científica, fue alternando intervenciones estrictamente relacionadas con la investigación con otras de carácter más práctico, en las que se pudo ver la aplicación concreta de instrumentos realmente innovadores utilizando sistemas de cirugía guiada.

A partir de la *lectio magistralis* de Mariano Sanz, decano de la Universidad Complutense de Madrid, que habló de la importancia de los tejidos blandos periimplantarios en una correcta implantología, siguió la ponencia de Gaetano Calesini, quien centró su intervención en las pró-

tesis en implantología; seguidamente se planteó un debate entre el grupo del Dr. Daniele Botticelli, quien presentó los resultados obtenidos en los estudios realizados sobre animales, utilizando los sistemas de implantes de Sweden & Martina, y el del profesor José Luis Calvo Guirado, de la Universidad de Murcia, quien mostró las significativas histologías realizadas por el profesor Adriano Piattelli, de la Universidad de Chieti, demostrando la excelente osteointegración de los implantes con superficie DES.

### PROGRAMA CIENTÍFICO

Por otra parte, el profesor Ugo Covani subrayó los excelentes resultados obtenidos con los implantes posextracción de carga inmediata, mientras que el profe-



**Las ponencias del I<sup>er</sup> Congreso Internacional de Implanto-Prótesis Integrada Premium Day han gozado de un excelente nivel científico.**

sor Miguel Peñarrocha Diago, de la Universidad de Valencia, profundizó en la misma técnica, aplicada específicamente en casos de arcos completos.

Por su parte, el Dr. Luigi Canullo ofreció un amplio panorama de estudios que demuestran que la *switching platform* ayuda a no perder hueso a nivel del cuello de los implantes.

Interesantes los aspectos que subrayaron el profesor Eugenio Velasco, de la Universidad de Sevilla, y el Dr. Alfonso González de Vega y Pomar, de Madrid, acerca de la adopción de la cirugía guiada en implantología y del control de los resultados quirúrgicos en 3D presentados por el Dr. Carlos García Fajardo.

De gran interés clínico fue también el informe del Dr. Antonio Bowen, de Madrid, sobre el uso de aparatos piezoeléctricos en cirugía e implantología. Para concluir, sumamente exhaustivo y didáctico, el meticuloso análisis del profesor Juan Carlos de Vicente acerca de las problemáticas que conllevan los senos maxilares.

Muy amplia fue también, en sesiones específicas, la participación activa de los higienistas y protésicos dentales. En dichas sesiones se hizo la propuesta de organizar en el futuro otras reuniones para dialogar sobre algunas de las técnicas que fueron presentadas y discutidas durante el Congreso.

También en Madrid, como en las anteriores ediciones italianas,



**Mariano Sanz, decano de la Universidad Complutense de Madrid, habló de la importancia de los tejidos blandos periimplantarios en una correcta implantología.**



**Sobre estas líneas, Gaetano Calesini y Sandro Martina, presidente de Sweden&Martina. En la imagen inferior, con Daniele Botticelli.**



**Mariano Sanz, conversando con Leandro Esteban.**

Sweden&Martina demostró una excelente organización: *coffe break* en los descansos de las sesiones científicas, cóctel de bienvenida en la cena oficial y gran gala en los salones del hotel, en donde los huéspedes pudieron disfrutar de un rico bufé, música y baile hasta la madrugada.

### **PÓSTERES**

Por la noche fueron premiados también los cuatro mejores pósteres presentados en el congreso, que fueron juzgados por una Comisión presidida por Jaime Jiménez García. La decisión final fue muy difícil de tomar, dado el gran nivel de los más de 20 pósteres presentados, resultando premiados los siguientes:

- **Primer premio** al póster "Implantes inmediatos vs implantes no inmediatos en rehabilitaciones completas: salud periimplantaria, supervivencia y éxito", presentado por A. J. Flychy Fernández, H. Pellicer Chove, D. Peñarrocha, M. A. Peñarrocha-Diago, de la Universitat de Valencia.
- **Segundo premio:** "La rehabilitación implanto-protésica del paciente posoncológico y postraumático", del G. Cacciola, L. Vittozzi, M. De Santis, M. Parascandolo, Napoli (Italia).
- **El tercer premio** fue *ex aequo* para los siguientes trabajos: "Técnica de corticotomía alveolar con ultrasonidos cinceles y osteotomos con implantes Premium", de Joan Faus y Rubén Agustín Panadero, de la Universitat de Valencia, y para "Efectos de la melatonina junto MP3 en la osteointegración de implantes", de María Bertomeu Soler, A. Scarinci, B. Negri, R. Delgado Ruiz, M. Abboud, J. Maté Sanchez, L. López Marí, A. Ortez Ruiz y J. Calvo Guirado, de la Universidad de Murcia.



Vista general de la última Asamblea General Extraordinaria de AMA.

## AMA mejora sus resultados y absorbe su filial Agencia de Seguros

### Diego Murillo impone la Medalla de Oro y Brillantes a Alfonso Villa

AMA Agrupación Mutual Aseguradora obtuvo entre enero y septiembre de 2011 un resultado antes de impuestos de 14,09 millones de euros, un 69 por ciento más que los 8,33 millones de euros obtenidos en todo 2010, según la cuenta de resultados auditada de los nueve primeros meses de 2011, que fue aprobada en Asamblea General Extraordinaria de mutualistas el pasado 11 de enero, con un 99,5 por ciento de los votos.

La aprobación de las cuentas era un requisito obligado para que AMA pudiese fusionar por absorción su filial AMA Agencia de Seguros, una sociedad mercantil unipersonal no aseguradora, de cuyo capital social la mutua es titular al ciento por

ciento. Obtenido ese trámite, la misma Asamblea Extraordinaria aprobó la fusión, también con el 99,5 por ciento de los votos. La absorción permitirá reunir en la mutua a los profesionales de ambas entidades, con lo que en adelante unos y otros tendrán los mismos derechos y deberes.

#### MÁXIMA DISTINCIÓN

En otro orden de cosas, AMA ha impuesto la Medalla e Insignia de Oro y Brillantes a Alfonso Villa, presidente del Consejo General de Dentistas de España y presidente durante 16 años del Colegio Oficial de Odontólogos de Asturias. Villa recibió la máxima distinción de AMA de manos de su presidente, Diego Murillo, quien en su discurso de



El presidente del Consejo General de Dentistas recibe la Medalla de Oro y Brillantes de manos de Diego Murillo.

entrega expresó el agradecimiento de AMA hacia el presidente del Consejo "por la ayuda que siempre nos has prestado, tanto en tiempo de bonanza como en el de tempestades, y deseando que sigas siempre como hasta ahora, con tu mirada de frente y hacia arriba".

Por su parte, Villa valoró el galardón como uno de los grandes hitos de su trayectoria profesional y personal. "Tanto en el Colegio como en el Consejo hemos estado siempre al lado de AMA, en todo momento, defendiendo el honor y la dignidad de su Consejo. Por eso esta distinción debo hacerla extensiva a todos los miembros del

Consejo, porque los dentistas llevamos a AMA en el corazón, con mucho respeto y mucha gratitud", destacó el premiado.

#### COMUNICADO

Por otra parte, ante las noticias aparecidas en algunos medios de comunicación, AMA Agrupación Mutual Aseguradora, ha emitido un comunicado mediante el cual quiere dejar claro, para evitar errores o dudas entre los mutualistas y la opinión pública, que no tiene relación o vinculación de ningún tipo con la plataforma de *call-center* denominada Grupo Ama Automoción SL, involucrada en supuestos impagos a talleres.



## Henry Schein presenta su nuevo Centro Tecnológico en Madrid

**Cuenta con más de 300 m<sup>2</sup> de exposición y salas de formación informatizadas con capacidad para 100 personas**

que contarán con el apoyo de importantes líderes de opinión.

Sobre estas líneas, Juan M. Molina, director general de Henry Schein (primero por la derecha), en el acto de presentación del Centro Tecnológico.

Henry Schein España ha inaugurado en Madrid su Centro Tecnológico, un espacio creado para acercar la última tecnología a los profesionales del sector que cuenta con más de 300 m<sup>2</sup> de exposición y salas de formación informatizadas con capacidad para 100 personas.

Fabricantes líderes como Sirona, Biolase, CareStream, W&H o Melag, entre otros, están presentes con sus últimas novedades. En el Centro se pueden encontrar los últimos modelos en unidades de tratamiento con sistema de educación al paciente, sistemas de radiología 3D, sistemas CAD/CAM para laboratorios y clínicas, tecnología láser, pequeña aparatología para endodoncia, blanqueamiento, etc., zona de esterili-

zación, mobiliario para clínica y laboratorio y *software* para gestión de clínica.

### SOLUCIONES DE FUTURO

Según Juan M. Molina, director general de la compañía, "el objetivo de este proyecto es acercar las soluciones de futuro a nuestros clientes hoy. Queremos ayudarles a mejorar la eficiencia en el tratamiento al paciente. Estar cerca de nuestros clientes nos hace ser conscientes de la importancia de la innovación para diferenciarse y mejorar la rentabilidad de sus negocios".

La formación también forma parte de este proyecto. En este sentido, Henry Schein está preparando para 2012, un calendario de seminarios y presentaciones

### EXPODENTAL

Henry Schein estará presente en Expodental, que se celebrará del próximo 23 al 25 de febrero Ifema. Durante estos días, Henry Schein mostrará en el Pabellón 9 -stands 9D03, 9E01 y 9F01- las últimas novedades tecnológicas, tales como: Sinius, la nueva unidad de tratamiento eficiente, intuitiva y compacta; Orthophos XG 3D, el equipo radiológico más solicitado del mundo, ahora en 3D; Cerec Connect, la nueva plataforma digital de colaboración entre el odontólogo y el protésico; iPlus, ErCr YSGG y diodo en un solo láser.

Además Henry Schein contará con un *speakers corner*, que será el punto de encuentro donde profesionales odontólogos y protésicos dentales de reconocido prestigio llevarán a cabo ponencias y demostraciones de tecnología láser y CAD/CAM.

## Mozo-Grau Llevará a Expodental 2012 sus últimas novedades

**MOZOGRAU<sup>®</sup>**  
IMPLANTES DENTALES

**Los profesionales podrán conocer de cerca el Código Explorer y el programa MG Bio-Cam para prótesis personalizadas**

Del 23 al 25 de febrero se celebra Expodental, el Salón Internacional de Equipos, Productos y Servicios Dentales que tiene lugar en nues-

tro país de manera bienal. Como es habitual Mozo-Grau estará presente en esta cita, en el Pabellón 7- Stand 7E11. En esta ocasión, la empresa

vallisoletana ha ampliado su espacio en un 40 por ciento con respecto a la edición anterior, y en total contará con 140 m<sup>2</sup> de exposición.

De este modo, los profesionales podrán conocer sus productos de primera mano y descubrir sus últimas novedades, entre las que destaca el Código Explorer -que ha permitido ofrecer por la

compra de implantes Mozo-Grau, sin ningún coste adicional, cualquier aditamento, salvo Pilares Locator para ambos sistemas y el pilar UCLA con base de oro para el sistema MG Osseous-, y MG Bio-Cam, un nuevo programa basado en la tecnología CAD-CAM que nos permitirá ofrecer prótesis personalizadas para cada paciente.

# Klockner participa en el Greater Dental Meeting de Nueva York

La compañía presentó sus novedades en el XX Congreso de la OMD

Klockner estuvo presente, en calidad de patrocinador, en la 87 Annual Conference Greater New York Dental Meeting, uno de los eventos más populares de Estados Unidos. La cita se celebró en el Jacob K. Javits Convention Center de Nueva York, del 27 al 30 de noviembre. Esta nueva edición superó a anteriores ediciones con una asistencia de 58.000 profesionales de la odontología de 132 países diferentes y 600 empresas.

Klockner, además de colaborar con un *stand* en la exposición comercial, quiso participar de manera activa con la conferencia de Pedro Lázaro "Evaluation of treatment of the anterior implant, current criteria",

que tuvo una gran acogida por parte de los participantes.

Asimismo, Klockner participó, en calidad de patrocinador, en el XX Congreso de la OMD, donde mostró las últimas novedades en producto, que se añaden a la amplia cartera, apostando por ofrecer a sus clientes una solución global.

Además de trabajar con sus propios productos, Klockner ha incorporado a su cartera la distribución de materiales tales como Osstell ISQ, E-Bite -iluminador intraoral con Leds recargable- y los biomateriales Botiss -completa línea de productos de regeneración ósea y tisular-. Todos ellos productos de última generación que cumplen con



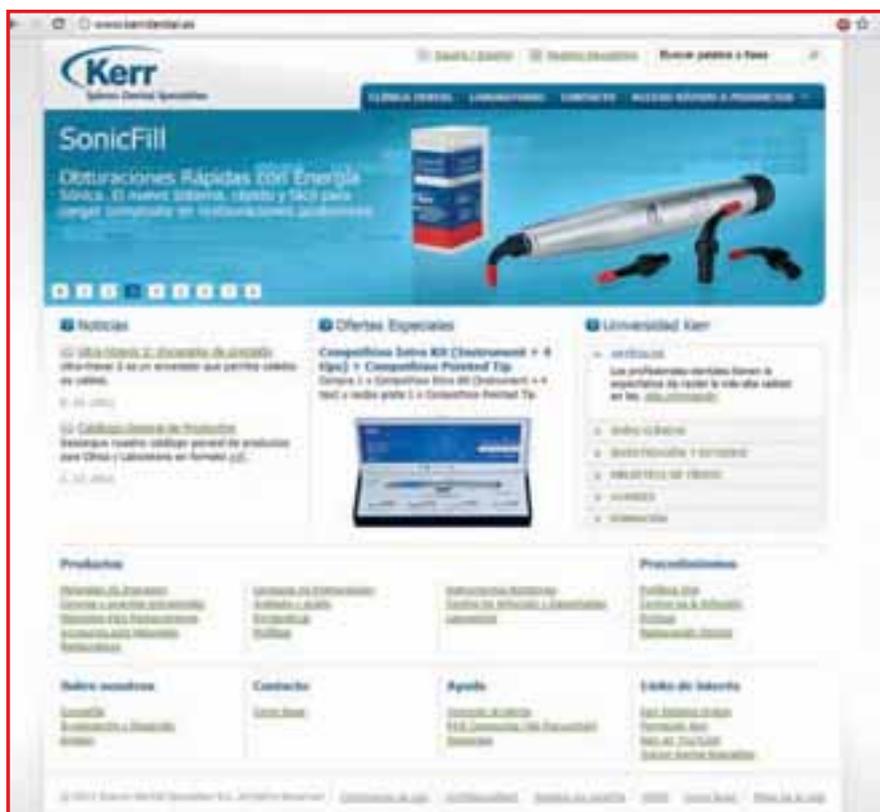
Sobre estas líneas *stand* de Klockner en el congreso de Nueva York.

dos premisas por las que apuesta claramente Klockner: calidad y objetividad.

## EXPODENTAL

Por otra parte, como en anteriores ediciones, Klockner estará presente en Expodental -*stand* 9101, Pabellón 9-, donde mostrará su cartera de productos global: completo sistema de implantes Klockner Implant System, para conexión interna y ex-

terna; biomateriales Botiss, completa gama de productos de regeneración ósea y tisular; Osstell ISQ, el sistema objetivo para la medición de la estabilidad del implante; T-Scan III, el único sistema que permite realizar de forma rápida y precisa un análisis completo de la oclusión, o E-Bite, iluminador intraoral con *leds* recargable, ahora disponible con aspirador y *kit* separador lingual.



La web de Kerr es un espacio pensado para los profesionales de la salud dental.

Kerr ha lanzado su página web en español, [www.kerrdental.es](http://www.kerrdental.es), un espacio pensado para los profesionales de

la salud dental, donde se podrán encontrar guías clínicas, biblioteca de vídeos, estudios científicos, información de sus

científicos y MSDS (hoja de seguridad) disponibles.

Dentro de cada material, el apartado de "Productos rela-

# Kerr lanza su página web en español

A través de "Universidad Kerr" se pueden obtener créditos internacionales de formación continuada de forma gratuita

productos e interesantes ofertas.

La página está organizada por productos clasificados por especialidad. Cada producto tiene una amplia explicación de sus características e indicaciones y acceso a documentos, desde donde se pueden descargar los artículos, estudios

cionados" informa de los productos Kerr complementarios con el material seleccionado para ayudarle al profesional a completar el procedimiento clínico que tenga que llevar a cabo.

Y por último, "Universidad Kerr" da cuenta de los avances en odontología, con nuevas técnicas y productos que ayudan a mejorar las competencias y a ganar créditos internacionales de formación continuada (CE) de forma gratuita. Estos créditos están certificados por la entidad americana ADA CERP.

## Elena Barbería imparte la tercera edición del Curso Teórico-Práctico de Odontopediatría

**Dentro del programa de formación continuada de Formadent**

Elena Barbería, catedrática de Odontopediatría de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ha impartido la tercera edición del Curso Teórico-Práctico de Odontopediatría dentro del programa de formación de Formadent.

El curso se ha estructurado en cuatro módulos -desarrollados durante cuatro fines de semana a lo largo del último trimestre de 2011- y ha tenido lugar en las instalaciones de Ivoclar Vivadent en Madrid. Debido a la gran aceptación del mismo, ya se está preparando la cuarta edición para finales de este año.

### INICIACIÓN A LA IMPLANTOLOGÍA

Por otra parte, Formadent organizó los días 16 y 17 de diciembre, en la sede de Dentaaid en Madrid, con la colaboración de Avinent Implant System, el Taller de Iniciación a la Implantología, dirigido por Mario Alvarado, con la colaboración de José María Aguado y Pedro Ariño Jr. El curso, dictado por Ignacio Corral Pazos de Provencs, Carlos Belarra Arenas, María Mancha de la Plata y Aitana Loughney González, contó con la asistencia de numerosos profesionales.



El Curso de Odontopediatría se ha celebrado en las instalaciones de Ivoclar Vivadent.



Sobre estas líneas, Mario Alvarado (segundo por la izquierda) y Pedro Ariño (primero por la derecha), con los participantes en el Taller de Iniciación a la Implantología.

Ignacio Corral habló sobre reconstrucción periimplantaria enfocado hacia los fracasos, mientras que Carlos Belarra comentó el "abcd" de la implantología con casos clínicos. Previamente a estas dos ponencias, Aitana Loughney realizó un recordatorio de conceptos anatómicos,

diagnóstico y planificación en implantología y María Mancha abordó el tema de los injertos óseos.

Tras las exposiciones teóricas se realizó el taller práctico de colocación de varios implantes en tipodontos de resina por los asistentes al curso.

## Ortoteam estará presente en la cita bienal de Ifema

**Presentará en Expodental su sistema 3D, los productos de termomoldeo y el Alineador Estético**

A finales de este mes Ortoteam estará presente en la cita bienal de Expodental, en el Pabellón 9, stand 9H14, donde presentará el sistema 3D: escáner de impresiones,



escáner intraoral, programa Appliance Designer, sistema de articulador virtual y la impresora 3D; los productos de termomoldeo: planchas de alta gama, la Bioform, máqui-

na de termomoldeo, fresas, etc., y también el sistema Alineador Estético, que permite realizar movimientos dentales con alineadores plásticos, invisible y transparente.

# W&H saca una nueva aplicación para dispositivos móviles

**Permite disponer de interesante información dental y tener acceso a noticias, informes, estudios y vídeos elaborados por la empresa**

W&H, empresa a la vanguardia en tecnología e innovación, ya tiene disponible una aplicación (App) que acompañará y facilitará el trabajo de los profesionales. Con esta nueva App se pueden ver las noticias y los vídeos de W&H en los dispositivos móviles de una forma completamente nueva. Pensada y desarrollada para todos los clientes, distribuidores y amigos de W&H, ofrece la información más actual directamente en el iPhone,

iPad, iPod Touch o Smartphone Android.

La aplicación está disponible en la AppStore y en Android Market de forma gratuita y permite disponer de interesante información dental y tener acceso a noticias, informes, estudios y vídeos dentales de W&H.

La nueva aplicación de W&H está disponible en alemán, inglés y español, y recibirá automáticamente la versión en el idioma que se haya escogido en la configuración del equipo.

## EXPODENTAL 2012

W&H estará presente en el stand 9A17 de Expodental (Madrid) entre los días 23 y 25 de febrero. Para este acontecimiento W&H tiene preparadas grandes promociones que ha adelantado ya en su folleto de ofertas de principios de fe-

brero, donde pueden encontrarse los productos más destacados de W&H, así como sus últimas novedades: el motor de implantología Implantmed; los nuevos esterilizadores clase B Lina y Lisa, y Tigon y Tigon+, los nuevos *piezo scalers* de W&H.



La nueva aplicación de W&H está disponible en la AppStore y en Android Market de forma gratuita.

# Astra Tech celebra la cuarta edición del seminario sobre implantología en La Coruña

**El encuentro ha estado dirigido y moderado por José Ferreras y ha contado con un destacado cuadro docente**



El curso de Astra Tech Dental en La Coruña superó los 300 asistentes.

“Actualización en implantología y rehabilitaciones implantológicas” es el título del curso que organizó Astra Tech Dental el día 11 de noviembre en el Hotel Hesperia Finisterre de La Coruña y que, en esta ocasión, batió récord de asistencia, superando los 300 participantes. El curso, que llegaba a su cuarta edición, estuvo dirigido y moderado por José Ferreras Granado y contó con

un destacado cuadro docente: Jan Lindhe, Gonzalo López Castro, Javier Giménez Fábrega y Santiago Llorente Pendás.

Durante la jornada, los dictantes repasaron distintos aspectos novedosos y debatibles dentro del abanico de especialidades que trabajan junto a la implantología dental, con el fin de poder obtener unos resultados estéticos y funcionales satisfactorios.

## JAN LINDHE

Jan Lindhe, profesor emérito de la Universidad de Goteburgo (Suecia), realizó un repaso pormenorizado de los distintos aspectos que confluyen en la pérdida de los dientes y la relación de los implantes y la pérdida de hueso posextracción. Gonzalo López Castro desgranó su experiencia en el tratamiento del sector anterior maxilar, donde la estética es tan

importante, y sobre distintos casos de los que expuso diferentes alternativas terapéuticas.

Por su parte, Javier Giménez Fábrega abrió la puerta a la digitalización de todos los procesos, una herramienta de unión con el laboratorio, con el fin de alcanzar la excelencia. Finalmente, Santiago Llorente Pendás desarrolló los distintos tipos de injertos y sus resultados.

## PSN cierra 2011 con un incremento en primas de nueva producción y en pólizas contratadas

**La mutua lanza una campaña para fomentar el ahorro a través de su Plan de Previsión Asegurado (PPA) y de sus Planes Individuales de Ahorro Sistemático (PIAS)**



Miguel Carrero, presidente de Previsión Sanitaria Nacional.

PSN Mutua cerró 2011 con notables incrementos tanto en primas de nueva producción como en nuevas pólizas contratadas. En concreto, los 63,16 millones registrados de primas de nueva producción suponen un 25,5 por ciento más que la cifra registrada en 2010. Las nuevas pólizas también rompieron otro techo significativo, en este caso el de los 20.000 con-

tratos. En total, los mutualistas suscribieron 20.669 nuevas pólizas, un 22,6 por ciento más que en 2010.

Las primeras cifras del cierre del pasado año confirman el buen rumbo en el que sigue instalada PSN gracias a su creciente actividad aseguradora, que no desfallece pese a las múltiples dificultades del entorno económico actual.

### “SOÑARÁS CON ELLO”

Por otra parte, PSN ha lanzado la campaña “Soñarás con ello” para fomentar el ahorro a través de su Plan de Previsión Asegurado (PPA) y de sus Planes Individuales de Ahorro Sistemático (PIAS), ofreciendo hasta un 7 por ciento de interés extraordinario hasta el próximo 29 de febrero. Los mutualistas que contraten

uno de estos dos productos o realicen una aportación extraordinaria recibirán ese interés adicional a cargo de la Mutua.

Con esta campaña, que otorga un porcentaje extra del 6 por ciento para aquellos profesionales que aún no son mutualistas, PSN pretende premiar a su colectivo protegido con un interés mayor.



Microdent participó en el Congreso SOCE con una ponencia de Antoni Serra.

## Microdent participa en el programa científico del III Congreso SOCE

**Javier Martínez Osorio y Mariana Espinassi imparten en Valladolid un curso sobre implantología**

Los días 2 y 3 de diciembre se celebró en el Hotel Avenida de América de Madrid el III Congreso de la Sociedad Española de Odontología Computarizada (SOCE), con la presencia de Microdent entre las casas expositoras. Del mismo modo, Microdent participó en el programa científico con la ponencia de Antoni Serra Masferrer “Cirugía Guiada. Aprovechando al máximo el hueso disponible”.

Por otro lado, el pasado mes noviembre tuvo lugar en el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Valladolid el Curso Microdent de Formación en Implantología, con la asistencia de medio centenar de alumnos y la presencia de Javier Martínez Osorio y Mariana Espinassi.

Javier Martínez intervino con una ponencia sobre “Diagnóstico, protocolos quirúrgicos Microdent y ci-

rugía avanzada” y presentó “Genius, nuevo sistema de conexión interna. Protocolos”. Por su parte, Mariana Espinassi habló sobre “Expansión ósea, técnica Esbipro, implantes expansivos, cirugía sin fresado” y expuso “¿Conexión interna/externa? ¿Implantes sumergidos? Cómo y cuándo seleccionar una u otra alternativa. Estética y función en implantología”.

Durante la tarde se sucedieron las presentaciones “Elevación de seno Cortical Fix. Técnica y uso”, “Complicaciones en implantología” y “Segunda fase quirúrgica y prótesis”.

Para terminar, se desarrollaron talleres prácticos de expansión ósea e inserción de implantes y elevación de seno con Cortical Fix sobre mandíbula animal y la entrega de diplomas.

# Dentsply Detrey convoca un concurso internacional de casos clínicos para estudiantes de Odontología

**Los trabajos presentados deberán estar realizados con el restaurador nano-cerámico Ceram.X**

Dentsply Detrey convoca el Concurso Internacional 2011/2012 de casos clínicos con el restaurador nanocerámico Ceram.X. Con esta iniciativa Dentsply Detrey pretende fomentar la competición entre estudiantes de Odontología de todo el mundo que estén interesados en la odontología estética.

Los departamentos de las universidades participantes recibirán un *kit* con el si-

guiente material: un estuche de introducción de Ceram.X Mono o un estuche de introducción de Ceram.X Dúo. El plazo de inscripción vence el 23 de marzo de 2012.

En un primer momento se reunirá un comité asesor nacional que se constituirá en jurado de los casos clínicos, que se revisarán como anónimos para conservar su imparcialidad. Este jurado seleccionará tres finalistas en



**Restaurador nano-cerámico Ceram.X Dúo.**

España y Portugal: el primero recibirá 1.000€ en metálico y su universidad 1.000€ en material; el segundo recibirá 800€ en metálico y su universidad 800€ en material, y el tercero recibirá 500€ en metálico y su universidad 500€ en material.

Posteriormente, de entre los casos ganadores, un jura-

do compuesto por un distinguido profesor de cada país seleccionará tres ganadores del concurso internacional -primer premio, 3.000€; segundo premio, 2.000€; tercero, 1.000€-. Los tres pósters ganadores se presentarán en el congreso de IADR en Helsinki (Finlandia), del 12 al 15 de septiembre de 2012.



**El nuevo diseño facilita la navegación y el uso de la página.**

Ortoplus ha lanzado su nueva web corporativa, [www.ortoplus.es](http://www.ortoplus.es), buscado facilitar la navegación y el uso a todas las personas que accedan a ella buscando información acerca de los diferentes tratamientos de ortodoncia y toda su aparatología, con un catálogo de más de 800 productos

de ortodoncia. Es una página más completa, dinámica y estructurada con una visión global mucho más amplia e informativa para el cliente.

La web incorpora nuevas secciones, como el área de comunicación destinada a destacar noticias, novedades y promociones puntuales, y se han

## El laboratorio Ortoplus estrena web corporativa

**Abiertos nuevos plazos de inscripción para los cursos del tratamiento Alineadent**

mejorado otras, como la de clientes, productos o pacientes, con información mucho más detallada para el usuario. Asimismo, se ha apostado por las redes sociales y una comunicación más directa con el profesional a través de varias aplicaciones que permiten agilizar las consultas o dudas de los clientes.

Por otra parte, tras el éxito obtenido con los cursos del tratamiento Alineadent celebrados los meses de noviembre y diciembre en las instalaciones del laboratorio Ortoplus, se han abierto nuevos plazos de inscripción para los meses de enero y febrero. Los cursos de Alineadent

seguirán celebrándose en las instalaciones de Ortoplus en Málaga sin ningún coste.

### **CURSO ORTHOAPNEA**

El último curso de certificación OrthoApnea, impartido por Javier Vila, reunió a casi 40 profesionales, que consiguieron su certificación capacitándolos para el diagnóstico y la prescripción del sistema de aparatología intraoral OrthoApnea para la eliminación de la apnea del sueño (SAHS) y los ronquidos.

Tras la gran acogida de los cursos 2011, OrthoApnea continuará organizando cursos de certificación a lo largo del 2012.

# Zimmer Dental se asocia con Zfx y entra en el mercado de la odontología digital

**Estará presente en Expodental 2012, donde realizará demostraciones prácticas y explicaciones teóricas de toda su gama de productos**

Zimmer Dental Inc, proveedor líder en productos para la rehabilitación oral y filial de Zimmer Holdings, Inc., ha anunciado la asociación en exclusiva con Zfx GMBH, que ampliará la presencia de este último en el campo de la odontología digital y permitirá a Zimmer Dental entrar en el mercado CAD/CAM de coronas y puentes, ofreciendo restauraciones en dientes naturales, así como implantes.

En virtud del acuerdo firmado, Zimmer Dental distribuirá escáneres de laboratorio Zfx de plataforma abierta, CAD software y componentes personalizados. Para un funcionamiento ágil y sencillo, cada componente del sistema Zfx está ligado a través de un portal de Internet que integra los datos digitalizados del paciente y facilita el flujo de información desde el clínico al cen-

tro de fresado Zfx. El objetivo final: eficacia mejorada entre el clínico y el laboratorio, y pacientes satisfechos con restauraciones estéticas personalizadas en sus implantes y dientes naturales.

## FORMACIÓN CONTINUADA

Zimmer Dental celebrará, entre los meses de marzo y noviembre, la séptima edición de su "Curso Modular en Implantología". El Comité Científico del curso, que tendrá lugar en las instalaciones del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de Catalunya (COEC) en Barcelona, está coordinado por Federico Herrero Climent y contará con profesorado de reconocido prestigio.

Uno de los nueve módulos se celebrará en Suiza, en The Zimmer Institute, unas instalaciones que Zimmer Dental pone a disposición de los



Zimmer celebrará la séptima edición del Modular en Implantología.

alumnos de sus cursos para realizar prácticas parecidas a la consulta real -clínica real, paciente virtual con sensibilidad, pruebas diagnósticas reales, materiales de cirugía y prótesis reales, etc.-.

Se colocarán implantes sobre modelos, se presentarán casos clínicos y se asistirá a cirugías en directo a lo largo de todos los módulos, con el fin de mejorar la capacidad diagnóstica y desarrollar las habilidades quirúrgicas y prostodóncicas para el tratamiento con implantes. Para que este objetivo se pueda alcanzar, Zimmer Dental ofrece a los cursillistas la posibilidad de tratar a un paciente propio, previamente evaluado por el director de curso y con la ayuda del mismo durante la cirugía. Zimmer Dental facilitará al alumno dos implantes completamente gratuitos para realizar la cirugía.

## EXPODENTAL

Zimmer Dental asistirá un año más a Expodental, donde dispondrá de un espacio de 117 m<sup>2</sup>, punto de encuentro entre los asistentes y el equipo técnico Zimmer. En el stand 9F09 se efectuarán demostraciones prácticas y explicaciones teóricas de toda su gama de productos: desde los distintos sistemas de implantes, de los que destaca el nuevo implante de Trabecular Metal -primer implante dental que aporta la osteoincorporación a la odontología-, a todos los productos de regeneración encabezados por la familia de aloinjertos Puros, haciendo especial hincapié en la asociación con la firma Zfx. Los interesados en soluciones digitales de última generación, podrán asistir a la ponencia "Zimmer + Zfx: la fórmula del éxito", que tendrá lugar en el *Speaker corners*.

# Mis Ibérica sponsora estancias clínicas en Madrid y prácticas con pacientes en Cuba

**En colaboración con el Centro Odontológico Dr. Jorge Megía y la Academia de Formación Odontológica SL**

MIS Ibérica, junto con el Centro Odontológico Dr. Jorge Megía, ofrece estancias en clínica de cirugía y prótesis sobre implantes -27

y 28 de abril-, con el fin de incrementar el conocimiento quirúrgico e implantológico acerca de los productos de MIS. El objetivo principal de



programas, en el Hospital de la Universidad de Santa Clara en Cuba -cirugía básica y avanzada en implantes y cirugía general básica y avanzada.

estas estancias es adquirir la capacidad y los protocolos necesarios para poder realizar una buena planificación de los casos de implantología que se le presentan diariamente a los profesionales en sus clínicas.

Por otro lado, MIS Ibérica y la Academia de Formación Odontológica SL realizarán prácticas con pacientes, personalizadas en fechas y

## EXPODENTAL

MIS Ibérica estará en el stand 7B09 de Expodental 2012, donde presentará las últimas novedades en implantología, biomateriales y tecnología en cirugía guiada para una correcta planificación quirúrgica. La presencia en este evento permitirá un contacto más cercano con los profesionales de diferentes zonas geográficas.

# AGENDA | PROFESIONAL

## FEBRERO | 2012



### Seminario Global Import

- Aplicaciones del láser de diodo en la práctica clínica diaria: 2 de febrero de 2012 (Barcelona)

Más información: 936 409 029 / 609 301 065  
(Axel Walz)  
[info@global-ie.com](mailto:info@global-ie.com)  
[www.global-ie.com](http://www.global-ie.com)



### Formación Mozo-Grau

- Cómo evitar complicaciones en implantología: 10 de febrero de 2012 (Córdoba)  
- Curso teórico-práctico de elevación de seno: 14 de febrero de 2012 (Universidad de Sevilla)  
- Curso modular de formación en implantología: comienza en marzo de 2012

Más información: 902 423 523  
[info@mozo-grau.com](mailto:info@mozo-grau.com) | [www.mozo-grau.com](http://www.mozo-grau.com)



### III Congreso Nacional de Apnea del Sueño en Odontología

Lugar: Madrid  
Fecha: 17 y 18 de febrero de 2012

Más información:  
[www.congresodeapnea.es](http://www.congresodeapnea.es)



### Expodental

Lugar: Madrid  
Fecha: 23-25 de febrero de 2012

Más información:  
[www.ifema.es/ferias/expodental/default.html](http://www.ifema.es/ferias/expodental/default.html)



### Formación continuada SEPES

- Reunión conjunta SEPES-AEDE: 24 y 25 de febrero de 2012 (Madrid)  
- Reunión de Invierno: 4-11 de marzo de 2012 (Baqueira)  
- Actualización en prótesis. Implantes: 23 y 24 de marzo de 2012 (Málaga)  
- I Simposio de implantología: 12 de mayo de 2012 (Madrid)

Más información:  
[www.sepes.org](http://www.sepes.org)



### Formación Mis Ibérica

- Técnicas en estética crítica para tejidos blandos y duros en implantología dental (Dr. Salama): 24 y 25 de febrero de 2012 (Nueva York)  
- Estancias clínicas de implantología en el Centro Odontológico Dr. Jorge Megía: 27 y 28 de abril de 2012  
- I Simposio Mis Ibérica "Novedades en implantología": 18 y 19 de mayo de 2012 (Madrid)  
- Prácticas con pacientes en el Hospital de la Universidad de Santa Clara (Cuba): fechas personalizadas

Más información:  
[www.misiberica.com](http://www.misiberica.com)

## MARZO | 2012



### V Simposio Atlántico de Implantología

Lugar: Las Palmas  
Fecha: 9 y 10 de marzo de 2012

Más información:  
[www.coelp.es](http://www.coelp.es)  
[www.dentef.es](http://www.dentef.es)



### Formación Ortoteam

- Curso teórico-práctico Bioform: 16 de marzo (Barcelona)  
- Curso Alineador Estético: 30 de marzo (Barcelona), 27 de abril (Murcia), 25 de mayo (San Sebastián) y 1 de junio (Madrid)

Más información: 93 787 06 15  
[www.ortoteam.com](http://www.ortoteam.com)



### IV Simposio SEPA-SEDO

Lugar: Madrid  
Fecha: 16 y 17 de marzo de 2012

Más información:  
[cherrasti@siasa.es](mailto:cherrasti@siasa.es)  
[www.siasa.es](http://www.siasa.es)  
[www.sedo.es](http://www.sedo.es)  
[www.sepa.es](http://www.sepa.es)



### 15º Congreso Mundial Dentsply Friadent

Lugar: Hamburgo  
Fecha: 16 y 17 de marzo de 2012

Más información:  
[www.dentsply-friadent.com/symposium](http://www.dentsply-friadent.com/symposium)



### II Jornadas de Implantoprótesis SCOI

Lugar: Úbeda (Jaén)  
Fecha: 23 y 24 de marzo de 2012

Más información:  
[info@scoi.es](mailto:info@scoi.es)  
[www.scoi.es](http://www.scoi.es)



### Formación Zimmer

- VII Curso modular de formación continuada en implantología: de marzo a noviembre de 2012 (Barcelona)  
- III International Implantology Week: 19-23 de marzo de 2012 (Nueva York)

Más información:  
[www.zimmerdental.es](http://www.zimmerdental.es)

# AGENDA | CULTURAL



## CINE

### *Star Wars: Vuelve La amenaza fantasma* en 3D

La productora Lucasfilm y el estudio 20<sup>th</sup> Century Fox tienen previsto lanzar en 3D la popular saga *La guerra de las galaxias*, que debutará

con la conversión a ese formato de *La amenaza fantasma* el 10 de febrero. Si la taquilla responde positivamente, *La guerra de las galaxias: Episodio I - La amenaza fantasma* será seguido por los otros cinco capítulos de la conocida historia galáctica con un estreno por año.

La saga se vio por primera vez en los cines en 1977 con *La guerra de las galaxias: Una nueva esperanza* y se convirtió en trilogía con el lanzamiento de *El imperio contraataca* (1980) y *El regreso del Jedi* (1983). Dieciséis años más tarde, Lucasfilm decidió regresar a ese mundo de ciencia ficción con otros tres películas más a modo de precuela, *La amenaza fantasma* (1999), *El ataque de los clones* (2002) y *La venganza de los Sith* (2005).

Ambientada treinta años antes que *La guerra de las galaxias*, *La amenaza fantasma* muestra la infancia de Darth Vader, el pasado de Obi-Wan Kenobi y el resurgimiento de los Sith, los caballeros Jedi dominados por el Lado Oscuro. La Federación de Comercio ha bloqueado el pequeño planeta de Naboo, gobernado por la joven Reina Amidala; se trata de un plan ideado por Sith Darth Sidious, que, manteniéndose en el anonimato, dirige a los neimoidianos, que están al mando de la Federación. El Jedi Qui-Gon Jinn y su aprendiz Obi-Wan Kenobi convencen a Amidala para que vaya a Coruscant, la capital de la República y sede del Consejo Jedi, y trate de neutralizar esta amenaza. Pero, al intentar esquivar el bloqueo, la nave real resulta averiada, viéndose así obligada la tripulación a aterrizar en el desértico y remoto planeta de Tatooine.



FOTO / DAVID RUANO.

## TEATRO

### *Agosto: Condado de Osage*

El Teatro Valle Inclán ofrece hasta el 19 de febrero *Agosto: Condado de Osage*, una obra del norteamericano Tracy Letts -en versión de Luis García Montero-, donde los Weston, una familia de Oklahoma, se ven obligados a enfrentarse con su pasado y su presente.

Producida por el Centro Dramático Nacional y adaptada por Luis García Montero, *Agosto* está dirigida por

Gerardo Vera y cuenta con un reparto de lujo en que figuran los nombres de Amparo Baró, Sonsoles Benedicto, Alicia Borrachero, Irene Escolar, Gabriel Garbisu, Antonio Gil, Carmen Machi, Markos Marín, Miguel Palenzuela, Chema Ruiz, Clara Sanchis, Marina Seresesk y Abel Vitón.

A través de sus personajes, "vibrantes, llenos de vida, de frustración y de dolor", el espectador asiste sin contemplaciones, en palabras del propio Vera, al resquebrajamiento del sueño americano.

*Agosto: Condado de Osage*, que se estrenó en junio de 2007 en el Steppenwolf Theatre de Chicago y posteriormente se representó con enorme éxito en dos teatros de Broadway, recibió el premio Pulitzer de Teatro en 2008.

## EXPOSICIÓN

### *¡Volumen!* en el MACBA

El Museu D' Art Contemporani de Barcelona (MACBA) acoge *¡Volumen!*, primera gran exposición fruto del acuerdo entre la Fundación MACBA y la Fundación La Caixa por el que ambas instituciones muestran diferentes selecciones de las 5.500 obras que reúnen sus dos colecciones. *¡Volumen!* -que estará abierta al público hasta el 23 de abril- expone 350 obras de 75 artistas internacionales y traza ahora, en la totalidad del espacio disponible en el MACBA, un itinerario que discurre entre la dimensión escultórica y la acústica, y que lee en el paso del siglo XX al XXI la consolidación del sonido y de la voz como materiales principales de la producción artística.

En este recorrido por las tres plantas del Museo destacan una serie de desarrollos específicos que operan como diferentes exposiciones. Es el caso del eje cronológico de la Colección MACBA, así como de algunos proyectos específicos incorporados recientemente por la Fundación MACBA, tales como la instalación coral *Between the Frames: The Forum* (Barcelona), 1983-1993 (2011), de Muntadas, y el proyecto cinematográfico *1395 Days without Red*, de Šejla Kamerić y Anri Sala. De forma paralela, el Museo presentará en febrero una muestra de los "Poemas fílmicos" de Alexandr Sokurov.

Algunos de los 75 artistas representados en esta exposición son Samuel Beckett, Jean Dubuffet, Lucio Fontana, Ferrán García Sevilla, Luis Gordillo, Rodney Graham, Richard Hamilton, Joan Hernández Pijuan, Roni Horn, Cristina Iglesias, Allan McCollum, Joan Miró, Juan Muñoz, Pablo Palazuelo, Robert Rauschenberg, Antonio Saura y Antoni Tàpies, entre otros.



Juan Muñoz. *Waste Land*, 1986. Colección de Arte Contemporáneo Fundación La Caixa.



Marc Chagall. *La Virgen de la aldea*, 1938-1942. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid.

## PINTURA

### Primera retrospectiva de Chagall en España

El Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid han organizado la exposición *Chagall*, comisariada por Jean-Louis Prat, presidente del Comité Chagall. Esta muestra, que podrá visitarse desde el 14 de febrero hasta el 20 de mayo, será la

primera gran retrospectiva dedicada al artista ruso en España y, como principal objetivo, destacará el gran papel que su obra ocupa en la Historia del Arte.

Las salas del Museo Thyssen-Bornemisza expondrán trabajos de sus primeros años y de su periodo en París, la capital de la vanguardia en ese momento; también se recogerá su experiencia en la Rusia revoluciona-

ria y en Francia, hasta llegar al exilio forzado en Estados Unidos en 1941.

Mientras, en las salas de exposición de la Fundación Caja Madrid la atención se centrará en el periodo americano y en su evolución artística posterior; se insistirá en los asuntos bíblicos que preocupaban al artista y en su relación con los poetas contemporáneos, además de presentar distintas obras de escultura, cerámica y vitrales.



## **THE THING: ¿CÓMO DISTINGUIR UN ALIENÍGENA DE UN TERRÍCOLA?**

Las tan denostadas obturaciones de amalgama podrían ser muy útiles en caso de invasión extraterrestre, ya que, según los guionistas de esta película, todos los que tienen este tipo de empastes son humanos con seguridad

La *Cosa* (*The Thing*) es la precuela del clásico de 1982 del mismo título, dirigido por John Carpenter. La belleza misteriosa de un continente extraordinario, la Antártida, sirve de telón de fondo para una misión científica. Un hallazgo que abre posibilidades inimaginables se convierte en una lucha por la supervivencia cuando un grupo de investigadores internacionales descubre a un alienígena. La criatura tiene la habilidad de cambiar de forma a voluntad y convertirse en la copia perfecta de cualquier ser humano. La paranoia se extiende como la pólvora entre los científicos infectados por el misterio llegado de otro planeta. La paleontóloga Kate Lloyd y el piloto Braxton Carter unirán sus fuerzas para impedir que la criatura mate, uno a uno, a todos los miembros del equipo.



**Película:** *La Cosa* | **Título original:** *The Thing* | **Dirección:** Matthijs Van Heijningen | **País:** USA | **Duración:** 103 min. | **Género:** Terror | **Intérpretes:** Mary Elizabeth Winstead (Dr. Kate Lloyd), Joel Edgerton (Braxton Carter), Eric Christian Olsen (Adam Goldman), Ulrich Thomsen (Dr. Sander), Adewale Akinnuoye-Agbaje (Jameson), Trond Espen Seim (Edvard Wolner) | **Guión:** Eric Heisserer; basado en el relato *Who goes there?*, de John W. Campbell Jr. | **Producción:** Marc Abraham y Eric Newman | **Música:** Marco Beltrami | **Fotografía:** Michel Abramowicz | **Montaje:** Julian Clarke y Peter Boyle | **Diseño de producción:** Sean Haworth | **Vestuario:** Luis Sequeira | **Estreno en España:** 21 de octubre 2011.

Este es uno de los problemas a los que se enfrenta el grupo de investigadores en la Antártida: el alienígena devora a los humanos y luego es capaz de replicar sus células y clonarse, hasta ser idéntico a la persona destruida. Así que la paranoia y el miedo se instalan en el grupo y todos desconfían unos de otros. Por ello deciden hacer un análisis de sangre, ya que, de esa manera, se pueden detectar esas misteriosas células que son capaces de copiar y replicarse.

El problema es que el laboratorio se destruye; de hecho, lo destruye el extraterrestre, ya que los científicos en esa fase no saben aún que tienen un invasor entre ellos.

Ante este contratiempo, la paleontóloga Kate Lloyd se da cuenta de un detalle. Una de las víctimas que encuentran, y que *La Cosa* estaba replicando, tenía un placa metálica debido a una fractura. *La Cosa* replica células vivas pero no metales.

De esta forma, la manera de saber si alguien es humano o no, será sencilla. Bastará observar la boca de cada científico y ver quién tiene amalgamas. Todos los que tienen obturaciones de este tipo son, por tanto, humanos con seguridad. La duda se plantea ante los que muestran una boca sana, ya que éstos pueden ser extraterrestres replicados. Como dice uno de los protagonistas, resulta que los que tienen buena higiene dental, usan hilo o tienen obturaciones de composite resultan ser sospechosos... ¡Que injusticia!

Así que las tan denostadas obturaciones de amalgama podrían ser muy útiles en caso de invasión extraterrestre. Se han escrito miles de páginas sobre las obturaciones de amalgama, tanto a favor como en contra, pero nunca nadie defendió semejante ventaja.

¡Qué imaginación tienen los guionistas de cine!

TEXTO: CIBELA



La paleontóloga Kate Lloyd (a la izquierda) y el piloto Braxton Carter (sobre estas líneas) unirán sus fuerzas para impedir que la criatura mate, uno a uno, a todos los miembros del equipo.